

إِنَّا نَحْنُ مُزِلُّوَالْذِّكْرِ وَإِنَّا لَآلِ الْخَصِصُونَ

الحمد لله الذي جعل في كتابه الحكيم آيات كثيرة على من يشاء من عباده

بسم الله الرحمن الرحيم

من تصدّيف حائل الفتون معقولا ومعقولا كما في العلوم فرعوا أصولا  
مولا العلامة الحجة الفهامة غياث الملة والدين محمد عوث أمين

مَوْلَانَا الْعَلَامَةُ الْحَبِيبُ الْقَهَّامَةُ عِيَاثُ الْمَلَّةِ وَالْدِّينِ مُحَمَّدٌ غَوْثُ اَرْبَابِ

ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد الشافعي الاسفداني

بإمر العلامة الأكرم والفحامة الأعظم بحر علوم الشريعة كنز لا إلى الطريقة

مَوْلَانَا الْحَاجُّ لِّلْعَارِفِينَ بِاللهِ مُحَمَّدٌ أَنْوَارُ اللهِ لَا زَالَتْ

شعور فیوض بارغۃ و اقمار علوم طالعہ

واهتم بطبعه ولنا الحافظ ابو عبد الله محمد بن علي الدين الفارسي

الامدادى المقوم لجلسه شامه العاشر

سُكَّانِي كَيْلَ شَرْبِ الْإِدْكَ لِيَاكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِمْ

إِنَّا نَحْمَدُكَ يَا ذَكَرَ وَإِنَّا لَكَا حَفِظُونَ

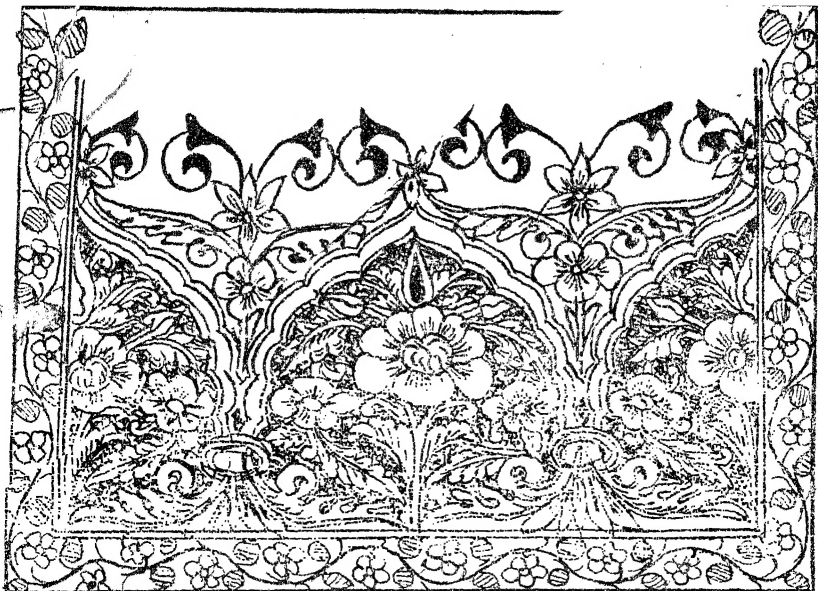
الذي عظم على الدنيا والدين فيكم البسط المشتمل على كل ما يحتاجون إليه من العلوم والفنون

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من تصنيف ما في الفنون معقولا ومنقولا كافلا العلوم فروعا واصولا  
مولانا العلامة الحبر القهامة غياث الملة والدين محمد غوث ابن  
ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد التائبي الاسكاني  
بامر العلامة الاكرم والقهامة الانظم بحر علوم الشريعة كنز لا الى الطريقة  
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت  
شهور فيوضه بازغة واقمار علومه طالعته  
واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو عبد الله محمد علي الدين الفاضل  
الامدادى المهتم بحمل شاعة العلوم

عُثِمَ انَّ بَيْتَ الْبَيْتِ اَدَّاهُ كَرَّمَ بِلَهِّهِ عَرِيشُ الْفُتُونِ  
بِهِ طَبْعُ عَرِيشِ الْبَيْتِ بَادِي كَرَّمَ بِلَهِّهِ عَرِيشُ الْفُتُونِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة التيسير في اسرار السور

مائة واحدى عشرة آية عند الكوفيين وعشر ايات عند الباقين  
واختلف في حشوها ايضا واستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ  
بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَنصُوبٌ مَضَافٌ الَّذِي  
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْاَمِّ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ اَسْرَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ  
مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبُرْسَمِ الْاَلِفِ فِي الْاَخْرَاءِ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى  
مَرْدِ الْاِمَالَةِ بِعَبْدِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ لَيْسَ لَمْ نَصُوبُ عَلَى الظَّرْفِ  
وَبُرْسَمِ التَّنْوِينِ الْفَاتِي الْاَشْرَفُ مَسْكُورٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَدْ اَعْيَدَ اللَّهُ وَحْدَ يَفَةِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مِنَ الْكَيْلِ أَيْ بَعْضُ اللَّيْلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُ الرَّسْمُ  
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتِ النُّونِ وَصَلَا السَّجْدِ الْحَرَامِ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ فِي الثَّانِي بِالْإِتِّفَاقِ مَخْفُوضَانِ إِلَى بَاءِ الْيَاءِ  
 السَّجْدِ كَمَا تَقْدُمُ الْآقْصَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَفْتَحُ الْهَمْزَةُ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَهِيَ مِنَ الْأَحْرَفِ السَّبْعَةِ  
 الَّتِي رُسِمَتْ بِالْآلِفِ عَلَى اللَّفْظِ مَعَ انْهَاءٍ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ كَمَا تَصَرُّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِي وَالشَّاطِطِيُّ وَغَيْرُهُمَا الَّذِي كَمَا تَقْدُمُ بَسْرُ كُنَّا مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَرَسْمُ مَحْذُفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ حَوْلَهُ فَبُفَّحَ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ وَسَكُونُ  
 الْوَاوِ مَنْصُوبٍ وَبَوَصَلِ الضَّمِيرِ لِنُزِيَّةٍ بِوَصَلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالنُّونِ  
 مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَبِالنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِالْيَاءِ  
 التَّخَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ عَلَى طَرِيقَةِ الْإِتِّفَاقِ مِنَ التَّكَلُّمِ إِلَى الْغَيْبَةِ  
 مِنْ جَارَةٍ أَيْ تَبَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتُحْذَفُ  
 الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخَانِيَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ رَافِعَةً بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَبِأَظْهَارِ  
 الْحَاءِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَادْغَمِهَا بِوَعْمُرٍ فِي هَاءٍ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ كَلَامُهُمَا  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَبَا بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسَكُونُ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مُؤَسَّى بِرَسْمِ الْآلِفِ الْقَصُورِ  
 فِي الْآخِرِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِأَثْبَاتِهَا خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا لِفْظِ الْوَصْلِ الْكَتَبِ

بأشياء هزلة الوصل وتجذف الألف بعد التاء فوقانية منصوب  
وَجَعَلْنَاهُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَتَجْذِفِ الْفَ ضَمِيرُ  
التعظيم لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول هُدًى مصدر منون  
وَيُرْسَمُ الْاَلِفُ فِي الْاَخْرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ  
لِيَبْتَدِيَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْمِ مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْاَخْرِ عِلَامَةً الْجَزْرِ  
أَصْلُهُ بَيْنَ حَذْفِ النُّونِ لِلْإِضَافَةِ سِرَائِيلُ بِأَشْيَاءِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
النَّوَاءِ بِخِلَافِ وَكَذَا مَرَسَمُهَا الْجَزْرِيُّ فِي مَصْنُوعِهِ بِالصَّفْرَةِ وَتَجْذِفُ أَحَدُ  
الْيَاءِ مِنْ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفِقَتَيْنِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا  
وَبَفَتْحِ اللَّامِ فِي الْخَفْضِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْزُوعٍ إِلَّا بِفَتْحِ الهمزة وتشديد اللام  
مَرَسَمَتْ مَوْصُولَةً بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهَا أَنَّ النَّاصِبَةَ وَلَا النَّاسِيَةَ  
أَوِ النَّاهِيَةَ تَتَّخِذُ قِرَاءَةَ الْجُمُورِ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى  
الْخَطَابِ وَقُرْأَ أَبُو عَمْرٍو بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ  
بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً قَبْلَ الْخَاءِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَجْعُودَةِ وَضَعُ  
الذَّالِ الْمَجْعُودَةِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَتَجْذِفُ نُونُ الرِّفْعِ أَمَّا لِلنَّصَبِ بَانَ  
أَوْ لِلْجَزْمِ عَلَى النَّهْيِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي الْكُتَّافِ  
تَرَى الْأَيْتَحْذُوا بِالْيَاءِ عَلَى تَقْدِيرِ لَيْتَحْذُوا وَبِالتَّاءِ عَلَى تَقْدِيرِ  
الْاَيْتَحْذُوا أَقُولُ كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ أَفْعَلَ كُنَّا أَنْتَهَى أَقُولُ حَاصِلُ  
كَلَامِهِ أَنَّهُ بِالْخَطَابِ أَمَّا خَبْرُ عَلَى مَعْنَى لَيْتَحْذُوا فَإِنَّ نَاصِبَةَ  
لِلْفِعْلِ وَأَمَّا نَهْيُ أَيِّ لَا تَحْذُوا فَإِنَّ مَفْسُورَةً وَأَمَّا نَهْيُ بِاضْمَارِ الْقَوْلِ  
أَيُّ قُلْنَا لَا تَحْذُوا فَإِنَّ نَزَائِدَةً لِلتَّوَكِيدِ وَعَلَى الْغَيْبِ أَمَّا خَبْرُ  
لَيْتَحْذُوا أَوْ نَهْيُ أَيُّ لَا تَحْذُوا مِنْ جَارَةٍ دُونِي بِفَهْمِ الدَّالِّ وَسُكُونِ

الواو وكسر النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكِيلًا منصوب  
 وباء الالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذُرِّيَّةٌ بضم الذا  
 المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح الياء التختانية مشددة عند الجمهور  
 وقرأه زيد بن ثابت رضى الله عنه بكسر الذا كذا في الكشاف ثم هو  
 بوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور اما على الاختصاص  
 او على النداء فيمن قرأ لا تتخذوا بالتاء الفوقانية على النهى او على انه  
 احد مفعولى لا يتخذوا فيمن قرأ بالياء على الغيب وقرئ بالرفع على انه  
 خبر مبتدأ محذوف او بدل من واو الضمير في لا تتخذوا كذا في  
 الكشاف مضاف من موصولة تحملنا ما ض معلوم وبفتح الميم  
 وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتطوف مع بالتحريك مضاف  
 نُوحٍ اِنَّه بكسر المهملة وتشديد النون ووصل الضمير كان بأشبات  
 الالف بعد الكاف عَبْدًا اشْكُورًا كلاهما منصوبان وباء الالف  
 في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَضَيْنَا ما ض معلوم وبفتح  
 الصاد المعجمة وسكون الياء التختانية وبأشبات الف الضمير للتطوف  
 الى بالياء بَيِّنِي اِسْرَائِيلَ كلاهما كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء  
 في الابتداء في الكُتُبِ كما تقدم الا انه محفوض لتَقْسِيْدَاتٍ بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الفاء  
 وكسر السين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الإفعال  
 عند الجمهور وبنون التاكيد الثقيلة وضم الذا قبلها لان جمع حذفت  
 الواو لا لتقاء الساكنين وحذفت نون الرفع جواب للقسم المحذوف  
 ويجوز ان يجعل جوابا لقضينا باجاء القضاة المطبوت مجرى القسم

الف الضمير للتطرف كُر بوصل لام الجوال كَرَّة بآثبات همزة  
الوصل وفتح الكاف والراء المشددة ورسم التاء في الآخر هاء مع القبط  
منصوبة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم  
سكونا وضما و أَمَدَدُكُمْ بفتح الهمزة والdal الأولى ماض معلوم  
من باب الأفعال وبسكون الdal الثانية ولذا لم تقدم وتجد فالف ضمير  
التعظيم لوقوعها حشاوا بِلِتْصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ واختلف في ميمه سلونا  
وضما يَا مَوَالِ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة جمع المال وبآثبات الألف  
بعد الواو على الأكثر وحذفها البحرى دَبْنَيْنِ جمع ابن وبالياء علامة البحر  
و جَعَلْنَكُمْ كما تقدم إلا أنه بوصل ضمير المخاطبين واختلف في الميم  
سكونا وضما أَكْثَرُ أفضل التفضيل منصوب غير مجزئ نَفِيرًا  
بفتح النون وكسر الفاء وسكون الياء التثنية اما فاعيل بمعنى فاعل  
عشيرة أو جمع فزركب عَبِيد منصوب وبالألف في الآخر بعد الواو  
عوض التنوين إية بالاتفاق أن شرطية أَخْنَتُمْ أَخْنَتُمْ كلاهما بفتح  
الهمزة والسين المهملة بينهما هاء مهملة ساكنة ماضيان معلومان  
من باب الأفعال الأول شرط والثاني جزاء واختلف في ميمهما سكونا  
وضما لَا نَفْسُكُمْ بوصل لام الجومكسورة وفتح الهمزة وسكون النون  
وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
وأن شرطية أَسَأْتُمْ بفتح الهمزة والسين ورسم الهمزة الساكنة  
بعد ها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقواء تين ماض معلوم من  
باب الأفعال واختلف في الميم سكونا وضما فلهما بوصل الفاء فإذا أَجَلَّوْهُ عُدَّ  
الكل كما تقدم الْآخِرَةُ بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام



بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبسَم التاء في الآخر  
مع النقط **لَيْسُوا** ابوصل لام كي مكسورة قرأه ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف  
بالياء التختانية مفتوحة ونصب الهمزة بتقدير ان على التوحيد ووافقتهم  
الكسائي الا انه قرأ بالنون موضع الياء على جمع المتكلمين وقرأ الباقون  
ايضا بالياء التختانية الا انهم ضموا الهمزة على انه جمع بعدها والجمع  
لكسر رسم يواو واحدة كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وبزيادة  
الالف بعد الواو بالاتفاق لكن التفاوت في التوجيه فعلى القراءة  
الاولى والثانية الواو اصلية والهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو مرسومة  
بالالف على خلاف المقياس لان قياسها المحذف قال الجزري في النثر  
في باب الهمزات التي رسمت على خلاف القياس **لَيْسُوا** مثلها  
في قراءة حمزة ومن معه انتهى يعني مثل **أَنْ تَبُو** في تصوير الهمزة المفتوحة  
المتطرفة بعد الساكن الفالكن في **أَنْ تَبُو** اغير خلاف وفي **لَيْسُوا**  
على قراءة من قرأ بالافراد اجمع المتكلم **أَقُول** ولا مضيق في ان نقول ان  
الهمزة المتطرفة بعد الساكن قد حذفت والالف ليست هي صورة  
الهمزة بل هي الزيدة كالزيدة في **لَنْ** يدعوا فلا يلزم ارتكاب خلاف القياس  
وقد نص عليه الشيخ جلال الدين السيوطي في الاقتان في قوله  
**أَنْ تَبُو** احيث قال ان القراء استقنوه من الهمزات المتطرفة بعد  
الساكن قلت وعندى ان الالف بعد الواو ليست صورة الهمزة  
وهي الزيدة بعد الواو الفعل انتهى واما على القراءة الثالثة فقد  
اجتمعت في الكلمة ثلث واوات احداها الاصلية عين الكلمة  
والثانية صورة الهمزة لام الكلمة والثالثة والجمع فالثابتة منها

واحدة أما والجمع لأنها الداخلة لمعنى يزول بزوالها وأما صورة الهمزة  
لأنها الداخلة للبناء خاصة فعلى الأولى ينبغي أن ترسم بمجودة قبل الواو  
لتدل على الهمزة المحذوفة وعلى الثاني ترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة  
وأما الواو الأصلية التي هي عين الكلمة فقد حذفت أيضا كراهة  
اجتماع مثليين لأن موضعها معلوم ونريدت الألف بعد الواو كما  
في قالوا قال الجزري الألف فيها رائدة لوقوعها بعد واو الجمع كما في  
قالوا وشبهه وحذفت إحدى الواوين تخفيفا لاجتماع المثليين  
على القاعدة وقال صاحب الخلاصة نقلًا عن الشيخ أبي الحسن  
السخاوي أنه قال في شرح الرائية يجوز أن يكون رسم ليسوا على  
قراءة الكسائي فانه قرأ بالنون على المتكلم مع غيره فالألف التي  
بعد الواو هي صورة الهمزة ويجوز أن يكون على قراءة ابن عامر واو بكسر  
وحمد وابدان وحمزة وخلف فانهم يقرءون بالياء على الواحد ويجوز أن  
يكون على قراءة ابى رببعة فانه قرأ بقتيد الواو على الواحد يعنى  
بقلب الهمزة واو اواد غام الواو الأصلية فيها قال الزمخشري وفي قراءة  
علي رضي الله عنه لنسوت ونسوت وقرئ لنسوت بالنون الخفيفة  
انتهى يعنى قرئ بالنون على جمع المتكلم وبالياء على الغيب مع النون  
الثقيلة والخفيفة وفتح اللام على الأوجه الأربعة على أنه جواب  
إذ أو اللام ليدخلوا على هذا متعلق بمحذوف وهو بعثناهم كذا  
في البيضاوي ولا ينبغي عليك أن الرسم لا يساعد هذه القراءات  
والمعنى على القراءة بالجمع أى يجعلوا وجوهكم بادية آثار المساءة  
فيها وعلى القراءة بالتوحيد ضمير ليسوا راجع إلى الوعد أو البعث وعلى

القراء بالتكلم فظاهر وَجَوْهَكُمُ جَمْعُ الْوَجْهِ مَنْصُوبٌ وَتَوْصِلُ  
الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِيَدْخُلُوا بِوَصْلِ لَامٍ كَي  
مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْحَاءَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْوَائِ وَالسَّجْدَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ كَمَا بَوَصَلَ كَافُ  
التَّشْبِيهِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ نَائِدَةٌ دَخَلَتْ  
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ جَمْعٌ لَوْ قَوَّعَهَا  
حَشَوًا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ أَوَّلُ بِتَشْدِيدِ الْوَائِ مَنْصُوبٍ مضاف  
تَسْرَةً بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْوَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَبِرَّسْمِ التَّعَا فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ  
مُخْفُوضَةٍ وَلِيُتَبَيَّرَ بِوَصْلِ لَامٍ كَي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
مَضْمُونَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَشْدُودَةٍ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ  
بِتَقْدِيرِ أَنْ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ مَا عَلُوَّ مَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ  
وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ جَمْعٌ تَشْبِيرًا بَيْنَ مَصْدَرٍ عَلَى نَرْنَةِ تَغْفِيلِ  
مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَالتَّشْبِيرِ  
التَّخْرِيْبِ وَالتَّذْمِيرِ عَسَلِيٍّ مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ وَبِالْيَاءِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
التَّنْوِينِ عَلَى الْأَصْلِ وَمَرَادُ الْأَمَالَةِ رَبُّكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعَةٍ  
وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ  
يَرْجَحُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَنَصْبِ الْمِيمِ  
عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ  
سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْ شَرْطِيَّةٌ عُدَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

وادغام الدال المهملة في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضما عُدْنَا ماض  
 معلوم وبضم العين وبأثبات الف الضهير للتطرف وجَعَلْنَا ماض  
 معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبات الف الضهير للتطرف  
 جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى لِلْكَافِرِينَ بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم  
 الفاعل حَصِيْرًا بالحاء والصاد المهملتين منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أي بحسب الآية بالاتفاق إِنْ بَكسر الهمزة  
 وتشديد النون هَذَا بحذف الألف من حرف التنبيه وتوصل  
 الهاء بالذال وبالألف بعد الذال الْقُرْآنَ بأثبات همزة الوصل  
 وبحذف الألف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع  
 صورتين متفقتين ووضع مجموع موقمها وفي الرسم رعاية  
 لقراءة ابن كثير فإنه ينقل حركة الهمزة إلى الراء ويحذف الهمزة  
 منصوب يَهْدِيْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة وكسر الدال على  
 التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الياء الساكنة في الآخر  
 بالاتفاق لِئَنِّيْ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بلام واحدة  
 مشددة بعد لام الجري أَقْوَمُ أَفْعَلُ التفضيل مرفوع غير مجرى  
 وَيُكَيِّسُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ قرأ حمزة والكسائي وعلي ففتحها واسكان  
 الباء الموحدة وضم الشين المعجمة مخففة من الثلاثي الجود وقرأ  
 الباقر بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة على التذكير  
 من باب التفعيل مرفوع بالاتفاق الْمُؤْمِنِينَ بأثبات همزة الوصل

و برسم المهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها بغير لو نها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من  
 باب الافعال الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 بالاتفاق وبكسر الذا ل يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل الضَّلَحَتْ باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالوات بفتح المهمزة وتشديد النون لَهُنَّ  
 بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا وضما أَجْرًا بفتح المهمزة وسكون  
 الجيم منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين كثيرا بالياء الموحدة  
 بعد الكاف على نرنة فعيل منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق وَأَن كَمَا تَقْدُمُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ لَا يُؤْمِنُونَ بالياء  
 التحتانية مضمومة وبرسم المهمزة الساكنة بعدها واوا وضع مجعودة  
 عليها بغير لو نها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال بِالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 والباقي كما تقدم أعتمدنا بفتح المهمزة والتاء ماض معلوم من باب  
 الافعال وبأثبات الف الضمير للتطوف اى اعدنا لَهُمْ كما تقدم  
 عَدَدًا باثبات الف بعد الذا ل وفاقا كما نص عليه الذا ل نقلا  
 عن الغازي بن قيس منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
أَلَيْمًا اى مولما فيل بمعنى مَفْعَل منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَدْعُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون  
 الذا ل وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل ويجذف



الواو الساكنة في الآخر بالاتفاق فان اصله يدعو او ذلك على اللفظ لان  
 الواو ساقطه في اللفظ للدرج قال الداني حدثني ابو مسلم محمد بن احمد  
 الكاتب قال ثنا الانباري قال وحذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة  
 اولها في سخن وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالْشَّرِّ قَالَ السيوطي في الاتقان قال  
 النزار كشى السرى حذفها التنبيه على سرعة وقوع الفعل وسهولته  
 على الفاعل فان الانسان يسهل عليه الشر ويسارع  
 فيه كما يسارع في الخير بل اتيان الشر اليه  
 من جهة ذاته اقرب اليه من الخير الإنسان باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع بالشَّرِّ  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويفتح الشين المجعرة وتشديد  
 الراء دُعَاءَهُ يضم الال وبإثبات الالف بعد العين وفاقا ويجذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع جعودة موقعها منصوبة مضاف  
 الى الضمير بِالْخَيْرِ باثبات همزة الوصل منصوب متصلة بالياء  
 الجارة وَكَانَ كما مر في اوائل الورد الإنسان كما تقدم عَجَّوْلاً  
 يفتح العين المهملة وضم الجيم على نونة فَعُول منصوب وبالالف في  
 الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما مر الْيَلَّ باثبات  
 همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 منصوب وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد  
 الهاء وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب  
عَائِتَيْنِ بالالف واحدة قبلها جعودة في الابتداء ويفتح التاء وكسر  
 النون تشيئة اية فَمَحَوْنَا بوصل الفاء ماض معلوم ويفتح الحاء

المهملة وبأثبات الف الضمير للتطرف ء آية بالف واحدة قبلها  
مجمودة في الابتداء و برسم التاء في الآخر ءاء مع النقط منصوب مضاف  
اليث لخفض والباقي كالسابق وَجَعَلْنَا آيةَ النَّهَارِ لكل كما تقدم  
الا ان النهار هنا خفض مُبْصِرَةً بضم الميم وكسر الصاد المهملة  
مخففة اسم فاعل من باب الافعال و برسم التاء في الآخر ءاء مع النقط  
منصوبة لِتَبْتَغُوا ابوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
ويفتح التاء الاخرى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال  
وتجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد الواو وَقَدْ  
منصوب وبالف في الآخر عرض التنوين من جارة رَبِّكُمْ كما مر  
اشاء الوارد الا انه مخفوض وَلِتَعْلَمُوا ابوصل لام كي مكسورة وبالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم  
وتجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد الواو والجمع  
عَدَدَ بالتثنية منصوب مضاف التَّيْنَيْنِ بأثبات همزة الوصل  
وبكسر التين جمع السنة وَالْحِسَابِ بأثبات همزة الوصل وبأثبات  
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغزالي بن قيس  
منصوب وَكُلٌّ بتشديد اللام منصوب مضاف تَنِيٌّ بالياء  
السكونية بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة لمكسورة المتطرفة بعد الياء و وَوُضِعَ  
مجمودة موقعها وَفَصَّلْنَاهُ بتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسكون  
اللام ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول تفصيلاً بالصاد المهملة  
مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالف في الآخر عرض التنوين آية

بالاتفاق وَكُلُّ صَمَاتٍ قَدَّمَ إِنْسَانٍ كَمَا تَقْدُمُ الْإِمَامَةُ مِنْكَ مَخْفُوضٌ  
 مَنُونٌ أَلَزَمْتُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّيْ وَسُكُونِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَتَحْدَفُ الْفَ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ  
 الْمَفْعُولِ طَرِيقٌ لَا يَحْدَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ بِالْإِتِّفَاقِ لَكِنْ  
 الْبَاقِي ذِكْرُهُ فِيْمَا حَذَفَتْ فِيهِ الْآلِفُ لِلْإِخْتِصَارِ مِنْ رَوَايَةِ قَالُونَ  
 عَنْ نَافِعٍ وَتَابِعِهِ الشَّاطِبِيُّ وَذِكْرُهُ السِّيَاطِيُّ فِيْمَا حَذَفَتْ فِيهِ الْفُضْلُ رِعَايَةً  
 الْقِرَاءَةِ الشَّاذَّةَ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَائِنِ قَالَ السَّخْلَوِيُّ فِي شَرْحِ الرَّائِئِيَّةِ  
 رَوَى عَنْ أَبِي وَابْنِ مَعُودٍ وَمَجَاهِدٍ وَغَيْرِهِمْ أَنَّهُمْ قَرَأُوا طَيْرَةً فِي عُنُقِهِ  
 بِسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ بِالْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ رَسْمُهُ  
 مَبْنِيًّا عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ هُوَ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ الْمَحْذُوفَةِ  
 يَاءً لَا نَقْطَ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا مَنْصُوبٌ فِي عُنُقِهِ بِضَمِّ السِّينِ  
 وَالنُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرِئَ بِسُكُونِ النُّونِ وَالْعَيْنِ مَضْمُومَةً تَشْرُوهُ  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتُخْرِجُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةً عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَكَسَرَ الْوَاءَ عَلَى الْفِظِ  
 التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحَ  
 الْوَاءَ مَخْفُفَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ  
 بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْوَاءَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرُودِ  
 وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعٌ لَهُ مَوْصُولٌ يَوْمَ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ الْقِيَمَةُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْدَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ بِرَسْمِ التَّلَافُ فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النَقْطِ  
 كِتَابًا يَحْدَفُ الْآلِفُ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي  
 الْأَخْرَءِ عَرْضُ التَّنْوِينِ وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ أَنْتَصَابِي عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ  
 فِي تَخْرِجِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِوَعَلَى قِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَرٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْمَفْعُولِ

الثاني وعلى قراءة يعقوب على الحال من الفاعل يَلْقَاهُ قِرَاءَةُ الْجَمْهُورِ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَأَسْكَانَ اللَّامِ وَفَتْحَ الْقَافِ مَخْفِضَةً عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ لَفْظِ كَعْلَمَ أَيْ يَرَاهُ وَقِرَاءَةُ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنِ عَامِرٍ بِضَمِّ الْيَاءِ  
 وَفَتْحِ اللَّامِ وَالْقَافِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْمَفْعُولِ مِنْ سَبَابِ  
 التَّغْيِيلِ أَيْ يُعْطَاهُ ثُمَّ هُوَ بِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا سِرَابُجَةٌ  
 عَلَى هَوَادِ الْأَمَالَةِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ مَشْشُورًا بِالْشَيْنِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى زُرْنَةِ  
 مَفْعُولٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضِ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 اقْرَأْ أَمْرًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَهَا الْفَاوِ بَوَضْعٍ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَةِ تَيْنِ فَإِنْ أَبَا جَعْفَرٍ  
 يَدُلُّ الْهَمْزَةُ الْفَا مَطْلَقًا وَحَمْزَةً وَقَفًا كَحَبَّتْكَ بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ كَفَى مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءُ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ عَلَى مَرَادِ  
 الْأَمَالَةِ بِنَفْسِكَ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْحَادَّةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْإِنْتِهَاءِ  
 الْيَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ عَلَيْكَ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 حَسْبًا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضِ التَّنْوِينِ تَعْيِيلٌ بِمَعْنَى  
 فَاعِلٍ أَيْ حَاسِبًا أَيْ بِالِاتِّفَاقِ مِّنْ مَّوَصُولَةٍ كَسَرَتْ النُّونَ فِي  
 الْوَصْلِ اهْتَدَيْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا خَامِسَةٌ عَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ فَإِنَّمَا بَوَصْلُ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 وَوَصْلُ مَا الْكَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ يَهْتَدِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَكَسْرَ الدَّالِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ

الافتعال لِنَفْسِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْمِ مَكْسُورَةً وَبَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ ضَلَّ بِفَتْحِ الضَّادِ الْجَمْعَةَ وَاللَّامَ  
 الْمَشْدُودَةَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ فَأَمَّا أَصْمَا تَقْدِمُ يَضِلُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الضَّادِ الْجَمْعَةَ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ عَلَى كَيْفٍ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا تَشِيرُ بِفَتْحِ التَّاءِ الْقَوَانِيَةِ وَكَسْرِ  
 الرَّايِ مَرْفُوعِ الرَّامِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَأَمَّا رُفْعَةُ اسْمِ فَاعِلِ  
 وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِ الْخُرَيْرِ وَبِقَدِيمِ الرَّايِ  
 عَلَى الرَّامِ وَتَوْسِمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ وَتَرْكِبُهُ الْوَاوُ وَسُكُونُ  
 الرَّايِ مَعْدَرٌ مَنْصُوبٌ مضافٌ آخَرُ فِي بَظْمِ الْمَهْمَلَةِ مُؤَنَّثٌ آخَرُ وَتَوْسِمِ  
 الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَمَا كُنَّا مَا ضَمَّ  
 مَعْلُومٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُنَاقَصَةِ وَبَظْمِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ لِادْغَامِ  
 النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ وَالتَّطَوُّفِ  
 مُعَبَّرٌ بَيْنَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ الْجَمْعَةَ مَكْسُورَةً جَمْعَ  
 اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْوَاجِ نَبْعَثُ  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِضَبِّ  
 التَّاءِ الْمَثْنَةِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ سُرُّوْكَ لَا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَإِدَا بِالْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرُ آرَدْنَا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَالْوَاءِ وَسُكُونِ الذَّالِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَهْجَاتِ وَبِدُونِ  
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّمْ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّمْ فَيَرْوُحُ وَهُوَ بَظْمِ النُّونِ وَكَسْرِ  
 اللَّامِ مُحَقَّقَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ

١٩٩  
 ١٩٩



وبأظهار الكاف عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في قاف قَرِيَّةً وهو بفتح  
القاف وسكون الراء وبُرسَمِ التاء في الأخرَاء مع النقط منصوبة  
أَمَرْنَا ماض معلوم قرأها الجمهور بقصر الهمزة مفتوحة وفتح الميم  
وسكون الداء من أمرىأمر كضرب نصر وقرأ يعقوب بمد الهمزة  
من باب الأفعال فتوضع على قوائمه بحوذة قبل الألف وقرئ  
بتشديد الميم من باب التفعيل أما بمعنى أمرنا وأمرنا إماراة كذا في  
الكشاف والرسم صالح للوجه تشوه هو باثبات الف الضمير للتطوف  
مُتَرَفِّعًا بالتاء فوقانية وفتح الراء على جمع اسم المفعول من اترفته  
النعمة إذا طفته أو نفثته ويجذف النون في الآخر للاصناف وأصله  
مترفين وبوصل الضمير ففَسَقُوا بوصل الفاء ماض معلوم  
وبفتح السين وبزيادة الألف بعد الواو الجمع فِيهَا بوصل الضمير فتح  
بوصل الفاء ماض معلوم ويتشديد القاف عَلَيْهَا بوصل الضمير  
الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَدَمَرْنَاهَا بوصل الفاء ويتشدد  
الميم مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف  
ضمير التعظيم لوقوعها حشوًا باتصال ضمير المفعول تَدْمِيرًا مصدر على  
زنة تفعيل منصوب وبالألف في الأعراس التنوين أية بالالتفاق  
وَكَمْ بفتح الكاف اسم مبني على السكون خبرية ولو ترد للاستفهام  
في القرآن كَانَصْرَ عَلَيْهِ السَّيْطَى فِي الْإِتْقَانِ أَهْلَكَ كَتَابُ بفتح الهمزة  
واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات  
الف الضمير للتطوف مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا الْقُرُونِ  
باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرون مِنْ جَارَةِ بفتح

مخفوض مضاف تَوْجٍ منصرف وَكَفَى كَمَا تَقْدَمُ بِرَبِّكَ بِوَصْلِ  
 الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير بِذُنُوبٍ بِوَصْلِ الباء  
 الجارة مضاف عِبَادِهِ بِكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع  
 عبد وبآثبات الألف بعد الباء وفاقًا خَيْرًا أَبْصِيرُ أَكْلَاهَا  
 منصوبان وبالألف في آخرهما عوض التنوين أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ مَنِ  
 شرطية كَانَ بِآثبات الألف بعد الكاف يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَا  
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 مرفوع العَاجِلَةُ بِآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد العين  
 وفاقًا اسم فاعل ورسوم التاء في الآخرَاءِ مع النقط منصوبة تَجَلَّتَا  
 بتشديد الجيم مفتوحة وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب  
 التفعيل وبآثبات الف الضمير للتطرف لَهُ موصول فِيْهَا  
 بوصل الضمير مَا نَشَأُ بِالنُّونِ مفتوحة عند الجهمور على التعظيم  
 وقرئ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ ثُمَّ هُوَ بِآثبات الألف بعد  
 الشين الهجاء وفاقًا تجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة لِمَنْ  
 بوصل لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَوْصُولَةٌ وَبَادِغَامِ النُّونِ  
 فِي نُونِ شَرِيْدٍ وَيَدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّمْ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّمْ فِيهِ  
 وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالنُّونِ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَيَا ظَهَارَ الدَّالِ  
 عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي شَاءٍ شَوَّ وَهِيَ بِضَمِّ الشَّاءِ الْمَثَلثةِ  
 وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ جَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ  
 اللَّامِ وَبِآثبات الف الضمير للتطرف لَهُ موصول جَهَنَّمَ

بتشديد النون منصوب غير مجزئ يَصْلَحُهَا بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ اللّامِ بَيْنَ هُمَا صَادِ مَعْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَبُرْسَمِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ اللّامِ يَاءٌ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مِرَادِ الْأَمَالَةِ وَبَوَصْلِ الضَّهِيرِ مَزْمُومًا  
 بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَكَذَلِكَ حَوْرٌ بِأَلِ الْهَاءِ الْمَمْلُوتَيْنِ وَكُلَاهُمَا  
 مَنْصُوبَانِ وَبِالْآلِفِ فِي آخِرِهَا عَوْضُ التَّنْوِينِ وَالْأَوَّلُ بِمَعْنَى مَلُومًا  
 وَالثَّانِي بِمَعْنَى مَهَانًا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ أَرَادَ بِنَفْثِ الْهَمْزَةِ  
 مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ وَفَاقَا الْآخِرَةَ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ اللّامِ بَيْنَ هُمَا مَجْعُودَةٌ لَتَدُلُّ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسرِ الْخَاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِهَا مَعَ التَّقْطُعِ مَنْصُوبَةٌ  
 وَسَعَى مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَا يَاءٍ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي يَأْتِي  
 يِمَالُ لَهَا مَوْصُولٌ سَعَى بِفَتْحِ السِّينِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَمْلُوتَيْنِ مَصْدَرٌ  
 مَنْصُوبٌ مَضَافٌ وَبَوَصْلِ الضَّهِيرِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا  
 مُؤْمِنٌ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَأَوَّلِ انْخِصَامٍ مَا قَبْلَهَا  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْعِهَا لِلْقَوَائِنِ وَبِكسرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ فَأُولَئِكَ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَتَرْيَادَةُ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ  
 الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللّامِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَبِإظهارِ الْكَافِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَادْغَمِهَا ابْوَغْمٌ وَفِي  
 كَافٍ كَانَ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ سَعَى لَهُمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ  
 وَبَوَصْلِ الضَّهِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمٍ سُكُونًا وَضَمًّا وَأَدْغَمًا فِي مِيمٍ  
 مَشْكُورٌ أَوْ بَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ  
 وَهُوَ بِالشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ اسْمُ مَفْعُولٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ

التنوين اية بالاتفاق كالأبضم الكاف وتشديد اللام منصوب  
وبالالف في الآخر عرض التنوين سُودًا بالنون مضمومة وكسر الميم  
وتشديد الدال المهملة مرفوعة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
الافعال هَوَّاهُ وَهَوَّاهُ كَلَاهَا جَذَفَ الْآلِفُ مِنْ حَرْفِ  
التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة ترقت بها  
على مراد الوصل والتسهيل وبإثبات الالف بعد اللام وتجذف صورة  
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة  
مِنْ جَارَةِ عَطَاءٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرًا وَإِثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاوًا وَجَذَفَ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْكَسُورَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ  
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا خَفُوضُ مَضَافٍ رَبِّكَ كَمَا  
تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يَدُونَ إِلَيْهِ الْجَارُ وَمَا كَانَ كَمَا مَرَّ عَطَاءُ رَبِّكَ  
كَلَاهَا كَتَقْدِمُ إِلَّا أَنْ عَطَاءُ مَرْفُوعٌ تَحْطُؤُا اسْمُ مَفْعُولٍ وَبِالْحَاءِ  
الْمَهْمَلَةِ وَالطَّاءِ الْعِجْمَةِ الْمَشَالَةِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَرْضُ التَّنْوِينِ  
قَرَأَ أَهْلَ الْحِجَازِ وَهَشَامٌ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ بَضْمِ التَّنْوِينِ عِنْدَ الْوَصْلِ  
بِمَا بَعْدَهُ لِأَنَّ هَمْزَةَ أَنْظَرُ مَضْمُومَةٌ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ وَفَقَاوُوصًا  
أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ أَنْظَرُ أَمْرًا وَإِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الطَّاءِ الْعِجْمَةِ الْمَشَالَةِ  
وَسُكُونِ الْوَاءِ كَكَيْفَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ وَبِإِظْهَارِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
وَأَنَّهُمْ بِالْوَعْرِ فِي فَاءٍ فَضَلْنَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْضَادِ الْعِجْمَةِ مَفْتُوحَةٌ  
وَسُكُونِ الْلَامِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
لِلتَّطَوُّفِ بَعْضُهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا  
وَضَمًّا عَلَى الْإِلْيَاءِ بَعْضٌ وَالْآخِرَةُ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَجَذَفَ





نون الوقع اما للنصب او للجزم على النهي وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد  
 الواو والاک حرف استثناء ايّاها بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجهور  
 كما مر في الفاتحة وبأثبت الالف بعد الياء بالاتفاق وبالألدين بأثبت  
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبأثبت الالف بعد الواو على الأكثر  
 وحذفها الجزري وفتح الدال وكسر النون تشبیه الالدين احسانا بكسر الهمزة  
 مصدر على زنة افعال وبأثبت الالف بعد السين على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب على المصدر والتقدير احسنوا بالوالدين احسانا  
 وبألف في الآخر عوض التنوين ولا يجوز ان يتعلق بالياء في بالوالدين  
 لان المصدر لا يتقدم عليه صلته كما نص عليه الزخشي في الكشاف امّا  
 موصول بالاتفاق اصله ان الشرطية تريد ما للتأكيد وكذا صح  
 لمحققون التأكيد بالفعل يَبْلُغُنَّ بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على الغيب  
 قرأوا حمزة والكسائي وخلف يَبْلُغُنَّ بالفاء ممدودة مطولة بعد الفين  
 للساكنين وكسر النون مشددة على التثنية وأحد هما بدل من الضمير  
 وأو كلاهما عطف على أحد هما وقرأ الباقر بغير الف وفتح النون المشددة  
 والعين المعجمة قبلها على التوحيد وأحد هما فاعله وكلاهما عطف عليه  
 والوسم صالح لان الف التثنية اذا وقعت حشا حذفت بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره عند ذلك منصوب مضاف الصَّكْبَرُ بأثبت  
 همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الياء الموحدة منصوب أحد هما  
 مرفوع أو حرف ترديد كِلَاهُمَا بكسر الكاف وفتح اللام مشبعة  
 وحذفت الالف بعد اللام على خلاف قال الداني وفي بنی اسرائیل  
 في بعض المصاحف أو كِلَاهُمَا بغير الف وفي بعضها أو كِلَاهُمَا بالالف

وليس في شيء من المعاصف فيها ياء انتهى وتابعه الشاطبي قال حشا  
 الخلاصة وكذا في المضبوط والرائية وشرحها ومنهمل العطشان  
 وغيرها قال لكن في كتاب الشجاء أو كلاًهما بالالف قطعاً ذكره الامام  
 رشيد القراء الواسقي في هجاءه والامام صاحب المغني وقال رسم  
 الياء بعد اللام فيه خطأ فاحش انتهى أقول كلاًهما مرفوع وحذف  
 الالف علامة الرفع في المتن موافق للمضابط وأما رسمها بالياء بعد اللام  
 فلعلة على مراد الامالة فقد قرأ الهزرة والكسائي وخلف بالامالة لكنه خطأ  
 بوجهين أحدهما ان كلاًهما مرفوع فسمه بالياء يوهم النصب والثاني  
 انه لم ينقل من السلف والله اعلم ثم هو بوصل الضمير بالانفصال  
 فلا تنقل بوصل الفاء بلا الناهية وبالفاء الفوقانية مفتوحة وضم  
 القاف وجزم اللام نهي على الخطاب وبإدغام اللام في لام كلاًهما وبدون  
 السكون على المدغم وبالتثنية على المدغم فيه وهو بوصل لام الجمر  
 أقرب بعظم الهزرة قرأوا ابن كثير ويعقوب وابن عامر بفتح الفاء مشددة  
 من غير تنوين لأنه اسم فعل بني على الفتح طلباً للخفة كقوله وقرأ  
 نافع وابو جعفر وحفص بكسر الفاء مشددة مع التنوين للتكثير وإنما  
 كسروا الفاء لان الكسر اصل حركة التقاء الساكنين وقرأ الباقون  
 بكسر الفاء من غير تنوين لأنه اسم فعل مبني على الكسر لما مرنا فقرأ  
 بالضم من نا وغيره منون للتابع كذا في الكشف ثم اختلف فيه فقيل انه  
 اسم لفعل الامر معناه كف وقيل اسم لفعل ماض اي كرهت  
 فكاهما اي البقاء وقيل اسم لفعل مضارع اي انضجرو حكايه فيه  
 تسع وتثنون لغيره قاله السيوطي وقال قريئ منها في السبع أف

بالكسر بلا تنوين وأُفٍ بالكسر والتنوين وأُفٍ بالفتح بلا تنوين وفي الشاذ أُفٍ  
 بالضم منونا وغير منون وأُفٍ بالتحفيف أقول بل فيه اربعون  
 لغة ذكرها صاحب القاموس وقيل المقرؤة منها سبعة هذه  
 الستة وبكون الفاء ولا تنهه هـا بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وفتح الهاء نهـي على الخطاب والبناء للفاعل ويجزم الراء وقُلْ  
 امر وباء غام اللام في لام هـا كما تقدم قوله لا كَرِيْمًا كلاهما منصوبان  
 وبالألف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وانخفض باثبات  
 همزة الوصل وكسر الفاء وسكون الضاد الهمزة امر لهـما كما تقدم  
 جَنَاحٍ بفتح الجيم وبإثبات الألف بعد النون بالاتفاق وينصب  
 الحاء المهملة مضاف الدَّالِ بإثبات همزة الوصل وبضم الذال الهمزة  
 عند الجمهور وقرئ بكسر ها واللام مشددة بالاتفاق من جالة فتحت  
 النون وصل الـرَّحْمَةِ بإثبات همزة الوصل وبسهم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط وقُلْ امر واختلف في اللام اظهارا وادغاما في راء رَبِّ  
 وهو بتشديد الياء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم  
 حذفت حرف البدء وياء الاضافة بالاتفاق ارحم هـا امر وبإثبات  
 همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وسكون الميم ووصل الضمير كما موصول  
 وبإثبات الألف لان ما مصدرية رَبِّ يَئِي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 ماض معلوم مثني من باب التثنية حذفت الف التثنية بعد الياء  
 التحتانية الاولى لوقوعها حشواً باتصال نون الوقاية وياء الاضافة  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق صَغِيرًا منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه يوصل

ضمير الخطابين واختلف في ميمه سكونا وضما أَعْلَمُ افضل التفضيل  
 مرفوع غير محجوز يَسْكُونُ بوصل الباء الجارة وبانبات الالف لان ما موصولة  
 في نفوسكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ان شرطية  
 تنكرونها بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب ويجذف نون الرفع  
 المحزوم على الشرط وبزيادة الالف بِصَدِّ ولو الجمع ضليحيين بجذف الالف  
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل فَارَتْ بوصل الفاء وكسر الهضمة وتشديد  
 النون ووصل الضمير كان كما تقدم الْأَوَّلُ بين مجذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجوز بجذف الالف بعد الواو المشددة جمع اقواب للبالغة  
 اى الواحشين الى الخبز المطيعين لله تعالى عَفْوُ منصوب وبالالف  
 في الاحوص التنوين اية بالاتفاق وءات باف واحدة قبلها مجموع دة مفتوحة  
 وكسر التاء امر من باب الافعال حذفت الياء الساكنة في الآخر  
 للسكون وسميت التاء مطولة وفاقا لانها اصلية وبساطها س  
 التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ذال ذال وهو بالالف في الآخر  
 علامة النصب مضاف الثوبى بانبات همزة الوصل وبضم القاف  
 وسكون الراء على لفظ مؤنث الاقرب ومعناه القرواية على انه مصدر  
 وبهم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة  
 حَقَّةً بتشديد القاف منصوبة وبوصل الضمير وَالْمُسْكِينِ  
 بانبات همزة الوصل وبالأزاد وفاقا منصوب وَابْنِ بانبات  
 همزة الوصل منصوب مضاف السبيل بانبات همزة الوصل  
وَلَا تَبْدُرْ بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الباء الواحدة وكسر الذال  
 المعجمة مشددة تنهى على الخطاب من باب التفعيل ويجزم الراء

تَبْدِيرُ امصدر على تفعيل منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين اية بالاتفاق اي لا تنفق المال في السرف ان بكسر الهمزة  
وتشديد التنوين المَبْدِيرَيْن بآثبات همزة الوصل وبكسر المذال  
البحجة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل كَأَنُوبَاثِبَات  
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْخَوَات بكسر  
الهمزة وسكون الخاء جمع الآخر وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
وَحَذَفُهَا الجزري منصوب مضاف الشَّيْطَانِيَيْن بآثبات همزة الوصل  
وَحَذَفُ الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق لانه جمع على فاعل يواسن  
مفاعل وبكسر النون لدخول لام التعريف وقرأ الحسن بالتوحيد كذا  
في الكشف ولايساعده الرسم وَكَأَنَّ كَمَا تَقْدُم الشَّيْطَانُ  
بآثبات همزة الوصل وَحَذَفُ الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص  
عليه الداني وغيره مَرْفُوعَ يَوْتٍ بوصل لام الجرو ويتشديد الباء ووصل  
الضمير كَقُورٍ ابفتح الكاف على نرنة فَوُولٍ منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم  
موصول بالاتفاق أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّة وَمَا التَّرَادُّ لَلتَّأَكِيدِ  
كَمَا تَقْدُم تَقْرِضَنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء بدينهما  
عين مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
وَيَبْنُونَ التَّأَكِيدَ الثَّقِيلَةَ وَفَتْحُ الضَّادِ الْبَحْجَةَ قَبْلَهَا عَنْهُمْ بوصل  
الضمير ابْتِغَاءً مَصْدَرًا عَلَى نَرْنَةِ افْتَعَالٍ وَبَآثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبَآثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَيْنِ الْبَحْجَةَ بِالْإِتْفَاقِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتْطَوِّفَةِ  
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْمُودَةً مَوْقِعَهَا مِنْصُوبٌ مضاف مَرَحْمَةً

كما تقدم الا انه منكونون من جارة سرك كما تقدم الا انه  
 بوصل الضمير تزجوها بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الجيم على  
 الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها  
 حشو بالحق الضمير فقل بوصل الفاء امر وبادغام اللام في لام لهم  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام  
 الجور اختلف في الميم سكونا وضمنا قولاً كما تقدم ميسوراً اسماً  
 مفعول من يسر الامر بالضم منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق ولا تجل بالتاء فوقانية وفتح العين نهى على الخطاب  
 وتجزم اللام يده لك منصوب مضاف مفعولة اسم مفعول  
 ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة الى بالياء عنقك  
 بضم العين والنون ووصل الضمير ولا تنبسطها بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وضم السين وجزم الطاء المهملتين نهى على الخطاب  
 والبناء للفاعل وبوصل الضمير كل بتشديد اللام منصوب  
 مضاف البسط بالثبات همزة الوصل وفتح الباء الموحدة وسكون  
 السين المهمل فتعده بوصل الفاء وبالتاء فوقانية مفتوحة  
 وضم العين المهمل على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
 على جواب النهي مألوماً محسوراً كلاهما اسما مفعول  
 منصوبان وبالف في اخرها عوض التنوين اية بالاتفاق ان  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ربك كما تقدم الا انه منصوب  
 يسط بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع الیونرقي بالثبات همزة الوصل منصوب لسن

بوصل لام المجموع موصولة كَيْشَاءَ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة  
الهزئة المضمومة المتطوفة بعد الالف ووضع جعودة مؤتها مرفوع  
ويقتدر بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء  
للفاعل مرفوع إِنَّ بكسر الهزئة وتشديد النون ووصل الضير كَان  
كما تقدم يَسْبَادُ بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف بعد بين الباء  
والدال وفاقا خَيْرًا بِصِيرًا كلاهما منصوبان وبالألف في  
اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تَقْتُلُوا بالتاء فوقانية  
مفتوحة وضم التاء الاخرى نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف  
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أَلَا ذَكُرُ بفتح الهزئة جمع  
الولد وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا منصوب واختلف في الميم  
سكونا وضما خَشِيَّةٌ بفتح الخاء وسكون الشين المعجيتين وبرسم التاء  
في الاخرها مع النقط منصوب مضاف إِمْلَاقٍ بكسر الهزئة مصدر  
على زنة افعال وبأثبات الالف بعد اللام بالاتفاق اي فَقَرَحْنُ  
مبني على الضم ضمير المتكلمين وقع للتعظيم وبأظهار النون عند الجمهور  
وادغمها ابو عمر وفي نون نَرْنُرُ قَهُمُ وهو بفتح النون وضم الزاي على  
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضير  
واختلف في الميم سكونا وضما وَأَيَّاكُمْ  
بكسر الهزئة وتشديد الياء عند الجمهور وقد مر الاختلاف فيه في  
الفاحة وبأثبات الالف بعد الياء وفاقا واختلف في ميم الضير  
سكونا وضما إِنَّ بكسر الهزئة وتشديد النون تَتْلَاهُمْ بفتح القاف

وسكون التاء مصدر منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميعر  
سكونا وضما كان كما تقدم خطأ قراء الجهمور بكسر الخاء المجهية وسكون الطاء  
المهملة كما نمنزلة ومعنى وقراء ابن كثير بكسر الخاء المجهية وفتح الطاء بعدها الف  
حمد ود بمعنى الاثم ومفارقة الصواب اما مصدر من خاطأت خطأ مثل جادت  
جدا لا أو من خطي خطأ مثل سفد ليفد سفاذا واما اسم اخذ من خطي او اخطأ  
مثل الشفاء والرداء وقرأ ابو جعفر وابن ذكوان وهشام  
بخلاف غير بفتح الخاء والطاء بعدها همزة من غير الف ولا مد ضد  
الصواب اسم من اخطأ وقرأ الحسن بفتح الخاء والطاء وحذف الهمزة  
كالخُب وعن ابى رجاء بكسر الخاء وفتح الطاء بلا همزة وقرئ بفتح الخاء  
وسكون الطاء ففيسرست قراءات والرسم في الكل واحد بالف  
واحدة بعد الطاء فيصلح لمن يهمز ولمن لم يهمز لان الهمزة  
المتطرفة بعد الالف لا ترسم والالف المرسومة يحتمل ان يكون  
صورة الهمزة واما الالف عوض التنوين فمحدوفة ويحتمل ان يكون  
عوض التنوين وصورة الهمزة محدوفة كراهة اجتماع مثليين  
وعلى الوجه منصوب ككثيرا بالباء الموحدة بعد الكاف بالاتفاق  
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ولا تقر بوا  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء هي على الخطاب والبناء للفاعل  
وتجذف نون الرفع الجرم وبزيادة الالف بعد الواو الياء باثبات همزة  
الوصل وبكسر الزاى ويرسم الالف في الاخرى لانه اسم ثلاثى يائى يمال  
لا ياء بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان كما  
تقدم فاحشة اسم فاعل وباشبات الالف بعد الفاء على الاكثر



وَحَدَّ فِهَا الْجُزْأَيْنِ وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَسَاءَ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ الْمَنْطَرَفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَ مَا سَكَبَ لَهَا مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِوْضِ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَلَا تَقْتُلُوا كَمَا تَقْدُمُ  
 النَّفْسَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ مَنْصُوبٌ  
 الْتَّيَّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ حَرَوًّ مَرْتَبَتِيْدِ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ اَللّٰهُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً بِالْحَقِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارِ فَوْتَشْدِيدِ الْقَافِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ  
 قُتِلَ يَضُمُّ الْقَافَ وَكُسِرَ التَّاءُ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مَطْلُومًا  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِوْضِ التَّنْوِينِ فَقَدْ بُوْصِلَ الْفَاءُ وَاخْتَفَافُ  
 فِي الدَّالِ أَظْهَرَ وَأَوَادُ غَامَا فِي جِيمٍ جَعَلْنَا وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَسُكُونِ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّنْطُوفِ لَوْ لَيْتَ بِهِ بُوْصِلَ لَامُ الْجَرِّ  
 وَبِفَتْحِ الْوَاوِ وَكُسِرِ اللَّامِ وَالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى نَرْنَةٍ فَعِيلٌ وَبُوْصِلَ  
 الضَّمِيرُ سُلْطَانًا بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّالِيُّ وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِوْضِ التَّنْوِينِ فَلَا يُشْرِفُ  
 قَرَأَ هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى النِّهْرِ بِالْخِطَابِ  
 وَالْمُخَاطَبِ إِمَّا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوِ الْإِنْسَانَ وَقَرَأَ  
 الْمُبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى نَهْيِ الْغَائِبِ وَالضَّمِيرِ  
 أَمَّا رَاجِعٌ إِلَى الْقَاتِلِ أَوِ إِلَى الْوَلِيِّ وَعَنْ مَجَاهِدٍ إِلَى الْقَاتِلِ الْأَوَّلِ  
 وَعَلَى الْوَجْهَيْنِ بِكُسْرِ الرَّاءِ بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْزِئُ الْفَاءِ

وبادعاهما في فاء ق وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
وقرأ ابن كعب رضي الله عنه لا تُشِرُّوا بالخطاب والجمع ولا يساءل الرسم  
وقرأ ابو مسلم صاحب الدولة بالرفع على الخبر في معنى الأمر كذا في الكشف  
والرسم صالح القتل بانيات همزة الوصل انه كان كلاهما كما تقدم  
مقصوماً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ولا تشيروا  
كما تقدم مآل بانيات الألف بعد الميم منصوب مضاف اليه يُتِيم  
بانيات همزة الوصل الأحرف استثناء بإلتي كما تقدم إلا أنه بوصل  
الباء الجارة هي أحسن فعل التفضيل مرفوع غير مجرى حتى بالياء  
على الأكثر الراح يبلغ بالياء التختائية مفتوحة وضم اللام على التذكير  
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان أشد بفتح الهمزة وضم الشين  
المجتهدة وتشديد الال منصوبة مضاف الى الضمير وأوفو بفتح الهمزة  
وضم الفاء امر من باب الأفعال ويزيادة الألف بعد الواو والجمع بالعهد  
بانيات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وفتح العين وسكون الهماء  
ان بكسر الهمزة وتشديد النون العهد كما تقدم إلا أنه بدون  
الباء الجارة منصوب كان كما مر مسؤولاً اسم مفعول ويجذف احدى الواوين  
كواحدة اجتماع صورتين متفقتين فإن اختير حذف صورة وضعت بمحمودة  
بين السين والواو كما رسمنا اتباعاً لما في مصحف الجزري وفيه رعاية لقراءة من  
ينقل حركة الهمزة الى السين ويجذف الهمزة وأن اختير حذف واو اسم المفعول  
وضعت واذ هاء بين الواو واللام منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
اية بالاتفاق وأوفو كما تقدم الكيل بانيات همزة الوصل وفتح الكاف وسكون  
الياء التختائية منصوب إذا بالألف اولا واخر اكتهم ماضٍ معلوم وبكسر

الکاف وأختلف في الميم سكونا وضما ونزوا بكسر الزاي امر وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بالقسط اس باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبإثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق قرأه حمزة  
 والكسائي وحفص وخلف بكسر القاف وقرأ الباقر بعضهم  
 واتفقوا على انه بالسین وسكونها الا بانتيط والثمنوني فانهما  
 روياه بالصاد المهملة لكن الرسم بالسین متفق عليه وهو لفظ مروني  
 محرم ومعناه الميزان المستقيم باثبات همزة الوصل اسم فاعل  
 من باب الاستفعال مخفوض ذلك يحذف الالف بعد النال خير  
 مرفوع وأحسن كما تقدم تأويلاً مصدر على نرنة تفعيل  
 ويرسم المهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاو وضع مجودة عليها  
 بغير لونها للقراءتين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق ولا تقف بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وضو  
 الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل من قفى يقفوا اذا اتبع حذف  
 الواو الساكنة للجزم وقرئ بفتح التاء والقاف وسكون الفاء على النهي  
 من قاف وكلاهما بمعنى كذا في الكشاف والرسم صالح ما ليس لك  
 موصول به موصول عليك مصدر مرفوع ان بكسر المهمزة وتشديد  
 النون السمع والبصر كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان  
 والفؤاد باثبات همزة الوصل وبضم الفاء ورسم المهمزة المفتوحة  
 بعدها واو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وقرئ بفتح الفاء  
 وقلب المهمزة واو كذا في الكشاف والرسم صالح منصوب ومعناه  
 القلب كل بتشديد اللام مرفوع مضاف أو لك زيادة الواو

بعد الهزنة الاولى ويجذف الالف بعد اللام ويبرسم الهزنة المكسورة <sup>هاياء</sup>  
 ووضع مجموعة عليها كان كما تقدم عنه بوصل الضمير <sup>يعد</sup> مَسْئُولًا  
 كما تقدم اية بالاتفاق ولا تمش بالثناء فوقانية مفتوحة  
 وكسر الشين البعجة نهى على الخطاب من مشى يمشى حذفت الياء  
 الساكنة في الآخر للجزم في الأرض باثبات هزنة الوصل مَوْحًا بفتح الميم  
 والراء على المصدر عند الجمهور وقرئ بكسر الراء صفة مشبهة وفضل  
 الانخفص المصدر على اسم الفاعل لما فيه من التاكيد كذا في الكشف  
 منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين اِنَّكَ بكسر الهزنة وتشديد  
 النون ووصل الضمير كن تخرق بالثناء فوقانية مفتوحة وكسر الراء  
 عند الجمهور كضرب يضرب وقرئ بضم الراء كنصر ينصر كذا  
 في الكشف وعلى الوجهين للخطاب والبناء للفاعل منصوب الأرض  
 كما تقدم الا انه منصوب ولكن تَبْلَغُ كما تقدم الا انه بالثناء فوقانية  
 على الخطاب منصوب بلن الجبال باثبات هزنة الوصل وبكسر الجيم  
 جمع الجبل وبإثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب طولا بضم  
 الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخرعوض  
 التنوين اية بالاتفاق كُلُّ كما تقدم ذاك كما مر كان  
 كما تقدم سَيِّئَةً قراء الكوفيون وابن عامر مضافا الى الهاء ضمير  
 المذكر مرفوعا على انه اسم كان وقرأ الباقون بثناء التانيث على  
 التوحيد منصوبة منونة على انها خبر كان وهزنة سهل  
 الهزنة كالواو وقفا وابدال ياء على اتباع الرسم هكذا كعب  
 الجزري في هامش مصحفه والرسم على كلا القراءتين متحد

بياءين بعد السين اولهما مكسورة مشددة والاخرى صورة همزة  
مضمومة على القراءة الاولى ومفتوحة على القراءة الثانية وهو القياس  
في رسم الهمزة المتوسطة المضمومة والمفتوحة للتين قبلهما كسر فانها  
توسم باء ولم تحذف احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين  
عملا بالاصل واقتفاء بالنقل فان الرسم سنة ما تورة لا يجوز  
ان تخالف قد نص الجزري على رسمه هكذا على القراءة الاولى كما تقدم  
وبصرح صاحب الخزانة والخلاصة وهو الرسم في مصحف الجزري  
واما رسمه على القراءة الثانية فقد قال الداني وجدت في مصاحف  
المدينة واهل العراق وغيرها سيئة والسيئة حيث وقع  
بياءين الثانية هي صورة الهمزة انتهى وهاء الضمير على القراءة الاولى  
تصلح لشاء التانيث على القراءة الثانية لانها ترسم هاء الا انها تنقط  
وقرى سِيَّاتٍ بلفظ الجمع وفي قوأة ابى بكر شانه بالشين البعثة بعد هاء  
الف صورة الهمزة الساكنة بعد هاء في متصلا بالضمير كذا في الكشف  
ولا يساعد هاء الرسم عند منصوب مضاف سر بك كما تقدم اثناء  
الورد السابق مَكْرُوهًا اسم مفعول منصوب على انه يدل  
سِيَّتَةً او صفة لها حملا على المعنى لان معناها سيئا او حال  
من الضمير المستكن وبالف في الاخر عوض الشوين اية  
بالاتفاق ذلك كما تقدم ومما موصول بالاتفاق من جارة  
ومما موصولة ولذا اثبتت الفها أو حتى بفتح الهمزة والحاء ما غنى  
معلوم من باب الأفعال وبرسم الف في الاخرى ولو وقعها مربعة  
على مراد الاما القرائك بوصل الضمير بك كما تقدم الا انه

مرفوع من جارة فتحت النون المحركة باثبات همزة الوصل  
 وبرسم التاء في الآخرها مع النقط ولا تجعل تهي كما تقدم في اثناء  
 الورد السابق مع انشور الهاء الخرا الكل كما تقدم في الورد السابق  
 ايضا فتلقى بوصل الفاء والتاء فوقانية مضمومة وفتح القاف  
 على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف في الآخرها  
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة في جهتم بتشديد النون وفتح الميم  
 في الآخرها لانه غير مجزئ ملوماً مدحوراً اكلاهما اسما مفعول  
 والثاني بالذال والحاء والواء المهملات منصوبان وبالف في  
 اخرهما عوض التنوين والاول من اللوم والثاني من الدحر بمعنى الطرد  
 اية بالاتفاق آفاً صفاً كؤ بهمزة الاستفهام ورسمها الفال ابتداء  
 وبووصل الفاء وفتح المهمزة بعدها وفتح الفاء ماض معلوم  
 من باب الافعال وبرسم الالف قبل الضميراء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضاراً بؤ  
 كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف في ميمه سكوناً وضاراً  
 بالبنين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع ابن  
 واتخذ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء  
 فوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافعال من جارة  
 فتحت النون وصل الملائكة باثبات همزة الوصل وتجدف  
 الالف بعد اللام الثانية وبرسم المهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع  
 جموداً عليها وبرسم التاء في الآخرها مع النقط اثناناً بكسر  
 المهمزة وبإثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالف

في الأضرب بعد التاء المثناة عرض التنوين إِنَّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إلا أنه ضمير  
 مخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضا لَتَقُولُونَ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل  
تَوَلَّاهُ عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالألف في آخرهما عوض التنوين  
 آية بالاشناق وَلَقَدْ بَوَّصَل لَامِ الْإِبْتِدَاءِ واختلف في الدال اظهرا  
 وادغاما في صاء صَرَفْنَا وهو بتشديد الراء عند الجمهور ماض  
 معلوم من باب التفعيل وقوى بالتخفيف من الثلاثي المجرى وبأشياء  
 الف الضمير للتطوف في هذا أَجْذَفُ الألف من حرف التنبيه  
 ووصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال الْفُرَّانِ بآثبات همزة  
 الوصل وجذف احدى الألفين كواحدة اجتماع صورتين متفتحتين  
 فإن انضوي وحذف صورة الهمزة وضعت جمودية بعد الراء وإن اختير  
 حذف الألف وضعت قائمة بعد الألف ورسمناء بالوجه الأول  
 اتباعا للمصحف الجزري وفيه رعاية لقراءة من نقل فتح الهمزة  
 إلى الراء وحذف الهمزة فلا توضع عنده جمودية موضع الهمزة  
 فشرانه مخفوض لَيْدَتَّكُمْ وواصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة والكسائي  
 وخلف بأسكان الذال وضم الكاف مخففة من الذكو على نرنة  
 ينصرون قرأ الباقر بفتح الذال والكاف مشددتين على أن  
 أصله ليتذكروا من باب التفعيل فادغمت التاء في الذال  
 لقوب مخرجيهما ثم هو على القراءتين أَجْذَفُ فون الوقع للنصب  
 بتقدير إن وبزيادة الألف بعد الواو وما يزيد هُـم بالياء

المختلطة مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا الاحرف استثناء فنقول  
 بضم النون والفاء مصدر منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين ايتربا لاتفاق قل امور بادغام اللام في لام توءدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم في ككان كما تقدم معه  
 بالتحريك ووصل الضمير اليه بالف واحدة قبلها مجموع  
 في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط كما موصول وبالثبات  
 الالف لان ما مصدرية يقولون كما تقدم لانهم يبدون لام الابتداء واختلف  
 في الياء والتاء فقرا ابن كثير وحفص بالياء على الغيب وقرا  
 الباقر بالتاء على الخطاب اذا برسم التنوين الفاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني لا يفتقروا بوصول لام الابتداء مفتوحة بهمزة الوصل  
 ولا الف اخرى بعدها بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانية والغين  
 المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد الواو جمع  
 الى بالياء ذي اثبات الياء علامة الجر بالاتفاق مضاف العرش  
 باثبات همزة الوصل سيبلا منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين ايتربا لاتفاق بسحنة تجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره منصوب ويوصل الضمير وتقل  
 ماض معلوم من باب التفاعل وتجذف الالف بعد العين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف في الآخر ياء  
 لوقوعها خامسة على مراد الامالة عما موصول بالاتفاق وبالثبات  
 الالف لان ما موصولة او مصدرية يقولون قراهمزة



والكسائي وخلف وأبو الطيب عن التمار عن سريوس بالهاء الفوقانية  
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التختانية على الغيب عَلَوْا بضم العين  
المهملة واللام وبتشديد الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
كَبِيرًا بالياء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين آية بالاتفاق تَسْبِيحٌ قرأه المدنيان وابن كثير وابن عامر  
وأبو بكر وأبو الطيب عن التمار عن سريوس بالياء التختانية مضمومة  
على التدكير وقرأ الباقون بالهاء الفوقانية مضمومة على التانيث  
واتفقوا على كسر الباء الموحدة مشددة على أنه بالياء للفاعِل  
من باب التفعيل وفي قراءة أبي بن كعب رضى الله عنه تَسَبَّحْتَ  
بالماضى المعلوم مؤنثا من باب التفعيل كذا في الكشف ولا يساعد  
الرسم له موصول السَّمَوَاتُ بآثبات همزة الوصل وبجذف  
الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
وبرفع التاء السَّبْعُ بآثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون  
الباء مرفوع وَالْأَرْضُ بآثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ  
موصولة فيهن بوصل الضمير وَأَنْ تَنْ بكسر الهمزة وسكون  
النون نافية وَمِنْ جَارَةٍ ورسمها مقطوعين بالاتفاق فتشع بالياء  
وفاقا ويكونها وبجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد  
الياء ووضع جعودة موقعها مخفوضة منونة الْأَحْرَفُ استثناء  
يُسَبَّحُ كما تقدم إلا أنه بالياء التختانية على التدكير بالاتفاق  
يُحْمَدُ بوصل الباء الجارة وَلَا كُنْ بجذف الألف بعد اللام  
وتسكون النون لَا تَفْقَهُوْنَ بالهاء الفوقانية مفتوحة وفتح

القاف بينهما فاء ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل تَشِيحُهُمْ  
 مصدر على نرنة تفعيل منصوب ويوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ويوصل  
 الضمير كَانَ بانيات الالف بعد الكاف حَلِيمًا غَفُورًا كَلَامًا  
 منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق واذا  
 بالالف او لا واخر اَقْرَأْتُ ماض معلوم ويفتح الراء ويرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها يغيرونها للقراءتين  
 وتطويل تاء المخاطب مفتوحة الْقُرْآنَ كما تقدم الا انه منصوب  
جَعَلْنَا كما تقدم اوائل الْوَرْدِ بِيْنِكَ وَيَأْتِي كَلَامًا منصوبًا  
 الا ان الاول يوصل الضمير الَّذِينَ بانيات همزة الوصل وبسلام  
 واحدة مشددة وكسر الذال الْعِجَّةَ لَا يُؤْمِنُونَ بالياء المتحانية  
 مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة  
 عليها يغيرونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال بِالْأَخْزَةِ بانيات همزة الوصل متصل بالياء  
 الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة لتدل على الهمزة  
 المحذوفة وبكسر الحاء ويرسم التاء في الآخر هَاءَ مع النقط حجابًا  
 بكسر الحاء بعدها جيم مفتوحة وبانيات الالف بعد الجيم  
 بالاتفاق كما ضبط الداني منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين مَسْتُورًا اسم مفعول بمعنى ساترًا منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم على  
 بالياء قُلُوبِهِمْ يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

أَكِنَّةٌ بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون مشددة جمع  
 كنان أى الغطاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 منونه أن ناصبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للمفاعل ويجز  
 نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها  
 حشا بالحق ضمير المفعول وفي آذٍ انهم بالالف واحدة قبلها  
 بجمودة فى الابتداء جمع اذن بالضم وبأشياء الألف بعد الذال  
 على الأكثر وهذا الجزرى ويوصل الضمير واختلف فى  
 الميم سكونا وضما وقرأ بفتح الواو وسكون القاف منصوب  
 وبالألف فى الآخر عوض التثنية أى ثقلا يمنع السمع وإذا أكما  
 تقدم ذكرت ماض معلوم وفتح الكاف مخففة وتطويل  
 تاء المخاطب مفتوحة رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة  
 ويوصل الضمير فى القرآن كما تقدم إلا أنه مخفوض وحده  
 بفتح الواو وسكون الحاء مصدر بمعنى واحد منصوب على الحال  
 مضاف ولوا بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وزيادة الألف بعد واو الجمع على بالياء  
 أو بارهيم بفتح الهمزة جمع الدبر وبأشياء الألف بعد الباء  
 بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما نفوذا كما تقدم اية  
 بالاتفاق محن ضمير المتكلمين وقع للتعظيم أعلم فصل  
 التفضيل مرفوع غير مجزى بما وصل الباء الحارة وبأشياء الألف  
 لأن ما موصولة يَسْمَعُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الميم

على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال به موصول إذ  
يسكون الذا ل يفتحون كما تقدم اليك بوصل الضمير  
وإذ كما تقدم هم اختلف في الميم سكونا وضا مجزئ  
بفتح النون والواو بينهما جيم ساكنة وبسم الالف المقصورة  
في الآخر بلاء بالاتفاق على مراد الامالة مصدرا وجمع نجي كذا  
في البيضاوي اي يباحي بعضهم بعضا ويسارة إذ كما تقدم  
يقول بالياء التحتية على التذكير ورفع اللام على التوجيه  
بالاتفاق الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
بعد الظاء جمع اسم الفاعل ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
تفتحون بتاءين مفتوحين والثانية مشددة وكسر الباء  
الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال إذ  
حرف استثناء مر جلا متحورا كلاهما منصوبان وبالف  
في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وقراء اهل الجاز وهشام  
والكسائي وخلف في الوصل بضم التنوين في متحورا اتباعا لضم  
همزة انظرو وكسر الباقون على الاصل في تحريك الساكن انظرو  
باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء الجملة المثالة  
وسكون الواو امر كيف مبني على الفتح ضروها ما ض  
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لك موصول الامثال  
باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المشل  
بالتحريك وباثبات الالف بعد التاء المشبهة على الاكثر وهذا  
الجزري منصوب فضلكوا بوصل الفاء ما ض معلوم وتشد

اللام مضمومة وبزيادة الألف بعد واو الجمع فلا يَسْتَجِيعُونَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والياء للفاعلى  
 من باب الاستفعال سَيِّدًا منصوب وبالألف فى الآخر عوض  
 التنوين إِيَّةَ بالاتفاق وَقَالُوا بآثبات الألف بعد القاف وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع إِذَا قرأه أبو جعفر وابن عامر بهززة واحدة  
 على الخبر وقروا الباقرن بهزتين على الاستفهام فرسم عند هم  
 بالف واحدة قبلها مجموعدة عوض همزة الاستفهام كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين وبالألف بعد الذال وفاقًا كُنَّا  
 ماضٍ وبضم الكاف وتشديد النون لأدغام النون الأصلية  
 فى نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطرف عظامًا بكسر  
 العين المهملة جمع العظم وبآثبات الألف بعد الطاء المجتزئة لثالة  
 على الآخر وحذفها الجزرى منصوب وبالألف فى الآخر عوض  
 التنوين وَمُرَفَاتٍ بضم الواو وبآثبات الألف بعد الفاء المنخفضة  
 على الآخر وحذفها الجزرى منصوب وبالألف فى الآخر عوض  
 التنوين إِي الذى مر عليه الزمن حتى بلغ غاية البلى إِنَّا  
 قرأناه نافع ويعقوب والكاسى بهززة واحدة مكسورة على الخبر  
 وقروا الباقرن بهزتين على الاستفهام ورسم بالف واحدة  
 قبلها مجموعدة لتدل على همزة الاستفهام ثم هو بتشديد نون  
 واحدة وبآثبات الألف بعدها للتطرف وقد تقدم تحقيق القاف  
 فى الرعد فى الورد التاسع والأربعين بعد المائة كَبَعُوثُوت  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة جمع اسم المفعول خَلَقًا بفتح الخاء

والا  
منه

المججمة وسكون اللام منصوب وكذا جديداً أو بالالف في آخرها  
عوض التنوين قل امر كوثوا بضم الكاف والنون مشبعتين  
امر وزيادة الف بعد ووالجمع حجارة بالثبات الف بعد الجيم  
على الاكثر وخذ فيها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط  
منصوبة أو حرف تديد حديداً بالحاء المهملة منصوب  
وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أو حرف تديد  
خلقاً كما تقدم مما موصول بالاتفاق من جارة ومما  
موصولة ولذا اثبتت فيها يكبر بالياء التثنية مفتوحة  
وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
في صد وركم بضم الصاد والال المهملتين جمع المصدر  
وآختلف في الميم سكوناً وضمناً فيقولون بوصل الفاء والسين  
حرف التسوية وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء  
للفاعل من استفهامية يعيد نأ بالياء التثنية مضمومة  
وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبالثبات الف  
الضمير للتطوف قل امر كسرت اللام للوصل الذي بالثبات  
هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة فطر كم ماض معلوم  
وبفتح الطاء المهملة وآختلف في الميم سكوناً وضمناً أو لبتشديد  
الواو منصوب مضاف مرة بفتح الميم والراء المشددة وبرسم  
التاء في الآخرها مع النقط مخفوفة فكيفضون بوصل  
الفاء والسين حرف التسوية وبالياء التثنية مضمومة  
وكسر الغين المججمة مخففة وضم الصاد المججمة على الغيب والبناء

للفاعل من باب الأفعال أي يرفعون ويخفضون وقيل يحركون  
 إِلَيْكَ بِوَصْلِ الضمير رُؤُسَهُمْ بِضَمِّ الرَّاءِ وَبَوَاوِ وَاحِدَةٍ  
 كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتِيرَ حَذْفُ الْوَاوِ  
 هِيَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ وَضَعْتَ مَجْعُودَةً بَعْدَ الرَّاءِ وَهِيَ الْمَرْسُومَةُ  
 فِي مَصْخَفِ الْخَزْرِي وَرَسْمُهَا كَذَلِكَ تَبَعَالَهُ وَأَنْ اخْتِيرَ حَذْفُ  
 الْوَاوِ الْمَزِيدَةِ لِلْجَمْعِ وَضَعْتَ وَاحِدَةً قَبْلَ السِّينِ فَهُوَ مَنْصُوبٌ  
 وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيَقُولُونَ  
 كَمَا تَقْدَمُ الْأَنَّهُ يَدُونَ الْفَاءَ وَالسِّينَ مَتْنًا بِالْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا  
 نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَذَلِكَ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ هُوَ قُلْ أَمْرٌ عَلَى  
 مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارِبَةِ وَرَسْمُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي يَأْتِي بِمَالٍ أَنْ نَاصِبَةً  
 التَّعْدِيلُ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْصُوبًا  
 قَرِيبًا مِنْصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 يَوْمَ مَنْصُوبًا مضاف إلى الجملة يَدْعُو كُفْرًا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالتَّوْحِيدِ  
 وَبَدُونَ نَزِيَادَةُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا لِلْحَقِّ ضَمِيرُ  
 الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا فَتَسْتَجِيبُونَ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ التَّاءِ الثَّانِيَّةِ وَكُسْرُ الْجِيمِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ بِحَمْدِهِ  
 بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَتَطْشُونَ بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَضَمُّ الظَّاءِ  
 بِالْجَمْعِ الْمَشَالَةِ وَالنُّونَ الْمَشْدُدَةَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 إِنَّ بِكُسرِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ نَافِيَةٌ رَسَمْتَ مَقْطُوعَةً عَنْ

الفعل كَيْثُمْ ماضٍ معلوم وبكسر الباء الموحدة بعد هاء مثلثة  
 ساكنة واختلف في الميم سكوناً ووضاً الأحرف استثناء قديلاً  
 منصوب وبالالف في الأخروعض التنوين اية بالاتفاق وقيل  
 امر وباد غام اللام في لام لِعِبَادِي وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم في وهو بوصل لام الجرم مكسورة وبانثبات  
 الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق ويكون ياء الاضافة وفقاً  
يَقُولُوا كما تقدم الا انه يحذف نون الرفع لوقوعه في جواب  
 الاسر ونزى الالف بعد واو الجمع الَّتِي بانثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة هي أَحْسَنُ فعل التفضيل مع غير مجرئة  
 ا ر ت بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطَانُ بانثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كأنص عليه الداني  
 وغيره منصوب يَنْزَعُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الزاي  
 من ياب منع يمنع عند الجمهور وقرأ طلحة مرضى الله عنه بكسر  
 الزاي قال النخعي في الكشاف وهما لغتان اي بمعنى ومغناه  
 يوقع الفساد ويسرعه ويرفع الغين البهجة على التذكير والبناء  
 للفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً ووضاً إِنَّ الشَّيْطَانَ كلاهما كما تقدم ما كان بانثبات  
 الالف بعد الكاف لِلْإِنْسَانِ يحذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجرم وبانثبات الالف بعد اليين على الأكثر وحذفها الجزاء  
 عند التشديد الواو منصوب وكذا مبيناً اسم فاعل  
 من باب الأفعال وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية



بالاتفاق مَرَّ بِكُمْ يَتَشَدِيدُ الْبَاءُ مَرْفُوعَةً وَوَصَلَ الضَّمِيرُ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَعْلَمُ كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ  
 بِكُمْ وَوَصَلَ الْبَاءُ الْمَجَارَّةُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 إِنَّ شَرْطِيَّةً يَشَاءُ بِالْبَاءِ التَّحْنَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةَ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ الْفَتْحُ وَضَعُ جَعْدَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَةِ تَتَيْنِ  
 فَإِنْ أَبَا جَعْفَرًا بِدَالِ الْهَمْزَةِ الْفَاتِي الْحَالِينَ وَحَنَزَةً فِي الْوَقْفِ وَقَسْرًا  
 الْبَاقُونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ مَطْلَقًا فَجَزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ يَوْحَمُكُمْ  
 بِالْبَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ جَزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَوْ حَرْفٌ تَوْدِيدًا إِنَّ يَشَاءُ كَلَاهِمًا كَمَا تَقْدُمُ يَعْنِي بِكُمْ  
 بِالْبَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَضْمُونَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرًا لِذَالِ الْمَجْمُوعَةِ  
 مُشَدَّدَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ فَجَزُومٌ  
 عَلَى الْجَزَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَا أَرَسْتُمْ لَكُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسَّيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَتَجَدَّدَ فِي الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوَاتُ تَصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ  
 عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا وَكِبَالًا مُنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ الشَّوَيْنِ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَتَرَبُّكٌ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ بِأَفْرَادِ الضَّمِيرِ أَعْلَمُ  
 كَمَا تَقْدُمُ بِمَنْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْمَجَارَّةَ مَوْصُولَةً فِي السَّمَوَاتِ بِأَشْيَاءِ  
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَتَجَدَّدَ الْأَلْفِينَ بِهَلِيمِ الْوَاوِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ

مؤنث سالم والأرض باثبات همزة الوصل مخفوض ولقد بوصل  
 لام الابتداء فضّلنا بتشديد الضاد الجمجمة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف بعض  
 منصوب مضاف المنبئ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة  
 مشددة وحذفت الياء الأخرى كراهة اجتماع صورتين متفقتين  
 وقرأه أهل المدينة بالمهمز فتوضع جموعة حمراء بين الباء  
 الموحدة والياء على بالياء بعض وآتيتنا بالف واحدة قبلها  
 جموعة وفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الأفعال  
 واثبات الف الضمير للتطرف داوّد باثبات الألف بعد الدال  
 لأنه حذفت منه إحدى الواوین كراهة اجتماع صورتين  
 متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وبنصب الدال الأخيرة  
 غير مجرى نون مؤنث أقرأه حمزة وخلف بضم الزاى على لفظ الجمع  
 وقرأ الباقر بفتحها فهو فعول بمعنى مفعول كالمحلوب بمعنى  
 المحلوب أو مصدر كالمقبول منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق قبل امر قرأ يعقوب وعاصم وحمزة  
 بكسر اللام وصلوا الباقر بضمها ادعوا امر واثبات همزة  
 الوصل وبضم العين وزيادة الألف بعد الواو والجمع الذين باثبات  
 همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وكسر الدال نون ماض  
 معلوم وفتح العين المهملة قبلها نون وافتتح في ميم الضمير  
 سكوناً وضماً وادغاماً في ميم من وهي جارية وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونُه مخفوض وبوصل

الضمير فلا يملك كون بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل كُشِفَ فَتَجَّ الكاف  
 وسكون الشين الجمة مصدر منصوب مضاف الضمير بأشياء  
 هنة الوصل وبضم الصاد الجمة وتشديد الراء عنكم بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولا تخويل كمصدر على نرنة  
 تفعليل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالافتقار  
 أو اليك بزيادة الواو بعد الهنة الأولى ومجذوف الألف بعد اللام  
 وبوسم صورة الهنة المكسورة بعدها ياء ووضع جمعوذة عليها  
 الذين كما تقدم يبدون بالياء التثنية مفتوحة وضم العين  
 الجملة والبناء للفاعل يَبْتَفِشُونَ بالياء التثنية مفتوحة وتفتح التاء  
 الفوقانية وضم العين الجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال إلى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم كسرا وضما الوسيطة بأشياء هنة الوصل وبوسم  
 التاء في الآخر مع النقط منصوبة أَيُّهُمْ بتشديد الباء  
 مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اقرب  
 افضل التفضيل مرفوع غير مجرى وَيُزْجُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل رَحِمَتْهُ منصوب  
 وبوصل الضمير وَيَجْأُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 وبأشياء الألف بعد الخاء الجمة عَدَابَهُ بأشياء الألف بعد اللام  
 بالافتقار كأنص عليه إلى نقلا عن الغازي بن قيس منصوب  
 وبوصل الضمير بِكَسْرِ الهنة وتشديد النون عَدَابَ

كما تقدم الا انه بدون الضمير مضاف الى رَبِّكَ وهو كما تقدم  
 الا انه بتوحيد الضمير كَانَ كَمَا مَرَّحَدُ وَرَّ اسم مفعول  
 وبالحاء المهملة والذال البججة منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وَإِنْ مِّنْ اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
 ومن جارة ورسما مفعولتين بالاتفاق تَوْبَةً يَرْسُمُ التاء  
 في الآخر هاء مع النقط الآخر استثناء مَخْرُ ضمير المتكلمين  
 وقع للتعظيم مَهْلِكُوهَا بكسر اللام جمع اسم الفاعل من يباب  
 الافعال حذفت النون للاضافة وما زيدت الألف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً يلحق ضمير المفعول قَبْلَ بفتح القاف وسكون  
 الباء منصوب مضاف يَوْمَ مَحْضُ الْقِيَمَةِ بابتات همزة  
 الموصل ويجذف الألف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره ويَرْسُمُ التاء في الآخر هاء مع النقط أو حرف متردد  
 مَعْدِي بُوْهًا بكسر الذال البججة مشددة جمع اسم الفاعل من يباب  
 التفعيل ويجذف النون للاضافة وما نريدت الألف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً يلحق ضمير المفعول عَدَاً أَبَا كما تقدم الا انه  
 منصوب غير مضاف وبالألف في الآخر عوض التنوين شَدِيدٌ  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كَانَ كما تقدم  
 ذَلِكَ يجذف الألف بعد الذال في الْكَذِبِ بابتات همزة  
 الموصل ويجذف الألف بعد التاء الفوقانية مَسْطُورًا اسم مفعول  
 وبالطاء المهملة بعد السين المهملة منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَا مَنَعَنَا مَا ضَمِيمٌ وَفَجَّ النون

والعين وبأثبتت الف الضمير للتطوف أن ناصبة الفعل وبادغام  
 النون في نون تنويع وبدوون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بالنون المضمومة وكسر السين المهملة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بالآليت بأثبتت همزة  
 الوصل متصلة بالباء الجارة وهي فريدة أو في موقع الحال  
 والمفعول محذوف وبالف واحد بعد اللام  
 بين المجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق  
 فإن الخلاف إنما هو في بآليت فنكونه بياء واحدة أو بياعين  
 كما نص عليه الجزري في النشر وهو محذوف الألف بعد الياء بالاتفاق  
 ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم الإحرف استثناء أن يفتح  
 الهمزة وسكون النون مصدرية كذَّب بتشديد الذال  
 ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في ادغام الباء في بهل  
 وهو بوصل الباء الجارة وبأثبتت الألف خطا بالاتفاق مع سقوط  
 لفظ اللارج الأولون بأثبتت همزة الوصل وبتشديد الواو  
 الأولى جمع الأول وعأيتنا كما تقدم شموذ غير مجرى التاقية  
 بأثبتت همزة الوصل وبأثبتت الألف بعد النون وفاقا وبرسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة مبجزة بضم الميم وكسر  
 الصاد المهملة مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال عند الجمهور  
 وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة أي بينة واضحة  
 وقوي بفتح الميم كذا في الكشف أقول بل وفتح الصاد أيضا على  
 المصدر الميمي والمعنى حجة فظلموا بوصل الفاء ماض معلوم

وبفتح اللام وزيادة الالف بعد والجمع بهما بوصل الباء الجارة ومما ترسل  
 بالنون مضمومة كما تقدم بالآيت الاكلاهما كما تقدم نحو يفسا  
 مصدر على نرنة تفعليل منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق واذا بسكون الذال قلنا ماض معلوم  
 وبضم القاف وبآثبات الف الضهير للتطرف لك بوصل لام الجر  
 ان بكسر الميم وتشد يد النون سربك كما تقدم الا انه  
 منصوب احاط بفتح الميم والحاء المهملة ماض معلوم من باب  
 الافعال وبآثبات الالف بعد الحاء وفاقا اخره طاء مهملة بالناس  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآثبات الالف بعد  
 النون وفاقا وما جعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام  
 وبآثبات الف الضهير للتطرف خطأ وان سقطت درجا  
 الرؤيا باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبجذف صورة الميم  
 الساكنة بعد الراء بالاتفاق على خلاف القياس قال الباني اتفقت  
 المصاحف على حذف الواو التي هي صورة الميم دلالة على  
 تخفيفها في قوله الرؤيا في جميع القراء انتهى وقال الجزري في النشر  
 انما لم تكتب لها صورة لانها لو صورت فير لكانت واو الواو  
 في الخط القديم الذي كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل  
 بالراء فحذفت لذلك ويحتمل ان يكون رسمها على قراءة الادغام  
 او يشتمل القراءتين تحقيقا وتقديرا قال وهو الاحسن انتهى  
 قرأه ابو جعفر باب دال الميم ياء وبالادغام ثم هو بالالف  
 في الآخر بعد الياء وبآثباتها خطا مع سقوطها لفظا الوصل

التي كما تقدم اوائل الورد أَرَيْتَكَ بفتح الهمزة والراء وسكون  
الياء ما ض معلوم من باب الافعال ومجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
حشاوا اتصال ضمير المفعول الْأَحْرَفِ استثناء فِتْنَةً بكسر الفاء  
وسكون التاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لِلنَّاسِ بجذف  
همزة الوصل له دخول لام الجرو والباقي كما تقدم وَالشَّجَرَةَ بابتات همزة  
الوصل وبالفحات وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
الْمَكْنُونَةِ بابتات همزة الوصل اسم مفعول وبرسم التاء في الآخر هاء  
مع النقط منصوبة وقرئتا مرفوعتين على انهما مبتدأ محذوف  
الخبر اى كذا لك كذا في الكشف والرسم صالح في القرآن كما تقدم  
في اواسط الورد السابق وَنُحَوِّثُهُمْ بالنون مضمومة وفتح الحاء  
الجمجمة وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
التفعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فمما يزيد هم  
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
واختلف في الميم الضمير سكونا وضما الْأَحْرَفِ استثناء طُفْيًا نابض الطاء  
المهملة وسكون الغين الجمجمة وبابتات الالف بعد الياء التحتانية على انصر  
عليه الثاني ولكن الجزى حذفها منصوب وبالف في الآخر عوض  
التعوين كثرأبالياء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالف في الآخر عوض  
المتوين اية بالاتفاق وَأَمَّا فتنكلاما كما تقدم وَالسَّيِّئَةِ بجذف همزة  
الوصل له دخول لام الجرو ومجذف الف بعد اللام الثَّالِثَةِ وبرسم الهمزة  
المكسورة بعد هاء ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط قرأ الجمهور بكسر التاء في الوصل على الاصل وقسراً

ابو جعفر يجمعها الوقوع الهمزة المضمومة بعدها أَسْجَدُوا الامر وبأثبات  
 همزة الوصل وضم الجيم وزيادة الالف بعد واو الجمع لَا دَمَ بوصل لام الجر  
 مكسورة وبالف واحدة بعدها واو وضع مجمودة مفتوحة بينهما  
 لتدل على الهمزة المحذوفة وفتح الميم في الجر لانه غير مجرى فَسَجَدُوا  
 بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الجيم وزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا  
 حرف استثناء إِلَيْهِ بالنصب غير مجرى قَالَ بأثبات الالف  
 بعد القاف أَسْجَدُوا محذوف صورة الهمزة الاستفهام كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجمودة مفتوحة موضعها  
 وفتح الهمزة الثانية وضم الجيم على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل مرفوع قَرَأَ ابن كثير وابو عمرو  
وسرويس بتسهيل الهمزة الثانية  
وَسَرَوَاهُ وورش بابدال الثانية الفاعل المد  
وَسَرَوَا قالون والبيزى بادخال الالف بينهما مسهلا  
 وبه سرواه هشام محققا وقرأ الباقر بتحقيق  
 الهمزتين والرسم صالح لَمْ يَنْ موصولة وبوصل لام الجر مكسورة  
 حلفت ماض معلوم وفتح اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب طيننا بكسر الطاء المهمل وسكون الياء التثنية منصوب  
 وبالالف في الاغرض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم  
أَوْ يَتَكَلَّبُ همزة الاستفهام وبوسمها الفاء للابتداء قَرَأَ كنافع وابو جعفر  
 بتسهيل الهمزة بعد الراء وسرواه وورش بابدال الهمزة الفاء قَرَأَ  
 الكسائي بالحذف وقرأ الباقر بتحقيقها واختلف في الرسم ففي بعض



المصاحف بالالف بعد الراء وفي بعضها بحذف الالف وضع مجعودة  
 موقعها وكذا رسمها الجزرى وكتب الف بالصفحة اشارة  
 الى الخلاف والاولى حذفها ووضع مجعودة كما رسمنا ليحتمل القراءة  
 والله اعلم بالصواب ثم هو بكون الياء التثنية وفتح التاء  
 الفوقانية على الخطاب وبوصل الضمير ماض معلوم من باب  
 الافعال هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الياء  
 بالذال وبالف بعد الذال الذي باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة كثرمت بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم  
 من باب التفعيل وتبطول التاء مفتوحة ضمير المخاطب على  
 بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء  
 الاضافة كثر بوصل لام الابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها  
 وسكون النون شرطية وانما رسمت الهمزة ياء على مراد الوصل  
 والتأني كمنص عليه الذاني انثر ثن بفتح الهمزة والحاء المجمة  
 المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح  
 مء الخطاب لحقته نون الوقاية مكسورة وحذفت ياء  
 الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون كما تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة  
 الاولى قراء اهل المدينة وابو عمرو والياء وصلوا ابن كثير ويعقوب  
 في الحالين وقراء الباقون بد ونها في الحالين لرعاية الرسم الى بالياء يقوم  
 مخفوض مضاف القيمة كما تقدم لا حثرت بوصل لام الابتداء  
 وبفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر النون  
 على المتكلم المفرد من باب الافعال وتبنون التاكيد الثقيلة ففتح الكاف

قبلها ای لا میلن او لاستأصلن ذُرَّیَّتَهُ بضم الال الجملة  
 وكسر الراء مشددة وفتح الياء التحتانية مشددة ایضا منصوب  
 وتوصل الضمیر اللاحرف استثناء قلیلًا منصوب وبالالف  
 فی الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال كما مر اذهب امر  
 وبإثبات همزة الوصل وفتح الهاء وسكون الباء فمن موصولة  
 وتوصل الفاء تبعًا لك ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وتوصل  
 الضمیر من هم جارّة وتوصل الضمیر واختلف فی ميمه سکونا  
 وضما فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون جهتهم  
 بتشديد النون غیر مجرى جزاء کَفَر بفتح الجیم والزای وبإثبات  
 الالف بعد الزای وفاقا ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو وفاقا  
 لتوسطها وتوضع مجعودة علیها مرفوعة وتوصل الضمیر واختلف  
 فی الیم سکونا وضما جزاء كما تقدم الا انه يحذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة ويبدون  
 الالف عوض التنوين فی الآخر وقوع النصب علی الهمزة المسبوقة  
 بالالف مؤقّراً اسم مفعول منصوب وبالالف فی الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق واستفّز امر من باب الاستفعا  
 وبإثبات همزة الوصل وبزایین منقوطين الأولى مكسورة والثانية  
 ساكنة ای استخف واخذع من موصولة كسرت النون وصلا استمطقت بإثبات  
 همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وتبטویل التاء مفتوحة للخطاب  
 منهم كما تقدم بصوتك بوصل الباء الجارة وفتح الصاد الهللة وسكون الواو  
 وتوصل الضمیر وأجلب بفتح الهمزة وكسر اللام بينهما جیم

ساكنة وسكون الباء الموحدة امر من باب الأفعال أي هَوَّلَ عَلَيْهِمْ بَوَصَلَ الضمير واختلف في الهاء كسر أو ضا وفي الميم سكونا وضاه بَحْيَلِك بوصل الباء الجارة وفتح الخاء المجرمة وسكون الياء التختانية ووصل الضمير وَمَرَّ جَلِك بفتح الراء رواه حفص وابون زيد عن المفضل بكسر الجيم على أنه فعل بمعنى فاعل مثل تعب وتعب وتعب وقروا الباقيون بسكون الجيم على أنه اسم جمع أو جمع للراجل كالركب والراكب والصعب والصلح وقال صاحب الكشاف وقد تضم الجيم منه مثل ندس وتدس وقروى وقروى جالك بكسر الراء وبالألف بعد الجيم جمع رجل وقروى رَجَالِك بضم الراء وتشديد الجيم جمع راجل والوسم صالح للدوابة الثلاثة الأولى بلا تمل وللآخرين بأن يقال حذفت الألف للتخفيف أو لرعاية وجوه القراءة ثم هو مخفوض وبوصل الضمير وَشَارِكُهُمْ بكسر الراء وسكون الكاف امر من باب المفاعلة وبإثبات الألف بعد الشين المجرمة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضاه في الأموال والأولاد كلاهما بإثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام التعريف بجمع المال والولد والأول بإثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزي والثاني بإثبات الألف بين اللام والال وفقا مخفوض وعِدُّهُمْ بكسر العين وسكون الال المهملتين امر واختلف في الميم سكونا وضاه وَمَا يَعِدُّهُمْ بالياء التختانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل ووقع الال الشَّيْطَانُ بإثبات همزة

الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مرفوع الألف استثناء غروراً بضم الغين المجعولة منصوب وبالألف  
 في الأعراس التنوين آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون  
 عبادي بآيات الألف بعد الباء الموحدة وبسكون ياء الأضافة  
 وإثباتها بالاتفاق ليس من الأفعال الناقصة لك موصول  
 عليهم كما تقدم سلطان بجذف الألف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وكفي ماض معلوم وبالياء في  
 الآخر لأنه ثلاثي يائي يمال بربك بوصل الباء الجارة وبتشديد  
 الباء ووصل الضمير وكيلاً منصوب وبالألف في الأعراس  
 التنوين آية بالاتفاق ربك بضم التشديد الباء مرفوعة ووصل  
 الضمير الذي كما تقدم يرضي بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 الجيم وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 وبآيات الباء الأخيرة بالاتفاق لك بضم بوصل لام البحر الفلك  
 بآيات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام منصوب في البحر  
 بآيات همزة الوصل وبأظهار الراء عند الجمهور وأدغمها أي عسرو  
 في لام لتبتغوا وهو بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وبفتح التاء بعد الباء الموحدة الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة  
 الألف بعد الواو من جارة فضله بفتح الفاء وسكون الضاد  
 المجعولة ووصل الضمير آية بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير كان بآيات الألف بعد الكاف بضم بوصل الباء الجارة

وآختلف في الميم سكونا وضما رجماً منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق وأذا بالالف أولا و آخراً مَسَّكُمْ  
 ما ض معلوم وفتح السين المهملة مشددة وبوصل الضير الضُّرُّ  
 بالثبات همزة الوصل وبضم الصاد المجهمة ورفع الراء مشددة في الجحر  
 كما تقدم ضَلَّ ما ض معلوم وبالصا المجهمة وتشديد اللام غاب  
 مَنْ موصولة تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين  
 المهملة على الخطاب والباء للفاعل الأحر ف استثناء إِيَّاهُ بكسر  
 الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور و ذكر الخلاف فيمستوفي في  
 الفاتحة وبالثبات الألف بعد الياء بالاتفاق فليتابوصل الفاء  
 وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط نَجَّكُمْ بتشديد الجيم مفتوحة  
 ما ض معلوم من باب التقييل و رسم الألف بعد الجيم ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الإمالة وبوصل الضير وآختلف في الميم سكونا وضما  
 إلى بالياء التبر بـ اثبات همزة الوصل وفتح الباء الموحدة وتشديد الراء آخر ضُمَّ  
 بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الراء وسكون الصاد المجهمة ما ض معلوم  
 من باب لا نعال وآختلف في الميم سكونا وضما وكان كما تقدم الإنسان بالثبات  
 همزة الوصل وبالثبات الألف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري رفوع  
 كَقُوراً بفتح الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق أَفَأَمِنْتُمْ بـ همزة الاستفهام ورسمها  
 الفال بالابتداء وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها مقصورة وكسر  
 الميم ما ض معلوم من الأمن وآختلف في ميم الضير سكونا وضما  
 أَنْ ناصبة الفعل يُخْرِفُ بالياء التثنية مفتوحة عند

اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيين على الغيب والتذكير  
 وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم ويكر السسين  
 وفاقا وينصب الفاء على البناء للفاعل يَكُفِّرُ كما تقدم جانب  
 بآثبات الالف بعد الجيم على لفظ اسم المفاعل منصوب مضاف  
السِّرِّ كما تقدم أو حرف توكيد يُرْسِلُ قرأه اهل المدينة  
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالياء التحتية مضمومة على  
 الغيب والتذكير من باب الأفعال وقرأ الباقون بالنون مضمومة  
 على لفظ التعظيم من باب الأفعال وعلى الوجهين بكر السسين على  
 البناء للفاعل منصوب عطفا على يَحْشِفُ عَلَيْهِ كُفِّرُ بوصل الضير  
 واختلف في الميم سكونا وضا حاصبا بآثبات الالف بعد الحاء  
 المهملة بعد هاء صاد مهملة على لفظ اسم الفاعل منصوب بالالف  
 في الأفعول التنوين أي يرميكم بالحصاء وقيل الحاصب الريح  
شَرُّ بضم الشاء المشقة وتشديد الميم عاطفة لا تجدوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير ان لو توغها بعد شتم العاطفة وبزيادة  
 الالف بعد الواو لَكُفِّرُ موصول واختلف في الميم سكونا وضا  
وَكَيْلًا كما تقدم آية بالاتفاق أمر حرف توكيد أَمْسُتُمْ  
 كما تقدم لأنه بدون الفاء وبدون همزة الاستفهام أن ناصبة  
 الفعل وبآد غام النون في نون يُجِئِدُ كُفِّرُ وبدون السكون  
 على المدغم وبالشدة يد على المدغم فيه عند من قرأ بالنون فهو بالنون  
 مضمومة عند غير اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيين

على التعظيم وأما عندهم فبالياء التثنية مضمومة على التذكير  
والغيب فلا ادغام عندهم وعلى الوجهين بكسر العين على البناء  
للفاعل من باب الافعال وينصب الدال واختلف في اليم سكونا  
وضما فيه بوصل الضمير تارة باثبات الالف بعد التاء وفاقا  
وبفتح الراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة اى مرة  
انضوى بضم الهمزة مؤنث آخر وبرسم الالف المقصورة في  
الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة فيرسيل بوصل الفاء والباقي  
كما تقدم قراءة عليكم كما تقدم قاصفا اسم فاعل وبإثبات  
الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزرى وبالصاد المهملة  
والفاء منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين والقاصف  
الريح الشديد الذى يكسر كل شئ من جادة فتحت المون  
وصلا الريح بإثبات همزة الوصل وبالتوحيد عند الجمهور  
قواه أبو جعفر الرياح بالالف بعد الياء على الجمع والوسم صالح بان  
يقال حذف الالف للتخفيف او لرعاية القراءتين فيغير قكم  
بوصل الفاء قواه نافع ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالياء  
التثنية مضمومة على الغيب والتذكير والضمير لله تعالى  
وقرأ أبو جعفر ورويس بالتاء مضمومة على التانيث والضمير  
للريح وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالنون مضمومة على التعظيم وعلى  
الوجه بكسر الراء مخففة بينهما غين معجمة ساكنة على البناء  
للفاعل من باب الافعال وروى الشطوي عن الفضل عن ابن  
وراد ان يفتح الغين وتشديد الراء مكسورة من باب التفعيل

وعلى الوجوه بنصب القاف عطفاً على يُعَيِّدُكُمْ وبأظهار القاف عند  
 الجمهور وأدغمها أبو عمرو في كاف الضمير وبوصل الضمير واختلاف  
 في الميم سكونا وضماً بما بوصل الباء الجارة وبأثبات الألف لأن  
 ما مضمرة كقَوَّ سَحَرُ ماضٍ وفتح الفاء مخففة واختلاف في الميم  
 سكونا وضماً لا يُجَدُّ وَالْكَوْ كَلُّ كَمَا تَقْدَمُ عَلَيْنَا بِأثبات  
 الف الضمير للتطويف بهم موصول توكيداً بفتح التاء التوقائية  
 وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التثنية فمبيل بمعنى فاعل  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي مطالبا بشارة  
 بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَلَامُ الْإِبْتَدَاءُ كَرَّمْنَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ  
 مفتوحة وسكون الميم ماضٍ معلوم من باب التثنية وبأثبات الف  
 الضمير للتطويف بـي بالياء في الآخر علامة النصب أصله بنين  
 جمع ابن حذف النون للاضافة عَادَمَ كَمَا تَقْدَمُ وَأَخْصَرُ الْوَرْدِ  
 السابق إلا أنه بدون لام الجروحة كَمَا تَقْدَمُ ماضٍ معلوم وفتح الميم  
 وسكون اللام وحذف الف ضميراً للتعظيم لوقوعها اشتواً باتصال  
 ضمير المفعول واختلاف في ميم سكونا وضماً في الكسر بأثبات همزة  
 الوصل وفتح الباء الموحدة وتشديد الواو وَالْجَمْرُ كَمَا تَقْدَمُ  
 وَرَزَقْنَاهُمْ ماضٍ معلوم وفتح الزاي قبلها راء وسكون  
 القاف وحذف الف ضميراً للتعظيم لوقوعها اشتواً باتصال ضمير  
 المفعول واختلاف في الميم سكونا وضماً وأدغم في ميم ميم وحي جارة  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وقسمت  
 النون وصلات الظَّيِّبَاتِ بِأثبات همزة الوصل وبتشديد الياء





ع

التختانية مكسورة وتجذف الالف بعد الباء الموحدة ويتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالر وَفَضَّلْتُهُمْ بتشديد الضاد المجهة  
 مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الالف  
 فون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول  
 واختلاف في الميم سكونا ووضا على بالياء كثير بالشاء المثلثة بعد  
 الكاف مَمَّنْ موصول بالاتفاق كمنص عليه الداني وغيره من  
 جارة ومن موصولة تَخَلَّفْنَا ماض معلوم وبفتح القاف وسكون  
 اللام وبإثبات الف الضمير للتطرف تَفْضِيلًا مصدر على نرنة  
 تفعيل وبالضاد المجهة منصوب وبالف في الآخر عوض التوین  
 اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف يَدْعُوا قرأه الجمهور  
 بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وراه نريد عن يعقوب بالياء  
 مفتوحة على الغيب والضمير لله تعالى وعلى الوجهين بضم العين وزيادة  
 الالف بعد الواو وتشبيهها بالهاو والجمع كمنص عليه الداني وغيره وقوى  
يُدْعَى بالياء التختانية مضومة على البناء للمفعول كذا في الكشف  
 وبفتح العين وبرسم الالف بعدها ياء ولا يساعد الرسم وفيه  
 قرأ الحسن يُدْعُوا بضم الياء التختانية وفتح العين على قلب الالف  
 من يدعى مجهولا واوا في لغة من يقول افْعُوا او على ان الواو علامة  
 الجمع او ضميرة والرسم صالح له كُلَّ بتشديد اللام منصوب  
 مضاف الناس بضم الهمزة وبإثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
 جمع انس بامامهم بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وبإثبات  
 الالف بين الميمين بالاتفاق مفرد او جمع ام كخف وخفاف

وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ووقع في قراءة الحسن  
 بكتابهم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فمن موصولة وبوصل  
 الفاء أو في بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء فوقانية وفتح الياء  
 ماض مبني للمفعول من باب الافعال كتبته بحذف الالف بعد  
 التاء فوقانية منصوب وبوصل الضمير بيمينهم بوصل الباء الجارة  
 في الاول وبوصل الضمير في الاخر قأ وليك بوصل الفاء وبزيادة الواو  
 بعد الهمزة بالاتفاق وتجدف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة  
 بعد هاء ياء ووضع معجودة عليها يقرأون بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل وتجدف احدى الواوين كواهة  
 اجتماع صورتين متفقتين اما صورة الهمزة المضمومة فتوضع معجودة  
 بعد الواو واما واو الجمع فتكتب واو حمراء قبل النون كتبهم  
 بحذف الالف بعد التاء فوقانية منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما ولا يظلمون بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول من ظلم يظلم فتبديلا بفتح الفاء  
 وكسر التاء فوقانية وهو ما يكون في النواة منصوب وبالف في  
 الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ومن موصولة كان كما تقدم  
 في هذه تجدف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال  
 وبالفاء بعد الذال اعني بفتح الهمزة ويرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة واختلف في امالتها في الموضعين فابوبكر  
 وحمزة والكسائي وخلف اما الواو كليهما وابو عمرو ونصير والبرقي  
 ورويس عن يعقوب اما الواو الاول ونحو الثاني وروى

ورس بجلا في عنه بين بين فيهما قيل الاول انت من الاعشى البسيرة  
والثاني افعل التفضيل اي اشد غمي وقيل ادوا اما اسال ابو عمرو  
ومن معه الاول دون الثاني فوقا بين هما لان افعل التفضيل تمامه  
من فكانت الفه في حكم المتوسطة كما في افعالكم بخلاف النعت  
فانه لم يتعلق به شئ فكانت الفه مقطوفة مع وضرة الهمزة  
فيكون بوصل الفاء واختلف في الهمزة ضما وسكونا في الأخيرة باثبات  
همزة الوصل بالالف واحدة بعد اللام بين ما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة  
وبكسر الحاء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اعني كما تقدم وأصل بفتح الهمزة  
والضاد المجهية وتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع غير محجور سبيلا منصوب بالالف  
في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وان بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة  
عند سيبويه سميت مقطوعة عن الفعل وفاقا كاد ولما مضى من افعال المقارنة وبأثبات  
الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الف بعد الواو لجمع كيف ترونك  
بوصل لام الابتداء مفتوحة الفارقة بين ان المخففة والنافية وبالياء  
التختانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية بعد الفاء الساكنة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير عن الذي باثبات  
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أو حيينا بفتح الهمزة والحاء المهملة  
وسكون الياء التختانية ما مضى معلوم من باب الافعال وبأثبات الف  
الضمير للتطوف اليك بوصل الضمير لتقف تري بوصل لام كي مكسورة  
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الأخرى وكسر الواو على الخطاب  
والبناء للفاعل من باب الافعال منسوب بتقدير ان علينا  
بأثبات الف الضمير للتطوف غيرة منصوب واذا برسم النون

الساكنة بعد النال القابا لاتفاق كما نفس عليه الهائي لا تخذولك بوصول  
 لام الابتداء مفتوحة متصلة بهمنة الوصل ولا الف اخرى بعدها  
 بالاتفاق وبتشديد التاء مفتوحة والحاء الجمة وضم النال الجمة  
 ماض معلوم من باب الافتعال ويدون من ياء اة الالف هذا الواو  
 لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول خلية لا الحاء الجمة على زنة فيل  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ولا اداة  
 شرط ان يفتح الهمنة وسكون النون مصدمية فتبتك بالتاء  
 المثلثة بعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وسكون التاء فوقانية  
 ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول لقد بوصول لام الابتداء كعدت  
 ماض من افعال المقاربة وبكسر الكاف وباء غام الهائي في التاء  
 للقرب مخرجا ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وتبطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب تركن بالتاء فوقانية  
 مفتوحة ويفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل من ركن كمنع  
 فرج اى تمل اليهم بوصول الضمير واختلف في الهاء لوقوعها  
 وفي الميم سكونا وضما شيئا بالياء وفاقا وسكونها وتجذف  
 صورة الهمنة المتطرفة بعد الياء ووضع مجهودة موقعا منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين قليلا منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق اذ اعما تقدم لاد فاك بوصول  
 لام الابتداء مفتوحة ويفتح الهمنة والنال الجمة وسكون القاف  
 ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها

حشوا باتصال ضمير المفعول ضِعْفٌ يَكْسِرُ الضاد الجعجة وسكون  
 العين المهملة منصوب مضاب الحيوة باثبات همزة الوصل وبم  
 الألف بعد الياء واو على لفظ التثنية كما نص عليه الداني ويرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط وَضِعْفٌ كما تقدم الممات باثبات  
 همزة الوصل وفتح اليمين وبإثبات الألف بعد الميم الثانية بالاتفاق  
 وبتطويل التاء لأنها أصلية وليست بمزيدة للتانيث وذكر  
 صاحب الخلاصة وعزاه إلى مجمع القواعد أن قطرًا نقل عن سيبويه  
 أنه قال بعضهم جوز رسمها هاء مثل تاء الرحمة قال والاول اولى  
 بل الاول هو المتحم لما ذكرناه انفا والقياس على تاء الرحمة قياس  
 مع الفارق والله اعلم ثُمَّ بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 لا تجزئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء  
 للفاعل مرفوع لَكَ بوصل لام الجوعليتها كما تقدم نصيرًا بالصاد  
 المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض النون اية بالاتفاق  
وَإِنْ كَادُوا أَكَلَاهُمْ كما تقدمها كَيْسَتْ فَرْجُكَ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين المهملة وبكسر الفاء ضم  
 الزاي مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
وَبَوَصِلَ الظِّهْرُ ليزجج فَكَانَ مِنْ جَارَةٍ فتحت النون وصل  
 الأرض باثبات همزة الوصل لِيُخْرِجُوا لَكَ بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ومجذوف نون الوقع للنصب بتقدير ان  
 وبدون زيادة الألف بعد الواو لو وقعها حشواً بالحق ضمير

المفعول منها جارة وتوصل الضمير إذا كما تقدم لا يلبثون  
 بالياء التحتية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وضم التاء المشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من لبث كعلم وقوى بضم الياء وفتح اللام  
 وتشديد الباء مفتوحة على البناء للمفعول من باب التثنية كذا  
 في الكشف والرسم صالح وفيه قرأ إني بن كعب رضي الله عنه لا يلبثوا  
 بحذف نون الرفع على أنه منصوب بأذا على أن إذا لا يلبثوا جملة  
 برأسمها معطوفة على جملة وإن كادوا ويستغفر ذلك لأعلى خبر كاد  
 ولا يساعد الرسم بخلفك قرأه يعقوب وابن عامر وحفص حمزة  
 والكاظم وخلف بكسر الخاء الجمة وفتح اللام بعدها الف وقرأ  
 الباقر بفتح الخاء الجمة وسكون اللام من غير الف بعدها ثقيل وهو  
 على القراءة الأولى أما بمعنى بعدك فنصوب على الظرف وأما بمعنى  
 مخالفتك على أنه مصدر مخالف يخالف فنصبه على المفعول  
 عند البصريين وعلى القراءة الثانية بمعنى بعدك منصوب  
 على الظرف ولوعاية القراءتين رسم بحذف الألف بعد اللام كما  
 نص عليه في هامش بعض المصاحف الصريحة وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري وبه قال صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة  
 ولا يوجد النص على ذلك في كتب الأئمة أعلمهم تركوا الإشارة إلى أنه  
 يجوز لكل أن يكتب على قراءة والله أعلم بالصواب فهو يصل  
 الضمير الأحرف استثناء قليلا كما تقدم أية بالاتفاق  
 ستة بضم السين وفتح النون مشددة وبسم التاء في الأخفاء  
 مع النقط منصوبة مضافة إلى من الموصولة قيل نصبه على

المصدر بفعل مقدر ای سن الله سنة من وقيل على انه  
مفعول به ای اتباع سنة من قد أرسلنا بفتح الهمزة والسين  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبتات الف الضمير  
للتطوف قبلك بفتح القاف وسكون الباء منصوب مضاف وتوصل  
الضمير من جادة أرسلنا بضم الراء والسين عند الجمهور سوى أبي عمرو  
فانه اسكن السين وبأثبتات الف الضمير للتطوف ولا تجدد  
كما تقدم استقر كما تقدم الا انه بوصل لام الجوف في الابتداء والضمير  
في الآخر وبأثبتات الف الضمير للتطوف تنجيباً بالحاء المهملة  
مصدر على مرنة تفعيل منصوب وبألف في الاغرض التنوين  
اية بالاتفاق اقرب بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال  
وكسرت الميم وصلوا الصلوة بأثبتات همزة الوصل وبسم الالف  
بعد اللام الثانية واو اعلی لفظ التخميم كمنص عليه الداني وبسم التاء  
في الاخرى مع النقط منصوبة لئلا يوصل لام الجوف بضم الدال  
المهملة واللام بعدها مخفوض مضاف ای لنوال الشمس بأثبتات  
همزة الوصل الى بالياء غسقى بفتح الغين المعجمة والسين المهملة  
مخفوض مضاف ای ظلام الليل بأثبتات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كمنص عليه الداني وغيره  
وقرأ ان محذف احدى الالفين أما صورة الهمزة المفتوحة  
فتوضع مجعودة بعد الراء وأما الف البنية فتوضع قائمة  
بعد الالف والحذف لكرهية اجتماع صورتين متفقتين  
وفي الرسم رعاية لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء

ويجذف الهزئة والباقرن يثبتونها ولا ينقلون الحركة منصوب  
على الآخر إلى العطف على اتم الصلوة وبفعل مضمر اى اقرأ  
منضاف التي بثبات حمزة الوصل وفتح الفاء وسكون الجيم  
ان بكسر الهزئة وتشديد النون قراء ان الجحر كلاهما كما  
تقدم ما كانا بثبات الالف بعد الكاف مشهورا اسم  
مفعول منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
ومن جارة ففتح النون وصل اليصل كما تقدم فتجحد  
بوصل الفاء والفتحات وتشديد الجيم وسكون الدال امر من  
باب التفعّل به موصول تأفك اسم فاعل وبثبات الالف  
بعد النون وفاقا ورسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة اى نائدة  
لك بوصل لام الجوعلى ماض معلوم من افعال المقاربة  
ورسم الالف في الاخرى تقليب الاصل على مراد الامالة ان ناصبة  
الفعل يبعثك بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير  
والبناء للفاعل وينصب التاء المثناة وبوصل الضمير ربك  
بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير مقاما بفتح الميم اسم ظرف  
وبثبات الالف بعد القاف منصوب وبالف في الآخر عوض  
التنوين تحمودا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
بالاتفاق وقل امر وبادغام اللام في راء رب وبدون الكو  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرو هو بتشديد الباء مكسورة  
لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت من حرف النداء  
وتجذف ياء الاضافة بالاتفاق بجاء بكسر الباء ادخلني بفتح الهزئة

٤١



وكسوء الحاء وسكون اللام امر من باب الافعال لحقة نون الوقاية  
 وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مُدْخَلٌ بضم الميم وفتح الحاء  
 مصدر ميمي من الادخال منصوب مضاف وقوى بفتح الميم والحاء  
 على مصدر ميمي من الدخول مِدْخَلٌ بكسر الصاد وسكون الدال  
 واخر جني بفتح الهمزة وكسوء الواو امر من باب الافعال لحقة نون  
الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مُخْرَجٌ بضم الميم  
 وفتح الواو مصدر ميمي من الاخراج منصوب مضاف وقوى بفتح  
 الميم على انه مصدر ميمي من الخروج مِخْرَجٌ كما تقدم  
وَأَجْعَلُ امر وباشبات همزة الوصل وفتح العين وباء غام اللام في لام  
 لي وهو بوصل لام الجي وبدون السكون على المدغم وبالنشديد  
 على المدغم فيه وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ لِيُثَبِّتْ  
 بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ووصل الضير مُطْلَبًا بحذف  
 الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين يُخْبِرُ أَمْنُ منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقُلْ امر ويكون اللام  
 واظهارها جاء ما ض معلوم وباشبات الالف بعد الجيم وتجدف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موثقا  
 وقال الكسائي انه بالياء بين الجيم والالف في مصحف ابي بن كعب  
 رضى الله عنه وقال ابو حاتم جاء بالياء في مصاحف  
 اهل مكة وقال الشاطبي ليس هو بمقتصر الحق بِأَشْبَاتِ همزة  
 الوصل وبقشد الدال القاف مرفوع وَنَرَهُ حَقٌّ ما ض معلوم

وفتح الهاء قبلها نرى وبعد ها قاف الباطل بآثبات همزة الوصل  
 اسم فاعل وبآثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع  
 إن بكسر الهمزة وتشديد النون الباطل كما تقدم إلا أنه منصوب  
 كَانَ كما تقدم نَرَهُ قافاً بفتح النون منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التسوين آية بالاتفاق وَتُنَزَّلُ بالنون مضمومة على التعظيم  
 قرأه أهل الجحان وابن عامر والكوفيون بفتح النون الثانية وكسر النون  
 مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقراء الباقون بسكون النون  
 وكسر النون مخففة من باب الأفعال وعلى الوجهين مرفوع من جارة  
 ففتح النون وصل القرآن كما تقدم إلا أنه مرفوع باللام  
 وبآثبات همزة الوصل مخفوض ما هُوَ شَفَاءٌ بكسر الشين وبآثبات  
 الالف بعد الفاء وفاقاً ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة منونة وَرَحْمَةً يرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لِلْمُؤْمِنِينَ بجذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجور يرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجموعة عليها  
 يغير لو أنها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من سباب  
 الأفعال وَلَا يَزِيدُ بالياء التحتية مفتوحة وكسر النون على التذكير  
 والبناء للفاعل من مراد المتعدي مرفوع الظالمين بآثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل إلّا حرف استثناء  
 خَصَّاصاً بفتح الخاء العجيّة وتخفيف السين المهملة وبآثبات الالف  
 بعد السين وفاقاً كما ضبط الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التسوين آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف أولاً ثَمَّنا بفتح الهمزة

والعين المهملة وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال وبأشياء  
 الف الضمير للتطوف على بالياء الانسان بأشياء همزة الوصل  
 وبأشياء الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزرى أعرض  
 بفتح الهمزة والراء بعدها ضاد معجمة ماض معلوم  
 من باب الافعال ونسأ ماض معلوم وبالـ واحدة بالاتفاق  
 كواحدة اجتماع صورتين متفقتين فإن اخترت حذف الالف  
 المنقلبة من الياء كما هو مختار الداني فتوضع قائمة بعد الالف كما رسمنا  
 وهو المهموم في مصحف الجزرى وأن اخترت حذف الالف صورة  
 الهمزة كما يجوز الداني فلا بد من أن توضع مجموعة بعد النون قال الداني  
 وكذلك يعنى بالاتفاق رسموا وئا بـجانبه في سبحان وفصلت  
 بالـ واحدة ويجوز أن تكون الهمزة وأن تكون المنقلبة من الياء  
 والاول اوجه انتهى وأعلم انه قرأه ابو جعفر وابن ذكوان بالـ قبل  
 الهمزة مثل ياع على انه مقلوب قدمت لام الفعل الى موضع العين  
 واخوت العين الى موضع اللام طلبا لتحقيق الهمزة وبيان الالف  
 لاني الالف اخفى من الهمزة لانها لا حركة لها البتة فاذا انعطفت  
 كانت اخفى وقيل انه من النوع وهو النهوض بالثقل وقرأ الباقر  
 بالـ بعد الهمزة بمعنى ثنى عطفه متبجرتا والرسم صالح للقراءتين  
 تسرا لا يخفى عليك ان الكسائي وخلفا اما لا النون والهمزة جميعا  
 وهو لغة بني تميم وآمالى ابو بكر وخلاّد والسوسى بخلاف عنه  
 الهمزة فقط قد مرش بخلاف عنه قرأ بين بين والباقر ما اما الوا  
 كليهما وهو لغة قريش بجانبه يوصل الباء الجارة وبأشياء

الالف بعد الجيم وفاقا وبوصل الضمير وَاَدْ ابا الالف اولا  
 واخر اَمَسَ ماض معلوم وبفتح السين مشددة ووصل الضمير  
 الشَّرُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء  
 مرفوع كَانَ كما مَرِيئُ سَا بفتح الياء التختانية على زنة فصول  
 ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين كَانَ  
 اختير حذف صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجموعة بعد الياء  
 وَاَن اختير حذف واو البنية وضعت واو حمراء بعد الواو وبالياء  
 الاول رسمناه اتباعا لمصحف الجزري تَمَّ هو منصوب وبالياء  
 في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلْ امر كُلُّ بتشديد اللام  
 مرفوع منون يَمْلِكُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع عَلَى بالياء شاكِ كَلِمَةٍ باثبات الالف بعد  
 الشين المعجمة وكسر الكاف وفتح اللام وبوصل الضمير اى طريقته  
فَرَبُّكُمْ بوصل الفاء في الابتداء وبتشديد الباء مرفوعة ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اعْلَمُ افعال التفضيل مرفوع  
بِمَنْ موصولة وبوصل الياء الجارة هُوَ مفصول عما قبله بالاتفاق  
اَهْدِنِي افعال التفضيل وبوسم الالف في الاخر ياء لوقوعها وابعة  
 على مراد الامالة سَيَبِيلًا منصوب وبالياء في الاخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق وَيَسْأَلُونَكَ بالياء التختانية مفتوحة على الغلب  
 والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين  
 الساكنة وبوصل الضمير عَنِ الرَّوْجِ باثبات همزة الوصل وبضم  
 الراء وسكون الواو قُلْ امر كسرت اللام وصلا الرَّوْجِ مرفوع

والباقي كما تقدم من جارة أمر مضاف وبإظهار الراء عند الجمهور  
 وأدغمها أبو عمر وفي راء زكي وهو بتشديد الباء الموحدة ويكون  
 ياء الأضافة بالاتفاق وما أوتيتهم بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء  
 الفوقانية على الماضي المبني للفعول من باب الأفعال وبإدغام الميم  
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي جارة فتحت النون في الوصل العليم بإثبات همزة الوصل إلا  
 حروف استثناء قليلة كما تقدم قبل الورد أيت بالاتفاق وكسرت  
 بوصل لام الابتداء وبكسر الهمزة ورسمها ياء على مراد الوصل التلويين  
 وفاقا وبوضع ميم ممدودة عليها ويكون النون شرطية شئنا ماض  
 معلوم وبكسر الشين الحجة ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع  
 ميم ممدودة عليها بغير لونها للقراءتين وإثبات الف الضمير للتطرف  
 كسند هين بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وبفتح  
 الهاء على التعظيم والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الباء  
 الموحدة قبلها ياء الذي بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وبلام واحدة مشددة أو حينا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم  
 من باب الأفعال وإثبات الف الضمير للتطرف اليك بوصل  
 الضمير وشمر بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة لا تجيد  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل  
 مرفوع لك موصول بهم موصول علينا بإثبات الف الضمير  
 للتطرف وكسرا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أيت  
 بالاتفاق الحروف استثناء رجمة منصوب والباقي كما تقدم

مِنْ جَارَةِ رَبِّكَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ تَخْفُضَ إِنْ بَكَرَ الْهَمزة  
 وتشد يد النون فَضْلُهُ بفتح الفاء وسكون الضاد الجحمة منصوب  
 وبوصل الضمير كَانَ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْكَ بوصل الضمير كبيراً  
 بالباء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ بِأَدْغَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ ثَلَاثِينَ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ تَكْسُرَ  
 النون في الوصل اجْتَمَعَتْ اثْنَتَا هُمَزَةٍ الْوَصْلُ مَا ضَرَفَ مِنْ بَابِ  
 الْاِفْتَعَالِ وَتَطْوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ وَبِكَسْرِهَا الْوَصْلُ الْإِنْسُ وَالْجَحْنُ  
 كِلَاهُمَا بِاثْنَيْ هُمَزَةٍ الْوَصْلُ مَرْفُوعَانِ وَالْآخِرُ بِتَشْدِيدِ النون  
 عَلَى الْبَاءِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَأْتُوا بِالْبَاءِ الْفَتْحِيَّةِ مَقْتُوعَةٍ  
 وَبَرَسَمِ الْهَمزةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِفِرْلُونِهَا  
 لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِحَذْفِ نونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَبِثَبَاتِ  
 يَوْصِلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْمَثَلَةُ مَضَافٌ هَذَا  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ التَّشْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ  
 وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْقُرْآنِ كَمَا تَقْدُمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ لَا يَأْتُونَ  
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ نونِ الرَّفْعِ بِثَبَاتِهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يَوْصِلُ  
 الضمير ولو حرف شرط كَانَ كَمَا تَقْدُمُ بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ  
 الضمير وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهُ وَضَلَّ بَعْضُ بَوَصْلِ لَامِ الْجَوْظِ كَبِيرًا  
 بِالظَّاهِ الْجَحْمَةُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِاتِّفَاقٍ  
 وَقَدْ بَوَصَلَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ وَاتَّخَلَفَ فِي إِظْهَارِ الدَّالِ وَأَدْغَامِهَا

فأظهرها الجمهور وادغمها أبو عمرو في صا صرَفْنَا وهو بتشديد الراء  
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبأشبات الف الضمير  
للتطويف للناس بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بأشبات الالف  
بعد النون وفاقا في هذا القُرْآن كلاهما كما تقدم ما من جارة  
كُلْ بتشديد اللام مضاف مَثَل بفتح الميم والتاء المثناة فآلى  
بوصل الفاء وفتح الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم وبرسم الالف  
في الأخرى لأنه ثلاثي يائي أَكْثَرُ أَفْضَلُ التفضيل مرفوع مضاف  
الناس بأشبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الأحرار استثناء  
كُفُوْرًا بضم الكاف والفاء مصدر منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالُوا بأشبات الالف بعد القاف وزيادة  
الالف بعد واو الجمع كُنْ بادغام النون في نون تَنُومِنَ وبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وبرسم  
الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع بمجودة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال  
منصوب وبأظهار النون عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في لام لَمْ  
وهو كما تقدم حتى بالياء على الأكثر الواجب قُبْحٌ بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من فجر يَجْرُ  
كنصر ينصر عند يعقوب والكوفيين وقرأ الباقر بضم التاء  
وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للتكثير واصل  
الفجر الشق والتفجير التشقيق من ماء اوضياء وعلى الوجهين  
منصوب وبأظهار الراء عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في لام لَمْ

وهو بوصل لام الجرو باثبات الف الضمير للتطرف من جارة  
 فتحت النون وصل الاثر في باثبات همزة الوصل يَكْبُوْنَ بفتح  
 الياء التحتانية وسكون النون وضم الياء الموحدة للجدول الكثير الماء  
 من نبع الماء اذ جرى من عين او غيرهما منصوب وبالف عوض التنوين  
 في الآخر بعد العين المهملة اية بالاتفاق او حرف ترديد تَكُونُ باثبات  
 الفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب عطفا على تَجْعَلُكَ كما  
 تقدم جَنَّةٍ بفتح الجيم وتشديد النون ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة من جارة وبادغام النون في نون تَحْيِيْلٍ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الخاء  
 المعجمة وسكون الياء التحتانية وعَيْنٍ بكسر العين المهملة وفتح النون  
 مخفوض فتتجسر بوصل الفاء والباقي كما تقدم الا انه بضم التاء  
 وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل بالاتفاق قال  
 الجوزي في النشر وذلك من اجل المصدر بعده منصوب بتقدير  
 بعد الفاء الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع  
 النهر ويجذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب خطا بِكُسر الخاء المعجمة ويجذف الالف بين  
 اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل الضمير  
تَجِيْرًا مصدر على نرنة تفعيل منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق او حرف ترديد تَسْقُطُ بالتاء الفوقانية مفعولة  
 وكسر القاف مخففة بينهما ساكنة على الخطاب من باب  
 الافعال منصوب بتقدير ان السَّمَاءَ باثبات همزة الوصل وبإثبات



الألف بعد الميم وفاقاً ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعتها منصوبة كَمَا موصولاً وبأبواب  
 الألف لا تـ ما مصدرية نزلت ماضٍ معلوم وبفتح العين  
 المهملة قبلها نزلت وبفتح الهمزة مفتوحة ضميراً مخاطباً عَلَيْنَا  
 بأبواب الف الضمير للتطوف كَقَرَأَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ  
 وابن عامر وعاصم بكسر الكاف وفتح السين المهملة أما  
 مصدرية من كَسَفَ أو اسم فاعل وجمع كَسَفَ كَسَدَتْهُ وَسَدَّ  
 وَقَرَأَ الْهَاقُونَ بكسر الكاف وسكون السين أما تخفف من  
 المفتوح كَسَدَ رَوَيْدُ أَوْ فُلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ كَحْنٍ وَعَلَى  
 الوجهين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف توكيد  
 تَأْتِي بِالتاء فوقانية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء  
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء ونصب الياء  
 بتقدير ان ياء الله بأبواب همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وَالْمَلَكُ بِأبواب همزة الوصل ويجذف الألف بعد اللام الثانية  
 وب رسم الهمزة المكسومة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها وب رسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مخفوضة قَبِيلاً بفتح القاف وكسر الباء  
 الموحدة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي مقابلة آية  
 بِالْإِتِّفَاقِ أَوْ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَنْصُوبٍ  
 لَأَنَّ بَيْتَ بَطْوِيلِ التَّاءَ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ مِنْ جَارَةٍ مِنْ خُرُوفِ  
 بضم الزاي والراء بيت هما خاء معجمة ساكنة وهو الذهب وقوي  
 ذهب كذا في البيضاوي ولا يساعد الرسم أو حرف توكيد مَرْفُوعَةٌ

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 وبرزم الالف في الآخر باء تغليباً للاصل على مراد الامالة في التسماء  
 كما تقدم الا انه مخفوض وَلَنْ تَوْمِنَ كما تقدم لِرُقِيَّتِكَ بوصل  
 لام الجرم مكسورة وضم الراء وكسر القاف وخفض الياء مشددة وبوصل  
 الضهير مصدر راقى اذا صعد حتى كما تقدم تُنَزَّلُ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة قرأ اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتح النون وتشديد  
 الزاي مكسورة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ  
 الباقر بكون النون وكسر الزاي مخففة من باب الافعال وعلى  
 القراءتين منصوب بتقدير ان علينا كما تقدم كتباً بحذف  
 الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 فَقَرَأُوا بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء  
 للفاعل وبرزم الهزئة المضمومة بعد الراء واوا بحركاتها ووضع مجموعدة  
 عليها قُلْ قرأه الجمهور بضم القاف وسكون اللام على الامر وقرأ ابن  
 كثير وابن عامر قال بالالف بعد القاف على الماضي المعلوم واختلف  
 في الرسم قال الداني وفي سبحان في مصاحف اهل مكة والشام قَالَ سُبْحَانَ  
 رَبِّي هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا بالالف وفي سائر المصاحف قل بغير الف  
 انتهى وقال الجزري في النشر واختلفوا في قُلْ سُبْحَانَ فَقَرَأَ ابن كثير  
 وابن عامر قال بالالف على الخبر وكذا هو في مصاحف اهل مكة والشام  
 وقرأ الباقر قُلْ بغير الف على الامر وكذا هو في مصاحفهم انتهى  
 اقول رسمه بحذف الالف اشمل لاحتمال القراءتين وكذا رسمه  
 الجزري في مصحفه سُبْحَانَ منصوب مضاف قد اختلف في رسمه

قال الداني وكذا احدى قواي الالف في قوله سبحن وسبحنك حيث  
 وقع الاموضع واحدا في الاسراء قل سبحان ربي فان المصاحف  
 اختلفت فيه لا غير قال ورايت انا في مصاحف اهل العراق العتق  
 بالالف لا غير قال في موضع اخر من كتابه المقنع وفي بنى اسرائيل  
 في بعض المصاحف قل سبحان ربي بالالف وفي بعضها سبحن بغير  
 الف ولا يكتب في جميع القراءان بالالف غير هذا الحرف واختلفوا  
 فيه وكذا اقال الشاطبي وقال صاحب الخزانة الاثبات اولى  
 واجدر على الاصل لان الاصل مطابقة الخط باللفظ وكذا اقال صاحب  
 الخلاصة وعزاء المقاصد البررة والخزري ربه في مصحفه بالحذف الله علم  
 بالصواب مرئي بتشديد الباء الموحدة ويكون باء الاضافة  
 بالاتفاق هل نافية بمعنى ما كُنت بضم الكاف ماض من  
 الافعال الناقصة ويتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم الاحرف  
 استثناء بشر اسر سؤلا يفتح الباء الموحدة والشين المعجمة كلاهما  
 منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وما  
 منع ماض معلوم ويفتح النون التاكس باثبات همزة الوصل وباثبات  
 الالف بعد النون منصوب ان ناصبة الفعل يؤمنوا باء الباء  
 التثنية مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وضع جمود  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب من باب الافعال  
 ويجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع اذ يكون  
 الالف جاء هم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وفتح جمود

ع

موقعها قال الشاطبي في المصحف لكي جياء هم بالياء بعد الجيم  
يعني قبل الالف قال وليس بمختفراي ليس بمتبع ولا معمول به  
الهُدَى بانيات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرز الالف  
المقصورة في الاخرى بالاتفاق على الاصل و مراد الامالة الاخر  
استثناء أن يفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة قالوا  
كما تقدم آتت بهمة الاستفهام و رسمها الفاء للابتداء ماض  
معلوم و يفتح العين آخر ثاء مثلثة ائله بانيات همزة الوصل مرفوع  
بشوا رسولا كلاهما كما تقدم اية بالاتفاق قل امر بالاتفاق  
وبادغام اللام في لام تَو و بدون السكون على المدغم وبالسّشد  
على المدغم فير كان بانيات الالف بعد الكاف ماض من الافعال  
الناقصة في الأرض بانيات همزة الوصل مَلِكَة كما تقدم  
الا انه منكر ومرفوع منون يَمْشُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم  
الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل مُطْمَئِنِّين بضم الميم  
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها جمع اسم الفاعل من الاطمينان على زنة  
الافعال لَمْ نَرْنَا بوصل لام الابتداء و يفتح النون والنزى المشددة  
وسكون اللام بعدها ماض معلوم من باب التفعيل وبانيات الف  
الضمير للتطوف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
وضما وفي الميم سكونا وضما وبادغام الميم في ميم مَيَّن و بدون السكون  
على المدغم وبالسّشد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون وصل  
السّمَاء كما تقدم الا انه مخفوض مَلِكًا بفتح الميم واللام منصوب  
وبالالف في الاخر عوض التنوين رسولا كما تقدم اية بالاتفاق

وهذا الميم الثانية المفعول به كذا في موضع جمع حروف علة و يفتح النون الميم

قُلْ أمر بالاتفاق كَفَى ماض معلوم وبفتح الفاء وجرس الالف في  
 الاخرية لانه ثلاثي يائي يمال ياء الله كما تقدم شهيداً منصوب  
 وبيا الالف في الاخر عوض التنوين بَيِّنِي بكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 وبكسر النون قبلها وَبَيِّنْ كُ مَبْنِي بكون النون ووصل الضير واختلف  
 في الميم سكونا وضماً اِنَّه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضير  
 كَانَ كما تقدم بِعِبَادِهِ بوصل الباء الحاقة وبكسر العين جمع العبد  
 وبإثبات الالف بين الباء والdal وفاقاً خبيراً بصيراً كلاهما  
 منصوبان وبيا الالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ  
 بفتح الميم وسكون النون شرطية يَهْدِلْ بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الdal على التذكير والبناء للفاعل وتجذف الياء الساكنة في الاخر  
 للجزم على الشرط اِنَّه بإثبات همزة الوصل مرفوع فلهو بوصل الفاء  
 واختلف في الهاء ضماً وسكونا الْمُتَدِّ بِإثبات همزة الوصل وبفتح التاء  
 وكسر الdal اسم فاعل من باب الافعال ورسم بجذف الياء الساكنة  
 في الاخر خطاً بالاتفاق للتخفيف قَرَأَ اهل المدينة وابوعمر وبالياء  
 وصلاً فقط وَيَعْقُوبُ فِي الْحَالَيْنِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِدُونِ الْيَاءِ فِي الْحَالَيْنِ  
 اتِّبَاعَ الْخَطِّ وَمَنْ شَرْطِيَّةٌ يُضَلُّلُ بِالْيَاءِ التختانية مضمومة وكسر اللام  
 الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفتح  
 الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط فَلَنْ بوصل الفاء تجد بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب  
 كَوُورُ بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضماً اَوَّلِيَاءَ بفتح  
 الهمزة الاولى وكسر اللام جمع الولي وبإثبات الالف بعد الياء وفاقاً

وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع لمجموعة  
 موقعها منصوب غير مجرى من جارة دُونِهِ مخفوض وبوصل  
 الضهير وتختشر هُـم بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم  
 والبناء للفاعل واختلف في الميم سكونا وضمها يوم منصوب مضاف  
 القيمة بانثاء همزة الوصل وتجذف الالف بعد الياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وترسم التاء في الآخرها مع التقطع على الياء  
 وجوههم يوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمها عَمِيَّا  
 بضم العين المهملة وسكون الميم وَبُكْمًا بضم الباء الموحدة وسكون  
 الكاف وَصُمًّا بضم الصاد المهملة وتشديد الميم والكل بالنصب  
 وبالف في الآخرها عوض التنوين مَأْوَاهُمْ بفتح الميم وترسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاد وضع لمجموعة عليها فيغير لونها للقراءتين  
 وفتح الواو ظرف مكان وترسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضمها جَهْمًا بتشديد  
 النون مرفوع غير مجرى كَلَمًا بتشديد اللام منصوبة وترسم  
 موصولا بالاتفاق واما وقوعها مقطوعا في مصحف عبد الله  
 ابن مسعود رضي الله عنه فليس بمفتقر خبيث ماض معلوم  
 وبالحاء المعجمة والياء الموحدة مفتوحة وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة اى سكن ليهبها قراءه اهل المدينة وابن كثير ويعقوب  
 وابن عامر وعاصم باظهار التاء وادغمها الباقيون في نراى نرأى نهم  
 وهو ماض معلوم وبكسر النراى وسكون الدال وتجذف الف  
 ضهير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضهير المفعول واختلف

في الميم سكونا وضما سعيراً بالسين والعين المهملتين على نرنة فصيل  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذلك بجذف  
 الألف بعد الذال جزأؤهم يفتح الجيم والنزاي وبأثبات الألف  
 بعد النزاي بالاتفاق ويرسم الهمزة المضمومة بعد الألف واوا ووضع  
 مفعودة عليهما مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما ياءت ففتح بوصل الباء  
 الجارة ويرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفاء للابتداء ولا اعتداد  
 بالباء وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 كَقَرُّوا ماضٍ معلوم ويفتح الفاء ويزيادة الألف بعد واو الجمع  
 بغير ياء بوصل الباء الجارة وبالألف واحدة بعدها بينهما مفعودة  
 لتدل على الهمزة المحذوفة وياء واحدة على الأكثر وتجذف الألف  
 بعدها لأنها جمع مؤنث سالم ويرسم في المصاحف العراقية  
 والمصحف الشامي بياءين قاله الجزري في النشر نقلاً عن السخاوي  
 وكتب الجزري في مصحف مركز الحمر للياء الثانية ثم هو بأثبات  
 الف الضمير للطرف وقالوا بأثبات الألف بعد القاف ويزيادة  
 الألف بعد واو الجمع إذا جحذف همزة الاستفهام كراهة اجتماع  
 صورتين متفتحتين وبكسر الهمزة بعدها وبالألف بعد الذال  
 قرأها أبو جعفر وابن عامر بدون همزة الاستفهام على الخبر  
 وقرأ الباقر بهمزتين على الاستفهام والرسم صالح لهما كُتِبَا  
 بضم الكاف وتشديد النون ماضٍ معلوم من الأفعال الناقصة  
 أو غمت النون الأصلية في فون الضمير وبأثبات الف الضمير  
 للطرف عِظاً ما بكسر العين جمع العظم وبأثبات الألف بعد الظه

البجعة على الأكثر وحذفها الجزى ورسمها بالصفرة اشارة الى  
 الاختلاف منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين ورفاً تاً  
 يضم الراء وتخفيف الفاء وبالثبات الف بعد الفاء وفاقاً منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين عاً ثاً بحذف همزة الاستفهام ورسم  
 بمجودة موقعها كما تقدم قراءة ابو جعفر وابن عامر والجمهور بهمزتين  
 على الاستفهام وقرأ نافع ويعقوب والكسائي بغير همزة الاستفهام  
 على الخبر تشوهو بكسر الهمزة وبتون واحدة مشددة وبالثبات الف  
 الضمير للتطرف وقد تقدم تحقيق المقام في الورد التاسع والاربعين  
 بعد المائة في سورة الرعد لمبغوثون بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 جمع اسم المفعول خلقاً بفتح الخاء البجعة وسكون اللام منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين وكذا جديداً اية بالاتفاق  
 أو كويراً بهمزة الاستفهام وواو العطف المفتوحة وبالياء  
 التثنية والراء مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل وبجحف  
 فون الرفع للجزم وبزيادة الف بعد الواو آت بفتح الهمزة وتشديد النون  
 ادلة بآثبات همزة الوصل منصوب الذي بآثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة خلق ماض معلوم وبفتح اللام السموات  
 بآثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبسطويل  
 التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم والأرض بآثبات  
 همزة الوصل منصوب قادراً اسم فاعل وبآثبات الف بعد اتفاق  
 بالاتفاق مرفوع على بالياء أن ناصبة الفعل يخلق بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب مثلاً

البجعة  
 الجوز



بكسر الميم وسكون التاء المثناة منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما وجَمَل ما ض معلوم وبفتح العين وبأظهار  
 اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَهُمْ وهو بوصل  
 لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضما أَجَلًا بفتح الهمزة والهمزة منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين لَا رَبَّ بفتح السراء وسكون  
 الباء التثنية وببناء الباء على الفتح لأنه اسم لا التانية للجنس  
 فيه بوصل الضمير فَأَنَّى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء ما  
 معلوم وبرسم الألف في الآخر يَاء لأنه ثلاثي يائي وبأشبات الياء خطا  
 وفاقا مع سقوطها لفظا الوصل الطَّلْمُوتُ بأشبات همزة الوصل  
 ويحذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل الآخر استثناء  
كُفُوًا بضم الكاف مصدر منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أي جودا يَا بالاتفاق قُلْ أمر وبادغام اللام في لام  
تَوِيدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَنْتُمْ  
 ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما تَمْلِكُونَ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
خَزَائِنَ يحذف الألف بعد الزاي لأنه جمع يوازن مفاعيل  
 وبرسم الهمزة الكسرة بعد الألف ياء بلا نقط ويوضع جمعودة  
 عليها منصوب غير مجرى مضاف وبأظهار النون عند الجمهور  
 وادغمها ابو عمرو وفي سَاءَ رَجْمَةً وهو برسم التاء في الآخر هَاءَ  
 مع النقط بالاتفاق مخفوضة مضافة رَبِّي بتشديد الباء  
 الموحدة قَرَأَ ابن كثير ويعقوب وابن عامر الكوفيون يسكون

ياء الاضافة وفتحها الباقون اذ ابرسم النون الساكنة الفاء بالاتفاق كما نص  
عليه الداني وغيره لَا مُسَكَّنٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبقع الهمزة  
والسين وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم  
الضمير سكونا وضما خَشِيَّةٌ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء  
التحتانية وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوبة مضافة الانْفَاقِ  
بأثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على نرنة الافعال  
وبأثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وَكَانَ بأثبات الالف  
بعد الكاف الإنْسَانُ بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد  
السين على الأكثر وحذفها الجردى مرفوع قَتَوْا بفتح القاف وضم التاء  
الفوقانية على نرنة فَعُول منصوب وبالف في الآخر عوض التوين  
أى بخيلا اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء عَاتَيْنَا  
بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للطرف  
مؤسلى بالياء في الآخر على مراد الامالة تَسَعَّ بكسر التاء وسكون  
السين منصوب مضاف عَائِبَتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في  
الابتداء وتجذف الالف بعد الياء وتبطل التاء لانه جمع مؤنث  
سالم بِكَيْتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وتجذف الالف  
بعد النون وتبطل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَسَعَلَ بوصل  
الفاء بالسين الساكنة وتجذف همزة الوصل لانه امر من السؤال  
دخلته الفاء كما نص عليه الداني وغيره وتجذف صورة الهمزة  
المفتوحة بعد السين وفيه رعاية لقراءة من نقل فتح الهمزة الى

السين وحذف الهمزة وبكون اللام امر ببني بالياء الساكنة في الآخر  
 علامة النصب اصله بنين جمع ابن حذفت النون للاضافة  
إمر آي يل باثبات الالف بعد الواو على الراجح الأكثر واشاد الجزري  
 الى الاختلاف برسم الالف صفراء ويجذف احدى الياءين بين  
 الواو واللام كواهة اجتماع صورتين متفقتين وتوضع معجودة بعد  
 الالف على اختيار حذف الياء صورة الهمزة كما  
 رسمنا اتباع المصحف الجزري ولو اختير حذف الياء  
 الساكنة يوضع مركزا حمرا قبل اللام ويفتح اللام في الجولان غير مجزئ  
 اذ يكون النا ل جاء هو كما تقدم في انشاء الورد السابق رسما  
 واختلافا فقال بوصل الفاء وبإثبات الالف بعد القاف  
 وبإظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي لام ل هو موصول  
رفوعون مرفوع غير مجزئ راي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لا طئك بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وفتح الهمزة وضم الظاء المجهة المثالة وتشد يد النون مرفوعة  
 على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير مؤسنى مجذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء في الآخر كما تقدم  
مستحور اسم مفعول وبالسين والحاء المهملتين منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه بدون  
 الفاء لقد كما مر علمت ماض معلوم وبكسر اللام وبإطويل تاء  
 الضمير قرأه الجمهور بفتح التاء على الخطاب وقرأ الكسائي بضمها على  
 المتكلم وهي قرأة على بن ابي طالب رضي الله عنه ما أنزل بفتح

الهزئة والنزى ماضى معلوم من باب الافعال هَوَّ لَاءِ يَجْذِفُ الْاَلِفُ  
 من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالواو صورة الهزئة المضمومة  
 وانما رسمت الهزئة واوا على مراد الوصل والتسهيل وبانثاء الالف بعد اللام  
 وفاقا ويجذف صورة الهزئة المكسورة المتطرفة بعد الالف ويوضع  
 يجمودة موقعا للاحرف استثناء سُرِبُ بتثديد الباء مرفوع  
 مضاف السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم ما الا انهما مخفوضان  
 بِصَتْرٍ يَجْذِفُ الْاَلِفُ بعد الصاد المهمله لانه جمع يواثرن مفاعل  
 ويرسم الهزئة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ويوضع يجمودة عليها  
 وَإِنِّي لَا ظَنُّكَ كلاهما كما تقدم ما وهي قَرَأَ الْجُمُورُ وقرأ ابي بن  
 كعب رضى الله عنه وَإِنْ لَأَخَا لِكَ بِكسر هزئة اِنْ وسكون النون  
 مخففة من الثقلة وبالدال الفارقة مفتوحة وبكسر الهزئة على التكلم  
 المفرد وبالنهاء المجعة من الخيال ووصل الضمير كذا فى الكشاف  
 ولا يساعده الرسم وان اتحد المعنى على القراءتين يَفِرُّ عَوْنُ  
 يجذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالقاء مضموم  
 على النداء مَشْبُورًا اسم مفعول وبالنهاء المثناة بعدها ياء  
 موحدة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين أى مهلكا اية  
 بالاتفاق فَمَآرَادُ بوصل الفاء وبفتح الهزئة ماضى معلوم من  
 باب الافعال وبانثاء الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبة الفصل  
 يَسْتَفِرُّ هُمْ بالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية  
 وكسر الفاء وتشد يد النزى منصوبة على التدكين والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال اى يستخفهم واختلف فى الميم سكونا

وضما واد غاما في ميم مِّنَ وهي جارة فتحت النون وصلا وبدون  
 السكون على المدغم وبالثديد على المدغم فيه الأرض كما تقدم  
 فأخر قنه بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب  
 الافعال وبجذب الف ضميرا للتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير  
 المفعول وَمِنَ موصولة مَعَهُ بفتح الميم والعين ووصل  
 الضمير جميعا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق وَقُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وبأثبات الف  
 الضمير للتطوف مِّنَ جارة بَعْدِهِ بنقص الدال لِيَجِيَّ إِسْرَآئِيلَ  
 بوصل لام الجر في الابتداء والباقي كما تقدم ما رسموا عووبا  
 اسكنوا امر وبأثبات همزة الوصل وبضم الكاف بزيادة الألف  
 بعد واو الجمع الأرض منصوب والباقي كما تقدم فَيَا ذَا الألف او لا  
 واخرا بوصل الفاء في الابتداء جاء كما تقدم رسما واختلافا  
 وَعَدُ بفتح الواو وسكون العين مرفوع مضاف الآخر بأثبات  
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل  
 على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء ورسم التلو في الاخوهاء مع التقط  
 جِئْنَا ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة  
 بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبأثبات  
 الف الضمير للتطوف بِكُورٍ بوصل الياء الجارة واختلف  
 في الميم سكونا وضما لَيْفًا بفتح اللام وبفاءين على زنة فصيل  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اى جمعا مختلفا قد لف  
 بعضه الى بعض اية بالاتفاق وبالحق بأثبات همزة الوصل

متصلة بالباء الجارة وتبشديد القاف أثّر لأنه بفتح الهمزة والزاي  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير  
التعظيم لوقوعها احتشوا باتصال ضمير المفعول وبالحق كما تقدم  
نزل ماض معلوم وفتح الزاي مخففة من المنزول ومما أرسلكم  
بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها احتشوا باتصال ضمير المفعول بالأحرف  
استثناء مبشّرًا بتبشديد الشين مكسورة اسم فاعل من باب  
التفعل ونذيرًا على نية فعل وبالذال الجعرة وكلاهما منصوبان  
وبالالف في آخرهما عوض التنوين أية بالاتفاق وقراءتنا بجذف  
أحدى الألفين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين  
وآختلف في الألف الأخرى فنص الداني على الأثبات وقال  
صاحب الخلاصة وعزاه لشارح الرائية فيه خلاف في إثبات الألف الأخرى  
وحذفها والأكثر الأثبات وقال الجزري في النشر وكذلك حذف  
أي الألف بعد الهمزة في بعضها أي بعض المصاحف من وقراءتنا  
فروقه في سبعان فكتب قمران أجدف غير ذلك من الألفات  
للتخفيف انتهى قمران ابن كثير ينقل فتحة الهمزة إلى الراء وحذف  
الهمزة فلا ترمسم عنده بمجودة بعد الراء وقراء الباقون بأثباتها  
مفتوحة فتوضع مجودة بعد الراء لتدل عليها كما رسمنا ثم هو  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فروقه ماض معلوم  
وبفتح الراء مخففة وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها احتشوا باتصال ضمير المفعول وقمران ابن بن كعب وروى

عن ابن عباس ايضا بتشديد الواو من باب التفعيل كذا في الكشف  
والوسم صالح له لِتَقْرَأُ بوصول لام ك مكسورة وبالتاء فوقانية  
مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الهمزة  
المفتوحة بعد الواو الفاء ووضع مجموعة عليها منصوب يستديران  
على باباء الناس باثبات همزة الوصل باثبات الالف بعد النون وفاقا  
على باباء مكسوف بضم الميم وسكون الكاف اخرو ثاء مثلثة التي تيل  
وقيل على تطاول في مدة انزاله اي شيئا بعد شيء وقرئ بفتح الميم  
وسكون الكاف وهي لغة بمعنى السابق وَتَوَلَّاهُ بتشديد الزاي  
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير  
التعظيم لوقوعها احتوايا لتعمال ضمير المفعول تَتَزَيَّدُ مصدر  
على زنة تفعيل منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
بالاتفاق قُلْ امْرُؤُا امْنُوا بِالْفِ واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء  
مفتوحة مشبعة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع به موصول او حرف ترديد لَا تَوْ ولوا بالتاء  
الفوقانية مفتوحة مضمومة وبوسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا  
ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم هي على  
الخطاب من باب الافعال ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات  
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال اَوْ تَوْ بضم  
الهمزة بمدودة وضم التاء الفوقانية ماض مجهول من باب  
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع العلم باثبات همزة الوصل

وبكسر العين وسكون اللام منصوب وبإظهار الميم عند الجمهور  
وأدغمها أبو عمرو وفي ميم من وهي جارة قبله بفتح القاف وسكون  
الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير إذ بالالف أو لاواخا  
يُسْتَلَى بالياء التثنية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء  
للمفعول وترسم الالف في الاخرى تغليب للاصل على مراد الامالة عليهن  
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم سكونا وضمنا يَخْرُؤْنَ  
بالياء التثنية مفتوحة وكسر الخاء الجحّة وتشديد الراء مضمومة  
على الغيب والبناء للفاعل لِأَذَقَانِ يَحْذِفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ  
لَامِ الْجَوْرِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَهَا ذَالٌ مَجْهُوَةٌ سَاكِنَةٌ جَمْعُ الذَّقْنِ وَبِاثْبَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَاقًا يُحْبَذُ ابْغَمُ السِّينِ فَيُجْلِمُ مَشْدَدُ جَمْعِ السَّاجِدِ  
مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ اِسْمَةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ  
وَيَقُولُونَ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ يُسْتَحْنَنُ  
يَحْذِفُ الْأَلِفَ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدُّوْنِيُّ وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ  
مُضَافٌ سَرِيَّةً بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ  
إِنْ يَكْسُو الْهَمْزُ وَسْكَونَ النُّونِ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمَشْدُودَةِ وَتُرْسَمُ مَنْصُوبَةً  
عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا أَنَّ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَعَدُّ  
بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسْكَونِ الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ سَرِيَّةً كَمَا تَقْدَمُ لِمَفْعُولٍ  
بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ  
التَّنْوِينِ اِيضًا بِالْإِتْفَاقِ وَيَخْرُؤْنَ لِأَذَقَانِ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ  
يَتَبَكَّرُ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَةِ مَفْتُوحَةً وَخَمُ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَيَزِيدُ هُمْ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرُ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ



سبحن

والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا خَشَوْ عَابَضُمُ الخاء  
والشين المجتئين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اسية  
بالانفلاق وعند هاء سجدة كمانص عليه غير واحد وقيل هذا هو  
قول الأكثر وروي عن عبادة بن الصامت رضي الله عنده ان السجدة عند قوله سَجَدَا  
عند قوله لَمَفْعُوًا وحكي عن بعض العلماء ان السجدة عند قوله سَجَدَا  
كتب ذلك على هامش بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم وهي السجدة  
الرابعة بالانفلاق قيل امر قراء يعقوب وعاصم وحمزة بكسر اللام  
في الوصل على الاصل في تحريك الساكن وقرأ الباقر  
بالضم اتباعا لضم هـزة اذ عُوا وهو امر  
وباثبات هـزة الوصل وضم العين وزيادة الألف بعد والجمع  
الله باثبات هـزة الوصل منصوب أو حرف تديد اختلافوا في  
كسر الواو وضما كما في قل اذ عُوا كما تقدم الرَّحْمَنُ باثبات هـزة  
الوصل وتجذف الألف بعد الميم بالانفلاق كمانص عليه الداني وغيره  
منصوب آيَاتًا بفتح الهمزة وتشديد الياء التثنية منصوبا  
منونا وبالألف عوض التنوين رسمت مفصولة عن ما بالانفلاق  
ولذا وقف عليه حمزة والكسائي ورويس بالألف بدل من التنوين  
وروي عنهم خلاف ذلك ايضا وأما الباقر فيقفون على  
مَا قال الجزري في النشر الاقرب الى الصواب جواز الوقف لكل  
القراء على كل من آيَا ومن ما لكونهما كلمتين انفصلتا رسما  
انتهى قال الزنجشیری التنوين في آيَا عوض من المضاف اليه  
وما صلة للابهام المؤكدة في آي تَدْعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجرم على الشرط  
 وبزيادة الألف بعد الواو فله بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الآخر  
 الأسماء بثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وبثبات  
 الألف بعد الميم وفاقا وتحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الألف وتوضع بحمودة موقعها مرفوعة الحسنى بثبات همزة الوصل  
 وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وفتح النون وترسم الألف المتصورة  
 في الآخر ياء على مراد الإمالة ولا تجهر بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وفتح الحاء وجرم الراء نهي على الخطاب والبناء للفاعل يصل ذلك  
 بوصل الباء الجارة وبالألف بعد اللام لأنه مضاف كما نص  
 عليه السيوطي وقال الداني يصل ذلك في سبحان بغير واو قال ومنه الم  
 ترسم الألف وهو الأقل قال وكذا وجدت في بعض مصاحف أهل  
 العراق انتهى وترسم الجزرى في مصحفه الألف صفراء إشارة إلى  
 الخلاف فيه ثم هو بوصل الضمير ولا تخاف التاء فوقانية مضمومة  
 وبكسر الفاء وجرم التاء فوقانية نهي على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب المفاعلة وبثبات الألف بعد الحاء الجمة وفاقا وتطويل  
 التاء لأنها أصلية لام الكلمة أي لا تفسر اسرار الا تسمع احدا بها  
 موصول وأبتج بثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية وكسر  
 الغين الجمة امر من باب الاقتعال وتحذف الياء الساكنة في الآخر  
 لسكون الأمويين منصوب مضاف ذلك يحذف الألف بعد الذال  
 سبيلاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق  
 وقيل أمر كسرت اللام وصل الحمد بثبات همزة الوصل مرفوع

يله يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الذي باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة لَمْ يَخْذُ بالياء التختانية مفتوحة وبفتح  
 التاء الفوقانية مشددة وكسر الحاء وجزم الذا المجهتين على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدَ ابفتح الواو واللام منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَمْ يَكُنْ بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم الكاف وجزم النون على التذكير والبناء للفاعل له موصول شَرُّ يَكُنْ  
 مرفوع في الملك باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام وكسر  
 يَكُنْ لَهُ الكل كما تقدم وَلِيَّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء  
 على زنة فاعل مرفوع من جارة فتحت النون وصلا الذل باثبات  
 همزة الوصل وبضم الذا وكَبَّرَهُ بفتح الكاف وكسر الباء الموحدة  
 وسكون الواو امر من باب التفعيل تَكْبِيرًا مصدر على زنة  
 تفعيل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
**سورة الكهف** مائة وعشر آيات عند الكوفيين  
 وأحدى عشرة عند البصريين وخمس عشرة عند المدنيين وست  
 عشرة عند الشامي وقد اختلفوا في حشوها ايضا واستقف عليها  
 في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ  
 باثبات همزة الوصل مرفوع لله يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْزَلَ بفتح الهاء  
 والزاي ماض معلوم من باب الافعال عَلَى بالياء عبادة الركب  
 باثبات همزة الوصل ويحذف الألف بعد التاء الفوقانية منصوب  
 وَلَمْ يَجْعَلْ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء

للفاعل وبادغام اللام الجزومة في لام لَهُ وهو موصول وبدون المكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو  
 منصوب وبالألف في الآخر عوضا عن التنوين أي اختلافا وتناقضا  
 آية بالاتفاق وقرأه حفص بالسكت على الفه سكتة لطيفة من غير  
 قطع وقرأ الباقر بدون السكت قِيَمًا بفتح القاف وكسر الياء التختانية  
 مشددة عند الجمهور وقرئ بكسر القاف وفتح الياء مخففة كذا في  
 الكشاف والرسم واحد ثم هو منصوب على الحال من ضمير لَهُ ومن  
 الكتب ولا يضر الفصل بين الحال وصاحبها وقيل منصوب على  
 المفعولية تقديره جعله قيما ثم هو بالألف في الآخر عوض التنوين  
لِيُنْذِرَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الذا الهمزة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب  
 بتقدير إن بَعَثًا بفتح الباء الموحدة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها  
 الفار وضع بجموده عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين شَدِيدًا بالشين الهمزة المفتوحة على زنة فاعل منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين من جارة لَدُنْهُ رواه أبو بكر بإسكان  
 الذا وإشمامه شيئا من الضم ليدل على أصلها وكسر النون لا لتقاء  
 الساكنين وكسر الهاء للتباع ووصلها بياء للاشباع لفظا وقرأ الباقر  
 بضم الذا وإسكان النون وضم الهاء على الأصل والرسم واحد ووصل  
 الضمير وَيُبَشِّرَ بالياء التختانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الشين الهمزة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 عند الجمهور وقرئ بسكون الباء وكسر الشين مخففة من باب الأفعال

كذا في الكشف والرسم واحد منصوب عطفًا على لينذر المؤمنين  
 باثبات همزة الوصل ويترسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو الضم ما قبلها  
 ويوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخرى جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة بالاتفاق وبكسر الذا ليعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل الضميمة باثبات همزة  
 الوصل وتجذف الالف بعد الصاد والحاء وترسم التاء مطولة مكسورة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم انت بفتح الهمزة وتشديد النون لهما  
 بوصل لام الجروا تخلف في الميم سكونا وضما اجرا بفتح الهمزة وسكون  
 الجيم منصوب وبالف في الاخر عوض التثنية حسنا بفتح الحاء والسين  
 الماهتين منصوب وبالف في الاخر عوض التثنية اية بالاتفاق  
 مكثين بالتاء المثلثة بعد الكاف جمع اسم الفاعل وتجذف الالف  
 بعد الميم وهو الموافق للضابط وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري وكذا  
 رسمه صاحب الخلاصة ووقع في بعض المصاحف الصحيحة باثبات  
 الالف ونص على الاثبات في هامشه والله اعلم بالصواب فيترى بوصل  
 الضمير ابدا بفتح الهمزة والياء الموحدة منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التثنية اية بالاتفاق ويشدّر بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 الذا لالمجيئة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 منصوب عطفًا على لينذر او على يبشر الذين كما تقدم قالوا  
 باثبات الالف بعد القاف بزيادة الالف بعد واو الجمع اتخذ باثبات  
 همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء والذا للجمتين

ماض معلوم من باب الافتعال الله بآثبات همزة الوصل مرفوع و لذا  
بفتح الواو واللام منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
مالهم كما تقدم به موصول من جارة على بكسر العين  
وسكون اللام مصدر ولا الآباء فهو بلا النافية وبوصل لام الجر  
مكسورة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مفتوحة لتدل على  
الهمزة المحذوفة جمع الأب ويأتي الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق  
ويرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا تقطع وبوضع مجعودة عليها  
وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمًا كبرئت ماض معلوم  
وبضم الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بكون الباء مع اغتمام الضمة  
كذا في الكشاف شعر هو بتطويل تاء التانيث ساكنة كـ كلمة  
بفتح الكاف وكسر اللام ويرسم التاء في الآخر هاء بالاتفاق منقوطة  
منصوبة عند الجمهور على التمييز أو الحال وقرئ مرفوعة على الفاعلية  
كذا في الكشاف والرسم واحد تخرج بالتاء فوقانية مفتوحة  
وضم التاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع من جارة أفواهم  
بفتح الهمزة وسكون الفاء جمع فوه ويأتي الالف بعد الواو على الأكثر  
وحذفها الجزري وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمًا إن  
بكسر الهمزة وسكون النون نافية يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على  
القيب والبناء للفاعل الأحرف استثناء كذا بفتح الكاف  
وكسر الذا البحر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية  
بالاتفاق فعلك بوصل الفاء وبتشديد اللام الثانية حرف توجي  
وبوصل الضهير بأجمع اسم فاعل ويأتي الالف بعد الباء الموحدة

على الأكثر وحذفها الجزري وبالحاء العجوة والعين المهملة مرفوع منون  
 اى مهلك وجد او حزنا ففسك بفتح النون وسكون الفاء منصوب  
 على انه مفعول باخع عند الجمهور وقوى باضافة باخع الى نفسك فالمضاف  
 مرفوع بلا تنوين والمضاف اليه مخفوض شتم بوصل الضمير على بالياء  
أشاره بالف واحدة قبلها بالجموعة مفتوحة جمع اثر وبالثبات  
 الالف بعد التاء المشددة على الأكثر وحذفها الجزري اى على اديارهم  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا ان كسر المهملة على المشهور بشرطية  
 رسم مفصلا من كوا بالاتفاق كما نص عليه اللادى وغيره وبادغام النون  
 فى اللام وبدون الكون على النون وبالتشديد على اللام وقوى بفتح المهملة  
 على معنى لان يؤمنوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم المهملة الساكنة  
 بعدها واوا وبوضع بالجموعة عليها يغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع  
 للجزم بزيادة الالف بعد واو الجمع بهذا ابوصل الباء الجارة ويجذف  
 الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال  
الحديث بالثبات همزة الوصل ويخفض التاء المشددة استق بفتح المهملة  
 والسين المهملة منصوب وبالالف فى الآخر بعد الفاء عوض التنوين  
 اية بالاتفاق استا بكسر المهملة ونون واحدة مشددة وبالثبات الف  
 الضمير للتطرف جعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبالثبات  
 الف الضمير للفظ ما على بالياء الأرض بالثبات همزة الوصل رئس  
 بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة لها بوصل لام الجر لئبوا بهم بوصل لام كى مكسورة

و

وبالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وينصب الواو  
 بتقدير ان ويدون زيادة الالف بعد الواو للحقوق الضهير واختلف  
 في الميم سكونا وضما آيُفُحُهم بفتح الهزرة وتشديد الياء مرفوعة ووصل  
 الضهير واختلف في الميم سكونا وضما أَحَسَنُ افضل التفضيل مرفوع  
 غير مجرى عَمَلًا بفتح العين والميم منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وَإِنَّمَا كَمَا تَقْدُمُ تَجْعَلُونَ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة ويجذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل مَا عَلَيْهِمَا بوصل  
 الضهير صَعِيدًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين على نرزة فعيل  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى ترا با جُرُورًا بضم الجيم  
 والراء بعد هاء اى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى  
 يا اى لانته فيه اية بالاتفاق أَمْرُ بفتح الهزرة وسكون الميم عاطفة  
 حَبِطَتْ ماض من افعال القلوب وبكسر السين وبتطويل لتاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب أَن بفتح الهزرة وتشديد النون أَصْحَبَ بفتح الهزرة  
 جمع صاحب ويجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى  
 وغيره منصوب مضاف الكَهْفُ بانيات هزرة الوصل وبفتح  
 الكاف وسكون الهاء وَالْوَقِيمُ بانيات هزرة الوصل وبفتح الراء وكسر  
 القاف مخفوض كَانُوا بانيات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع مِنْ جَارَةً أَيْلَتْشَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
 وبياء واحدة بالاتفاق وحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم  
 وبانيات الف الضهير للتطرف عَجَبًا بفتح العين والجيم منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِذْ بِسُكُونِ النَّالِ أَوْى



ماض معلوم بفتح الهززة مقصورة وفتح الواو وبُرسم الالف في الآخر ياء  
تغليب الاصل على مراد الامالة وبانثباتها خطأ بالاتفاق مع سقوط حاليها  
لفظ الوصل الفتحة بانثبات هززة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء  
الفوقانية وفتح الياء التحتانية جمع الفتى وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
مرفوعة الى الياء الكهف كما تقدم فقلاً ابو وصل الفاء وبانثبات  
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ربت بتشديد الباء  
منصوبة لانه منادى مضاف حذف حرف النداء وبانثبات الف الضمير  
للتطرف اثبت بالالف واحدة قبلها بجموده مفتوحة وكسر التاء الفوقانية  
امر من باب الانفال وبانثبات الف الضمير للتطرف من كذا ذلك كلاهما  
كما تقدم ما الا انه بوصل ضمير المخاطب رجمة برسوم التاء في الآخر هاء  
مع النقط منصوبة وهيئة بفتح الهاء وكسر الياء الاولى مشددة وسكون  
الهززة رسمت ياء لكسرة ما قبلها ووضع بجموده على الياء امر من باب التفعيل  
واختلف في رسمه فقال الداني واتفقت المصاحف على رسمه ياءين  
في قوله في الكهف وهيئ لنا اقم قال ورايت هذا الموضع في كتاب  
هجاء السنة بالف بعد الياء قال وحكى ابو حاتم ان في بعض المصاحف  
وهيئ لنا بالف صورة الهززة وذلك خلاف الاجماع انتهى وتابعه  
الشاطبي وقال الجزري في النشر هيئ لنا وهيئ لكم في بعض المصاحف  
برسم صورة الهززة فيها الفان اجل اجتماع المثليين اذ لو حذف لحصل  
الاجحاف من اجل ان الياء قبلها مشددة قال نص على تصويرها  
الف الفازي بن قيس في هجاء السنة وقد انكر الحافظ ابو عمر الداني  
كتابة ذلك بالالف وقال انه خالف الاجماع قال وقال السخاوي

ان ذلك لم يقله ابو عمرو عن يمين بل عن غلبة ظن وعدم اطلاع قال  
شم قال وقد رايت هذه في المصحف الشامي كما ذكره الغازي بن قيس  
قال قلت كذلك رايتها انا فيه انتهى اقول كلام الجزري نص على ان  
نقل الاجماع على رسمها بياضين كما وقع من الداني والشاطبي ليس  
بوجه لانه قد رسم في المصحف الشامي بالالف فالصواب القول  
بالاختلاف كما قلنا ولا يذهب عليك ان قول الداني وذلك خلاف  
الاجماع يحتمل ان يكون من تمة قول ابى حاتم شمس اعلم ان الاكثر  
رسمه بياضين وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الاولى عند  
لان حذف صورة الهزاة يوجب الاجفاف كما مر ورسمها الفانخالف  
للقياس ويوجب الالتباس بالثنية على ان الياءين ليستا على صورة  
واحدة حتى يلزم اجتماع صورتين متفقتين ثم اعلم ان ابا جعفر قرأه  
بابدال الهزاة ياء ووافقه حمزة في الوقف ففي الرسم بياضين صلوح  
 للقراءتين والله اعلم بالصواب كتابنا بوصل لام الجرويات الف الضهير  
للتطرف من جارة امرنا بفتح الهزاة وسكون الميم وباتبات الف الضهير  
للتطرف مرشد ابفتح الراء والشين البعجة منصوب وبالف في الاخر  
عوض التسوين اية بالاتفاق فصرنا بوصل الفاء ماض معلوم وباتبات  
الف الضهير للتطرف على بالياء اذ انهم بالف واحدة قبلها  
مجموعة في الابتداء جمع اذن وباتبات الف بعد الذا على الاكثر  
وحذفها الجزري وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمها  
اي ارسلنا عليهم النوم في الكهف كما تقدم الا انه بلغني في موقع  
الى سينين بكسر السين والنون الاولى جمع سنة عدد ايفك الادغام

منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق شَرَّ بضم المشددة  
وتشديد الميم عاطفة بَعَثَ بهم ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثالثة  
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
وآختلف في الميم سكوناً وضماً تَفَكَّرَ بوصل لام كي مكسورة وبالثون مفتوحة  
وفتح اللام على التعظيم عند الجمهور منصوب بتقدير ان وقوى بالياء المتحالية  
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل أي بَفَحَ المهملة وتشديد الياء مبني  
على الضم لحذف صدر صلة مضاف الْحَزْبَيْنِ بآثبات همزة الوصل  
وبكسر الحاء المهملة وسكون الزاي وفتح الباء الموحدة تنسبة الحزب  
أَخْصَى أَفْعَلَ التفضيل وقيل ماض معلوم من باب الأفعال وعلى  
الوجهين برسم الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة لَمَّا  
بوصل لام الجر وبآثبات الألف لان ما موصولة لَيْسَ ماض معلوم  
وبكسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة مضمومة وبزيادة الألف بعد  
واو الجمع أَمَدًا بفتح المهملة والميم منصوب على التمييز وبالألف في  
الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق نَحْنُ ضمير التعظيم وبأظهار النون  
الآخر عند الجمهور وادغمها بوعمر وفي نون نَقُصُّ بالنون مفتوحة  
وضم القاف وتشديد الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل  
مر فوع عَلَيْكَ بوصل الضمير نَبَأَهُمْ بفتح النون والياء الموحدة وبرسم  
المهملة المفتوحة بعد الباء الفاء ووضع مفعولة عليها وآختلف في الميم  
سكوناً وضماً منصوب أي خبرهم بِالْحَقِّ بآثبات همزة الوصل متصلة  
بالياء الجارة ويتشديد القاف إِثْرُ بكسر المهملة وتشديد النون  
ووصل الضمير وآختلف في الميم سكوناً وضماً فَتِيَّةٌ كما تقدم

الا انه منكرو منون ءَامَنُوا بالفاء واحدة قبلها مجودة وبفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد الواو والجمع يرتفع  
 يوصل الباء الجارة ويتشديد الياء ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا ونزلت هُتَم ماض معلوم وبكسر الواو وسكون الدال المهملة  
 وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا هُتَمي بضم الهاء منون وبالياء في الآخر  
 لانه ثلاثي يائي اية عند المدنيين والمكي والكوفية والبصريين  
 ورَبَطْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة وبالثبات  
 الف الضمير للتطرف على بالياء قُلُوْهُمْ يهيم بوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمنا اذ يسكون الذال قَامُوا ماض معلوم وبالثبات الالف  
 بعد القاف وزيادة الالف بعد الواو والجمع فَعَلُوا امر بئنا كلاهما كما تقدم  
 الا ان ربنا مرفوع رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ بآثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الميم والواو وبطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سالم وَالْأَرْضِ بآثبات همزة الوصل مخفوض لَن بادغام النون  
 في نون تَدْعُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بفتح النون وضم العين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وينصب  
 الواو وزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الداني وذلك تشبيهها بالهاواو  
 بالجمع في التطرف مِنْ جارة دُونِهِ مخفوض ويوصل الضمير إِلَهُهَا  
 وتجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين كَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة قُلْنَا  
 ماض معلوم وبضم القاف وبآثبات الف الضمير للتطرف اذ ابرسم

النون الساكنة بعد الذال الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني شططاً بفتح  
 الشين الججمة والطاء المهملة الأولى ونصب الثانية وبالألف بعدها عوض  
 التثوين أي افواطي الكفر ايت بالاتفاق هـ و لا يمحذف الألف من حرف  
 التثنية ويرسم الهمزة المضمومة بعدها واو أعلى مراد الوصل والتسهيل  
 وبوضع مجعودة عليها وبأثبت الألف بعد اللام بالاتفاق وبمحذف صورة  
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مكسورة  
 قَوْماً مرفوع وبأثبتت الف الضهير للتطرف اتخذاً وبأثبتت همزة  
 الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والهاء الججمة ماض معلوم من  
 باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع من دونهم كلاهما تقدما  
 عا اليه بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الهمزة في الآخرها مع النقط  
 منصوبة لولا أداة شرطية تون بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل عليها بـ بوصل الضهير  
 واختلاف في الهاء كسر اوضا وفي الميم سكونا وضما بـ بصل الباء  
 الجارة وبضم السين وسكون اللام وبمحذف الألف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره بسين بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية  
 مشددة تخفوض ممن موصولة وبوصل الفاء أظلموا فحل التفضيل  
 مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم ميم رسم موصولة  
 بالاتفاق أصله من الجارة ومن الموصولة ادغمت النون في الميم وكسرت  
 النون للوصل اقترى بأثبتت همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء  
 ماض معلوم من باب الافتعال ويرسم الألف في الآخرها لوقوعها خامسة

على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذا بافتح الكاف  
وكسر الالف منسوب وبالا لالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق واذا  
بغير الالف بعد الالف وبكسرهما الوصل اعتزلتموهن باثبات همزة  
الوصل وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية والواو وسكون  
اللام وضم التاء الفوقانية بعدها والميم وباعادة الواو للحرق ضمير  
المفعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الالف بعد الواو  
واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها وما يعبدون بالياء التحتانية  
مفتوحة وضم الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل الاحرف  
استثناء الله كما تقدم الا انه منسوب فاء امر من اوى  
ياوى حذف منه همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل ووليها  
الفاء كما نص عليه الداني وذلك كراهة لاجتماع صورتين متحدتين  
ثم هو بوضع مجودة على الالف بغير لونها للقراءتين وتجدف  
احدى الواوين فان اختبر حذف الواو الاولى التي هي من البنية  
كما جوزه الداني فتوضع واو حمراء قبل الواو الثابتة وان اختير  
حذف الواو الثانية التي هي للجمع كما هو الوجه عند الداني فتوضع  
واو حمراء بعد الواو الثابتة وهو المرسوم في مصحف الجزري واختزنه  
ولا يهمل بالاتفاق ثم هو بزيادة الالف بعد الواو وفاقا  
إلى الكهف كما تقدم ينشئ بالياء التحتانية مفتوحة وضم  
الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل محذوم على جواب الامر واختلف  
في اخلاها الراء وادغامها في لام ككرو وهو بوصل لام الجر واختلف  
في الميم سكونا وضمها ككرو بتشديد الياء من فوعة ووصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم مَرْن وهي جارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَرْمَتَم يوصل الضمير  
 وَيُهِيمُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الهاء وكسر الياء الأولى مشددة  
 ويرسم الهمزة بعدها ياء فهو ياءين على الخلاف الذي مر في هَيْمِ  
 مستوفى على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم  
 عطفاً على ينشر لَكُم كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما  
 وادغاماً في ميم مَرْن كما تقدم انفاً وهي جارة أَمُرْكُم بفتح  
 الهمزة وسكون الميم واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاماً في ميم  
 قَرَأَ قَرَأَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ وابن عامر بفتح الميم وكسر الفاء وهو  
 مصدر جاء شاذاً كما مرجع أي سرفقا وقَرَأَ الْباقُونَ بكسر الميم وفتح  
 الفاء والوجهين لثان بمعنى نَشِم هو منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين إية بالاتفاق وَشَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الواو على الخطاب والبناء للفاعل ويرسم الألف في الآخر ياء تغليباً  
 للأصل وبأثبتات خطأ وفاقاً مع سقوطها في الوصل الشَّمْسُ  
 بأثبتات همزة الوصل منصوب إذا بالالف أو لا و آخراً طَلَعَتْ  
 ما ض معلوم وفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة وبأدغامها  
 تاء تَوَّوْرو وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بفتح التاء على التانيث والبناء للفاعل قَرَأَ الْكُتُبُونَ بفتح  
 الزاي مخففة بعدها الف وخففوا الواو أصله تتراو من  
 باب التفاعل فحذفت إحدى التاءين تخفيفاً وقَرَأَ ابن عامر  
 ويعقوب تَوَّوْروَ بِاسْكَانِ الزاي وتشديد الواو من غير

ع

الف مثل تحمر من باب الافعال لو قرأ الباقر بتشديد الزا  
 بعدها الف وخففوا الراء اصله تتزاور من باب التفاعل  
 ادغمت التاء في الزاى لقرب مخرجيهما وقرئ تزاور كتحمة  
 بالالف بعد الواو وتشديد الراء من باب الافعال كذا  
 في الكشف والرسم صالح للوجوه فحذف الالف بعد الزاى على قراءة  
 من قرأ بها اما للاختصار كما نص عليه الداني واما لرعاية القراءتين  
 كما صرح به صاحب الخزانة ووافق صاحب الخلاصة وهكذا  
 حذف الالف بعد الواو على قراءة من قرأ بها اما للاختصار  
 اول رعاية القراءتين والمعنى على جميع الوجوه واحد من الزور بمعنى  
 الميل عن كفه فهم بفتح الكاف وسكون الهاء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما ذات باثبات الالف وبتطويل  
 التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر منصوب مضاف  
 اليامين باثبات همزة الوصل واذا كما تقدم غمربث  
 ماض معلوم وبالغين المعجمة وفتح الراء وبتطويل تاء التانيث وبادعها  
 في تاء تقصر ضههم كما تقدم في طلعت وهو بفتح التاء وكسر الراء  
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبتوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما اي تجاوزهم وتختلف هم ذات كما تقدم الشبكال  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وبإثبات الالف بعد الميم  
 بالاتفاق وهم اختلف في الميم سكونا وضما في تجويرة بفتح الفاء  
 وسكون الجيم وفتح الواو وبتوسم التاء في الاخرها مع النقط اي منع  
 منه جارة وبتوصل الضمير ذلك بحذف الالف بعد الال من



جاءت عايت بالفاء واحدة قبلها مجهولة في الابتداء وبياء واحدة  
 بالاتفاق ويجذف الالف بعد الياء ويتطويل التاء لانه جمع معنوت  
 سالو مضاف الله كما تقدم مخفوض من شرطية يهد بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف  
 الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط والله كما تقدم الا انه مرفوع  
 فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا المهتمد باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الدال اسم فاعل من باب الافعال ويجذف الياء  
 في الآخر اجتزاء بكسرة الدال قرأه اهل المدينة وابو عمرو وبالياء  
 في الوصل فقط ووافقهم يعقوب في الحالين وقرأ الباقون يدونها  
 في الحالين اتباعا للرسم ومن شرطية يضل بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر اللام الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم  
 على الشرط وكذا فك عن الادغام قلن بوصل الفاء تجدد بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب  
 له موصول وليا بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء التثنية  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين مؤشدا بكسر الشين  
 الجعجة اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وتحتبهم بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
 والبناء للفاعل قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي بكسر السين  
 وقرأ الباقون بفتحها مرفوع وبوصل الصير واختلف في اليم سكونا  
 وضما أيقاظا بفتح الهمزة وبثبات الالف بعد القاف على الأكثر  
 وهذا الجزر عويال الظاء الجعجة المشالة منصوب وبالف

مع

في الآخر عوض التنوين وَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ رُقُودٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْقَافِ مَرْفُوعٌ  
 وَنَقْلُ بُلْهُمَ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْقَافِ وَكَسْرُ اللَّامِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجُمُورِ مَرْفُوعٌ وَقَرَأْتُ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالتَّذْكِيرِ وَقَرَأْتُ تَقْلِبُهُمْ بِالمصدرِ عَلَى نَرَانَةِ  
 التَّفْعِلِ مَنْصُوبٍ بِفَعْلٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ تَحْسِبُهُمْ أَيْ وَتَرَى تَقْلِبُهُمْ كَذَا  
 فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ ثُمَّ هُوَ بَوَصْلِ الضَّهِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ مَرْسُمًا  
 وَأَعْرَابًا وَكَتَبُهُمْ بِفَتْحِ الْكَافِ وَسَكُونِ اللَّامِ عَلَى الْمَشْهُورِ مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلِ  
 الضَّهِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَرَأْتُ جَعْفَرَ الصَّادِقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 كَالْبُحْمِ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَكَسْرِ اللَّامِ أَيْ صَاحِبِ كُلِّهِمْ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُهُ بَأَن يُقَالَ حَذَفَتِ الْأَلِفَ لِلتَّخْفِيفِ بِأَسْطًى اسْمُ فَاعِلٍ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا  
 الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعٌ مَنْوُنٌ ذِرَاعِيَّةٌ بِكَسْرِ الدَّالِ الْجَمْعَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الرَّاءِ وَفَاقًا تَشْبِيهُ ذِرَاعٍ وَبِالْيَاءِ بَعْدَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَامَةً  
 النَّصْبِ أَصْلُهُ ذِرَاعَيْنِ حَذَفَتِ النُّونَ لِلْإِضَافَةِ وَبَوَصْلِ الضَّهِيرِ  
 بِأَلَوْ صَبَدَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَكَسْرُ  
 الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ الْعَتَبَةِ كَوَحْرٍ شَرْطُ كَسْرِ الْوَاوِ عِنْدَ الْجُمُورِ فِي الْوَصْلِ  
 وَقَرَأْتُ بِضَمِّهَا كَذَا فِي الْكَشَافِ أَطْلَقْتُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ  
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَتِّعَالِ  
 أَبَدَلْتُ التَّاءَ طَاءً وَادْغَمْتُ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ  
 عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ كَوَلِيَّتَ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِتَشْدِيدِ

اللام مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكونا وضما قرأاً بكسر الفاء وبإثبات الألف بين الراءين مصداً  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَكُلِّمْتُ يوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبضم الميم قرأه المدنيان وابن كثير بكسر اللام الثانية مشددة  
 على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها  
 من الثلاثي المجرد وعلى الوجهين يرسم الهمزة الساكنة بعد اللام ياء وضع مجعولة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنْهُمُ  
 كما تقدم مُرْعَباً قرأه أبو جعفر وابن عامر والكسائي ويعقوب بضم العين  
 الهمزة والباء قرن بسكونها واتفقوا على ضم الراء وآليه اشارة النخشر  
 بقوله بالتخفيف والتثنية يعني بالسكون وبالضم آية بالاتفاق وكذا لك  
 بحذف الألف بعد الذا ل بَعَثْتُمْ ماض معلوم ويفتح العين وسكون  
 المثناة ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضما لَيْتَسَاءُ لو يوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التحتانية مفتوحة ويفتح التاء الفرقانية والسين على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفاعل وبإثبات الألف بعد السين وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعولة موقعها ويجذف نون  
 نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد الواو وَيَنْتَهُمْ منصوب  
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالَ بإثبات الألف بعد  
 القاف قَائِلُ اسم فاعل وإثبات الألف بعد القاف وفاقا ويرسم  
 الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بغير نقط وبوضع مجعولة عليها مرفوعة

مِنْهُمْ كَمَا تَقْدَمُ كَمْ بَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْمِيمِ اسْتَفْهَامِيهِ  
 فَقَوْلُ السِّيُوْحِيِّ فِي الْاِتِّقَانِ اَنْ كَمْ اَلِاسْتَفْهَامِيَةِ لَمْ تَقْعْ فِي الْقَوَائِنِ  
 مُشْكَلٌ كَيْشْتُمْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبُكَسْرُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْمَثْلَةِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَوْ اَبَاثِيَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَزِيَادَةِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْعِ كَيْشْتُمْ كَمَا تَقْدَمُ اِلَّا اَنَّهُ بِضَمِّهِ الْمَتَكَلِّمُ مَعَهُ غَيْرُهُ  
 وَابَاثِيَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِّهِ لِلتَّطَوُّفِ يَوْمًا مُنْصَوِّبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ  
 التَّنْوِينِ أَوْ حَرْفِ تَرْيِدٍ بَعْضُ مُنْصَوِّبٍ مَضَافٌ يَوْمٌ مَخْفُوضٌ  
 مَنُونٌ قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ سَبُّ كُؤُ بَشَدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِّهِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَعْلَمُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ  
 بِمَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَابَاثِيَاتِ الْاَلِفِ لَانَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ كَيْشْتُمْ  
 كَمَا تَقْدَمُ فَابْعَثُوا ابَاثِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 اَمْرٌ وَزِيَادَةُ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْعِ آخَذَ كُؤُ مُنْصَوِّبٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سُكُونًا وَضَمًّا تَوْرِيْقُ كُؤُ قَرَأَهُ اَهْلُ الْحِجَازِ وَرِيسٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَهَفْصٌ  
 وَالْكَسَاءُ بِكُسْرِ الرَّاءِ قَرَأَ الْبَاقُونَ بِاسْكَانِهَا أَوْ اَوْ مَفْتُوحَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 قِيلَ وَالْوُجْهَانِ لَفْتَانِ بِمَعْنَى الْفَضَّةِ مَضْرُوبَةٌ أَوْ غَيْرُ مَضْرُوبَةٍ وَقِيلَ  
 الدَّاهِمُ فَقَطْ ثُمَّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِّهِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 هَذِهِ بِجَذْفِ الْاَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَلَاءِ بِالذَّالِ اِلَى بَابِ  
 الْمَدِّيَّةِ ابَاثِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْاِخْرَعُوضِ مَعَ التَّقْطِيعِ  
 فَلَيْتَ نَظَرُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِسُكُونِ لَامِ الْاَمْرِ لَدْخُولِ الْفَاءِ عَلَيْهَا وَبِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ اَمْرٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالتَّذْكِيرِ  
 وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ وَبِجَنْمِ الدَّالِ اَيْتُهُمَا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَضْمُونَةً

وَبَيِّنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ أَرْضَى أَفْعَلَ التَّقْضِيلِ وَبِالزَّيْ  
وَبِرْسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ طَعَامًا  
بِالْبَيِّنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ  
فَكَيْسَاتِكُمْ بِوَصْلِ الْغَاءِ وَبِسُكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْغَاءِ عَلَيْهَا وَبِالْيَاءِ  
الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعَ مَجْعُودَةً  
عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَهَذِهِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا  
لِلجُزْمِ أَمْرٌ لِمَذْكَرِ الْغَائِبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي  
الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِرِشْقٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَائِةِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الزَّيْ  
مِنْهُ جَارَةٌ بِوَصْلِ الضَّهِيرِ وَلَيْسَتْ كَطَفٍ بِسُكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْوَائِ  
عَلَيْهَا وَبِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفُرْقَانِيَةِ وَاللَّامِ وَالطَّاءِ  
الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ وَجُزْمِ الْغَاءِ أَمْرٌ لِمَذْكَرِ الْغَائِبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
بَابِ التَّفْعِلِ تَنْبِيهٌ قِيلَ نَصْفُ الْقُرْآنِ بِالْحُرُوفِ عَلَى التَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ  
وَلَيْسَتْ كَطَفٍ وَاللَّامِ مِنَ النِّصْفِ الثَّانِي قَالَ أَبُو الْوَلَيْثِ فِي بَسْتَانِهِ وَهُوَ  
الصَّغِيرُ رَوَايَةٌ وَقِيلَ النِّصْفُ عَلَى قَوْلِهِ تَكَرَّرَ وَاسْتَقْفَ عَلَيْهِ بَعْدَ  
إِنْشَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَشْعُرَنَّ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْعَيْنِ  
الْمَهْمَلَةِ مَخْفُفَةٌ نَهَى عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَبَيِّنَاتِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ الرَّاءِ قَبْلَهَا بِكُمُ مَوْصُولٍ وَآخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَحَدًا أَيْ بِالتَّحْرِيكِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
عَوَضَ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِنْ شَرَطِيَةً لِيُظْهِرُوا  
بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ بَيْنَهُمَا ظَاءٌ مَجْمُوعَةٌ مِثَالُهُ

القرآن  
نصف  
الآلِف  
بالحروف

ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط  
 وبزيادة الألف بعد الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضهير واختلف في الميم  
 سكونا وضما يَرْجُمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب  
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء ويبدون زيادة الألف  
 بعد الواو لوقوعها حشو بلحق الضهير المفعول واختلف في ميمه سكونا  
 وضما أو حرف تذييد يُعِيدُكُمْ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر العين على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون  
 الرفع للجزم عطفا على يَرْجُمُونَ ويبدون زيادة الألف بعد الواو كما  
 تقدم واختلف في الميم أيضا كما تقدم في مَسْتَجِيبَهُمْ بكسر الميم وفتح اللام  
 مشددة وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما وكن تَقْلِحُوا  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب لبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للنصب بلن وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 إذا برسم النون الساكنة الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني أَبَدًا بالتحريك  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ  
 كما تقدم أَعْمَرْنَا بفتح الهمزة والشاء المثناة وسكون الراء ما ض معلوم  
 من باب الأفعال وبإثبات الف الضهير للنظر في أي اطلعنا عَلَيْهِمْ  
 كما تقدم لِيَعْلَمُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون  
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو أَنْ بفتح الهمزة وتشدة  
 النون وَعَدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف  
 الله بإثبات همزة الوصل حَقَّ بتشديد القاف مرفوع وَأَنْ كما تقدم

وَكَمْ

السَّاعَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ السِّينِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا نَصَرْنَا عَلَيْهِ النَّاسِي فَقُلَاعْنِ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ يَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ  
 مَنْصُوبَةٍ لِأَمْرِ يُبْ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِالْبَاءِ عَلَى  
 الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَائِيَةً لِلْجَنْسِ فِيهَا يُوَصِّلُ الضَّمِيرُ أَفِي سُكُونِ الذَّالِ  
 يَتَفَنَّا نَرْجُوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالنُّونِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَدِّفْهَا الْجَزْرِي وَبَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ بَيْنَهُمْ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً أَمْرُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ  
 مَنْصُوبٍ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً فَقَالُوا يُوَصِّلُ الْفَاءَ وَبِاثْبَاتِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ أَتَبُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ بَيْنَانًا بِضَمِّ الْبَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ رَبُّهُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 مَرْفُوعَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً أَعْلَمُوا فَعِلَ  
 التَّفْضِيلَ مَرْفُوعٍ غَيْرِ مُجْرِي بِهِمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا  
 وَضَاءً قَالِ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَبِكُسْرِ الذَّالِ تَعْلَبُوا أَمَّا عَنْ مَعْلُومٍ  
 وَبَفَتْحِ اللَّامِ مُخَفَّفَةٍ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ عَلَى الْبَاءِ أَمْرُهُمْ  
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ لَنَسْجِدَ تَبْ يُوَصِّلُ لَامَ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالنُّونِ  
 بَعْدَ هَاتَا فَرَقَانِيَّةٍ مُشَدَّدَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 مَعَهُ غَيْرُهُ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِالنُّونِ التَّكْيِيدَ الثَّقِيلَةَ

وفتح الذال البعجة قبلها على هو بوصل الضمير واختلف في الهاء  
 كسرا وضا وفي الميم سكونا وضا وادغاما في ميم مَشْجَدًا او بدون السكون  
 على المدغم وبالشدة يد على المدغم فيه وهو بكسر الجيم منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق سَيَقُولُونَ بوصل  
 السين حرف التسوييف وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء  
 للفاعل ثَلَاثَةٌ بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نفع عليه الدافى  
 وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مَرَّ بِهُمْ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ  
 بعد الواو وفاقا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا وَيَقُولُونَ  
 كَلْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا وَيَقُولُونَ  
 كما تقدم الا انه بدون السين خمسة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة سَادِسُهُمْ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بعد السين الاولى وفاقا مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا كَلْبُهُمْ كما تقدم  
 رَجَمًا بفتح الواو وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين اى ظنا من غير علم بِالْغَيْبِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ متصلة  
 بالياء الجارة وَيَقُولُونَ كما تقدم سَبْعَةٌ برسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مرفوعة وَثَامِنُهُمْ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بعد التاء المثلثة وفاقا  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا قِيلَ الْوَاوُ فِي ابْتِدَائِهَا  
 واو الثمانية ذكرها جماعة كالحريري وابن خالويه والشعلبي وغيرهم  
 ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذا نابا عنها  
 عدد تام وان ما بعدها مستأنف وقيل الواو عاطفة قال السيوطي  
 وهو الصواب كَلْبُهُمْ كما تقدم قِيلَ امر واختلف في اللام



اظهرها وادغامها في راء وتي وهو بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب  
 وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها  
 أعلم كما تقدم بعيد تهيم بوصل الباء الجارة وبكسر العين  
 وفتح الدال مشددة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وادغامها في ميم متاويدين السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 يعلمهم بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها الأحرف استثناء قليل مرفوع على المستثنى المفعول اية  
 عند المدنى الاخير اعنى اسمعيل بن جعفر بن ابى كثير  
 الانصارى فلام ثمار بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
 مضمومة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات  
 الالف بعد الميم وفاقا وبكسر الراء وحذف الياء الساكنة في الآخر  
 للجزم اى فلا تجادل فيهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها  
 وفي الميم سكونا وضمها الأحرف استثناء مراء بكسر الميم وتخفيف  
 الراء وبإثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وتجذف صورة المهملة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع بجودة موقعها منصوب  
 ويبدون الالف عوض التنوين لو ردد النصب على المهملة بعد الالف  
 خلاصه اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الظاء المجتمة وفاقا منصوب  
 وبإلالف في الآخر عوض التنوين ولا تستفت بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 نهي على الخطاب من باب الاستفعال وبكسر التاء الاخيرة وحذف  
 الميم الساكنة بعدها للجزم وتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة

٥٤

اى لا تطلب الفتيا فيهم بوصل الضمير واختلاف في الياء كسوا وضما  
 وفي الميم سكونا وضما وارغاما في ميم مَنِيْهُمْ وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير واختلاف في ميم  
 سكونا وضما اَحَدًا كما تقدم قبيل الورد اية بالاتفاق ولا تقولن  
 بالياء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وينون التاليف  
 الثقيلة وفتح اللام قبلها لَشَائِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبزيادة الالف  
 بين الشين والياء ويجذف صورة الهززة المكسورة المتطرفة بعد الياء وتجمع  
 معودة موقعها قال الذي قال محمد بن عيسى رايت في المصاحف كلها شيء  
 بغير الف ما خلا الذي في الكهف يعني قوله ولا تقولن لَشَائِيْ الى فانن قال  
 وفي مصحف عبد الله رايت كلها بالالف شَائِيْ قال الذي قال ابو عبد الله  
 من ذلك في مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف انتهى وقال الشافعي لم يفت  
 الالف بعد الشين في الكهف واما القول برسم شيء في جميع القرآن بالالف  
 فليس معتبرا قال السخاوي في تعليل ذلك فان الجمهور على  
 حذفها اي عدم رسم الالف في كل القرآن غير هذا الموضع وقال  
 الجزري في النشر نريدت الالف قبل الياء رسمها في لَشَائِيْ من سورة  
 الكهف بغير موجب يعني لانعلم موجب زيادتها ونقل السيوطي  
 عن الزركشي ان زيادتها للتحويل والتخفيف والتهديد ونقل حنا  
 الخلاصة عن ابي منصور الماتريدي كتب لَشَائِيْ في هذا الموضع  
 بهذه الصورة اي زيادة الالف بين الشين والياء وحسنه اهل النحو  
 والعربية فهو الصواب لانه هكذا كتبه يزيد بن ثابت رضي الله  
 عنه ونقل عن السخاوي انه رأى في المصحف الشامي هكذا اي بزيادة

الالف بعد الشين وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو  
 المرسوم في الامام وقال صاحب الخلاصة قال الداني في غير المقنع  
 ان زيادة الالف هنا في جميع المصاحف وفي جميع المواضع في مصحف  
 عبد الله لوجهين الاول للفرق بينه وبين سى بالسین المهمة والشان  
 تقوية الهمزة التي هي لام الكلمة انتهى أقول كلا الوجهين غير تام اما  
 الاول فلانه لا تزداد الالف في غير هذا الموضع في مصاحف الجمهور  
 فما الفائدة في زيادتها لرفع الالتباس في موضع واحد دون غيره  
 فانه ترجيح بلا مرجح نحو يكون وجه المارسم في مصحف عبد الله  
 واما الثاني فلان الهمزة الواقعة بعد الياء كيف تتقوى بزيادة  
 الالف قبل الياء أقول والله الموفق انه كانت صورة الفتحة في الخطوط  
 قبل الخط العربي الفا كما نص عليه السيوطي نقلا عن الجعابي للكرمانى  
 فكتبت صورة فتحة الشين الفالقرب العهد بذلك الخط اذ انا  
 الى التهديد لاقتضاء المقام والله اعلم بالصواب راني بكسرة  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 فاعل اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع منون  
 ذالك بجذف الالف بعد الذال غدا بفتح الغين المعجمة منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين اية عند المدي الاول والكوفين والبصر  
 والشانى الاحرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف  
 بعد الشين بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجعولة موقعها منصوب الله بأثبات همزة

الوصل مرفوع وَ اِذَا كُورًا بثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر  
 وباء غام الواء الساكنة في مَاءٍ سَرَّ بِكَ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو يتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير  
اِذَا بالالف او لا واخر اِنْسِيَتْ ماض معلوم وبكسر السين المهملة وبتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَقُلْ امر عسى من افعال المقاربة  
 وبرسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة  
 الفعل يَهْدِيْنَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء  
 للفاعل وبنون الوقاية في الاخر وينصب الياء قبلها ويجذف ياء الاضافة  
 اجزاء بكسر نون الوقاية قَرَأَ اهل المدينة وابوعمر بِ الياء في الوصل  
 فقط وابن كثير ويعقوب في الحالين وَقَرَأَ الباقيون بدونها مطلقا  
اِتِّبَاعُ للرسم سَرَّيْ بتشديد الباء وتكون ياء الاضافة بالاتفاق  
لَا تَقْرَبْ بوصل لام الجر مكسورة وفتح الهمزة والراء افعال التفضيل  
 ويرسم الهمزة الف لا ابتداء ولا اعتداء باللام وفتح الباء في الخفض  
 لانه غير مجرى مِنْ جَارَةٍ هذا يجذف الالف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالف بعد الدال سَرَّ شَدَّ بفتح الراء  
 والشين الجمعة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
وَلَيَسْتَوْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة وبن زيادة  
 الالف بعد واو الجمع في كَهْفِهِمْ بفتح الكاف وسكون الهاء مخفوض  
 وبوصل الضمير واختلف في ميم سَكُونًا وضما شذت يجذف الالف  
 بعد اللام وفاقا ورسم مفصلاً من مِائَةٍ بالاتفاق وهو بكسر الميم  
 وبن زيادة الالف بعدها فارقا بين وَبَيْنَ منه كائن عليه الجزري

في النشر ويرسم صورة الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم قبلها وبوضع  
 مجعودة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقطة تراه حمزة والكسائي  
 وخلف بغير التنوين مخفوضا مضافا الى سنين على وضع الجمع  
 موضع الواحد في التمييز وعلامة الجمع فيه جبر لما حذف من الواحد  
 وقرأ الباقيون بالتنوين على ان سنين تفسير ثلاث مائة او بدلا منه  
 او عطف بيان لرسنين جمع سننة وقرأ ابي بن كعب سننة بالتوحيد  
 كذا في الكشف ولا يساعد الرسم وازدادوا باثبات همزة الوصل  
 ماض معلوم من باب الافتعال ايدلت التاء دالا لجاورة الزا  
 وبإثبات الالف بين الدالين وفاقا وزيادة الالف بعدوا والجمع  
 تسعاً بكسر التاء وسكون السين منصوب وبإلalf في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق قل امر كرت اللام للوصل الله أعلم كما تقدم  
 بصا بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف لان ما مصدرية ليستوا  
 كما تقدم له بوصل لام الجر غيب بفتح الغين المعجمة وسكون الياء  
 المحتملية مرفوع مضاف السّموات بإثبات همزة الوصل وتجدف  
 الالفين بعد الميم والواو وتبطل الالف لان جمع مؤنث سالو  
 والأرض بإثبات همزة الوصل مخفوض أبصر بفتح الهمزة وكسر  
 الصاد المهملة يه موصول وأسمع بفتح الهمزة وكسر الميم كلاهما  
 على لفظ الامر من باب الافعال وكلاهما موضوعان للتعجب وحذف يه  
 من أسمع اكتفاء بما قبله ما ألهم بوصل لام الجر واختلف في الميم  
 سكونا وضادا غاما في ميم مثنى وهي جارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه دونه مخفوض وبوصل الضمير من

جَارَةٌ وَلِيَّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء على نرنة فعيل  
 فَلَا يُشِيرُ لِقَوْلِهِ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَنَزِيدٌ وَالْحَسَنُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مضمومة على الخطاب من باب الافعال وجزموا الكاف على النهي  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة على الغيب من باب الافعال  
 وَرَفَعُوا الْكَافَ عَلَى الْخَبَرِ وَاتَّفَقُوا عَلَى كَسْرِ الرَّاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 فِي حُكْمِهِمْ بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ أَحَدًا كَمَا تَقْدُمُ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَأَتَشَلُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ اللَّامِ أَمْرٌ  
 حَذَفَتْ الْوَاوَ وَالسَّاكِنَةَ فِي الْأَخْرِ لِلْسُكُونِ مَا أَوْجَحِيَ بِضَمِّ الهمزة مشبعة  
 وكسر الحاء المهملة وفتح الياء مبني للمفعول من باب الافعال  
 إِلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةِ كِتَابٍ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الثَّلَاثُ مِنَ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي أَثْبَتَتْ  
 فِيهَا الْأَلِفُ مِنْ لِنَظَرِ كِتَابٍ قَالَ الدَّانِيُّ فِي الْكَهْفِ مِنْ كِتَابِ  
 رَبِّكَ يَعْنِي بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ وَوَأَفَقَهُ غَيْرُهُ إِلَّا أَنْ الْجَزْمَ فِي كِتَابِ  
 الْأَلِفِ بِالضَّمِّ أَشَارَ إِلَى الْإِخْتِلَافِ فِي الْأَثْبَاتِ وَالْحَذْفِ وَاللَّهُ  
 أَعْلَمُ شَرُّهُوَ مَحْفُوضٌ مُضَافٌ رَبِّكَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَحْفُوضٌ  
 لَا مُبْدِيَءَ بِكَسْرِ الدَّالِ مُشَدَّدَةٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَبْنِي  
 عَلَى الْفَتْحِ اسْمٌ لَا نَافِيَهُ لِلْجِنْسِ وَبِأَظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا  
 أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لِكَلِمَتَيْهِ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَزْمِ مَكْسُورَةً وَتَجَدَّدَ فِي الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الْمِيمِ لِأَنَّهُ جُمِعَ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَلَكِنْ تَجَدَّدَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَكَسَرَ الْجِيمَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ مِنْ دُونِهِ  
 كَلَامَاهَا كَمَا تَقْدُمُ مُلْتَحِدًا بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ اسْمُ ظَرْفٍ

من باب الافعال منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي جانباً  
تميل إليه آية بالاتفاق وأصبراً وبأشياء ههنا الوصل  
وبكسر الباء نفكك منصوب وبوصل الضمير مع بالتحريك مضاف  
الذين كما تقدم أوائل الورد يدعون بالياء التثنية مفتوحة  
وضم العين على الغيب والبناء للفاعل ربهم منصوب والباقي  
كما تقدم أوائل الورد بالغداة وبأشياء ههنا الوصل متصلة بالياء  
الحارة وفتح الغين المعجمة والdal المهملة وبسم الألف بعد dal واو  
بالاتفاق على لفظ التحميم كما نص عليه الداني حيث قال وفي الكهف  
بالغداة وروى أيضاً عن بشر بن عمرو عن هرون عن عاصم  
المجدي قال في الإمام الغداة بالواو وقال في موضع آخر وكتبوا  
يعني في الكهف بالغداة والعشي بالواو أنتهي قرأه ابن عامر  
بالغداة بضم الغين المعجمة وسكون الdal المهملة وفتح الواو وقرأ  
الباقر بفتح الغين والdal كما تقدم وبالألف بعدها والرسم صالح  
للقرأتين فهو يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط والعشي  
بأشياء ههنا الوصل وفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد  
الياء مخفوضة يروى يدعون بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو  
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وجهه منصوب  
وبوصل الضمير ولا تعذب بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الdal  
المهملة وسكون العين المهملة بينهما على التانيث والنهي من عداها  
عن الأمر إذا صرفه وشغله عند الجمهور وحذفت الواو الساكنة  
في الآخر للجزم وقرئ بضم التاء وكسر الdal من باب الافعال

وقرئ بضم التاء وفتح العين وتشديد الدال مكسورة من باب التنغيل  
 وعلى هاتين القراءتين عَيْنُكَ بالياء علامة النصب قبل الكاف  
 كذا في الكشاف والرسم لا يساعد ههما عَيْنُكَ تشبیه عین حذف  
 النون للاضافة وحذف الالف علامة مرفوع المشي بالانفتاح لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول وقرئ عَيْنُكَ بالتحديد مرفوعا كذا في  
 الكشاف والرسم صالح له عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما شَرْيِدُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع نَزَيْتُهُ يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة مضافة الحيوة باثبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد الياء  
 واو ا على لفظ التخميم كمنص عليه الداني ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق  
 كمنص عليه الداني وغيره وَلَا تَطِيعُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء  
 المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجزم  
 اللام مَنْ موصولة أَغْفَلْنَا بفتح الهمزة والفاء بينهما غين معجمة  
 ساكنة وسكون اللام عند الجمهور وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 وَنَصَبُوا قَلْبَهُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ والمعنى جعلنا قلبه غافلا وهو  
 بفتح القاف وسكون اللام ووصل الضمير وقرئ بفتح لام أَغْفَلْنَا  
 ورفع قلبه على أسناد الفعل اليه وضمير التعظيم في محل النصب  
 على المفعولية يعني حسب قلبه ايانا غافلين كذا في الكشاف والرسم  
 متعدي عَنْ ذِكْرِنَا بكسر الذا والميم وسكون الكاف وبإثبات الف  
 الضمير للتطرف وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية



وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال هَوْنُهُ بفتح الهاء  
والواو وبرسم الالف بعد الواو ياء تغليب للاصل ومراعاة الامالة  
ويوصل الضمير وَكَانَ بانيات الالف بعد الكاف أَمْرُهُ بفتح  
المهمزة وسكون الميم مرفوع فُرُطًا بضم الفاء والراء بعد ها طاء مهملة  
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اى اسرافا اية بالاتفاق وَقِيلَ  
كما تقدم التَّحْقِيقُ بانيات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة مِنْ  
جَارَةِ سَرِيكَوْ كَمَا تَقْدَمُ الا انه مخفوض ويوصل ضمير المخاطبين  
فَمِنْ يوصل الفاء موصولة شَاءَ ماض معلوم وبانيات الالف بعد  
الثنين المجعلة بالاتفاق ويحذف صورة المهمزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فليؤمِنْ يوصل الفاء ويكون  
لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التثنية مضمومة وبرسم المهمزة الساكنة  
بعد ها واو وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ويكسر الميم  
وجزم النون على الامر الغائب المذكور والبناء للفاعل من باب الافعال  
وَمَنْ شَاءَ كلاهما كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء فليَكْفُرْ  
يوصل الفاء وسكون لام الامر كما تقدم وبالياء التثنية مفتوحة وضم  
الفاء وجزم الراء على امر الغائب المذكور والبناء للفاعل من باب نصر  
ينصرون شَاءَ بكسر المهمزة وبنون واحدة مشددة وبانيات الف  
الضمير للتطرف اعْتَدْنَا بفتح المهمزة والتاء القوقانية بينهما عين  
مهملة ساكنة وسكون البال المهملة ماض معلوم من باب الافعال  
وبانيات الف الضمير للتطرف اى اعددنا وهيا لنا للظلمتين  
يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويحذف الالف بعد الظاء

جمع اسم الفاعل متاراً بآثبات الألف بعد النون بالاتفاق منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين أحاطاً بفتح همزة والياء المهملة ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبآثبات الألف بعد الحاء وفاقاً لآخره طاء  
 مهملة بهم بوصل الياء الجارة واختلف في اليم سكوناً وضمماً  
 سراً فيهما بضم السين المهملة وفتح الراء مخففة وبآثبات الألف بعد  
 الراء على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الدال المهملة ورفع القاف  
 ووصل الضمير وهي ما ينصب حول النية فيحيط بهما وارت  
 شرطية يستغنيثوا بالياء التختانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة  
 وضم التاء المثناة على الشيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 ويجذف نون الرفع للجنم على الشرط وزيادة الألف بعد الواو يعكثوا  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الغين المعجمة وبآثبات الألف بعدها  
 وضم التاء المثناة على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال ويجذف  
 نون الرفع للجنم على الجراء وزيادة الألف بعد الواو مكاءً بوصل  
 الياء الجارة وبآثبات الألف بعد اليم بالاتفاق ويجذف همزة الهمزة  
 المكسورة المتحرفة بعد الألف ووضع مجعولة موقعها مخصوصة  
 منونة حكاً المهمل بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه  
 وبضم اليم وسكون الهاء أي كالة يحم والصد يد وعكر الزيت  
 يشوي بالياء التختانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء  
 على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الياء في الآخر خطاً بالاتفاق  
 وإن سقطت لفظاً الوصل أو الجوة بآثبات همزة الوصل  
 منصوب يثنى من أفعال الهمزة وبهمزة الساكنة بعد الياء

الموحدة المكسورة ياء ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
الشَّرَابُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المبعجة والراء مخففة  
 وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع وسَاءَتْ ماض من افعال  
 الهم والذم وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها وتطويل تاء التانيث ساكنة  
مَرَّتْ فتحة الميم وفتح الفاء اسم ظرف من باب الافعال منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين اى مقرا وموضعا اية بالاتفاق ان  
 بكسر النون وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم أَمَّا بالالف  
 واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّيْحَتِ باثبات همزة الوصل وتجذف  
 الالفين بعد الصاد والحاء وتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع مؤنث سالر أَنَا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات  
 الف الضهير التطرف لَا تُضِيعُ يا لنون مضمومة وكسر الضاد المبعجة  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أَجْرَ بفتح الهمزة  
 وسكون الجيم منصوب مضاف مَنْ موصولة أَحْسَنَ بفتح الهمزة  
 والسين ماض معلوم من باب الافعال عَمَلًا بالتحريك منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق أُولَئِكَ بزيادة  
 الواو بعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء ووضع مجموعة عليها لَهُمْ بوصل الضهير واختلف في  
 الميم سكونا وضما جِئْتُ بتشديد النون وتجذف الالف بعدها

وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ عَدَدٌ يَنْفَتَحُ الْعَيْنُ  
وَسُكُونُ الدَّالِ الْمَهْلَتَيْنِ تَجْرِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْوَاءِ  
عَلَى التَّانِيثِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْنَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ  
مِنْ جَارَةِ تَحْتِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخَفْضِ التَّاءِ قَبْلَهُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمَاءِ  
كَسْرًا وَضَاوِي الْمِيمِ ضَاوٍ وَكَسْرًا لَكَنْهَرُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ  
بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ النَّهْرِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ يُحْكَمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ فِيهَا  
بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةِ أَسْوَرٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
لَأَنَّهُ جَمْعٌ يُوَازِنُ مَفَاعِلَ مَخْفُوضٍ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ مِنْ جَارَةِ ذَهَبٍ  
بِالتَّحْرِيكِ وَيَكْسَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ لَبَسٍ يَلْبَسُ كَعَلْمٍ يَعْلَمُ ثِيَابًا  
بِكَسْرِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ  
مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ خُضْرًا بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ  
الضَّادِ الْمُعْجَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةِ  
سُنْدُسٍ بِضَمِّ السِّينِ وَالدَّالِ الْمَهْلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا نُونٌ سَاكِنَةٌ وَبِالسِّينِ  
الْمَهْمَلَةِ فِي الْآخِرِ قِيْقُ الدِّيْبَاجِ وَاسْتَبْرَقٍ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ الْقَطْعِيَّةِ  
وَسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
وَفَتْحِ الْوَاءِ أَخَوَقَافٍ غَلِيظُ الدِّيْبَاجِ مُتَّعِيْنٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكَسْرِ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ  
وَبِحَذْفِ أَحَدِ الْيَاءَيْنِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتِيرَ

حذف الياء صورة الهمزة وضعت بجموده بعد الكاف كما رسمنا  
اتباعا للجزري وان اختبر حذف ياء الاعراب رسمت ياء حمراء قبل  
النون قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة واقف حمزة في الوقف في احد  
وجهيه والوسم صالح له فيها كما تقدم تنقلى بالياء الا انك باثبات  
همزة الوصل وفتح الهمزة بهذام التعريف وبإثبات الالف بعد الحراء  
على الاكثر اتباعا وحذفها الجزري في رسم الهمزة المكسورة بعد الالف  
ياء بلا نقط ووضع جموده عليها ونخفض الكاف لانه محل باللام جمع  
اريغة وهي السري ونحو بكسر النون وسكون العين فسل ملح  
الثواب باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الواو بالاتفاق  
مرفوع وحسنت ما من معلوم وبضم السين وبطوئي ثلث التانيث  
ساكنة ثم تقف كما تقدم اية بالاتفاق واظرب امر وبإثبات  
همزة الوصل وبكسر الواو وسكون الياء كهمزة بوصل لام الجحر واختلف  
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مثلاً وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه وهو يفتح الميم والشاء المثلثة منصوب وبالف  
في الاغراض التنوين ثلثين تشنية رجل جعلنا ما من معلوم  
وبفتح العين وسكون اللام وبإثبات الف الضمير للتطرف لاحد هما  
بوصل لام الجحر مكسورة وبفتح الهمزة والحاء المهملة جثتين بتشديد  
النون الاولى تشنية جنة والياء علامة النصب من جالة اغتيا  
بفتح الهمزة جمع غن وبإثبات الالف بعد النون على الاكثر وهذا  
الجزري وحققنا ما من معلوم وبفتح الفاء الاولى وسكون الثانية  
ولذا افكت عن الادغام وبحذف الف ضمير التقظيم لوقوعها حشوا

الوجه  
الوجه  
الوجه  
الوجه

بانصال ضمير المنفول بِخَلِيلٍ بوصل الياء المجارة وبفتح النون وسكون  
 الخاء الْجَمَّةُ وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ بَيْنَهُمَا مَنْصُوبٌ وبوصل الضمير  
 نمرًا بَفَتْحِ الرَّايِ وسكون الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التثنية أية عند المد في الأول اعني نافع بن أبي نعيم والكوفيين والبصر  
 والثاني كَيْتَابُ كَسْرِ الْكَافِ وسكون اللام وبالتاء فوقانية بعدها  
 للتانيث وبإثبات الألف علامة الرفع وقيل رسمت بالألف  
 على مراد التثخيم على قول من قال ان الألف للتانيث قال الداني  
 وجدت فيها أي في مصاحف العراق كلتا الجنتين في الكهف  
 وذلك على ان الألف للتثنية أو على مراد التثخيم ان كانت للتانيث  
الْجَنَّتَيْنِ بإثبات همزة الوصل وبتشديد النون الأولى تثنية جنة  
 كما تقدم والياء علامة الجر لإضافة كلتا الياء عَآثَتْ بآلف واحدة  
 قبلها مجموعدة مشبعة في الابتداء ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبإطويل تاء التانيث ساكنة وهي قراءة الجمهور وقرأ عبد الله  
 رضي الله عنه آتى بالتذكير كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم  
أَكَلَهَا قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وبسكون الكاف وقرأ الباقون  
 بضمها واتفقوا على ضم الهمزة وينصب اللام ووصل الضمير  
وَلَوْ تَطَلَّوْا بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر اللام بينهما ظاء معجمة  
 مثالة ساكنة على التانيث والبناء للفاعل من ظلم يظلم كضرب  
 يضرب إذا نقص ويجزم الميم وأدغامها في ميم مئة وبدون  
 السكون على المدغم وبإلشديد على المدغم فيه ومن جارة وبوصل  
 الضمير شيئاً بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالألف  
 في الأعرّوض التنوين وَجُتِرَتْ بتشديد الجيم مفتوحة ماض معلوم  
 من باب التفعيل عند الجمهور وبكون الراء وبأثبتات الف الضمير للتطوف  
 ومروى عن سهل ويعقوب غير رويس بتخفيف الجيم على أنه  
 من الثلاثي المجرد كذا في الكشاف والرسم صالح خَلَّكُمَا بكسر الخاء المعجمة  
 وتجذف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الباني وغيره  
 منصوب ويوصل الضمير تَهَرَّأَفْتَحَ بفتح النون والهاء منصوب وبالألف  
 في الأعرّوض التنوين أية بالاتفاق وَكَانَ بأثبتات الألف بعد الكاف  
 له موصول تَهَرَّأَفْتَحَ أبو جعفر وروح وعاصم ورويس بفتح التاء  
 المثلثة والميم وقرأ أبو عمر وبضم التاء وسكون الميم وقرأ الباقر بضمها  
 وعلى الوجه مرفوع فَقَالَ بوصل الفاء وبأثبتات الألف بعد القاف  
 لصاحبه بوصل لام الجر مكسورة اسم فاعل وبأثبتات الألف بعد  
 الصاد بالاتفاق ويوصل الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا  
يُحَاوِرُهُ بالياء التختانية مضمومة وبأثبتات الألف بعد الحاء المهملة  
 وفاقا وبكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع  
 أي مخاطبه أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير  
 المتكلم المفرد أَكْثَرًا فعل التفضيل مرفوع غير مجزئ مِثْلَكَ  
 جارة ويوصل الضمير مَا لَا بأثبتات الألف بعد الميم وفاقا منصوب  
 وبالألف في الأعرّوض التنوين وَأَعْتَرَبْتَنِي بتشديد الزاي قبلها  
 عين مهملة أَفْعَلُ التفضيل مرفوع غير مجزئ تَهَرَّأَفْتَحَ النون  
 والفاء منصوب وبالألف في الأعرّوض التنوين أي خداما أية

بالاتفاق وَدَّ خَلَّ مَا ض معلوم وبفتح الحاء المجهة جَنَّتْ بفتح الجيم  
 والنون المشددة منصوب وبوصل الضير وهو كما تقدم  
 ظَالِمٌ اسم فاعل وبأشبات الألف بعد الظاء وفاقا كما نص عليه  
 الداني مرفوع لِنَفْسِهِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون  
 الفاء وبوصل الضير قَالَ بأشبات الألف بعد القاف مَا أَظُنُّ  
 بفتح الهمزة وضم الظاء المجهة المشالة وتشديد النون على التكلم  
 المفرد مرفوع أَنَّ ناصبة الفعل تَبَيَّنَتْ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الباء على التانيث والبناء للفاعل منصوب أي تفنى هذه  
 تحذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء  
 بعد الذال أَتَبَدَّ بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب بالألف  
 في الآخر عوض التنوين آية عند الكوفيين والبصري والمدني الأول  
 والمكي وَمَا أَظُنُّ كما تقدم التَّائِيَّةُ بأشبات همزة الوصل  
 وبأشبات الألف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن  
 الغازي بن قيس ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 قَائِمَةٌ اسم فاعل وبأشبات الألف بعد القاف بالاتفاق  
 ويرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بالنقط وبوضع جمعوذة  
 عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَلَكِنَّ شرطية  
 وبوصل لام الابتداء مفتوحة ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء  
 على مراد الوصل والتلشين ويادغام النون الساكنة فيراء ترديدت  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 بضم الراء وكسر الال الأول على الماضي المبني للمفعول يتطويل التاء



مضومة ضمير المتكلم إلى بالياء سزني بتشديد الباء الموحدة ويكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق لا جدت بوصل لام الابتداء وفتح الهمزة وكسر  
 الجيم وفتح الال بعد هانن التاكيد الثقيلة على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل خيرا منصوب وبالألف في الأعروس التنوين  
 منها جارة وبوصل الضمير قرأه اهل الحجاز وابن عامر بالميم بعد  
 الهاء على تشنية الضمير وقرأ الباقون بدون الميم على التوحيد  
 والتانيث قال الثاني وفي الكهف في مصاحف اهل المدينة  
 ومكة والشام خيرا ميثما متشكبا بزيادة ميم بعد الياء على  
 التشنية وفي سائر مصاحف اهل العراق ونها بغير ميم على التوحيد  
 وقال في موضع اخر وفي الكهف اصل المدينة خيرا ميثما متشكبا  
 على اثنتين واصل العراق خيرا ميثما على واحدة وتا بعد  
 الشاطبي والجزمي في النشر متشكبا بفتح اللام على لفظ اسم المنقول  
 من باب الانفعال اسم ظرف منصوب وبالألف في الأعروس التنوين  
 اية بالاتفاق قال كما تقدم وبأظهار اللام عند الجمهور  
 وادغمها ابو عمرو وفي لام له وهو كما تقدم صريحة بدون اللام  
 مرفوع والباقي كما تقدم وهو نحو ورء كلاهما كما تقدم ما أكفرت  
 بهمزة الاستفهام ورسمها الف بالابتداء وفتح الفاء وسكون  
 الواو ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بالذي  
 بالثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة  
 فقلت ماض معلوم وبتفتح اللام وبوصل الضمير وبأظهار القاف  
 عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في المكاف من جارة قرأب بالثبات

الالف بعد الراء كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وقال صاحب  
 الخلاصة وعزاه لشايج الرائية انه في بعض المصاحف يحذف الالف  
 قال وانا رايت في الشرح الفارسية على الرائية قال انه ذكر بعض الاكابر  
 ان الالف في الكهف والمؤمنون والصفات وق ايضا محذوفة  
 كما هي محذوفة في الرعد والنمل والنبأ انتهى أقول وهو خلاف ما نص  
 عليه الائمة المذكورون على ان الداني قد نص على قرأ بالانصب وليس  
 هذا منصوبا فكيف التوفيق والله اعلم بالصواب ثوبنم المثلثة  
 وتشديد الميم عاطفة من جارة وبادغام النون في نون تطفة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في ويهي يضم النون وسكون  
 الطاء المهملة وفتح الفاء وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط شركما  
 تقدم سوك بتشديد الواو مفتوحة ما ض معلوم من باب  
 التفعيل وترسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة  
 وبوصل الضهير رجلا بفتح الراء وضم الجيم منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق لكن يحذف الالف بعد اللام وبالتشديد  
 التون وبالالف بعدها بالاتفاق قال الداني وفي الكهف لكنها وا لله  
 بالالف قرأه ابو جعفر ورويس وابن عامر بالالف بعد النون في  
 الوصل وقرأ الباقر وغير الف ولا خلاف في اثباتها في الوقف اتباعا  
 للرسم قال الجزري في النشر وكان اصله لكن انا حذف الهزة للتخفيف  
 والقيت حركتها على النون الساكنة فصارت لكن بنونين مفتوحتين  
 فاسكنت الاولى وادغمت في الثانية وشددت طائبا للخفض عند من  
 قرأ بغير الف في الوصل واما عند من قرأ بالالف فيحد ادغام النون

في النون اثبتت الالف التي في اخر انا على لغة من يقول انا بالالف وصل  
 ووقفوا قيل معناه لكنني على ان لكن دخلت مخففة على ضمير الفاعل  
 المتكلم المعظم نفسه وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه لكن انا يكون  
 نون لكن وفصل الضمير على الاصل وقوي لكن هو الله ربّي يكون  
 النون وطرح انا في قراءة عبد الله رضي الله عنه لكن انا لا اله الا هو  
 ربّي كذا في الاكتاف والرسم لا يساعد شيئا من القراءات الثلاث  
 هو الله باثبات همزة الوصل مرفوع ربّي كما تقدم رسما وقراءة  
 ولا اشرك بضم الهمزة وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع ربّي بوصل الباء الجارة قرأه يعقوب  
 وابن عامر والكوفيون بكونياء الاضافة وفتحها المباقون احدا  
 بالتحريك منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 ولو لا اداة شرط اذ يكون الالف دخلت ماض معلوم وبفتح الخاء  
 المجهمة وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب واختلف في  
 ادغام ذال اذ في دال دخلت واظهارها جئت كما تقدم الا انه  
 بوصل ضمير المخاطب قلت ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب ما شاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد السين  
 المجهمة بالاتفاق وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف ووضع مجعودة موقعها الله كما تقدم لا قوة بضم القاف  
 وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء وبالبناء على الفتح لان اسم  
 لا النافية للجنس الاحرف استثناء بالله باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة ان شرطية تنوين بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء

على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف الياء صورة الالف الساكنة  
للجزم على الشرط وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة وفاقا  
اجتزاء بكسرة النون قرأه قالون وابوعمر وبالياء في الوصل فقط وابن  
كثير ويعقوب في الحالين والباقون بغيرها مطلقا رعاية للرسم أنسا  
كما تقدم أقل بتشديد اللام فاعل التفضيل منصوب عند الجمهور  
على انه مفعول ثان لقوله ان تركز وانا ضمير فصل تأكيد للمفعول  
الاول وقرئ بالرفع على انه خبر وانا مبتدأ والجملة مفعول ثان كذا  
في الكشف وعلى الوجهين غير مجرى منك ما ا كلاهما كامرا  
وقد ا بالتحريك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
بالاتفاق فعسنى بوصل الفاء وبسم الالف في الاغرياء تظليلا للاصل  
ومراد الامالة ماض من افعال المقاربة رثي بتشديد الباء الموحدة  
قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون  
ان ناصبة الفعل يؤتى بالياء التختانية مضمومة وبوسم المهملة  
الساكنة بعدها واو او بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبكر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
ونصب الياء التختانية ووصل نون الوقاية مكسورة وتجذف  
ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأه اهل المدينة  
وابوعمر وبالياء في الوصل فقط وابن كثير ويعقوب في الحالين  
والباقون بجذفها مطلقا رعاية للرسم خيرا منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين من جارة جئت بك بفتح الجيم والنون المشددة  
وبوصل الضمير ويؤسّل بالياء التختانية مضمومة وكسر السين

مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوبة على بؤتين عليهما  
 بوصل الضمير حَسْبًا تأبضم الحاء وسكون السين المهملتين وبأثبات  
 الألف بعد الباء الموحدة كما ضبط الداني وهو الأكثر وحذفها الجوز  
 جمع حسبانة بمعنى أفر ومحيصة أو مصدر منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل التاء بأثبات  
 همزة الوصل وبأثبات الألف بعد الميم وفاقا وتجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها فتصيح بوصل الفاء وبالتأ  
 الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة على التانيث  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب لوقوعه بعد الفاء السببية  
 صعيثا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أي ترابا نزلقا بفتح الراء واللام بعدها قاف  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي ملسا لا يثبت القدم  
 عليه آية بالاتفاق أو حرف توريد يُصْبِحُ بالياء التحتانية والباقي كما  
 تقدم على التذكير إلا أنه بدون الفاء مأوؤها بأثبات الألف بعد  
 الميم وفاقا يُوسِمُ الهمزة المضمومة بعد الألف واو وبوضع مجموعة عليها  
 مرفوعة نحو أَبْغَضَ الفين المعجمة وسكون الواو منصوب وبالألف  
 في الآخر بعد الواو عوض التنوين أي غائيا فكن تُسْتَطِيعُ بوصل الفاء  
 بلن حرف نفى التأكيد وبأثبات الفوقانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب لَا  
 موصول طلبا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وأحيط بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني

للمفعول من باب الافعال بِشَرْحٍ بوصل الباء الجارة قرأه ابو جعفر  
 وسروح وعاصم بفتح الشاء المثناة والميم وقرأ ابو عمرو وبضم الشاء وسكون  
 الميم وقرأ الباقون بضمهما فاقا ضَبَحَ بوصل الفاء وفتح الهزة والباء  
 ماض معلوم من باب الافعال يُقَلِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 القاف وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 مرفوع كَقَبِه بفتح الكاف والفاء المشددة وسكون الياء علامة  
 النصب اصله كَفَيْنِ مشى الكف حذفت النون للاضافة وبوصل  
 الضمير على بالياء ما رسم مقطوعا عن على بالاتفاق وبأثبات الالف  
 لانها مصدرية اتفق بفتح الهزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال  
 فيها بوصل الضمير وهي اختلف في الهاء كسر او سكونا خاوية  
 اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاق ابو رسم الشاء في الاخرها  
 مع النقط مرفوعة آى ساقطة على بالياء عُرُّ وشَمَّها بضم العين المهملة  
 والواو اخره شين معجمة وبوصل الضمير اى دعائها وَيَقُولُ بالياء  
 التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع يَكْتَتِي بوصل ياء  
 النداء باللام ويجذف الفها بالاتفاق حرف التمني وبنون الوقاية  
 مكسورة وآسكان ياء الاضافة بالاتفاق لَمْ أَشْرِكْ بضم الهمزة  
 وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مجزوم بلم يَرَيْتِي بوصل الباء الجارة وبتشديد الياء الاخرى قرأه  
 يعقوب وابن عامر والكوفيون يكون ياء الاضافة وفتحها الباقون  
 آحَدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَمْ تَكُنْ  
 قِوَاهِمْزَةً وَالْكَائِي وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون

بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلم و باد غام النون في لام لاء  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول  
 فَعَّةُ بكسر الفاء وت رسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف  
 بابد الهماء ياء وتوضع مفعودة عليها وت رسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة يَنْصُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الصاد المهملة  
 على الغيب والبناء للفاعل وتوصل الضمير من جارة دُونَ مخفوض  
 مضاف الله باثبات همزة الوصل وما كان باثبات الالف  
 بعد الكاف مُنْتَصِرًا بكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الانفعال  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق هُنَا لِكَ  
 بضم الهاء وتخفيف النون وبأثبات الالف بعد النون على الاكثر  
 وحذفها الجزري وبكسر اللام الولاية باثبات همزة الوصل قرأه حمزة  
 والكسائي وخلف بكسر الواو ونحتها البا قون قال صاحب الكشاف  
 وهي بالفتح النصرة والتولى وبالكسر السلطان والملك ثم هو باثبات  
 الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وت رسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة يَلِيهِ مجذوف همزة الوصل لدخول لام الجوز الحَقَّ باثبات همزة  
 الوصل ويتشديد القاف قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر  
 وعاصم وحمزة وخلف بالجر صفة لله وقرأ البا قون بالرفع صفة  
 للولاية وقرأ عمر بن عبيد بالنصب على التاكيد وحسنها الزخشر  
 هُوَ خَيْرٌ مرفوع ثَوَابًا باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَخَيْرٌ كما مر عَقْبًا قرأه عاصم  
 وحمزة وخلف بكون القاف وقرأ البا قون بضمها واتفقوا

على ضم العين المهملة وكلاهما الغتان بمعنى منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وأضرب أمر واثبات همزة الوصل وبكسر الراء  
 وسكون الباء الموحدة لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم ضما  
 وسكونا وادغاما في ميم مثَّل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بفتح الميم والتاء المثناة منصوب مضاف لِلْحَيَوَةِ  
 باثبات همزة الوصل وبُرسم الألف بعد الياء واوا على التخييم كما نص عليه  
 الداني وبُرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل  
 وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني كَمَاءٍ  
 بوصل كاف التشبيه واثبات الألف بعد الميم وفاقا وبجذف صوته  
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع جعودة موقعا مخفوض منون  
أَنْزَلْنَاهُ بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب  
 الأفعال وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال ضمير  
 المفعول من السَّمَاءِ كلاهما كما تقدم ما فاختلط بوصل الفاء  
 بهمزة الوصل وفتح التاء واللام ماض معلوم من باب الأفعال  
يَهُ موصول نبات بفتح النون والياء الموحدة مخففة واثبات  
 الألف بعد الباء وفاقا وبإطويل التاء لأنها أصلية لَامِ الكلمة  
 مرفوع مضاف الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فاصح كما تقدم  
هَشِيمًا بفتح الهاء وكسر الشين المعجمة منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أي مفتتا الشدة اليبس تَذْرُؤُهُ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وسكون الذال المعجمة وضم الراء من ذرا يذر وذروا على  
 التانيث والبناء للفاعل عند الجمهور ويبدون زيادة الألف بعد



الواو المحق ضمير المفعول وتروى عن ابن عباس رضي الله عنهما تذكيره  
 بضم التاء وسكون الذاو وكسر الراء من اذراء من باب الافعال كذا  
 في الكشف ومعناها واحدة اي تنثره وتفرقه لكن لا يساعده  
 الرسم الترييح باثبات همزة الوصل وفي الالف بعد الياء اختلاف  
 حذفها واثبتنا قال الداني في بعضها اي بعض المصاحف تذكروه  
 الريح بغير الف وفي بعضها الرياح بالالف انتهى اقول وذلك  
 على اختلاف القراءتين فقد قرأه حمزة والكسائي وخلف الترييح  
 بالتوحيد وقوا البا قون الرياح بالجمع فيجوز الرسم لكل على قرأته لكن  
 الاولى المحذوف ليشتمل القراءتين كذا اقال صاحب الخزانة ورسوم  
 الجزري في مصحفه الفاصراء اشارة الى الخلاف فهو على القراءتين  
 وكان باثبات الالف بعد الكاف الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع على بالياء كمل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء  
 بالاتفاق وبسكونها وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعدها ووضع مجعودة موقعها مقتدرا بكسر اللال اسم فاعل  
 من باب الافتعال منصوب وبالف في الاخر عرض التنوين اية  
 بالاتفاق المال باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد الميم  
 وقام مرفوع والبنون باثبات همزة الوصل جمع ابن زينة بكسر  
 الزاي وسكون الياء التختانية ورسوم التاء في الاخرها مع النقط  
 مرفوع مضاف الحيوة الدنيا كلاهما كما تقدم ما والبقيات  
 الضلحت كلاهما باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين  
 في الاول بعد الباء الموحدة والياء التختانية وفي الثاني بعد الصاد

ك

والحاء وكلاهما بتطويل التاء لانهما يجمعان مؤنث سالان وكلتا هاتين فرعان  
 خَيْرٌ كما تقدم عِنْدَ منصوب مضاف رَيْكَ بتشدِيد الباء  
 ووصل الضمير فَوَ ابًا كما تقدم وَخَيْرٌ كما تقدم املاً  
 بفتح الهمزة والميم منصوب وبالف في الآخر عوض التوسيع  
 اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَسِيرٌ قرأه ابن  
 كثير وابوعمر ووابن عامر بالتاء فوقانية مضمومة وفتح السين  
 المهملة والياء التحتانية المشددة على التانيث والبناء للمفعول من  
 باب التفعيل فرفعوا الجبال على نيابة الفاعل وقوا الباقرن بالنون  
 مضمومة وفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الجبال على المفعولية  
 وعلى القواءتين مرفوع وقرئ نَسِيرٌ بفتح التاء فوقانية وكسر السين  
 وسكون الياء التحتانية من الثلاثي الجوزي ورفع الجبال على الفاعلية  
 كذا في الكشف والوسم في الكل واحد الجبال باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الجيم وبالف بعد الياء الموحدة على الاكثر وحذف الجزري  
 وقرئ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على البناء للفاعل عند  
 الجمهور وبرزم الف في الاخباراء تغليباً للاصل وقرئ بفهم التاء  
 على البناء للمفعول كذا في الكشف الأرض منصوب والباقي كما تقدم  
 بارزة اسم فاعل وبأثبات الف بعد الباء الموحدة وفاقا  
 وبرزم التاء في الاخرواء مع النقط منصوبة اي منكشفة لزوال  
 الجبال منها وَحَشَرْتَهُمْ ما ض معلوم وبفتح الشين الهمزة وسكون  
 الراء ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً با اتصال ضمير

المفعول وأختلف في الميم سكونا وضمنا فلم نغادر بوصل الفاء  
 بلم حرف الجحد وبالنون عند الجمهور وبضمها وكسر الهمزة  
 على التعظيم من باب المفاعلة والبناء للفاعل وقوي بالياء التثنية  
 على الغيب من الياء المذكور كذا في الكشف فهو باثبات  
 الالف بعد الغين العجمة وفاقا ويجزم الراء أي لمضترك منهم  
 جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمنا أحدا بالتحريك  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وغير ضو  
 بضم العين المهملة وكسر الراء مخففة ماض على البناء للمفعول  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء ربت يتشديد الباء  
 مخفوضة ووصل الضمير صفا بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لقد بوصل لام الابتداء  
 وأختلف في اظهار الال وادغامها في جيم جئتمونا وهو ماض  
 معلوم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الجيم المكسورة ياء وبضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول وبإثبات الف ضمير التعظيم للتطرف  
 كما موصول وبإثبات الالف لان ما مصدرية خلقنكم  
 ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وأختلف في الميم سكونا وضمنا  
 اقل بتشديد الواو منصوب مضاف مرة بفتح الميم والراء  
 المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة بكل حرف  
 اضراب وأختلف في اظهار اللام وادغامها فادغمها شام والكائي

في نراى ترعتم وهو ما ض من افعال القلوب وبفتح العين المهملة  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا اَلَن موصول بالاتفاق قال  
 الداني قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانبارى وكتب اَلَن بغير نون  
 في موضعين في الكهف اَلَن يَجْعَلُ لَكُمْ مَوْعِدًا الخ وتابعة الشاطبي  
 وغيره واصله اَن المفتوحة الهمزة المخففة النون من المثقلة ولكن النافية  
 وباء غلام النون في نون يَجْعَلُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بفتح النون والعين على التعظيم والبناء للفاعل  
 منصوب وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ  
 وهو بوصل لام البحر واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
مَوْعِدًا او بدون السكون على الميم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بفتح الميم وكسر العين المهملة اسم ظرف منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التوئين اية بالاتفاق وَوُضِعَ بضم الواو وكسر الضاد الجمة  
 مخففة ما ض مبنى للمفعول الْكُتُبُ باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع فتوى كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء  
 في الأول الْبَحْرِ ميتين باثبات همزة الوصل وبكسر الواو مخففة جمع اسم  
 اسم الفاعل من باب الأفعال مُشْفِقِينَ بكسر الفاء مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال اى خائفين مِمَّا موصول بالاتفاق اصله  
 من الجادة وما الموصولة ولذا اثبتت القهاريته بوصل الضمير  
وَيَقُولُونَ بالياء التثنية على الغيب والبناء للفاعل يُؤَيِّسَنَا  
 بجذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وفتح الواو وسكون  
 الياء وفتح اللام ونصب التاء ووصل الضمير وبإثبات الفه

للتطرف ای هکلتا وهي مصدر لا فعل له من لفظه مآل هذا  
 رسم لام الجر مقصولة عن هذا ابا لاتفاق قال الدانی فی الکھف  
 مآل هذا الکتاب کتب بقطع لام الجر ما بعده علی المعنی قال وقال  
 محمد بن عیسی قال مقطوع اربعة احرف فذكرها وتابعه الشاطبی  
 وغيره قيل وذلك تنبيهها علی ان اللام ليست من اصل الكلمة  
 بل هي كلمة مستبدة والاصل فی كل كلمة ان تكتب منفصلة  
 کذا قال صاحب الخزانة وعزاه لشارح الرائية شوا علم ان كل  
 التول وقفا علی اللام تبعاً للرسم سوی ای عمر وفانه یقف علی ما  
 وعن الکسائی خلاف ثم هو تجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الکتاب كما تقدم الا انه مجرور  
 لا یفاد مر بالياء التختانية مضمومة علی التذکیر ورفع الراء والباقي  
 كما تقدم صغیرة ولا کبیرة کلاهما برسم التاء فی الآخر هاء  
 مع النقط منصوبتان الآخر استثناء اخصها بفتح الهزنة والصاد  
 المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد یاء  
 لوقوعها اربعة علی مراد الامة وبوصل الضمیر ووجدها ماض  
 معلوم ینفتح الجیم وبنیادة الالف بعد واو الجمع ما عجلوا ماض معاوم بکسر  
 الیم وبنیادة الالف بعد واو الجمع حاضر اسم فاعل وبانثبات الالف بعد الحاء  
 المهملة وفاقاو بالصاد المعجمة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين ولا یظلم  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل رفع ربك  
 كما تقدم الا انه رفع احد اکما تقدم اية بالاتفاق واذا سکون الذال  
 قلنا ماض معلوم وبضم القاف وبانثبات الف الضمیر للتطرف

لِلْمَلَكَةِ مَجْدُفْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَجَذْفُ الْآلِفِ بَعْدَ  
الْلامِ الثَّانِيَةِ وَرِسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا  
وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ بِضْمِ التَّاءِ فِي الْوَصْلِ  
اتِّبَاعًا لِلضَّمَّةِ هَمْزَةُ اسْتِجْدَاؤٍ أَوْ قَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ اسْتِجْدُوا  
أَمْرًا وَبِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ  
إِلَّا دَمَ بُوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ  
الْمَحْذُوفَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِي فَسَجَدُوا بُوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ إِلَّا حُرِفَ اسْتِثْنَاءً  
رَأَيْتُمْ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرِي كَانَ بِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ  
جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ وَصَلًا الْجَرِّ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ  
وَقَشْدِيدِ النُّونِ فَفَسَقَ بُوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ السِّينِ  
عَنْ أَمْرِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِإِظْهَارِ الرَّاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَ  
أَبُو عَمْرٍو فِي رَاءِ رَبِّتِهِ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَحْفُوظٌ وَبُوَصْلِ ضَمِيرِ  
الْغَائِبِ أَفْتَحْنَاهُ وَنَهْ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَرِسْمِهَا الْفَا  
لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا تَاءٌ فَوْقَانِيَّةٌ مَفْتُوحَةٌ  
مُشَدَّدَةٌ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَضَمُّ الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ وَبُوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَذُرِّيَّتُهُ بِضْمِ  
الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ وَقَشْدِيدِ الْيَاءِ الَّتِي تَحْتَانِيَّةٌ مَفْتُوحَةٌ  
وَبِنَصْبِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْ لِيَاءِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْوَلَدِ  
وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَجَذْفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
الْمُتَطَوِّقَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرِي

مِنْ جَارَةِ دَوْنِي بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَهُمُ اخْتِلَافُ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِكُفْرِ وَصَلِ لَامِ الْجَرِّ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا عِنْدَ قِيَامِ الْبُضْمِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَمَوْجِعِ بَيْشَرٍ فَعَلَ ذِمَّ وَبَكْسَرِ  
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا  
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ لِلظُّلُمَيْنِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ بِجَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ بَيْدَ لَابِ التَّخْرِيكِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضِ التَّسْوِينِ أَيْتًا بِالِاتِّفَاقِ مَا أَشْهَدُ تَهْنِئَةً  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ بَيْنَهُمَا شَيْنِ مَعْجَمَةٍ سَاكِنَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ قَرَأَهَا الْجُمْهُورُ بِالتَّاءِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الدَّالِ السَّاكِنَةِ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِالنُّونِ مَوْضِعَ التَّاءِ وَالْفَ بَعْدَهَا  
 عَلَى التَّعْظِيمِ وَعَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى بِادْغَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ لِقَرَبِ الْخُرُجِ  
 وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ وَعَلَى الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوُ الْإِتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتِلَافُ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَلَى الْقَرَاءَتَيْنِ مِنَ الْأَشْهَادِ بِمَعْنَى الْإِحْضَارِ  
 خَلَقَ بِفَتْحِ الْخَاءِ بِجَمْعِهِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ السَّمَوَاتِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَبْطِوِيلِ التَّاءِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْأَرْضُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ  
 وَلَا خَلْقَ كَمَا تَقْدِمُ أَنْفُسُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ وَنَحْفُضُ  
 السَّيْنِ جَمْعِ النَّفْسِ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَا كُنْتُ  
 مَاضٍ وَبُضْمُ الْكَافِ وَتَبْطِوِيلُ التَّاءِ مَضْمُونَةِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ يَسْوَى أَبِي جَعْفَرٍ فَانْهَ قَرَأَ بِفَتْحِ التَّاءِ عَلَى أَنَّهُ ضَمِيرُ الْخَاطِبِ

والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم مُتَّخِذٌ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ  
مفتوحة وكسر الخاء المعجمة اسم فاعل من باب الافتعال منصوب  
على خبر كُنْتُ قرأه الجمهور بالاضافة الى المضلين وقرأ علي رضي  
الله عنه مُتَّخِذٌ ابالتون منصوباً كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم  
الْمُضِلِّينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الضاد المعجمة واللام المشددة  
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وآلية علامة الجر على قرأه الجمهور  
وعلمة المنصب على قرأه على رضي الله عنه عَظُمَ قرأه الجمهور  
بفتح العين المهملة وضم الضاد المعجمة وقرأ الحسن بكون الضاد  
ونقل ضميتها الى العين مجذوف حركتها وقرئ بفتح العين وسكون  
الضاد وبضمين وبفتحين جمع عاضد كخادم وخدم كذا في الكشاف  
والرسم واحد وعلى الوجه منصوب وبالالف في الْاِخْرَاضِ التوين  
اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَقُولُ بالياء  
التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير عند الجمهور وقرأ حمزة  
بالنون على التعظيم وعلى الوجهين مرفوع نَادُوا امر من باب المفاعلة  
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق والاتفاق وبضم الدال وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع شُرَكَاءِ بضم الشين المعجمة وفتح الراء جمع  
شريك وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق ومجذوف صورة الهمزة  
المكسورة بعد الالف لوقوعها مجاورة للياء كراهة اجتماع صورتين  
متفقتين كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة مكسورة موقعها  
بعد هاء ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة  
الوصل وباللام واحدة مشددة وكسر الدال نَزَعْتُمْ ما مضى معلوم

تفصيل



من افعال الشك واليقين وبتفتح العين واختلف في ميم الضمير  
سكونا وضما فدَعَوْهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبتفتح العين  
المهلة وسكون الواو وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشا بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فلم يَسْتَجِيبُوا<sup>٩٠</sup>  
بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
الاستفعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
لَهُمْ بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضما وجَعَلْتَ ماض  
معلوم وبتفتح العين وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف  
يَنْتَهِي مَنْصُوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
واذ غاميا في ميم مَوْقِفًا وبدون السكون على المدغم وبالشدة يد على المدغم فيه  
وهو بفتح الميم وكسر الباء الموحدة اسم مكان أو مصدر مهي من وبق  
اذا هلك مَنْصُوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
وَرَأَى ماض معلوم رسم بالف واحدة بعد الواو بالاتفاق قَالَ  
الذي في رَأَى اسواء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل  
المصاحف بالف واحدة قَالَ ويحتمل ان تكون الهمنة وأن تكون  
اللام الاموضعين في النجم الْجُؤْمُونَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء  
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال النَّارُ باثبات همزة  
الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فَظَنُّوا  
بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد النون مضمومة وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع أَنْتَهُمْ بفتح الهمنة وتشديد النون وصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما واذا غاميا في ميم مَوْقِعُوهَا وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في اثبات الالف  
 بعد الواو فاثبتت على الأكثر وحذفها الجزري وهو الموافق للضابط  
 لانه جمع مذكوسا لواصله موافقون جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة  
 حذفت النون للاضافة ولم تزد الالف بعد الواو لوقوعها حشو بالحق  
 ضمير المفعول وَلَمْ يَجِدْ وَاِبا لِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسَرَ الْحَجِيمَ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَجَدَفَ نُونُ الرَّفْعِ لِلْحَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ  
 ١٩ بعد الواو عَنْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مَضْرُوبًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسَرَ الرَّاءِ اسْمَ ظَرْفٍ  
 او مصدر ميمي منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ الْاِبْتِدَاءِ وَاتَّخَلَفَ فِي الدَّالِ اِظْهَارًا  
 وادغامًا فِي صَادٍ صَرَفًا وَهُوَ يَتَشَدِيدُ الرَّاءِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْفَاءِ  
 ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف الضمير للتطريف  
 فِي هَذَا كَمَا تَقْدُمُ الْفُرْقَةُ اِنْ بَاثَبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَجْدَفُ  
 احكام الالفين كواهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختيار  
 حذف الالف صورة الهمزة فتوضع مجموعدة بعد الراء وان اختير  
 حذف الف البنية فتوضع قائمة بعد الالف وقرأ ابن كثير  
 بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة والرسم صالح لهما  
 مخفوض للتأنيس بجذف همزة الوصل لدخول لام البحر وبأثبات  
 الالف بعد النون وفاقا من جارة كَرَّ بِتَشْدِيدِ اللام مضاف  
 مَثَلٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالتاء المثلثة وَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ الْاِنْسَانُ  
 باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد السين على الأكثر  
 وحذفها الجزري مرفوع أَكْثَرُ أَفْعَلِ التفضيل منصوب

مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة  
المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها جده لا يفتح  
الجيم والال المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية  
بالاتفاق أي تجادله وما منع ما ض معلوم وفتح النون الناس  
بأثبتت همزة الوصل منصوب والباقي كما تقدم أن ناصبة  
الفصل يؤمنوا بالياء التثنية مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة  
بعدها واو او وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر  
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجذف نون الوق  
للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع إذ يكون الال اختلف في اظهار  
واو غامها في جيم جاء هو ما ض معلوم وأثبتت الالف بعد  
الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة  
موقعها وفي مصاحف مكة جياء هم زيادة الياء بين الجيم والالف  
وليس بمفتقر كما نص عليه الشاطبي الهدى بأثبتت همزة الوصل  
وبعض الهاء وفتح الال ويرسم الالف المقصورة في اخرياء تغليا للاصل  
ويستغفروا بالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف نون الوق  
للنصب عطف على يؤمنوا وزيادة الالف بعد الواو ر بهم  
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما لأحرف استثناء أن ناصبة الفعل ثأ تيهم  
بالهاء الفتوائية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء  
ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر لتاء الفتوائية

على التانيث والبناء للفاعل وينصب الياء التختانية ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضامسة بضم السين المهملة وفتح النون مشددة  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة أي عذاب الأولين  
بأشياء همزة الوصل وبتشديد الواو وكسر اللام جمع الأول أو حرف  
ترديد يأتِيهِمْ كما تقدم إلا أنه بالياء التختانية على التذكير  
العذاب بأشياء همزة الوصل وبأشياء الألف بعد الذال بالاتفاق  
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع قبلاً قرأه أبو جعفر  
والكوفيون بضم القاف والباء الموحدة وقرأ الباقر بكسر القاف وفتح الباء  
فهو على هذا معنى عيانا وعلى الأول أما لغة فيه وأما بمعنى أنواعا جميع  
قبيل وقرئ بفختين وهو أيضا لغة فيه كذا قال البيضاوي والهم واحد  
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق وما أرسل  
بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التظيم والبناء للفاعل من باب  
الأفعال مرفوع المُرْسَلِينَ بأشياء همزة الوصل وفتح السين مخففة جمع  
اسم المفعول من باب الأفعال الألف استثناء مبشّرين بفتح الباء  
الموحدة وكسر الشين الجحمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفصيل  
وَمُنْذِرِينَ بكسر لذار الجحمة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال  
وَيُجَادِلُ بالياء التختانية مضمومة وكسر لذار المهملة على التذكير  
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشياء الألف بعد الجيم على الأكثر  
وآخذ فيها الجزرى مرفوع الَّذِينَ كما تقدم كَقَرَأُوا ما من معلوم  
وبفتح الفاء وزيادة الألف بعد والجمع بالباطل بأشياء همزة الوصل  
متصلة بالباء الجارة وبأشياء الألف بين الباء والطاء على الأكثر

وحذف فيها الجزرى اسم فاعل لِيُذْخِطُوا ابوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التختانية مضمومة وكسر الحاء المهملة بعدها ضاد معجمة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وتجدف نون الرفع للنصب بتقدير ان  
 وبزيادة الالف بعد الواو اى يزلوا ويزلوا بِه موصول الحَقِّ باثبات  
 همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب واتَّخَذُوا باثبات همزة  
 الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والحاء العجمة وضم الذال المعجمة  
 ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِيَّتِي  
 بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وتجدف الالف بعد الياء  
 التختانية لانه جمع مؤنث ساله وتكون ياء الاضافة رياء لاتفاق  
وَمَا أُشْذِرُوا بضم الهمزة وكسر الذال المعجمة ماض مبنى للمفعول  
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَرُؤًا قرأه حمزة  
 وخلف بسكون الزاى وقرأ الباقرن بضمها اشتم قرأه حفص بابدال  
 الهمزة واوا فى الحالين ووافقه حمزة فى الابدال وقفوا وتفقوا على ضم  
 الهاء والرسم صالح لان الهمزة رسمت واوا الانضمام ما قبلها وتوضع  
 مجعودة على الواو بغير لونها اشارة الى الاختلاف قراءة والهمزة وجه  
 اخر وهو نقل حركة الهمزة الى الزاى وحذف الهمزة ولا يساعده الرسم  
 ثم هو منصوب وبالياء فى الآخر عوض التثنية وقد مر تحقيقه فى البقرة  
 فى الورد السادس اية بالاتفاق وَمَنْ بفتح الميم استفهامية أَظْهَرَ  
 افعل التفضيل مرفوع غير مجزى وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها  
 ابو عمر وفى ميم مَنْ وهو موصول بالاتفاق من جارة ومن  
 موصولة ذَكَرَ بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة ماض مبنى

وقرأه  
 حمزة

للمفعول من باب التفعيل يَأْتِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَ هَا الْفِ وَوَاحِدَةٍ  
 بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْمَهْمَزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِیَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مِضَافٌ  
 وَفِي مِصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالْمِصْحَفِ الشَّامِيِّ بِيَاءٌ مِنْ كَانِصٍ عَلَيْهِ الْخِزْرَى  
 فِي النَّشْرِ نَقْلًا عَنِ السَّخَاوِيِّ رَيْبُهُ كَمَا تَقْدُمُ أَثْنَاءُ الْوَرْدِ فَأَعْرَضَ  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِالْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ عَنْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَسْبِيٍّ بِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرِ  
 السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مَا قَدَّمَتْ بِتَشْدِيدِ يَدِ الدَّالِّ مَفْتُوحَةٍ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَبْطَوِيلُ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ يَدِ الدَّالِّ  
 تَشْنِيعُ الْيَدِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ بَعْدَ الدَّالِّ لَوْ قَوْعُهَا حَشَوُا  
 الْحَقُّوقَ الضَّمِيرَ الَّذِي أَضْيَفَ إِلَيْهِ وَاصِلُهُ يَدَانِ حَذَقَتِ النُّونَ  
 لِلْإِضَافَةِ وَحَذُفَ الْفَاءُ وَهُوَ مُقْتَضَى كَلَامِ الشَّاطِبِيِّ وَالسِّيَوطِيِّ  
 وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِلضَّابِطِ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ وَتَبَعُهُ صَاحِبُ الْخِلَاصَةِ  
 أَنَّهُ بَاطِنَاتُ الْآلِفِ وَهِيَ مِنْهُمَا أَنَّ الْآلِفَ لَمْ تَقْعَ حَشَوُا وَلَيْسَ كَمَا هِيَ  
 وَأَنْمَا رُسِمَتْ هَا الضَّمِيرُ مِنْفَصِلَةٌ لِأَنَّ الدَّالَّ مِنْ حُرُوفِ التَّمْيِيزِ  
 لَا يَلْحَقُهَا شَيْءٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْمَقْدِمَةِ إِنَّمَا بِكُسْرِ الْمَهْمَزَةِ وَبَنُوتِ  
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبَاطِنَاتُ الْآلِفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ جَعَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ  
 عَلَى الْيَاءِ قُلُوبُهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَكْثَرُ بَفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ وَكُسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِ النُّونِ مُشَدَّدَةٍ وَبُرْصَمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ جَمْعٌ كَنَانِ أَيْ أَغْطِيَةٌ أَنَّ نَاصِبَةَ  
 الْفَعْلِ يَفْقَهُوهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ

والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف  
 بعد الواو للحوق ضمير المفعول وفي آذانهم بالف واحدة قبلها  
 مفعولة مفتوحة جمع الأذن وبأشياء الألف بعد الذال وفاقا وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرا أبفتح الواو وسكون القاف  
 منصوب وبالألف بعد الراء عوض التنوين وإن شرطية متدءه  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء  
 للفاعل ويجذف الواو الساكنة بعد العين للجزم على الشرط وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إلى بالياء المهدى كما تقدم  
 إلا أنه مخفوض بتقدير قلن يهتدون أو بوصل الفاء بلن وبالياء  
 المحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف  
 بعد الواو إذا برسم النون الساكنة الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 أبدا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية  
 بالاتفاق وسر بك كما تقدم أوائل الورد إلا أنه مرفوع ألفه  
 بأشياء همزة الوصل مرفوع ذو بالواو علامة الرفع وبدون الألف  
 بعد ها كما نص عليه الداني مضاف وبأشياء الواو خطأ بالاتفاق  
 مع سقوطها لفظا للدرج الرَّحمة بأشياء همزة الوصل وبرسم التاء  
 في الآخر ها مع النقط كوحرف شرط يؤخذ هـ بالياء المحتانية  
 مضموه برسم همزة المفتوحة بعد ها واو ووضع مفعولة عليها  
 وبأشياء الألف بعد ها على ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر  
 التاء المنيحة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع

وآختلف في الميم سكونا وضما ورواها ومرش باببدال المهملة واوا ففى  
الرسم بالواو رعاية لقراءة وقرأ الجمهور بالمهملة بمابوصل المباء  
الجارة وبانثبات الالف لان مامصدرية كَسَبُوا ماض معلوم وفتح  
السين وزيادة الالف بعد واو الجمع لَجَّعْل بوصل لام الابتداء مفتوحة  
وبتشديد الجيم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار  
اللام الاخيرة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهْمٌ وهو بوصل  
لام الجواز الْعَذَاب كما تقدم قبيل الورد الا انه منصوب وبأظهار  
المباء عبد الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بَلٌ وهو حرف الاضراب  
وبادغام اللام في لام لَهْمٌ وهو كما تقدم الا انه اختلف في الميم  
سكونا وضما وادغاما في ميم مَوْعِدٌ وبدور السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهو كما تقدم او اثل الورد السابق الا انه مرفوع  
لَنْ يَجِدُوا بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء  
للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو من  
جارة دُوْنِهِ بكسر النون ووصل الضمير مَوْعِدًا بفتح الميم وسكون  
الواو وبرسم المهملة المكسورة بعد الواو ياء كمانص عليه الداني والشاذ  
والسيوطى وذلك على خلاف القياس لان قياس المهملة المتوسطة  
المتحركة الواقعة بعد الساكن الحذف قال الجزرى فى النشر اجمع  
المصاحف على تصوير الهمزة فيرياء قال وذلك من اجل مناسبة  
رؤس الاي قبل وبعد نحو موعد او مصرفا وموبقا وتحافظة على  
لفظها انتهى أقول وانما راعوا محافظة اللفظ فيرفع الالتباس  
بِمَوْلَا والله اعلم بالصواب فهو منصوب وبالف في الآخر



عوض التنوين اية بالاتفاق اى ملجأ وتلك بالتاء المكسورة وسكون  
اللام وفتح الكاف اسم اشارة القُرْى باثبات همزة الوصل وبضو  
القاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على  
مراد الامالة بجمع قرية أَهْلُ كَنْهَ بفتح الهمزة واللام وسكون  
الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضماً  
لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح  
اللام وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَهُكُمْ  
بوصل لام الجر مكسورة قرأه حفص بفتح الميم وسكون الهاء وكسر اللام  
بعدها أَمَّا مصدر ميمي كالمرجع أو اسم ظرف وقرأ ابو بكر بفتح الميم واللام  
على انه مصدر ميمي أو اسم ظرف كلاهما من الهلاك وقوا الباقيون  
بضم الميم وفتح اللام على انه اسم ظرف أو مصدر ميمي من الاهلاك قال  
الزجاج كل فعل ماض على افعال المصدر منه مُفْعِلٌ أو افعال واسم  
المكان منه مُفْعَلٌ وكذلك اسم الزمان نحو ادخلته مدخله وهذا  
مدخله واخرجته مخرجاً وهذا مخرجهُ انتهى ثم هو بوصل  
الضمير واختلف في ميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم متوَعِدٌ كَمَا تَقْدِمُ  
او ائِل الورد السابق وأذ بسكون الذال قال باثبات الالف بعد القاف  
مُؤَسَّى برسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة لِفَتْهُ  
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الفاء والتاء فوقانية وبرسم الالف بعد  
الفاء تغليب الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير لا أَبْرَحُ  
بفتح الهمزة والراء بينهما باء موحدة ساكنة على المتكلم المفرد من

الأفعال الناقصة مرفوعة وبإظهار الحاء عند الجمهور وإدغامها أبو عمرو وفي هاء  
 حَتَّى وهو بالياء على الواح الأكثر أَبْلَغُ بفتح الهمزة وضم اللام على المنكح  
 المفرد وينصب الغين المجهمة بتقديران جَمَعَ بفتح الميم عند الجمهور  
 اسم الظرف وقرئ بكسر الميم الثانية قَالَ الزمخشري وهو في الشذوذ  
 من يَفْعُلُ يعني بضم العين كالمشرق والمطلع شعره منصوب مضاف  
 الْبَحْرَيْنِ بآثبات همزة الوصل تشنية البحر أو حرف توكيد أمْضِي  
 بفتح الهمزة وكسر الصاد المجهمة على المتكلم المفرد منصوب بتقديران  
 حَقْبًا بضم الحاء المهملة والقاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 أي نرمانا طويلا آية بالاتفاق فَلَمَّا بَوَّصِلَ الْفَاءُ بفتح اللام وتشديد  
 الميم أداة شرط بَلَاغًا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وبآثبات الف التشنية  
 وفاقا للتطوف جَمَعَ كما تقدم بَيَّنَّهِمَا بفتح النون بالاتفاق  
 لأنه مضاف إليه وبوصل الضمير نَسِيًا ماضٍ معلوم وبكسر السين  
 وبآثبات الف التشنية للتطوف حَوَّتْهُمَا بضم الحاء المهملة وسكون الواو  
 منصوب وبوصل الضمير فَاتَّخَذَ بآثبات همزة الوصل متصلة  
 بِالْفَاءِ وبفتح التاء فوقانية المشددة والحاء والذال المعجمتين ماضٍ  
 معلوم من باب الافتعال وبأظهار ما لزال عند الجمهور وإدغامها أبو عمرو  
 فِي سَيْنٍ مَسِيرِيكُ وهو منصوب وبوصل الضمير فِي الْجُحْرِ بآثبات  
 همزة الوصل سَرَبًا بفتح السين والراء المهملتين منصوب وبالألف  
 فِي الْآخِرِ عِوضُ التَّنْوِينِ آية بالاتفاق أي مثل السرب وهو الشق الطويل  
 لِأَنَّهُ ذَلِهُ وَقِيلَ جَحْرًا فَلَمَّا كَمَا تَقْدُمُهَا وَنَرَا ماضٍ معلوم من باب  
 المفاعلة وبآثبات الألف بعد الجيم وفاقا وبآثبات الف التشنية للتطوف

قَالَ لِفَتْنِهِ كَلَاهَا كَمَا تَقْدَمَاءُ اِتِّبَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ  
 مَفْتُوحَةٌ وَيَكْسِرُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ اَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَيَحْذِفُ الْيَاءُ  
 السَّاكِنَةَ بَعْدَ التَّاءِ لِلسَّكُونِ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ عَدَّاءُ نَا  
 بَفَتْحِ الْغَيْنِ الْجَمْعَةِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَيَحْذِفُ صَوْرَةَ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةَ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا مَضْمُونًا  
 وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ لَقَدْ بُوَصِّلَ لَامُ الْاِبْتِدَاءِ لِقِيَّتِنَا بِفَتْحِ اللَّامِ  
 وَكُسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطْوِفِ مِنْ حَارَةِ سَفِيرِنَا بِفَتْحِ السِّينِ وَالْفَاءِ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطْوِفِ هَذَا يَحْذِفُ الْاَلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّسْبِيرِ وَبُوَصِّلَ الْهَاءُ بِالذَّالِ  
 وَبِاَلِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ نَصَبًا بِفَتْحِ النُّونِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبًا وَبِاَلِ الْاَلِفِ  
 فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ اِيَّةً بِالِاتِّفَاقِ اِي تَعْبَا قَالَ كَمَا تَقْدَمُ اَرَاءُ يَتَّ  
 بِهَمْزَةٍ الْاِسْتِفْهَامِ وَرَسَمَهَا الْفَا لَ الْاِبْتِدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَفِي الْاَلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ اخْتِلَافٌ حَذْفًا وَاثْبَاتًا قَالَ الْبَاقِي فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ اَرِيتُ  
 بَغَيْرِ الْاَلِفِ وَفِي بَعْضِهَا اَرِيتُ بِالْاَلِفِ اَنْتَهَى وَرَسَمَ الْجَزْرِي فِي مَصْحُفِهِ  
 الْفَا صَفْرًا اِشَارَةً اِلَى الْخِلَافِ اَقُولُ فِي الْحَذْفِ رِعَايَةً لِجَمِيعِ الْقُرَءَاتِ  
 قَافَا اَهْلَ الْمَدِينَةِ سَهَّلُوا الْمَهْمَلَةَ بَيْنَ يَيْنٍ وَوَرَشَ اَيْدِلَهَا الْفَا  
 وَيَمِيدُ لِلسَّاكِنِينَ وَالْكَافِي حَذْفُهَا وَالبَاقُونَ يَحْقُقُونَ الْمَهْمَلَةَ  
 وَحَذْفُهَا عِنْدَ غَيْرِ الْكَافِي يَجْمَلُ عَلَى التَّخْفِيفِ كَمَا فِي مُلْكٍ شَرْهُو  
 يَتَطَوَّلُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ضَمِيرُ الْخَاطِبِ اِذَا بَسَّكَوْنِ الذَّالِ اَوْ يَتَّ  
 بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ مَقْصُورَةً وَفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ اِلَى الْيَاءِ الصَّخْرَةِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةٍ

الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء وبرزم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط قَائِي بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَسِيْتُ ماض معلوم كما تقدم الا انه بالتاء  
 المضمومة ضمير المتكلم وبتطويلها الْحَوُسَتْ باثبات همزة الوصل وبتطويل  
 التاء لانها اصلية والباقي كما تقدم وما أَنْسَيْنِي بالهمزة المفتوحة  
 وفتح السين ماض معلوم من باب الافعال وبرزم الالف بعد الين  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وتعد هانون الوقاية مكسورة وياء  
 الاضافة الساكنة بالاتفاق وبتوصل ضمير المفعول الثاني قرأ حفص  
 بضم هاء الضمير من غير اشباع هنا وفي الفتح في قوله عَلَيْهِ خاصة  
 فرأى عن توالي الكسرات وقرأ الباقون بكسر الهاء ثم الكسائي قرأه  
 بالامالة على ان الالف منقلبة من الياء وقرأ ورش بخلافه بين بين  
 وقرأ الباقون بدون الامالة وقال صاحب الاحتجاج وعلة حمزة في فتح  
أَنْسَيْنِي اتباع المصحف لانه فيه مكتوب بالالف انتهى أقول فير  
 نظروا لانه مكتوب في المصاحف كلها بالياء لا بالالف والله اعلم بالصواب  
 الأحرف استثناء الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الطاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على المستغنى المرفوع أن ناصية  
 الفعل أَذْكُرُهُ بالهمزة المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد من  
 ذكر يذكرك منصوب وقرأ عبد الله رضي الله عنه أَذْكُرُ بفتح الهمزة  
 والذال المشددة وكسر الكاف أصله أَذْكُرُ على المتكلم المفرد من باب  
 الانفعال أبدلت التاء بالذال وادغمت كذا في الكشف والرسم صالح  
وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ في الْبَحْرِ الكل كما تقدم الا انه بالواو في الابتداء موضع

الفاء تَجَبَّأ بفتح العين المهملة والجيم منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم ذَاكَ بجذف الألف بعده  
الذال مَا كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون  
الأصلية في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطريف بتبني بالنون  
مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الغين المجهمة على المتكلم معه غيره  
والبناء للفاعل وتَجَدَّ ف الياء الساكنة في الآخر اجتزاء بكسرة الغين  
كما نص عليه الداني قَرَأَ اهل المدينة وابوعمر والكسائي بالياء في الوصل  
وَأَبْنِ كثر ويعقوب في الحالين وَقَرَأَ الباقر بدون الياء في الحالين  
اتباع الخط المصحف فَأَرَسَتْ أَبْثَابَ هزلة الوصل متصلة بالفاء  
وبفتح التاء فوقانية والذال المهملة المشددة ماض معلوم من باب  
الافتعال وبأثبات الف التثنية للتطريف عَلَى بالياء أَشَارَ هِمًّا بِالْف  
واحدة قبلها مجهودة مفتوحة ممدودة في الابتداء وبأثبات الألف  
بعد التاء المثلثة بالاتفاق جمع الأثر قَصَصًا بفتح القاف وبصادين  
مهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
فَوَجَدَ لوصول الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبأثبات الف  
التثنية للتطريف عَبَدًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
مِنْ جارة عَبَادِنَا بكسر العين جمع العبد وبأثبات الألف بعد  
الباء وفاقا وبأثبات الف الضمير للتطريف أَتَيْتُهُ بِالْف واحدة  
قبلها مجهودة في الابتداء وبفتح التاء فوقانية وسكون الياء التحتانية  
ماض معلوم من باب الافعال وتَجَدَّفَ الف ضمير التعظيم لوقوعها  
حشا وباتصال ضمير المفعول رَسْمَةً برسم التاء في الآخر هاء

مع النقط منصوبة من جارة عندها بخفض الدال وبإثبات الف  
 الضمير للتطرف وعلمنا بتثنية اللام مفتوحة وسكون اليمهاض  
 معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول من جارة وبإدغام النون في لام لَدَا لقرب  
 مخرج وبدون السكون على المدغم وبالتثنية على المدغم فيه وهو يفتح اللام  
 وضم الدال وبتثنية النون لإدغام النون الأصلية في نون الضمير  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف عِلْمًا منصوب وبالإلف في الآخر  
 عوض التنوين إية بالاتفاق قال كما تقدم وبأظهار اللام عند  
 الجهموس وأدغمها أبو عمرو وفي لام لَكَة وهو موصول مؤسسى كما مرهنا  
 أَتَيْتُكَ بالهمزة مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة مشددة  
 وكسر الياء الموحدة على التكلم المفرد من باب الأفعال مرفوع وبوصل  
 الضمير على بالياء أَنْ ناصبة الفعل تُعَلِّمَن بالتاء الفوقانية  
 مضومته وفتح العين المهملة وكسر اللام مشددة على الخطأ البناء  
 للفاعل من باب التفعيل ويهون الوقاية مكسورة ويجذف ياء الألف  
 بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأه أهل المدينة وأبو عمرو بالياء  
 في الوصل وابن كثير ويعقوب في الحالين وقرأ الباقر بدون الياء  
 مطلقا اتباعا للرسم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة ومما موصولة  
 وبإثبات الألف عُلِّمَتْ بضم العين وكسر اللام مشددة ماض  
 مبني للمفعول من باب التفعيل وبتحويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب رُشِدَ أقرأه أهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بضم الواو  
 وسكون الشين المعجمة وقرأ الباقر بفتحها وهما الفتان بمعنى كالبخل

والبخل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 قَالَ كَمَا قَدَّمَ اَنَّكَ بِكسرة الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال منصوب مَعِي قَرَأَ حَقَصَ بفتح ياء الأضافة  
 وَقَرَأَ الباقرن بكونها صَبْرًا بفتح الصاد وسكون الباء الموحدة  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَكَيْفَ  
 بالبناء على الفتح تَصَبَّرُ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
 على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع عَلَى بالياء مَأْتَوْا تَحْتَ بقطع ما عن  
 عَلَى بالاتفاق وبأشبات الألف لأن ما موصولة وَتَحْتَ بالتاء فوقانية  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 وَيَجْزِمُ الطاء المهملة يَهْ موصول خَبَرًا بضم الخاء المعجمة وسكون الباء  
 الموحدة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق قَالَ  
 كَمَا مَرَّ سَيِّدُ نِي بوصل السين حرف التسوية وبالتاء فوقانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَيَبْنُونَ الوقاية  
 وَيَاءُ الأضافة قَرَأَ اهل المدينة بفتح الياء وقَرَأَ الباقرن بكونها  
 إِنَّ شَرْطِيَّةً مَرَّمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفَعْلِ بالاتفاق شَاءَ مَا ضَمَّ  
 وَأَشْبَاتُ الألف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وَتَجْدُفُ  
 صَوْرَةُ الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وَوَضَعَ مَجْمُودَةً مَوْقِعَهَا  
 اَللَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعًا صَابِرًا اسْمُ فَاعِلٍ وَأَشْبَاتُ الألف  
 بعد الصاد المهملة بالاتفاق كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي مَنْصُوبٌ وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وَلَا آعَصِيْ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ

ساكنة وكسر الصاد المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
وبإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق لك بوصل لام الجسر  
مفتوحة أمثراً بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين آية بالاتفاق قال كما تقدم فإن شرطية بوصل  
الفاء كسرت النون في الوصل أَتَيْتَنِي بإثبات همزة الوصل وفتح الماء  
الفوقانية مشددة والياء الموحدة وسكون العين المهملة ماض معلوم  
من ياب الارتفاع وفتح التاء الفوقانية ضمير المخاطب وتنون  
الوقاية مكسورة وياء الأضافة وإثباتها وسكونها بالاتفاق  
فَلَا تَسْأَلْنِي بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
مفتوحة على نهي المخاطب والبناء للفاعل قرأه أهل المدينة  
وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون على انه نون التأكيد الثقيلة  
وبإثبات الياء اتباعاً للرسم وقرأ ابن ذكوان أيضاً بفتح اللام وتشديد  
النون إلا انه حذف الياء قبل والآخر إثنائها لأن الحذف مشاهد  
عن أهل الشام وقيل لعله رأى في بعض مصاحفهم مكتوباً بغير  
الياء والافه وضعيف الخافضة المصاحف وقرأ الباقر بسكون اللام  
وتخفيف النون على انها نون الوقاية وإثبات ياء الأضافة  
وسكونها بالاتفاق فهو محذوف صورة الهمزة المفتوحة  
بعد السين الساكنة بالاتفاق عن شئ بالياء بالاتفاق  
وسكونها وتجدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد ها وضع  
مجموذة موقعها حتى كما تقدم أحيث بالهمزة مضمومة  
وكسر الدال المهملة بينهما مهيأة ساكنة على المتكلم المفرد والبناء



للفاعل من باب الأفعال وتنبصب التاء المثلثة بتقدير ان لك  
 صها مرفعة جارة وبوصل الضمير في كُراً بكسراً لذل البهجة وسكون  
 الكاف منصوب وبالألف في الأفحوض التنوين اية بالاتفاق فأنطلقاً  
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المهملة واللام ماض  
 من باب الأفعال وبآثبات الف التثنية للتطوف حتى كما تقدم  
 إذا بالألف أولاً وأخيراً كما ماض معلوم وبكسر الكاف وبآثبات الف  
 التثنية للتطوف في السيفينة بآثبات همزة الوصل وبسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط خرقها ماض معلوم وبالحاء البهجة وفتح الواو ووصل  
 الضمير قال كما تقدم آخر قتها بضمزة الاستفهام ورسماً  
 الفاللابد ماض معلوم كما تقدم إلا أنه يسكون القاف والتاء المفتوحة  
 ضمير المخاطب وبوصل الضمير تغرق بوصل لام كي مكسورة قراءه  
 حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتية مفتوحة وفتح الواو قبلها  
 غين مبعجة على التذكير والغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد  
 رفعوا أهلها على أنه فاعل وقرأ الباقر بالتاء فوقانية مضمومة وكسر  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وتنبصوا أهلها  
 على أنه مفعول به وهو بوصل الضمير لقت بوصل لام الابتداء  
 واختلاف في اظهار الدال وادغامها في جيم جئت وهو ماض معلوم  
 وكسر الجيم وبسم همزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها  
 بغير لونها القوائين وببطيول التاء مفتوحة ضمير المخاطب شيئاً  
 بعطف همزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة  
 ووضع مجودة موقعها منصوب وبالألف في الأفحوض التنوين إمراً

بكسر الهمزة وسكون الميم منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي منكراً  
غير معروف نهاية بالاتفاق قال كما تقدم أَلَمْ أَقُلْ بهنزة الاستفهام  
ولو الجازمة وفتح الهمزة وضم القاف على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
مجزوم إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا الكل كما تقدم رسماً وقراءة آية  
بالاتفاق قال كَمَا رَأَوْا إِخْدَارَ بَنِي إِسْرَءِيلَ بالفوقانية مضمومة  
وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واو أو بوضع بحجوة عليها بغير يوينها  
للقرأتين وبآثبات الألف بعدها على ضابط الثاني وحذفها الجزري  
نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ويبنون الوقاية  
وسكون ياء الأضافة بالاتفاق يَسَاءُ بِمَنْ يَصِلُ إِلَيْهِ الجارة وبآثبات الألف  
لان ما مصدرية أو موصولة تَشِيتُ كما تقدم ولا تروى حقني  
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء هي على الخطاب من باب  
الأفعال ويجزم القاف بعدها بنون الوقاية ويكون ياء الأضافة  
بالاتفاق من جالة أمثري يكون ياء الأضافة بالاتفاق عُمَرَا  
بضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور وقرأ أبو جعفر  
بضم السين أيضاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي داهية  
وشدة آية بالاتفاق فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا الْكَلْبُ كَمَا تَقْدُمُ لِقَبَا  
ماض معلوم وبكسر القاف وبآثبات الف التشنية للتطرف غلماً  
بضم الغين المجهمة وتجذف الألف بعد اللام بالاتفاق كنص عليه  
الداني وغيره منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَقَتَلَهُ  
بوصل الفاء ماض معلوم وفتح التاء وبوصل الضمير قال كما تقدم  
أَقْتَلْتُ بهنزة الاستفهام وبرسمها الفاعل ابتداء ماض معلوم

كما تقدم الا انه بسكون اللام وبالتاء مفتوحة ضمير الخطاب مطوّل  
 نَفَاً بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 نَرَكِيَّةً بالزاي مفتوحة قرأه الروح وابن عامر والكوفيون بدون  
 الألف بعد الزاي وبتشديد الياء التثنية على زنة فصيحة وقرأ  
 الباقر بالألف بعد الزاي وبتخفيف الياء مفتوحة على زنة فاعلة  
 قيل معناه على الأولى برية من الذنوب وعلى الثانية أما بمعنى  
 طاهرة من الذنوب وأما بمعنى نامية من الزكاء وهو النماء في الجسم  
 وقال البيضاوي قال أبو عمر والزكية التي لعنت ذنب قط والزكية  
 التي اذ نبت شمع غفرت له شمع هي مرسومة بغير الألف على خلاف  
 قال الله اني اخبرنا فارس بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد قال انا  
 عمر بن يوسف قال انا الحسن بن شريك قال انا ابو حمزة قال  
 السريدي في قوله تعالى زكوة هي مكتوبة بالألف في مصاحف  
 اهل المدينة واهل مكة قال واخبرنا احمد بن عمر قال انا محمد بن  
 منير قال انا عبد الله قال انا قالون عن نافع انها مكتوبة  
 بغير الف ونص في باب ما حدثت الألف منه للتخفيف على الحذف  
 من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبي اقول الحذف على قراءة  
 الروح وابن عامر والكوفيين وفيه رعاية للقراءتين وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري شمع هي برسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة  
 بغير بوصل الباء الجارة مضاف نفس كما تقدم الا انه بغير الألف  
 عوض التنوين لانه مخفوض لقد جئت شيئاً لآكل كما تقدم فكراً  
 قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان وابو بكر بضم الكاف

تفسير  
 المجلد الرابع  
 في تفسير  
 القرآن

وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِمَكُونِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى ضَمِّ النُّونِ قِيلَ هُمَا الْفَتَانُ بِمَعْنَى  
وَقِيلَ هُوَ بَعْضُهُمَا تَمِيزُ الْأَمْرَ الْمُنْكَرَ الْغَيْرَ الْمَعْرُوفَ وَقِيلَ الْأَمْرُ الْفُظُّعُ تَمِيزُ  
هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرِغُضِ التَّوْبُونِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فَقِيلَ  
السَّيُّحِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ عَنْ بَعْضِ الْقُرَّاءِ أَنَّ نِصْفَ الْقُرَّاءِ بِالْحَرْفِ فِي النُّونِ  
مِنْ تَنْكِارِ الْكَافِ مِنْهُ مِنَ النِّصْفِ الثَّانِي **قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ**  
**إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا** الْكَلَّ كَمَا تَقْدَمُ الْآيَةُ بِزِيَادَةِ لَكَ  
بَعْدَ أَقُلْ لُزِيَادَةِ الْمَكَاخَةِ بِالْعِتَابِ وَالرَّسْمِ بِقِلَّةِ الصَّبْرِ عِنْدَ الْعُسْرَةِ  
الثَّانِيَةِ وَبَادِغَامِ لَامٍ أَقُلْ فِي لَامٍ لَكَ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ فِي آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ **قَالَ كَمَا تَقْدَمُ إِنَّ شَرْطِيَّةً سَأَلْتُكَ**  
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَرَسْمِ الْهَيْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ السِّينِ الْفَاوِ بِسُكُونِ اللَّامِ  
وَبِالْتَّاءِ الْمَضْمُومَةِ ضَمِيمِ الْمَتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَبِوَصْلِ ضَمِيمِ الْمَفْعُولِ عَنْ شَيْءٍ  
كَمَا تَقْدَمُ بَعْدَ هَا مَنْصُوبٍ مضافاً فَلَا تَنْصَحْنِي بِوَصْلِ الْفَاءِ  
بِلَا النِّهَائَةِ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ نَهْيٌ  
عَنِ الْخُطَابِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَجَزْمِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَرَسْمِ مَحْذُوفِ الْأَلْفِ  
بَعْدَ الصَّادِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَذَكَرَهُ فِي بَابِ مَا حَذَفَتْ الْأَلْفُ  
لِلتَّخْفِيفِ وَتَابَعَهُ الشَّاطِئِيُّ أَقُولُ فِي الْحَذْفِ رِعَايَةً لِلْقُرَّاءِ ثَلَاثِينَ فَقَدْ سَرَوِي  
هَبَةُ اللَّهِ مِنْ جَعْفَرٍ عَنِ الْمَعْدِلِ عَنْ مَرْوَحٍ أَنَّهُ يَفْتَحُ التَّاءَ وَالْحَاءَ وَاسْكَانَ  
الصَّادَ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ أَلْفٍ مِنْ صَحْبِ كَهْلِمٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ كَمَا ذَكَرْنَا  
سَابِقًا وَقَرَأَ فَلَا تَنْصَحْنِي بِخُضْمِ التَّاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ وَكُسْرِ الْحَاءِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ لَا تَجْعَلْنِي صَاحِبَكِ كَذَا فِي الْكُشَافِ تَمِيزُ هُوَ يَنْبُونُ  
الْوَقَائِدَ مَكْسُورَةً وَبِسُكُونِ يَلَمُ الْإِضَافَةَ بِالْإِتِّفَاقِ قَدْ بَلَغَتْ مَاضٍ

الْعَلَّاشُ

معلوم وبفتح اللام وسكون الفين المجة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
 من جارة وباء غام النون في لام لَدُنِّي لقرب المخرج وبدء الـ يكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام قرأه أهل المدينة بضم الدال  
 وتخفيف النون أما على حذف إحدى النونين اكتفاء بنون الوقاية  
 وأما على لغة بعض العرب فاتهم يقولون من له نريد بغير نون  
 فاذا اضيف إلى الياء قيل لدني بنون الوقاية وروى أبو بكر باسكان  
 الدال واشتماها شيء من الضم للاشعار إلى أصلية الضم مع تخفيف  
 النون وقرأ الباقر بضم الدال وتشديد النون على أنها اجتمعت النونان  
 النون الأصلية ونون الوقاية فادغمت الأولى في الثانية ثم هو بسكون  
 ياء الإضافة بالاتفاق عُدَّ رَأْبُضَمِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الذَّالِ المجة  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التوسين إية بالاتفاق فأنطلقا حتى إذا  
 الكل كما تقدم آتيا بفتح الهزنة مقصورة وفتح التاء فوقانية والياء  
 الثنائية ماض معلوم وبأشبات الف التثنية للتطرف أهل منصوب  
 مضاف قَرِيْبَةٍ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النِّقْطِ اسْتِطْعَمَا بِأَشْبَاتِ  
 هزنة الوصل وبفتح التاء فوقانية والعين المهمل ماض معلوم من باب  
 الاستفعال وبأشبات الف التثنية للتطرف أهْلًا كَمَا تَقْدَمُ فِي  
 الورد السابق فَكَايُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَقْصُورَةً وَفَتْحِ الْبَاءِ  
 الموحدة ماض معلوم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ  
 يُضَيِّقُونَ هُمَا بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الضَّادِ المجة وكسر الياء  
 الثنائية مشددة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التثنية ورواه المفضل بكسر الضاد واسكان الياء من باب الانفال

شعر هو محذف نون الوقع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو  
لوقوعها حشواً بالحق ضمير المفعول قَوَّجَدَ كما تقدم في أثناء الورد  
السابق فيها بوصل الضمير جَدَّ أَرَّ ابكسر الجيم وبإثبات الألف بعد الدال  
بالإتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
يُرِيدُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء على التذكير والياء للفاعل  
من باب الأفعال مرفوع أَرَّ ناصبة الفعل يَنْقُضُ بالياء التثنية مفتوحة  
وفتح القاف بينهما نون ساكنة وبتشديد الضاد المعجمة على التذكير  
من باب الانفعال عند الجمهور وقوي يَنْقَاضُ بالألف بعد القاف وبالضاد  
المهملة المشددة من باب الأفعال كما حار يقال انقاضت السناد انشقت  
طولا كذا في الكشف والرسم يحتمله بان يقال حذفت الألف بعد القاف  
للتخفيف ثم هو منصوب فأقامه بوصل الفاء وفتح الهمزة  
ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الألف بعد القاف وفاقا  
وبوصل الضمير قال كما تقدم وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها  
ابوعمر وفي لام كَوَّ وهو حرف شرط شئت ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة  
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع جموعة عليها بغير لونها  
للقراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب كَتَّخَذَتْ بوصل  
لام التأكيد مفتوحة بالتاء المشددة وتجدف همزة الوصل قال الداني  
وكذلك أي بالاتفاق كتبوا كَتَّخَذَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا بغير الف بعد اللام  
وقيل رسم بإثبات الألف ذكره صاحب الخلاصة عن كتاب الهجاء  
وقال والاول اولى أقول في الحذف رعاية للقراءتين فقد قرأ ابو عمرو  
ويعقوب وابن كثير يفتح التاء مخففة وكسر الحاء المعجمة من غير همزة الوصل

عَلَى أَنْ أَصْلُهُ اتَّخَذَ مِنَ الْإِخْذِ فَبُنِيَ مِنْهُ تَخَذَ يَتَخَذُ تَخْذًا مِثْلَ تَبِعَ يَتَّبِعُ تَبْعًا  
 ذِكْرُهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَقِيلَ تَخَذَ يَتَخَذُ بِنَاءً مُسْتَقْبَدًا لَيْسَ بِمَأْخُوذٍ  
 مِنْ اتَّخَذَ مِثْلَ طَمَعَ وَتَوَّأَ الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْخَاءِ وَبِهَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَوَزْنُهُ أَفْعَلُ وَقَالَ الدَّانِيُّ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي مَصْخَفِ أَهْلِ حِمصَ  
 الَّذِي بَعَثَ بِهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الشَّامِ وَفِي الْكَهْفِ لِلتَّخَذِ  
 عَلَيْهِ بِلَامِينَ قَالَ وَرَوَى الْكَسَاؤِيُّ عَنْ أَبِي حَبِيبٍ الشَّامِيُّ أَنَّ فِي الْمَصْخَفِ  
 الَّذِي بَعَثَ بِهِ عُثْمَانُ إِلَى الشَّامِ فِي الْكَهْفِ لِلتَّخَذِ بِلَامِينَ أَنْتَهَى  
 وَلَا يَذْهَبُ عَلَيْكَ أَنَّ الدَّانِي لَمْ يَذْكُرْ تَوْجِيهَ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فَاقُولْ  
 وَاعْلَمْ الْمَوْفِقُ أَنَّ اللَّامَ الْأُولَى لَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَاللَّامُ الثَّانِيَةُ تَأْكِيدٌ لَهَا وَهُوَ  
 مِنَ التَّأْكِيدِ اللَّفْظِيِّ فِي الْحَرْفِ وَقَدْ أَجَازَهُ الزُّنْخَشَرِيُّ اخْتِيَارًا وَتَبَعَهُ  
 صَاحِبُ مَقَامَةِ الْأَجْرِ وَمِيَّةٍ وَشَارَحَهَا صَاحِبُ فَوَاكِهِ الْمَجْنِيَّةِ وَفِي  
 الْآيَةِ عَلَى هَذَا الرَّسْمِ دَلِيلٌ سَاطِعٌ لِلزُّنْخَشَرِيِّ وَمَنْ وَافَقَهُ وَأَنْ  
 لَمْ يَطَّلِعْ هُوَ عَلَيْهِ فَلَا يَرِدُ عَلَيْهِ مَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ  
 مِنْ أَنَّ قَوْلَهُ يَعْنِي الزُّنْخَشَرِيُّ فِي جَوَازِ تَأْكِيدِ الْحَرْفِ تَأْكِيدَ اللَّفْظِيِّ  
 مَرْدُودٌ لِعَدَمِ إِمَامٍ يَسْتَنْدِ عَلَيْهِ وَسَمَاعٍ يَعُولُ عَلَيْهِ فَإِذَا دَلِيلٌ أَقْوَى  
 مِمَّا فِي الْقَوْلِ أَنَّ شَمَّ هُوَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ ضَمِيرُ الْمَخَاطَبِ وَاخْتَلَفَ  
 فِي ادْغَامِ النَّالِ فِي التَّاءِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَجْرًا يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسَكُونُ  
 الْجِيمِ مُنْصَوْبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَنْعُوزِ التَّنْوِينُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ  
 كَمَا تَقْدَمُ هَذَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ  
 بِالذَّالِ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ فِرَاقٌ بِكسرِ الْفَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الرَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِيُّ مَرْفُوعَ مُضَافٍ عِنْدَ الْجِيمِ بِإِضْفِافِ الْمَصْدَرِ

الى الظرف اتساعا كما يضاف الى المفعول به وقرأ ابو عليّة بدون الاضافة  
 على الاصل فهو على هذا مرفوع منون كذا في الكتاب والوسم واحد بيئي  
 يكسر النون على القراءتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبيئتك بخفض  
 النون على قراءة الجمهور للعطف على المضاف اليه وبالنصب على قراءة  
 ابي عليّة للعطف على بيئي المنصوب محلا على الظرف سَأَنْتَعُكَ بِوَصْلِ  
 السّين خوف التسوية وبضم الهمزة ورسمها الفاء لا ابتداء ولا اعتداد  
 بالسّين وبتفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من  
 باب التفعيل ورسوم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء لكسرة ما قبلها ووضع  
 مفعودة على الياء مرفوعة وبوصل الضمير بتأويل بوصل الباء الحارة  
 مصدر على نرنة تفعيل ورسوم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة  
 الفاء وضع مفعودة عليها بغير لون لها للقراءتين مضاف ما لم تستطع  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الطاء المهملة بعدها  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف الياء التحتية  
 بعد الطاء لرفع التاء الساكنين ويجز مر العين وادغامها في عين حكيمة  
 ويدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل الضمير  
 صَبْرًا كما تقدم اية بالاتفاق أما بفتح الهمزة وتشديد النون  
 مشوطة السّيفيّة كما تقدم الا انها مرفوعة فكانت بوصل  
 الفاء وباشات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
 ليكن بوصل لام الجومكسورة ويجذف الالف بعد السّين  
 بالاتفاق نض على الداني وغيره وبفتح النون لانه غير مجزى يحسّلون  
 بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل



فِي الْبَحْرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَأَسْرَدَتْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْوَاءِ  
 ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم  
 المفرد وبإدغام الدال في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه أَنَّ ناصبة الفعل أَعْيَبَهَا بَفَتْحِ الْمِيمِ  
 وكسر العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب ويتوصل  
 الضمير وَكَانَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَرَأَى هُمْ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَالْوَاءِ  
 وبإثبات الآلف بعد الواو بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الآلف ووضع جمعوقة موقعها منصوبة وهذه هي قراءة الجمهور  
 وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَمَّا هُمْ بَفَتْحِ الْمِيمِ كَذَلِكَ الْيَخَارِ  
 وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ شَمُّهُ هُوَ بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مَلِكٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكسر اللام مرفوع  
 يَأْخُذُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَيَرْسُمُ الهمزة السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَا  
 وَوَضَعَ جَمْعُوقةَ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَةِ تَيْنٍ وَبِضْمِ النَّجَاءِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ مضاف  
 سَفِينَةٍ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مِنْكَرٌ خَفُوضٌ وَهَذِهِ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ  
 ابْنُ بَنِي كَعْبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ بِزِيَادَةِ  
 صَالِحَةٍ مَقْدَمٍ لِلْسَفِينَةِ كَذَلِكَ الْكُتَّافِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ غَضَبًا بَفَتْحِ الْغَيْنِ  
 الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينِ  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَأَمَّا كَمَا تَقْدُمُ الْعُلُمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ  
 الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَتَجَذْفُ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَرَ  
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٍ فَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْفَاءِ مَوْضِعُ الْوَاوِ

أبوالثنية اب ويحذف الالف علامة الرفع بعد الواو لوقوعها  
 حشا بلحق الضهير وهو المكتوب في مصحف الجزري وقد نص على  
 هامش بعض المصاحف الصحيحة على الحذف وهو الموافق للضابط  
 ولم يستثن عنه احد من الأئمة لكن صاحب الخزانة قال انه  
 باثبات الالف وتابعه صاحب الخلاصة وليس بوجه شتم هو في  
 الأصل ابوان حذف النون للاضافة مؤمنين برسم الهمزة  
 الساكنة بين اليمين واوالانضمام ما قبلها وبوضع مجموعة على الواو  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم وفتح النون الاولى وكسر الثانية  
 تشنية مؤمن اسم فاعل من باب الافعال والياء الساكنة بين  
 النونين علامة التصب على خبر كان عند الجمهور وقراء الجذر  
 مؤمنين بالالف على الرفع على ان اسمه ضمير الشأن فيه كذا في  
 اقول حاصله ان أبوال مبتدأ ومؤنان خبره والجملة خبر  
 كان وضمير الشأن اسمه ولا يساعد الرسم فتحثينا بوصل الفاء  
 ماض معلوم وبكسر الثين المجهمة وبآثبات الف الضهير للتطوف  
 هذه هي قراءة الجمهور وقراء أبي بن كعب رضي الله عنه ببدله  
 فحاف ربك على معنى فكوا ربك كواهة الخائف سوا قبت  
 كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم ان ناصبة الفعل يُرهِقُها  
 بالياء التثنية مضومة وكسر الهاء مخففة على التدكيد والبناء  
 للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضهير اي يضيق  
 عليها ويكلفها طغياناً بضم الطاء المهمله وسكون  
 الغين المجهمة وبآثبات الالف بعد الياء التثنية فانصر على

الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وكُفِّرَ ابضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق قَامَرٌ دُنا بوصل الفاء وبفتح الهمزة  
 والراء وسكون الدال ماض معلوم باب الأفعال وبإثبات الف الضمير  
 للطرف أن ناصبة الفعل يُبدلُ هُما بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الدال المهملة مخففة عند ابن كثير ويعقوب وابن عامر  
 والكوفيين على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وقراءه  
 أهل المدينة وأبو عمر وبفتح الباء الموحدة وكسر الدال مشددة  
 من باب التفعيل وكلاهما بمعنى عند الأكثر وقال الفراء الأبدال  
 غير التبديل يقال بدلت الشيء إذا غيرته عن حاله وأبدلته  
 إذا ذهبت به واتيت بغيره تشم هو منصوب على القراءتين وبوصل  
 الضمير رَ هُما بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير خَيْرًا  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين مِنْهُ جارة وبوصل الضمير  
 نَرَكُوهُ برسم الألف بعد الكاف واو على لفظ التحميم بالاتفاق  
 كأنص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وبرسم الجزري  
 في مصحفه الفاصفراء إشارة إلى الاختلاف في رسمها بالألف والواو  
 وهو مخالف لما نص عليه الداني والسيوطي والله أعلم بالصواب  
 وأقرب أفعال التفضيل منصوب غير مجرى رُحماً قرأه  
 أبو جعفر ويعقوب وابن عامر بضم الحاء المهملة وقرأ الباقون بكوفها  
 وأنفقوا على ضم الراء وكلاهما لغتان بمعنى العطف والشفقة  
 فبالثقل لغت أهل الحجاز والتسكين لغة تميم منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاَمَّا كَمَا تَقْدُم  
 الْجِدَارُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ الْجِيمِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 الدال بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع فَكَانَ كَمَا تَقْدُم  
 لِقَوْلَيْنِ بَوْصَلِ لَامِ الْجَوْشَنِ غَلَامٌ بَعْضُ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَحْذُفُ الْاَلِفُ  
 بَعْدَ اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني وبفتح الميم بعدها ياء  
 علامة جَوَاشَنِ يَتِيمَيْنِ بفتح الميم وكسر النون تشية يستقيم  
 فِي الْمَدِينَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَمَّ الدَّاءُ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ الْمَنْقَطِ  
 وَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ الا انه بالواو موقع الفاء تَحْتَهُ مَنْصُوبٌ  
 وبوصل الضمير كَنَزٌ بفتح الكاف وسكون النون مرفوع لَهْمَا  
 بوصل لَامِ الْجَوْشَنِ مَفْتُوحَةٌ وَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ اَبُوهُمَا بِالْوَاوِ عِلَامَةٌ  
 الرَّفْعِ وَبِدُونَ الْاَلِفِ بَعْدَهَا بِالْاِتِّفَاقِ لِلْحَقِّ الضمير صَالِحًا اسْمُ  
 فاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ لَانَهُ صَفَةٌ كَاضْبُطَةِ الدَّاءِ فَوْضَهَا  
 الْجَوْشَنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عِوَضَ التَّنْوِينِ فَأَرَادَ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاءُ مَاضٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ رَبُّكَ بِتَشْدِيدِ الدَّاءِ مَرْفُوعَةٌ وَبِوَصْلِ الضمير  
 اَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَبْلُغًا بِالْيَاءِ التَّثْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الدَّاءِ عَلَى  
 التذكير والبناء للفاعل وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ  
 التَّثْنِيَّةِ لِلتَّطَوُّفِ أَشَدَّ هَمَّا بفتح الهمزة وضم الشين المججمة وتشديد  
 الدال المهملة مَنْصُوبَةٌ وَيَسْتَحْزِرُ جَا بِالْيَاءِ التَّثْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ  
 التاء الفوقانية وكسر الواو عَلَى التذكير والبناء للفاعل مِنْ بَابِ  
 الْاِسْتِفْعَالِ وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى يَبْلُغًا

وباشبات الف التثنية للتطرف كَنَزَهُمَا كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ  
 منصوب مضاف رَحْمَةً بِرُسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ  
 مِنْ جَارَةِ سَرِيكَ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ مَخْفُوضٌ وَمَا فَعَلْتُ مَاضٍ  
 معلوم وبفتح العين وبالتاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد وبوصل  
 ضمير المفعول عَنْ أَمْرِي بفتح الهمزة وسكون الميم وباء الإضافة  
 ساكنة بالاتفاق ذَلِكْ يَحذف الالف بعد الذال قَائُولٌ كَمَا تَقْدُمُ  
 الْإِنَاءُ يَدُونُ الْبَاءُ الْجَارَةُ مَرْفُوعٌ مضاف مَا لَمْ تَسْطِيعْ عَلَيْهِ صَبْرًا  
 الكل كما تقدم إلا أن تَسْطِيعْ يَدُونُ التاء بعد السين قال صاحب  
 القاموس اسْتَطَاعَ اِطَاقٌ وَيُقَالُ اسْطَاعَ يَحْدُفُونَ التاء استثقا  
 لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحركت السين وهي لا تحرك  
 أبدًا وتو أحمزة غير خلاد فَمَا اسْطَاعُوا بِالْأَدْغَامِ جَمْعُ بَيْنِ السَّاكِنَيْنِ  
 انتهى وسيجي جوابه إن شاء الله تعالى ولا يخفى عليك أن حكم  
 الادغام في غير هذا الموضع لأهنا ذكرناه استيفاء لكلامه ثم هو  
 آية بالاتفاق وَيَسْأَلُونَكَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ  
 السَّيْنِ وَحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها على الغيب والبناء  
 للفاعل وبوصل الضمير عَنْ ذِي بَاشَبَاتِ الْبَاءِ علامة الجر بعد  
 الذال خطأ وإن سقطت لفظا للدرج مضاف الْقَرْنَيْنِ  
 يَاشَبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبفتح القاف وسكون الراء وفتح النون الأولى  
 تشبيه قرن قُلْ أَمَرَ سَأَسْأَلُ أَبوصل السين حرف التسوية وفتح  
 الهمزة وضم اللام على المتكلم المفرد وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها  
 بواو الجمع في التطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضاهوا دغاما في ميم مئة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي جادة وبوصل الضمير كُكراً بكسر الهمزة والفتحة  
 وسكون الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق  
أثا بكسر الهمزة ونبون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
مَكَنَّا بتشديد الكاف مفتوحة وتشديد النون لا دغام النون  
 الأصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف لَه بوصل لام الجوف في الأرض بأثبات همزة الوصل  
وَأَتَيْتُهُ بالألف واحدة قبلها مجعولة مفتوحة مشبعة وفتح التاء  
 الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال  
 ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا بانصاف ضمير المفعول من  
 جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف ثَمْنِي بالياء وفاقا ساكنة ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعولة موقعها سببا  
 بفتح السين المهملة والباء الموحدة الأولى منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين أي علمًا يتوصل به إلى كل أمر أية عند المدنى الأخير والبصري  
 والكوفيين والشامى فَاتَّبَعَ بوصل الفاء قواؤه ابن عامر والكوفيون  
 بفتح الهمزة على أنها همزة قطع وبكون التاء فوقانية وفتح الباء الموحدة  
 على الماضي المعلوم من باب الأفعال وتقرأ الباقيون بهمزة الوصل  
 وتشديد التاء من باب الأفعال والرسم صالح لأن همزة الوصل  
 ثابتة رسمًا سببًا كما تقدم أية عند البصري والكوفيين  
 حتى بالياء على الراجح الأكثر إِذَا بالألف أولا وخرأبلغ ماض  
 معلوم وبفتح اللام بعدها غين معجمة مغرب بكسر الراء اسم ظرف

منضوب مضاف الشَّمْسُ بإثبات همزة الوصل وَجَدَهَا ماض  
معلوم وبفتح الجيم تَغْرُبُ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الواو على  
التأنيث والبناء للفاعل مرفوع فِي عَيْنِ حِمَاةٍ بفتح الحاء المهملة  
قراءة أبو جعفر وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف حمزة  
بالف بعد الحاء وبالياء مفتوحة بعد الميم على ننة فاعلة بمعنى  
حارة وقرأ الباقون بغير الف بعد الحاء وباليهمزة المفتوحة بعد الميم  
المكسورة مرسومة ياء على ننة فعلة بمعنى ذات حمية أي طين  
أسود منقن وترسم بحذف الالف بالاتفاق للتخفيف وليس شمل  
القراءتين فالرسم صالح للقراءتين إلا أنه توضع مجعودة على مركز  
الياء على القراءة الثانية وتنقط الياء على القراءة الأولى تسم هو بزم التاء  
في الآخر هاء مع النقط مخفوضة على أنها صفتة عين ووجد كما تقدم  
إلا أنه بدون ضمير المفعول عندها بنصب الدال مضافاً قَوْماً  
منضوب وبالف في الآخر عوض التنوين أيت عند المكي والمدني  
الأول والبصري والشامي قُلْنَا ماض معلوم وضم القاف وإثبات  
الف الضمير للتطويف يَذَّابَحُ حذف الالف من حرف النداء وبوصل  
الياء بالنال وبالف علامة النصب بعد النال مضاف الْقَرْنَيْنِ  
كما تقدم إمّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد أن ناصبة  
الفعل تَعْدَبُ بالتاء فوقانية مضمومة وفتح العين المهملة  
وكسر النال المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
منضوب وإمّا أن كلاهما كما تقدم تَتَخَذُ بتاوين مفتوحين  
والثانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل

من باب الافتعال وينصب الذال المحجة فيهم وبوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسر وضما وفي الميم سكونا وضما حُتَابُضْمُ الحاء  
 وسكون السين المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ أَمَّا يَفْتَحُ الميمزة وتشديد الميم  
 شرطية مَنْ موصولة ظَكَرَ ماضٍ معلوم ويفتح اللام فَسَوَّفَ  
 بوصل الفاء أو لا حرف تسوية نَعَتْ بِه كَمَا تَقْدَمُ <sup>الْأَنَّهُ</sup>  
 بالنون على المتكلم معه غيره وبوصل ضمير المفعول مرفوع شَمَّ بضم  
 المشددة وتشديد الميم عاطفة يَسُرُّ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مضمومة  
 وفتح الراء وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول  
 إِلَى بِالْيَاءِ سَرِيَّةٌ كَمَا تَقْدَمُ <sup>وَالْأَنَّهُ</sup> بوصل ضمير الغائب فيعزى  
 كَمَا تَقْدَمُ <sup>وَالْأَنَّهُ</sup> بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالتَّذْكِيرِ وَبوصل الفاء  
 فِي الْإِبْتِدَاءِ عَدَّ أَبَا بَثْبَاتٍ الْأَلْفَ بَعْدَ الذَّالِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ  
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنِ الْغَزَايِ بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوِضُ التَّنْوِينِ ذُكْرًا قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ ذَكْوَانَ  
 وَأَبُو بَكْرِ بضم الكاف وقَرَأَ الْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى ضَمِّ النُّونِ  
 شَوْهُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوِضُ التَّنْوِينِ اِيَّةٌ بِالْإِتِّفَاقِ  
 وَأَمَّا مَنْ كَمَا تَقْدَمُ عَمَّنْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَعَمِلَ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 وَبِكسر الميم صَدَحًا بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ كَمَا تَقْدَمُ فَكَلَهُ  
 بوصل الفاء فِي الْأَوَّلِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ جَزَاءٌ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالزَّيْ  
 الْمَجْمُوعَتَيْنِ وَاخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ قَالَ الدَّانِيُّ وَفِي الْكَهْفِ كُنْتُ



في مصاحف اهل العراق فلكه جزؤ الحسنى يعنى بالواو وفي مصاحف  
 اهل المدينة بغير واو وقال الجزرى في النشر واختلف في جزاء  
 الحسنى في الكهف فان كتب بالواو فتحذف الالف قبلها للاختصاص  
 ويلحق بعد الواو الالف تشبيها بواو يدعوا قالوا وان لم يكتب  
 بالواو فالالف ثابتة فيه بعد الزاى لوقوعها طوفا وكتب على هامش  
 مصحفه انه كتب في غير المصاحف العراقية بالالف وجرم الشاطبي  
 برسمه بالواو مع الف بعد ها بشرط ان يكون مرفوعا قول فالسر  
 في اختلاف رسمه ان يعقوب وحفصا وحمزة والكسائي وخلفا  
 يقرءونه بالنصب على الحال او على المصدر بفعل مقدر او على  
 التمييز وبالتنوين المكسورة فعلى قراءته هو ينبغي ان يرسم باثبات  
 الالف وحذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف على ما هو  
 القياس ورسمه بالواو على هذه القراءة على خلاف القياس  
 وقرأ الباقر بالرفع غير ممنون على انه المبتدأ حذف تنوينه  
 لا لتقاء الساكنين والحسنى بدله او انه اضيف الى الحسنى للبيان  
 فحقه ان يرسم بالواو لان القياس في الهنزة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 ان ترسم واو او رسمها بدون الواو على هذه القراءة بخلاف القياس  
 واليه اشار صاحب الخزانة بتولده ولا يخفى ان الاختلاف على تقدير رفع الهنزة لا على  
 تقدير نصبها وهو المقصود من اشتراط الشاطبي بكونه مرفوعا ونقل حنا  
 الخزانة عن الحافظ طاهر الاصبغى في تليد الشيخ الجزرى انه قال نقلنا عن  
 الجزرى ان الاصح رسمه بغير الواو والالف بعدها اقول ولذا لك رسمه  
 في مصحفه بغير واو وتبعناه وقرئ بالنصب غير ممنون على

ان تنوينه حذفت لا لتقاء الساكنين الْحُسْنَى باثبات همزة الوصل  
 وبضم الحاء وسكون السين وبرسم الالف المقصورة في الاخرى لَوْ قَعَمَا  
 رابعة على مراد الامالة تانيث الاحسن وَسَنَقُولُ يوصل السين  
 حرف التسوية وبالنون مفتوحة وضم القاف على التعظيم والبناء  
 للفاعل مرفوع وبَاظْهَارِ اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام كه وهو  
 يوصل الضمير من جارة امرنا باثبات الف الضمير للتطرف  
يُسْرًا بضم الياء التحتانية وسكون السين المهملة عند الجمهور  
 وقرأ ابو جعفر بضميتين وعلى الوجهين منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق شَوْ كَمَا تَقْدُم آتبع كما تقدم  
 قراءة ورسمها الا انه بدون الفاء سبباً كما تقدم اية عند البصريين  
 والكوفيين حَتَّى اذا بلغ الكل كما تقدم مَطْلَعُ بكسر اللام عند  
 الجمهور اسم ظرف وقرئ بفتح اللام على المصدر اليمى كذا في الكشف  
 منصوب مضاف الشمس وَجَدَهَا كَلَاهَا كما تقدم تَطْلُعُ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع  
 وبَاظْهَارِ العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي عين على وهو بالياء  
تَقُومُ لَوْ تَجْعَلُ بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء  
 للفاعل مجزوم وبادغام اللام في لام لَهُمْ وبدون السكون على  
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يوصل لام الجر وآخِلَفُ في اليم  
 سكوناً وضمها وادغاماً في ميم مَيْمَيْنِ وهي جارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه دُونَهَا بخفض النون ووصل الضمير سِتْرًا  
 بكسر السين المهملة وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالف

فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ اِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ كَذَا لَيْتَ يَجْذِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الدَّالِ  
 وَقَدْ اَخْطَا بَفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مَا ضَمُّهُ  
 مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بِمَا يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْحَارَّةَ  
 وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ لِانْ مَامُوصُولَةٍ كَدَيْهِ بَفَتْحِ اللَّامِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ  
 الْيَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ خُبْرًا بِضَمِّ الْحَاءِ الْجَمَّةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ اِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ اِي عَلِمَا  
 شَوْءًا تَبَعَ سَبَبًا الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ قِرَاءَةُ وَرِسْمَا اِيَّةٍ عِنْدَ الْبَصَرِ  
 وَالْكُوفِيِّينَ حَتَّى اِذَا بَلَغَ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ بَيِّنٌ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ  
 السَّيِّئِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَشْنِيَةِ السُّدُورِ اَهْلَ الْمَدِينَةِ  
 وَيَعْقُوبَ ابْنَ عَامِرٍ وَابُو بَكْرٍ وَهَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ بَضْمِ السِّينِ وَفَتْحِهَا  
 الْبَاقُونَ قِيلَ هُمَا الْفَتَانُ بِمَعْنَى وَقِيلَ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ  
 تَعَالَى لِأَنَّهُ فَعَلَ بِضَمِّ الْفَاءِ بِمَحَقِّ مَفْعُولٍ اِي هُوَ مَا فَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَخَلَقَهُ وَبِالْفَتْحِ مَا كَانَ مِنْ عَمَلِ الْعِبَادَةِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ حَدَثَ  
 يَحْدُثُهُ النَّاسُ قَالَهُ الرُّنْخَشَرِيُّ فِي الْكُشَافِ وَهُمَا جَبَلَانِ بِمَنْقَطَعِ  
 بِلَادِ التُّرْكِ وَجَدَ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ دُونِهِمَا كَمَا مَرَّتُ مَا مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ لَا يَكَادُ وَنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ كَادٍ يَكَادُ كَخَافٍ يَخَافُ  
 وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقَا يَفْقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ بَيْنَهُمَا فَاءٌ سَاكِنَةٌ وَضَمُّ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ فَهٍ يَفْقَهُ عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَأْسُ هَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ  
 وَخَلْفَ بَضْمِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ يَابِ الْاَفْعَالِ

م

قوله لا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قالوا  
 باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يذا القوتين  
 كما تقدمت ان بكسر الهزة وتشديد النون يا جوج وما جوج  
 كلاهما باثبات الالف في الاول بعد الياء الثانية وفي الثاني  
 بعد الميم قال الداني فاما ما لم يستعمل من الاعجمية فانهم اثبتوا  
 الالف فيها وذكروا في تعداد امثلتها يا جوج وما جوج انتهى اقول  
 وفي اثبات الفهما رعاية لقراءة عامهم مهورين على لغة بني اسد  
 وتوسم الهزة الساكنة بعد الفتح الفا وقواهما البا قون بغير الف فتوضع  
 بجمودة على الالفين بغير لونهما للقراءتين قال الاخفش من هنهما  
 وجعل الالف من الاصل قال يا جوج على هزة يفعل وما جوج على هزة مفعول  
 كانهما من اجمع النار ومن لم يهزهما وجعل الالف نائدة يقول  
 يا جوج من يجت وما جوج من مجت وقالوا غير ذلك وقال  
 ابو اسحق الزجاج القول بالاشتقاق مبني على عربيتهما فاما  
 الاعجمي فلا يشتق من العربي وذكر الفراء انهما عربيان وهما غير مصرود  
 اما بالجمجمة والعلمية ان قيل باعجميتهما اول التعريف والتانيث  
 ان قيل بهربيتهما لانما قبيلتان وقال صاحب الكشاف وهما اسبان  
 اعجميان بدليل منع الصرف قال وقراءة جوج بهزة  
 والفاء ولا يساعد الرسم مفسد ون بكسر السين مخففة بجمع اسم  
 الفاعل من باب الانفعال في الارض باثبات هزة الوصل فها  
 بوصل الفاء حرف استفهام قرأه الجمهور باظهار اللام سوى الكسائي  
 فانه ادغم اللام في نون تجعل وهو يفتح النون والعين على المتكلم معه

غيره لا مرفوع وبإظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي لام لآتَمَ وهو بوصل لام الجوز خَرَجًا قرأه حمزة والكسائي وخلف خَرَجًا بفتح الخاء المعجمة والراء بعدها الف وقرأ الباقر بكون الراء مع فتح الخاء من غير الف بعد الراء وكلاهما بمعنى كالنول والنوال وقيل الخراج ما جعل على الأرض والذمة والخرج مصدر شتم اختلف لأجل القراءتين في رسمه قال الداني في بعض المصاحف فَهَلْ تَجْعَلُ آتَمَ خَرَجًا بالالف وفي بعضها خَرَجًا بغير الف وتابعه الشاطبي أقول والله أعلم في حذف الألف رعاية للقراءتين بأن يقال حذفت الألف تخفيفاً أو رعاية للقراءتين شتم هو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين على بالياء أَنْ فَاصِبَةَ الفعل تَجْعَلُ كما تقدم إلا أنه بالياء الفوقانية على الخطاب منصوب بَيْتِنَا منصوب وبأثبت الف الضمير للتطريف وَبَيَّنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً سَدَّ أَرَأَاهُ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والبربر بضم السين وقرأ الباقر بفتحها والداني مشددة بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ بآثبت الف بعد القاف مَا مَكَّنِي بِتَشْدِيدِ الكاف مفتوحة ما ض معلوم من باب التفعيل قرأه ابن كثير بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة لام الكلمة والثانية مكسورة نون الوقاية وقرأ الباقر بنون واحدة مشددة لأدغام النون الأصلية في نون الوقاية وآتفقوا على إسكان ياء الأضافة واختلف في رسمه لاختلاف القراءتين قال الداني في مصاحف

اهل مكة قَالَ مَا مَكَّنِي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ بَنُونِ فِي سائر المصاحف  
 مَكَّنِي بَنُونٌ وَاحِدَةٌ فِيهِ بِوَصْلِ الضمير رَبِّي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَتَبْكَونَ  
 بَاءُ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ خَيْرٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْعَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُتَعَتِّبَةِ  
 مَرْفُوعٌ فَأَعْيُنُونِي بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 امر من باب الافعال وَبَدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَوَقِ  
 تُونَ الْوَقَايَةِ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ وَتَبْكَونَ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ بِقُوَّةِ  
 بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الْوَائِ وَمُشَدَّدَةِ وَرَسْمِ الْمَاءِ فِي  
 الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ أَجْعَلْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَتَجْزَمُ  
 الْآلِفُ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ بَيْتَكُمْ وَبَيْنَهُمْ كِلَاهُمَا مَنْصُوبَانِ وَالْأَوَّلُ بِوَصْلِ  
 ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ وَالثَّانِي بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبِينَ وَخُتِفَ فِي مِيمِهِمَا سُكُونٌ وَضُمَا  
 رَدُّمَا بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ أَيْ حَاجِزُ احْصِينَا آيَةَ بِالْإِتِّفَاقِ عَاقُوْنِي قِرَاءَةُ أَبِي بَكْرٍ  
 بِهَمْزَةٍ الْوَصْلِ بَعْدَ هَاءِ هَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ فَاءُ الْفِعْلِ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ مِنْ أَتَى  
 يَأْتِي لِأَنَّهُمَا وَالْبَاءُ الَّتِي لِلتَّعْدِيدِ الْدَاخِلَةِ عَلَى رَبِّ بِرُحْذُوفَةٍ وَكُسْرٍ  
 التَّنْوِينِ فِي رَدُّمَا فِي الْوَصْلِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقِيْنَ بِهَمْزَةٍ الْقَطْعِ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ مِنْ  
 بَابِ الْافْعَالِ وَرَسْمٌ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ بِالْآلِفِ وَفَاقًا قَالَ الدَّالُّ إِلَى كِتَابَةِ  
 رَدُّمَا عَاقُوْنِي بِغَيْرِ يَاءٍ أَنْتَهَى بِعَنِي أَنَّ الْقِيَاسَ فِي رَسْمِهِ عَلَى الْقِرَاءَةِ  
 الْأُولَى أَنْ تَكْتُبَ صُورَةُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْآلِفِ صُورَةَ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ الْمَكْسُورَةِ يَاءً وَأَنْ تَكْتُبَ عَلَى الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ بِالْآلِفِ  
 وَاحِدَةً قَبْلَهَا جَمْعُودَةً كَرَاهَةَ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ لَكِنَّ  
 كُتِبَ مُوَافَقًا لِلْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ

نقلنا عن المضبوط والمنهل وكتاب الهجاء ان رسمه يدون الياء  
على مراد الوصل اجراء للوقوف مجرى الوصل ثم هو يدون زيادة الالف  
بعد واو الجمع لوقوعها حشاوي الحق نون الوقاية وياء الاضافة وتكون  
ياء الاضافة بالاتفاق نون بضم الزاي وفتح الياء الموحدة ونصب الواو  
مضافا التحديد يثبت اثبات همزة الوصل حتى اذا كلاًهما كما تقدم  
قبيل الورد ساوي ماض معلوم من باب المفاعلة وباتثبات الالف  
بعد السين المهملة وفاقا وفتح الواو ورسوم الالف في الاخر ياء لوقوعها  
سابعة على مراد الامالة هذه قراءة الجمهور وروى سوي على البناء للفعول من  
باب التفعيل وسوي على البناء للفعول من باب المفاعلة كذا في الكشاف ولا ياعده  
الروم يبين منصوب الصدق في اثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق  
قراءة ابو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرأ اهل المدينة وحفص  
وحمزة والكسائي وحلف بفتحهما وقرأ ابن كثير وابوعمر وبيعقوب  
وابن عامر بضمهما قيل كلها لغات بمعنى قبا المفتحتين لغة اهل الحجاز  
وبالضميتين لغة قریش وهم يسكنون الدال تخفيفا ثم هو يفتح الفاء  
وكسر النون تشنية الصدق وهما جانب الجبل وحافته قال كمام  
انفتحوا باتثبات همزة الوصل وبضم الفاء والهاء والهمزة امر من فتح يفتح كنصر  
ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع حتى اذا كلاًهما كما تقدم  
بحركة ماض معلوم وفتح العين ووصل الضمير سارا باتثبات الالف  
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف في الاغرض التنوين قال  
كما تقدم انوني كما تقدم قراءة ورسم الا ان حمزة وافق  
هنا بابا بكر في وصل المهملة قال الداني وكتبوا قال انوني افرغ

عَلَيْهِ قِطْرًا بِغَيْرِ يَاءٍ أُرْفَغَ بِهِمْ هَمْزَةٌ مضمومة وكسر الراء بينهما فاء على  
المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال ويحزم الغين بالهمزة  
لوقوعه في جواب الامر عَلَيْهِ يوصل الضمير قِطْرًا بكسر القاف وسكون  
الطاء المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهو النحاس  
الذائب وقيل الرصاص اية بالاتفاق فَمَا يوصل الفاء وبإثبات  
الألف لأن ما نافية اسْطَاعُوا بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف  
بعد الطاء بالاتفاق وبزيادة الألف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب  
الافتعال اصله اسْتَطَاعَ حذفت التاء قبل الطاء للتخفيف  
بالاتفاق لأن التاء قرينة المخرج من الطاء فاستثقل اجتماعهما  
وَأَمَّا حَذْفُهَا هُنَا وَابْقَاؤُهَا فِيهِمَا يَأْتِي فِي قَوْلِهِ فَمَا اسْتَطَاعُوا لَمْ نَقْبِأْ بِهِ  
عَلَى صِنْعَةِ الْأَقْتِدَارِ مِنْ صَنَائِعِ الْبَدِيعِ قَرَأَهُ حَمْزَةً بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ  
بَادِغَامِ التَّاءِ فِيهَا عَلَى ارَادَةِ اسْتَطَاعُوا قَالَ الْجَزْزِيُّ فِي النُّشْرِ جَمْعُ بَيْنِ  
سَاكِنَيْنِ وَصَلًا وَجَمْعُ بَيْنَهُمَا فِي مِثْلِ ذَلِكَ جَائِزٌ مَسْمُوعٌ قَالَ قَالَ  
الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو وَمَا يَقْوَى ذَلِكَ وَيَسُوغُهُ أَنَّ السَّاكِنَ الثَّانِي لِمَا كَانَ  
اللسان عنده يرتفع ومن المدغم ارتقاعه واحد صار بمنزلة  
حرف متحرك وَكَانَ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ قَدْ وَلِيَ مَتَحَرِّكًَا وَقَدْ وَقَعَ مِثْلُ  
ذَلِكَ فِي قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ جَعْفَرٍ وَقَالُونَ وَالْبَزَى وَغَيْرُهُمْ فَلَا يَجُوزُ  
إِنْكَارُهُ أَنْتَهَى أَقُولُ بِطُلُوعِ هَذَا التَّقْرِيرِ كَلَامَ الزُّنْخَشَرِيِّ  
حَيْثُ قَالَ وَأَمَّا مَنْ قَرَأَ بَادِغَامِ التَّاءِ فِي الطَّاءِ فَلَمَّا لَقِيَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ  
عَلَى غَيْرِ الْحُدُودِ كَذَا بَطُلَ قَوْلُ صَاحِبِ الْقَامُوسِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي مَا تَقَدَّمَ  
وَقَرَأَ أَبُو نُشَيْطٍ وَالشُّهُونِيُّ غَيْرَ النُّقَارِ بِقَلْبِ السِّينِ صَادًا مَعَ التَّخْفِيفِ



وَهُوَ الصَّحِيحُ مِنْ نَقْلِ ابْنِ مَهْرَانَ لَكِنَّ الرِّسْمَ بِالْمُسِينِ بِإِلْتِفَاقٍ  
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفَعْلِ يَظْهَرُ وَلَا بِالْيَاءِ الْيَتَمَنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْهَاءِ  
 بَيْنَهُمَا طَاءٌ مَجْمُوعَةٌ مِثَالُهُ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَجْزِفُ  
 نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصِبِ وَبَدُونُ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ ضَيْحٌ لِلْمَفْعُولِ  
 وَمَا اسْتَطَاعُوا كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِأَثْبَاتِ التَّاءِ بَيْنَ الْمُسِينِ وَالطَّاءِ  
 لَمْ يَوْصَلْ لَمْ يَجْرُ نَقْبًا بَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ هَذَا يَجْزِفُ  
 الْآلِفُ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَيَوْصَلُ الْهَاءُ بِالْذَالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الْذَالِ  
 رَحْمَةً بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مِنْ جَارَةِ رَبِّي كَمَا  
 تَقْدُمُ فَإِذَا يَوْصَلُ الْفَاءُ بِالْآلِفِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الْذَالِ جَاءَ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَأَثْبَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَتَجْزِفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 الْمَتَّطِرَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ لِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي مَضَاهِ  
 مَكَّةَ تَجِيءُ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَعْدَ الْجِيمِ قَالَ الشَّاطِبِيُّ وَهُوَ لَيْسَ بِمُخْتَفَرٍ  
 وَعِنْدُ بَفَتْحِ الْوَائِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مَصْدَرٌ مِنْ فُرُوعِ مَضَاهِ رَبِّي  
 كَمَا تَقْدُمُ جَعَلَهُ كَمَا مَرَدَّ كَأَنَّ بَفَتْحِ الْذَالِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ  
 قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ بِالْمَدِّ وَالْهَمْزَةِ مِنْ غَيْرِ تَّنْوِينٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْقَصْرِ  
 وَالتَّنْوِينِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْآلِفَ ثَابِتَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 وَهِيَ عَوْضُ التَّنْوِينِ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ مَقْصُورًا وَصُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَتَّطِرَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ يَحْذُوفَةٌ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ مَمْدُودًا فَوَضَعَ عَنْهُمْ لِمَجْعُودَةٍ  
 بَعْدَ الْآلِفِ مَنْصُوبَةٍ وَكَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 وَعِنْدُ رَبِّي كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ مَا حَقَّقًا بَفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْقَافِ

المشددة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 وَتَرَكْنَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ بَعْضُهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا يَوْمَئِذٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَهَا يَاءٌ عَلَى مَا رَأَى الْوَصْلَ  
 وَالتَّسْلِثِينَ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِكَسْرِ الذَّالِ مَنْوُونَةٍ بِتَنْوِينِ الْعَوَضِ  
 يَمُوجُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْمِيمِ وَرَفَعَ الْجِيمِ عَلَى التَّذَكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي بَعْضٍ وَتَفْتِخُ بَضْمُ النُّونِ وَكَسْرُ الْقَاءِ بَعْدَهَا خَاءٌ مَعْجَمَةٌ  
 مَا ضَمْنِي لِلْمَفْعُولِ فِي الصُّوْرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ فَجَمَعَتْهُمْ بِوَصْلِ الْقَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَتَحْدُفِ الْفِ ضَمِيرَ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حِشْوًا بِاتِّصَالِ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتِلَافِ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا جَمْعًا بِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ  
 الْمِيمِ مَنْصُوبٌ وَبِالْألفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ اِيَّةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَعَرَضْنَا  
 مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ جَهًا ثُمَّ بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَنْصُوبٌ غَيْرُ يَجْرِي يَوْمَئِذٍ  
 كَمَا تَقْدُمُ لِلْكَافِ فَرَيْنَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَتَحْدُفِ  
 الْألفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ عَرَضًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ  
 الرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْألفِ بَعْدَ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ عَوَضُ التَّنْوِينِ  
 اِيَّةٌ بِالْإِتِّفَاقِ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 وَكَسْرِ الذَّالِ كَانَتْ بِاثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِطَّوِيلِ تَاءِ  
 التَّانِيثِ سَاكِنَةً أَعْيُنُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ  
 الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا



ياء الأضافة وفتحها البا قون أولياء بفتح الهنزة وسكون الواو وكسر اللام  
جمع الولي وباء ثبات الألف بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهنزة  
المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع لجعودة موقعها منصوبة غير مخروجة  
إشابة كسر الهنزة وبنون واحدة مشددة وباء ثبات الف الضمير  
للمتطرف قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس بتسهيل  
الهنزة المبدأ بها كالياء المجاورة لها هنزة أولياء وقرأ البا قون بتحقيق  
الهنزة والرسم واحد اعتدنا بفتح الهنزة والتاء الفوقانية بينهما  
عين مهملة ساكنة على الماضي المعلوم من باب الأفعال وبسكون الدال المهملة  
وباء ثبات الف الضمير للمتطرف بفتحهم للكافرين كلاهما كما تقدم  
شذوذاً بضم النون والواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التسوين  
أي معدة لهم كالمترول آية بالاتفاق قل أمر هل ننبئكم بنونين  
الأولى نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الكلمة مفتوحة  
وبكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
التفعل وب رسم الهنزة المضمومة ياء لا تكسار ما قبلها وبوضع لجعودة  
عليها مرفوعة فالخرف باربع مأكز وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكوناً وضمّاً بالأخسرين بآثبات هنزة الوصل متصلة بالياء المجارة  
وب رسم الهنزة المفتوحة بعد اللام الفال ابتداء ولا اعتداء ب اللام  
وبسكون الحاء المعجمة وفتح السين المهملة جمع الأخر فعلة التفضيل  
أعماً لا يفتح الهنزة وسكون العين جمع العمل وباء ثبات الألف بعد الميم  
على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التسوين آية عند البصري والشافعي والكوفيين الذين كما تقدم

ضَلَّ مَا ضَ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ سَعِيٌّ هُمْ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٌ مَرْفُوعٌ وَبَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 فِي الْحَيَاةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَاعْلَى لَفْظِ  
 التَّخْفِيمِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَلَاءٌ مَعَ النُّقْطِ الدُّنْيَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَهُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يُحَسِّبُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ  
 وَابْنُ عَامِرٍ وَعَنَاصِمٌ وَحَمْزَةٌ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَقَرَأُ الْبَاقُونَ بِكسرها أَتَّهَمُوا  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا يُحَسِّبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكسرها السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 بَيْنَهُمَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 صُنْعًا بِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ النُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
 بَعْدَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَوْضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَوْ تِلْكَ بِزِيَادَةِ الْوَ  
 بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
 بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا الَّذِينَ كَفَرُوا أَكَلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمَا  
 يَأْتِيَتْ بِوَصَلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا الْآلِفُ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ لَتَدُلَّ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِیَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْآكْثَرِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَلَّمَ وَفِي مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ وَالْمَصْحَفِ  
 الشَّامِيِّ بِيَاءَيْنِ ثَقُلَهُ الْجُزْأَانِ عَنِ السَّخَاوِي مَضَافٌ سَرَّيْتُمْ بِتَشْدِيدِ  
 الْبَاءِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلِقَاءُكُمْ بِكسْرِ  
 اللَّامِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَبَوَصَلِ الضَّمِيرِ فَحَبِطَتْ بِوَصَلِ الْفَاءِ مَا ضَ

معلوم وبكسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعد ها طاء مهملتان  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَعْمَالُهُمْ كما تقدم إلا أنه مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا فـ لا نُقِيمُ بوصل  
 الفاء بلا النافية وبالنون مضمومة وكسر القاف على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور مرفوع وقرئ بالياء التحتانية  
 المضمومة على الغيب من الباب المذكور كذا في الكشاف لَهُمْ  
 بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضا يَوْمَ مَرَّ منصوب مضاف  
 القيمة بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره ويرسم التاء في الآخر هَاءَ مع النقط ونزلاً  
 بفتح الواو وسكون الزاي منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق ذلك بجذف الالف بعد الـ الْجَزْأُ وهـ  
 بفتح الجيم والزاي وبإثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق ويرسم الهمزة  
 المضمومة بعد الالف واو او فاو وضع مجعولة عليها واختلف في الميم  
 سكونا وضا جَهَنَّمَ بتشديد النون مرفوع غير مجري يَمَّا بوصل  
 الباء المجارة وبإثبات الالف لان ما مصدرية كَفَرُوا كما تقدم  
 واتخذوا بإثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية مشددة  
 وفتح الخاء المعجمة ما ض معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد  
 واو الجمع آيَاتِي بالـ واحدة قبلها مجعولة وبياء واحدة بالاتفاق  
 ويجذف الالف بعد الياء وبوصل ياء الاضافة وبساكنها بالاتفاق  
 وسُئِلَ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ وَقُرْأَ أَبُو عَمْرٍ وَبِسُكُونِ  
 السَّيْنِ وَبِإِسْكَانِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ هُزُوا اقْرأوا حمزة

وخلف بسكون الزاي وقرأ الباكون بضمها واتفقوا على ضم الهاء  
 شوقاً خفضاً بابدال الهمزة واوا في الحالين وافق حمزة في الوقف  
 وسميت الهمزة واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها وقرأ الباكون  
 بالهمز مطلقاً ثم هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ  
 كما تقدم أَمَنُوا بِالْف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَغَمَلُوا  
 ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد واو الجمع الصلحت باثبات  
 همزة الوصل وتجذف الألفين بعد الصاد والحاء وتبطل ويل التاء  
 مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمة كَانَتْ كما تقدم  
 لَهُمْ كما مر جُذْتُ بفتح الجيم وتشديد النون وتجذف الألف بعد  
 النون وتبطل ويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة هو مرفوع مضاف  
 الْفُؤَدُ وَمِنْ بآثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء وفتح الدال  
 المهملتين وسكون الواو واخرة سين مهملة نُزُلَا كما تقدم  
 آية بالاتفاق خَلَدَيْنِ بجذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها  
 بوصل الضمير لَا يَبْغُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الغين الجمجمة  
 على الغيب والبناء للفاعل عنها بوصل الضمير جَوَلَا بكسر الحاء  
 المهملة وفتح الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اى تحويلا  
 آية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ بآد غام الألف في لام لَوْ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو حرف شرط كَانَتْ  
 بآثبات الألف بعد الكاف الْبَحْرُ بآثبات همزة الوصل مرفوع

مَدَّ أَدَّ أَبْكَسَ الْمِيمَ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الدَّالِّينِ الْمُهْمَلَتَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا ضَبَطَ الدَّالِّ فِي مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ لِكَلِمَتِ  
 بَوَصْلِ لَامِ الْجُحْمِ مَكْسُورَةً وَتَحْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ ثُمَّ هُوَ مُضَافٌ رَئِيٌّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 وَبِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ لِنَفْدِ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكَسْرِ  
 الْفَاءِ قَبْلَهَا نُونٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ أَيْ فَرِغَ وَجَفَ مَاؤُهُ الْبَحْرُ كَمَا تَقْدُمُ  
 قَبْلَ يَفْتَحُ الْكَافُ وَسُكُونُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ أَنَّ  
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَنْفَعِدُ قَرَأَهُ حَمْرَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ يَاءِ الْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى  
 التَّانِيثِ وَآتَفَقُوا عَلَى فَتْحِ الْفَاءِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنْصَبِ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ  
 كَلِمَتُ بَدُونَ لَامِ الْجُحْمِ فَوْعٌ وَالباقى كما تقدم رَئِيٌّ كَمَا تَقْدُمُ  
 وَلَوْ حُرُوفٌ شَرْطِيَّةً مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ  
 السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَبَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقِرَاءَتَيْنِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِمِثْلِهِ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْحَارَةِ وَبِكَسْرِ  
 الْمِيمِ وَسُكُونِ الْمُثَلَّثَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ مَدَّ أَبْفَتْحَ الْمِيمِ وَالدَّالِّ  
 الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُحْمِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ وَقَرَأَهُ  
 الْأَعْرَجُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِّ جَمْعٌ مَدَّةٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ  
 وَاحِدٌ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَدَّ أَدَّ أَبْكَسَ الْمِيمِ  
 وَبِالْآلِفِ بَيْنَ الدَّالِّينِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ بَانَ يُقَالُ حَذَفْتَ الْآلِفَ  
 لِلِاخْتِصَارِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرًا ثُمَّ أَبْكَسَ الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدُ  
 النُّونِ وَبَوَصْلِ مَا الْكَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ أَنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ



ضمير المتكلم المفرد بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين الجمة مرفوع  
 مِثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الشاء المثناة مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا يُوحى بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبُرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها  
 دابعة على مراد الامالة إِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية  
 في ياء الاضافة أَتَمَّا كما تقدم الا انه بفتح الهمزة الْهَكَوْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا إِلَهُ بحذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَاحِدٌ بانيات الالف بعد الواو على  
 ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع فَنَ بوصل الفاء موصولة  
كَانَ كما تقدم يَرْجُوْا بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم  
 على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الداني  
 تشبيهها بما بو والجمع في التطرف لِقَاءَ بكسر اللام وبانيات الالف  
 بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجهودة موقعها منصوب مضاف رَبِّهِ كما تقدم  
 الا انه بوصل ضمير الغائب فَلْيَعْمَلْ بوصل الفاء وبسكون  
 لام الامر لدخول الفاء وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم وجزم اللام  
 على امر الغائب المذكور عَمَلًا بفتح العين والميم منصوب وبالياء  
 في الآخر عوض التنوين صَدَاحًا بانيات الالف بعد الصاد لانه ليس بعلو  
 وهو الموافق لضابط الداني ولكن الجزري حذفها شمر هو منصوب  
 وبالياء في الآخر عوض التنوين وَلَا يَشْرِكُ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الراء مخففة وجزم الكاف فهي للغائب من باب لا انفصال

بِعِبَادَةٍ يُوصل الباء الحارة وبأثبتات الألف بين الباء والال بالالتفاق  
وترسم التاء في الآخرها مع النقط مضاف رَبِّهِ كاقدم أَمَدًا بفتح  
الهمزة والماء منصوب بالالف في الآخر عرض التنوين اية بالاتفاق

**سورة مريم وهي ثمان وتسعون آية**  
عند الكوفيين والبصري والشامي والمدني الاول وتسع وتسعون  
عند المدني الاخيرة والمكي واختلف في حشوها ايضا كما استمر فيها

في مواضعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كَهْ يَلْعَنُ مَرَسَمَتِ الحروف الخمسة موصولة بالاتفاق كما

نص عليه الجزري في النشر والسيوطي في الاقتان اية عند الكوفيين ذُكِرُ  
بكسر الذال وسكون الكاف عند الجمهور مرفوع مضاف وقرأ المحسن

ذَكَرَ يا الفتحات على الماضي ونصب رَحِمَتْ وقرئ ذَكَرَ بكسر  
الكاف مشددة وسكون الراء على الامر من باب التفعيل ونصب

رَحِمَتْ كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو باظهار الراء عند الجمهور  
وآدغمها ابو عمرو وفي راء رَحِمَتْ وهو بتطويل التاء بالاتفاق كما

نص عليه الداني وغيره مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير  
عَبْدَهُ منصوب على انه مفعول رَحِمَتْ او ذَكَرَ على ان رَحِمَتْ

فاعله على الاتساع ذَكَرَ يَابِقُح الزاي والكاف وكسر الراء وتشديد  
الياء واثبتت الألف بعدها بالاتفاق قرأه حمزة والكسائي وخلف

وحفص بالقصر من غير همز وقرأ الباقر والممد والهمز وهما الفتان  
للجاريين والقصر لغيرهم والرسم صالح لان الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الألف لا ترسم عند من يهمل ايضا لكن تجعل



بعد الراء المفتوحة الفا وبوضع بمجموعة عليها بغير لونها للقراء متين  
 مرفوع وبإظهار السين عند الجمهور وأدغمها السوسى عن ابى عمرو فى شين  
 شَيْبًا وهو بفتح الشين المعجمة وسكون الياء التثنية منصوب وبالألف  
 فى الآخر عوض التنوين وَلَمْ أَكُنْ بفتح الهزرة وضم الكاف على المتكلم  
 المفرد ويجزى النون ويجذف الواو الساكنة قبل النون لالتقاء الساكنين  
 يَدُ عَائِشَةَ بوصل الياء الجارة وبضم الدال وبإثبات الألف بعد  
 العين المهملة وب رسم الهزرة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط وبوضع  
 بمجموعة عليها وبوصل الضمير رَبِّ كَمَا تَقْدِمُ شَقِيًّا بفتح الشين  
 المعجمة وكسر القاف وتشديد الياء منصوب وبالألف فى الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق وَإِنِّي كَمَا تَقْدِمُ خِفْتُ بكسر الخاء المعجمة  
 ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة عند الجمهور ضمير المتكلم وقرأ  
 عثمان ومحمد بن علي وعلي بن الحسين رضى الله عنهم خَفْتُ بفتح الخاء  
 والفاء المشددة وتاء التانيث الساكنة كسرت للوصل بمعنى  
 قلت من التقليل كذا فى الكشاف والرسم صالح فالموالي مرفوع على  
 هذه القراءة ورفعه تقديرى الموالي بإثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألف بعد الواو على اختيار الجزرى والسيوطى لانه جمع على نرنة  
 مفاعل ثم هو بفتح الياء علامة النصب مِنْ جَاءَ وَرَأَى  
 بفتح الواو والراء وبإثبات الألف بعد الراء بالاتفاق قرأه ابن كثير  
 بفتح ياء الاضافة للتخفيف كعصاي وقرأ الباقون بسكونها وبسم ياء  
 واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفتحتين الا انه توضع  
 بمجموعة بعد الألف على قراءة الجمهور وَكَانَتْ بِإِثْبَاتِ الألف

بعد الكاف وبتطويل تاء الثانية الساكنة كسرت للوصل  
أَمَّا آيَاتُ بَيِّنَاتٍ هَمزة الوصل وب رسم الهَمْزة المفتوحة بعد الراء الفاء  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَاقِرًا اسم فاعل وبإثبات الالف  
 بعد السين المهملة على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجهمري  
 منصوب وبالف في الأخفوض التثنية أي لا تلد فثبت يوصل  
 انقاع ويفتح الهاء وسكون الباء الموحدة أمرًا بِاسْكَانٍ ياء الاضافة  
 بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ وبادغام النون في لَامٍ لَدُنْكَ لقرب المخرج  
 وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهو يفتح اللام  
 وضم الدال وسكون النون ووصل الظهير وَلِيًّا بفتح الواو وكسر اللام  
 وتشديد الياء منصوب وبالف في الأخفوض التثنية إية  
 بالاتفاق يَرِثُنِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء على التذكير  
 والبناء للفاعل قَرَأَهُ أهل الحجاز ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة  
 وخلف برفع الشاء المشددة وقراء أبو عمرو والكسائي بجزمها ولا يخفى  
 أنه إذا أتى أمر بعده اسم نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك  
 ضمها الاسم جاز فيه الرفع والجزم قاله صاحب الاحتجاج وفي الكشف  
 الجزم على جواب الدعاء والرفع على الصفة ثم هو يوصل نون الوقاية  
 وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وَرِثَ كما تقدم وسما وقراءة إلا أنه  
 بدون نون الوقاية وياء الاضافة وروى عن علي رضي الله عنه وجماعة  
فَارِثَ اسم فاعل يدل يرث والتركيب مستقيم لأنه على صنعة  
 التجريد لأنه جرد على المذكور أو لامع أنه المراد لأنه هو الوارث  
 قاله الزمخشري وذكره السيوطي في الاتفاق عن ابن جني وروى

عز ابن عباس رضي الله عنهما والمجدرى وأيرث الي يعقوب بغير من  
وعن المجدرى ايضا أو يورث على صيغة التصغير كذا في الكشف  
ولا يساعد الرسم شيئا من الوجوه المذكورة من جارة ء الى  
بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء مضاف  
يعقوب بغير مجرى مفتوح في الجر واجعله بإثبات همزة الوصل  
امر وفتح العين وسكون اللام ووصل الضمير رب كما تقدم  
رضيّا بفتح الراء وكسر الصاد المعجمة وتشديد الياء منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ينزك كريا بجذف الالف من  
حرف النداء ويوصل الياء بالتزاي والباقي كما تقدم رسما وقرأه الا ان  
من قرأه بالهمزة ضم الهمزة لانه منادى مفرد انشا بكسر الهمزة وبنون  
واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف ثم اختلفوا في  
تسهيل همزته كالياء وايد الها واوا وتحقيقها وذلك عند من قرأ  
زكريّا بالهمزة وضمها فبشرك بالنون قرأه الجمهور مضومته  
وفتحوا الباء الموحدة وكسر والشين المعجمة مشددة على التعظيم  
من باب التفعيل وقرأ حمزة بفتح النون وسكون  
الباء الموحدة وضو الشين تخففة على الثلاثي  
المجرد من البشارة وعلى الوجهين مرفوع بغلام  
بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة ومجذف الالف بعد اللام  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اسما بإثبات  
همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير يحوي بياءين  
في الآخر بالاتفاق وتقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الاولى لم نجعل

بالنون مفتوحة وفتح العين على التقطيم والبناء للفاعل وباء غامر  
 اللام الساكنة للجزم في لام لَهُ وهو بوصل لام الجرو بِدُونِ السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه من جارة قَبْلُ بفتح القاف  
 وسكون الباء مبني على الضم سميًا بفتح السين المهملة وكسر الميم  
 وتشديد الياء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 قَالَ رَبِّ كَلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمَا أَتَى بفتح الهزة وتشديد النون  
 مفتوحة اسم استفهام بمعنى كيف وبالياء في الآخر بالاتفاق  
 كما نص عليه الذي وذلك على مراد الأمانة يَكُونُ بالياء التحتانية  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لِي بوصل لام الجرو وسكون ياء  
 الإضافة بالاتفاق غُلُوْا كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أنه مرفوع وَكَانَتْ أَمْرًا أَتَى  
 عَاقِرًا كَمَا تَقْدُمُ رَسْمًا وقرأه وَقَدْ بَلَغْتُ ماض معلوم  
 وفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبتطويل التاء مضمومة ضمير  
 المتكلم من جارة فتحت النون في الوصل أَكْبَرُ بأشبات هزة  
 الوصل وكسر الكاف وفتح الياء الموحدة عِيَّتًا وقرأه حمزة والكسائي  
 وحفص بكسر العين المهملة والباقيون ضمها وهو مصدر عتا  
 إذا كبر قالوا أصله عَتُوْا وكَقَعُوْا فاستنقلوا الضمتين  
 والواوين فكسروا التاء فانقلبت الواو الأولى ياء ثم انقلبت  
 الواو الثانية ياء وادغمت الياء في الياء ومن كسر العين فلا تباع  
 كسرة التاء وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بفتح العين ثم هو  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وقرأ أبي  
 ابن كعب رضي الله عنه عِيَّتًا بالسين المهملة موضع التاء كذا

فِي الْكَشَافِ وَهُوَ إِنْ كَانَ بِمَعْنَى عَيْنِيَّ إِلَّا إِنْ الرِّسْمُ لَا يُسَاعِدُهُ قَالَ  
 كَمَا مَرَّكَ ذَلِكْ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَبِإِظْهَارِ الْكَافِ الْآخِرَةِ  
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا ابُو عَمْرٍو فِي قَافٍ قَالَ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ وَبِإِظْهَارِ  
 الْآلَمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا ابُو عَمْرٍو فِي رَاءٍ سَرَبْتُكَ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ هُوَ بِدُونِ وَادِّ الْعُطْفِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرْأَ  
 الْحَسَنُ وَهُوَ بِالْوَاوِ الْحَالِيَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرِّسْمُ عَلَيَّ  
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ لِأَدْغَامِ الْيَاءِ الْأَصْلِيَّةِ فِي يَاءِ الْإِضَافَةِ وَبِفَتْحِهَا  
 بِالِاتِّفَاقِ هَيْتِي بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكُسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً  
 مَرْفُوعَةً وَقَدْ خَلَقْتُكَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْآلَمِ وَسُكُونِ الْقَافِ  
 قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِالتَّاءِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الْقَافِ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ  
 وَقُرْأَ أَجْمَرَةً وَالْكَسَاءُ بِالنُّونِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ  
 لِلتَّعْظِيمِ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْفَ الضَّمِيرَ تَحْذِفُ لَوْ قَوْعُهَا حِشْوَابَاتُ اتِّصَالِ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مِنْ قَبْلِ كِلَاهِمَا كَمَا تَقْدُمُ وَلَمْ تَكُ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْكَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْهَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَتَحْذِفُ النُّونَ بَعْدَ الْكَافِ لِلْجُزْمِ وَقَدْ قُدمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوًى فِي الْمَقَالَةِ  
 الْأُولَى شَيْئًا بِالْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَسُكُونُهَا وَتَحْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْوَفَةِ بَعْدَ هَا وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا  
 مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ رَسْمِي  
 كِلَاهِمَا كَمَا تَقْدُمُ أَجْعَلْ أَمْرًا وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَسُكُونِ الْآلَمِ وَبِأَدْغَامِهَا فِي لَامٍ يِي وَيَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْحَقْرِ أَهْ ابْنُ كَثِيرٍ



ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الإضافة وفتحها  
 البا قون عَايَةً بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبُرْسَمِ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّهُ مَعْرُودٌ مَنْصُوبَةٌ قَالِ  
 كَامِرٌ أَيْسَكَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِالتَّوْحِيدِ وَفَرَعَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةَ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَلَّا يَفْتَحَ الْمَهْمَلَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَرْسَمُ  
 مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ النَّاصِبَةَ وَلَا النَّافِيَةَ تَكْثُرُ بِالنَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكَسْلُ اللَّامِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْخَطَابِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْصِيلِ مَنْصُوبُ النَّاسِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ مَثَلَتْ  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِفَتْحِ التَّاءِ مِنْ مَضَافِ  
 كَيْتَالٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّهُ قَدْ حُذِفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ لِحَقِّقَةِ التَّنْوِينِ فُحِذِفَتْ الْيَاءُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ  
 التَّنْوِينِ بَعْدَهَا فَلَوْ حُذِفَتْ الْآلِفُ أَيْضًا لَزِمَ الْإِجْحَافُ سَوِيًّا بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَكَسْرِ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَرْضُ التَّنْوِينِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَخَرَجَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ قَبْلَهَا هَاءٌ بِهَمْزَةٍ وَبَعْدَهَا  
 جِيمٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ عَلَى الْيَاءِ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتْ  
 النُّونُ وَصَلَا الْخَرَابُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِيِّ وَحُذِفَتْ فِيهَا  
 الْجَزْرِيَّةُ قَا وَحِي بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ أَيْ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَيْ أَشَارَ وَكُتِبَ فِي التَّرَابِ إِلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ

وآختلف في الماء كسر وضما وفي اليم سكونا وضما أن يفتح الهمزة وسكون  
النون مفسرة سَيَحْكُو يفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة  
وضم الحاء المهملة امر من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
بُكْرَةٌ بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وعشياً يفتح العين المهملة وكسر  
السين الجحمة وتشديد الياء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
آية بالاتفاق يَحْكِي تجذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء  
بالياء وبياءين في الآخر كما تقدم خذ بضم الحاء الجحمة امر وكسرت  
الذال الجحمة للوصل الِكْتَبَ باثبات همزة الوصل وتجذف  
الألف بعد التاء الفوقانية منصوب وبأظهار الباء عند الجهوه  
وادغما ابو عمرو في باء بِقُوَّةٍ وهو بوصل الباء الجارة وبضم القاف  
وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَأَتَيْتُهُ  
بألف واحدة قبلها جعودة مفتوحة مشبعة وفتح التاء الفوقانية  
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال وتجذف الف  
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْحُكْمَ  
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف منصوب صَبِيغًا  
بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة وتشديد الياء التحتانية منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَحَنَانًا يفتح الحاء المهملة  
والنون وبأثبات الألف بعدها بالاتفاق كما ضبط الداني  
منصوب وبالألف في الآخر بعد النون الثانية عوض التنوين من  
جارة وبأدغام النون في لام لَدُنَّا القرب المنحج وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام وضمر الدال  
وتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشبات  
الفرة للطرف ونزكوته بالواو بعد الكاف على الأكثر قال الداني  
وجدت في عامتها إى عامة مصاحف أهل العراق الواو شابت في  
قوله نركوة في مريم وقال السخاوي في شرح العقيلة في مصاحف  
أهل العراق العميم اثبات الواو في الحيوة والزكوة إذا كان منكرانتهى  
وأشار الجزرى في مصحفه إلى الاختلاف برسم الالف على الواو بالصفرة  
ثم هو برسم التاء في الآخرهاء مع القبط منصوبة وكان بأثبات  
الالف بعد الكاف تقيًا بفتح التاء فوقانية وكسر القاف  
وتشديد الياء منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين إية  
بالاتفاق وببتر بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء صفة مشبهة  
بمعنى كثير البر والاحسان منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
يؤا إليه بوصل الباء الحارة وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
وهذا في الجزرى وفتح الدال تنشيه والدو حذفت النون بعد الياء  
للاضافة وبوصل الضمير وكويكن بالياء التحتانية مفتوحة  
على التذكير وبأثبات النون ساكنة جبارا بفتح الجيم والباء الموحدة  
المشددة على لفظ المبالغة وبأثبات الالف بعد الباء بالاتفاق  
كما نص عليه الداني منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين عوصيًا  
بفتح العين وكسر الصاد المهملتين وتشديد الياء على نرنة فصيل  
او فصول اعل فصار فصيلا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
اية بالاتفاق وسلم بفتح السين واللام ويجذف الالف بعد اللام

٢٦

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير يَوْمَ  
 منصوب مضاف الى الجملة وَلَدَ بضم الواو وكسر اللام ماض مبني  
 للمفعول يَوْمَ كما مر يَمُوتُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير  
 والبناء الفاعل مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة  
يَوْمَ كما مر يُبْعَثُ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين المهملة  
 على التذكير والبناء للمفعول ورفع التاء المثلثة حَيًّا بفتح الحاء المهملة  
 وتشديد الياء التثنية منصوب وبالف في الآخر عوض التسوين  
 اية بالاتفاق وَإِذَا كُرُ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون  
 الواو امر في الْكِتَابِ كما تقدم الا انه مخفوض مَرِيضٌ منصوب  
 غير مجرى إِذَا يكون الذال كسرت للوصل أَنْتَبَذْتُ باثبات  
 همزة الوصل وفتح التاء فوقانية والباء الموحدة والذال المعجمة ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى عزلت  
مِنْ جارة أَهْلِهَا بوصل الضمير مَكَانًا باثبات الف بعد  
 الكاف وفاقا منصوب وبالف في الآخر عوض التسوين شَرَفِيًّا  
 بفتح الشين المعجمة وكسر القاف والياء المشددة للنسب منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التسوين اية بالاتفاق فَأَتَّخَذْتُ باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وتشديد التاء وفتحها وفتح الحاء والذال  
 المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث  
سَاكِنَةً مِنْ جارة دُونِ نِهْمٍ مخفض النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما حَيًّا بكسر الحاء المهملة وبإثبات  
 الف بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالف

فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينَ قَاسَرَسَلْنَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسَّيْنِ  
 وَسَكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ إِلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَحَتَا بِضَمِّ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْوَاوِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَبِنَصْبِ الْحَاءِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ قَالَ الرَّيْشَنُ  
 قَرَأَ أَبُو حِيوةٌ بِالْفَتْحِ أَيْ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَقَالَ السَّيْطِيُّ قَرَأَ أَبُو حِيوةٌ مَرْوَحَةً  
 بِتَشْدِيدِ الزَّوْنِ قَالَ وَفَسَّرَهُ ابْنُ مَهْوَانَ بِأَنَّهُ اسْمٌ لِحَبِيرِيلَ قَالَ  
 حَكَاةُ الْكُرْمَانِيِّ فِي عَجَائِبِهَا نَهَى وَالرَّسْمُ صَالِحٌ فَتَمَثَّلَ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعَلِ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لَهَا  
 هُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً بِشَرِّ ابِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالتَّيْنِ الْجَمْعَةِ  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينَ سَرَوِيًّا بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ  
 وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينَ أَيْ تَامَ  
 الْخَلْقُ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَتْ بِاثْنَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ  
 الثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ أَيْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونٍ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ قَرَأَهُ  
 يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ  
 أَعْوَدُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَبِرَفْعِ الذَّالِ الْجَمْعَةِ  
 بِالْوَحْشِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَاةِ وَتَحْدُفُ الْأَلْفُ  
 بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ مِنْكَ جَاةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ شَرْطِيَّةً  
 رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتِّفَاقِ كُنْتُ مَاضٍ وَبِضَمِّ  
 الْكَافِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَبِإِظْهَارِ التَّاءِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي تَاءٍ تَقْيِيًّا وَهُوَ بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ

المقاف وتشديد الياء التختانية منصوب وبالألف في الانزعوض  
 التنوين اية بالاتفاق قَالَ بآثبات الألف بعد القاف إِيْمًا بِكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أَنَسَفَتْ الهمزة  
 وتخفيف النون ضمير المتكلم والمفرد رَسُوْلٌ مرفوع مضاف  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي راء رَبِّي وَهُوَ بِشديد  
 الباء ويوصل كاف الضمير مكسورة للتانيث لانه خطاب  
 لمريم لَهَبٌ يوصل لام كي مكسورة قرأه ابن كثير وابن عامر  
 والكوفيون بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وقرأ ابو عمرو ويعقوب  
 وورش بالياء التختانية مفتوحة على الغيب واختلف عن قالون  
 فعلى رواية الاكثر انه موافق للاولين وعند البعض موافق للآخرين  
 وبفتح الهاء بالاتفاق على البناء للفاعل وينصب الباء بمقديران  
 قال الداني اخبرنا خلف بن ابراهيم قال انا احمد بن عمر قال انا محمد  
 ابن عبد العزيز قال انا ابو عبيد ان المصاحف كلها اجتمعت على رسم  
 الف بعد اللام في قوله في مريم لَهَبٌ لَكِ اَنْتَهِى وقال الشاطبي  
 رسم في الامام بالف اَنْتَهِى اقول الجزم باجتماع المصاحف على رسمه  
 بالألف مشكل فقد اختلفت فيه القراءة كما تقدم فرسمه  
 بالألف على القراءة الاولى مسلم واما على القراءة الاخرى فكيف  
 يصح نقل الاجماع على رسمه بالألف بل يقتضى اختلاف القراءة  
 ان يكتب كل على قراءته لعدم صلوح الحرف للقراءتين معا  
 قال السيوطي في الاتقان واما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة  
 لا يحتملها الرسم ونحوها فكتابتها على نحو قرأتها وكل ذلك في مصاحف

الامام انتهى أقول فلذلك كتب في مصحف الجزري لِيَجَبَّ بِالْيَاءِ لَانَهُ  
 مكتوب على قراءة ابى عمرو وَلَيْ بوصل لام الجور وبكسر كاف الضمير  
 للتانيث غَلَمًا كَمَا تَقْدَمُ اَلَا اِنَّهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ زَكِيًّا بَفَتْحِ الزَّيِّ وَكُسْرِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ اِيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 قَالَتْ كَمَا تَقْدَمُ اَنِّي يَكُونُ لِي غُلَمٌ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ اَوَّلُ الْوَرْدِ  
 وَلَمْ يَمَسَّ سِنِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ السِّينِ الْاَوَّلَى وَجَزَمَ  
 الثَّانِيَةَ وَلَذَلِكَ عَنْ الْاَدْغَامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَبْنُونَ  
 الْوَقَايَةَ وَسُكُونِ يَاءِ الْاِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَثَرٌ كَمَا تَقْدَمُ اَلَا اِنَّهُ  
 مَرْفُوعٌ وَلَمْ أَلْكَ بِهِمْ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ  
 وَبَحْذَفِ النُّونِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْكَافِ بَغِيًّا بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكُسْرِ  
 الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ قِيلَ اَصْلُهُ بَغَوِيٌّ عَلَى نِزَانَةٍ  
 فَعُولٌ فَقُلْتُ الْمَوَايَا وَادْغَمْتُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا وَقِيلَ فَيْلٌ فَقِيلَ  
 وَهُوَ مَرْدُودٌ لَانَهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَجَاءَتْ التَّاءُ فِي الْمَوْثُوتِ وَاجِبٌ  
 عَنْهُ بَانَهُ لَمْ تَلْحَقْهُ التَّاءُ لَانَهُ لِلْيَاءِ الْغَاةُ اَوَّلُ النَّسَبِ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ اِيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ  
 كَذَلِكَ يَحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْتَالِ وَبِكُسْرِ كَافِ الْخَطَابِ  
 لِلتَّانِيثِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ وَبِاِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَ  
 اَبُو عَمْرٍو فِي رَأَى رَبُّكَ كَمَا تَقْدَمُ اَلَا اِنَّهُ مَرْفُوعٌ وَبِكُسْرِ الْكَافِ  
 هُوَ عَلَيَّ هَيِّئِ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ وَلِيَحْذَلَهُ بِوَصْلِ لَامِ كِيٍّ وَبِالنُّونِ  
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ

وَبَوصل الضمير آيةً كما تقدم للتأنيس بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجروا بثبات الالف بعد النون وَرَحْمَةً بِرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوبة مبتدأ تشديد النون  
 لادغام نون من الجارة في نون الضمير وبإثبات الفه للتطويف وَكَانَ  
 كما تقدم أمراً بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين مَقْصِيّاً بفتح الميم وسكون القاف وكسر الصاد  
 المعجمة اصله مقضوي على زنة مفعول أبدلت الواو ياء وادغمت  
 في الياء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 فَحَمَلَتْهُ بِوصل الفاء وبالفتاحات وسكون تاء التانيث ماض  
 معلوم وبوصل الضمير فَأَنْتَبَذَتْ بِإثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة والنال المعجمة  
 ماض معلوم من باب الافتعال وتبطويل تاء التانيث ساكنة  
 اى تَمَحَّتْ بِهِ موصول مَكَاناً كما تقدم قَصِيّاً بفتح القاف  
 وكسر الصاد المهملة وتشديد الياء على زنة فاعيل منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق اى بعيداً فَأَجَاءَهَا بِوصل  
 الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الالف  
 بعد الحميم بالاتفاق وَتَحَدَفَ صيغة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
 وَوَضَعَ مَجْهُودَةٌ موقعها الْمَخَاضُ بِإثبات همزة الوصل وبفتح الميم  
 على المشهور وروى عن ابن كثير كسر الميم وتخفيف الخاء المعجمة  
 وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَفَاقَ مَصْدَرٌ خَضَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَحَرَّكَ  
 الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا لِلْخُرُوجِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَبَرَفَعَ الصَّادُ الْمَعْجَمَةُ



إلى بالياء جذع بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة ونحذف العين  
 المهملة مضاف المخكلة باثبات همزة الوصل وب رسم التاء في الآخرها  
 مع النقط قالت كما تقدم يكتسبني بحذف الالف من حرف  
 النداء ويوصل الياء باللام وينون الوقاية ويسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مث ما ض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائي بكسر الميم  
 من مات يمات وقرأ الباقون بضمها من مات يموت وبتطويل  
 التاء مضمومة مشددة لادغام التاء الاصلية لام الكلمة في تاء  
 المتكلم قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف  
 هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبتطويل الهاء بالذال  
 وبالالف بعد الذال وكنت كما تقدم الا انه بضم التاء ضمير  
 المتكلم المفرد نسيأ قرأه حمزة وحفص بفتح النون وهي قراءة  
 ابن وثاب والاعمش وقرأ الباقون بكسر النون واتفقوا على  
 سكون السين المهملة قال الفراء هالفتان كالوتر والوتر والجسر  
 والجسر ويجوز ان يكون مسمى بالمصدر كالحمل وفي الاخبار  
 عند الجمهور وقرأ محمد بن كعب القزطي نسيأ الهنر  
 كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم لانه ليس فيه مركب الياء بل  
 الالف هي صورة الهمزة تشوهه ومنصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين منسياً بفتح الميم على المشهور وقرأه الاعمش بكسر  
 الميم على اتباع كسرة السين كذا في الكشاف ثم هو بتشديد  
 الياء اصله منسوي على نرنة مفعول اعل كما اعل مريم  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق

فَنَادُ بِهَا بِوَصْلِ الْفَاءِ مَا ضَمُّهُ مِنْ بَابِ الْفَاعِلَةِ وَيَأْتِيَاتُ  
 الْآلِفُ بَعْدَ النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَرَسَمَ الْآلِفُ بَعْدَ الدَّالِ  
 يَاءً لَوْ قَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَقَرَأَ زَرْوَعُ الْقَمَةِ  
 فَخَا طَبَهَا بِدَلِّ فَنَادُ بِهَا عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنَ الْمَخَاطِبَةِ بِالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ كَذَا فِي الْكِتَابِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ مِنْ تَحْتِهَا قَرَأَ أَهْلُ  
 الْمَدِينَةِ وَمَرْوَحٌ وَخَفْصٌ وَحَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَخَفْضِ  
 التَّاءِ عَلَى أَنْ مِنْ جَارَةٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى أَنْ مِنْ مَوْصُولَةٍ وَقَفَّحَ  
 التَّاءَ عَلَى الظَّرْفِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ لَا يَفْتَحُ الْمَهْمَلَةُ وَتَشْدِيدُ  
 اللَّامِ رَسْمٌ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنْ النَّاصِبَةَ وَلَا النَّافِيَةَ وَالنَّاتِ  
 تَحْزِينِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الزَّايِ  
 وَكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَتَجْدُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ أَوَّلَ الْجَزْمِ  
 وَعَلَى الْوَجْهِينِ لِحُطَابِ الْمُؤَنَّثِ مُضَارِعٌ أَوْ نَهْيٌ وَيَأْتِيَاتُ الْيَاءُ فِي الْآخِرِ  
 بِالِاتِّفَاقِ قَدْ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَوَهْشَامٌ وَمَرْوَحٌ بِادْغَامِ الدَّالِ فِي جِيمٍ  
 جَعَلَ وَآخِرُهَا الْبَاقُونَ وَهُوَ مَا ضَمُّهُ وَفَتْحَ الْغَيْرِ وَبَاطْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ  
 الْجَمْهِورِ وَأَدْنَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي رَأْسِ رَأْيِكَ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ مَرْفُوعًا إِلَّا أَنَّهُ  
 بِكَسْرِ الْكَافِ لِلتَّانِيثِ تَحْتَكِي مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ كَافِ الضَّمِيرِ  
 مَكْسُورَةٌ سَرِيًّا بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَيْ عَظِيمًا  
 مِنَ الرِّجَالِ سَيِّدًا كَرِيمًا وَقِيلَ جَدُولُ مَاءٍ يَجْرِي وَهَزِيئَةٌ أَمْ رِيْضٌ  
 الْهَاءُ وَكَسْرُ الزَّايِ مُشَدَّدَةٌ وَبِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثِ إِلَيْكَ  
 بِوَصْلِ كَافِ الضَّمِيرِ وَكَسْرُهَا لِلتَّانِيثِ بِجِدْعِ التَّخْلُفَةِ كَمَا تَقْدُمَا

الا انه يوصل الباء الجارة واختلف في اظهار التاء وادغامها في تاء  
 تَسْقُطُ وهو بالتاء الفوقانية على التانيث رَسَمَ بجذف الالف  
 بعد السين بالاتفاق اما للتخفيف كما نص عليه الداني واما مدعاية  
 للقوأة الغير المشهورة كما نص عليه السيوطي قرأه حمزة بفتح التاء  
 والتاق وتخفيف السين على ان اصله تتساقط من باب التفاعل  
 حذف احدى التاءين وسر والاحصن بضم التاء وكسر القاف  
 وتخفيف السين من باب المفاعلة وقرأ يعقوب بالياء التختانية  
 وفتحها وتشديد السين لادغام التاء في السين من باب التفاعل  
 اصله يتساقط بفتح القاف واختلف عن ابى بكر فروى موافقا  
 ليعقوب وسر وي بالتاء الفوقانية وبقرأ الباقون وقرئ تَسْقَاطُ  
 يا نبات التاءين وَيُسْقِطُ وَتُسْقِطُ بالتذكير والتانيث من باب  
 الافعال وتُسْقِطُ وَيُسْقِطُ بفتح التاء والياء وضم القاف على التانيث  
 والتذكير من باب نصر ينصرف في تسع قراءات الأربع الاولى  
 هي المشهورة والخمسة الباقية غير مشهورة ذكرها صاحب  
 الكشف ثم هو على جميع الوجوه مضارع مجزوم على جواب الامر  
 عَلَيْكَ يوصل الضمير وكسر هاء التانيث رُطِبًا بضم الراء وفتح  
 الطاء المهملة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين جَزِيًّا  
 بفتح الجيم على المشهور وبكسر النون وتشديد الياء منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين وسر وى عن طلحة بن سليمان بكسر  
 الجيم لا اتباع كسرة النون اية بالاتفاق فَكُلِّي واشترئِي وَقَوِّي  
 الناشئة على لفظ الامر وبالياء في الاخر ساكنة ضمير المؤنث الا ان

الاول بوصل الفاء بضم الكاف والثاني بواو العطف واشتات همزة  
 الوصل وفتح الراء والثالث ايضا بالواو وفتح القاف وتشديد الراء  
 على المشهور وقوي بكسر القاف على لغة نجد كذا في الكشف  
 عني من منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين فاما بوصل  
 الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الميم رسمت موصولة بالاتفاق  
 اصلها ان الشرطية وما الزائدة للتأكيد ولذا ساغ الحاق  
 نون التأكيد بالفعل تترين بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء  
 وكسر الياء التحتانية وفتح النون مشددة اصله تترين حذفت  
 الهمزة بعد نقل فتحها الى الراء فدخلت نون التأكيد الثقيلة  
 بعد سقوط نون الرفع بالجزء على الشرط وسقوط الياء المكسورة  
 بعد حذف كسرتها احترازا عن التقاء الساكنين او بعد ما قبلت  
 الياء التحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذف الف لا لتقاء  
 الساكنين وكسرت ياء الضمير فصار تترين بالياء على نون تترين  
 وروى ابن الرومي عن ابي عمرو بالهمزة على لغة من يقول لبأت  
 بالحج وحلأت السوق وذلك للتأخي بين الهمزة وحرف اللين  
 في الابدال قاله الزمخشري والهم صالح له من جارة فتحت النون  
 في الوصل البشري باشتات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه  
 مخفوض احد منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 فتقوي بوصل الفاء امر وبالياء الساكنة في الاخر ضمير المؤنث  
 التي بكسر الهمزة وينون واحدة مشددة وبكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق تدرت ما مضى معلوم وفتح النون المحضة وتبطل

التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد للوَحْدَيْنِ بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجحر والباقي كما تقدم صَوْمًا بفتح الصاد المهملة وسكون  
 الواو منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين قال الزمخشري  
 في مصحف عبد الله صَحْمَتًا وَتَحْنَانَسَ بن مالك مثله وقيل وهو  
 المراد من قوله صَوْمًا إلا ان الرسم العثماني لا يساعد فلو كان يوصل  
 الفاء أَكْثَرُ بضم الهمزة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التثنية منصوب اليوم  
 باثبات همزة الوصل منصوب إضمارًا بكسر الهمزة وسكون النون  
 وكسر السين المهملة وبالياء المشددة للتثنية منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين أيترا لاتفاق فأتت يوصل الفاء ويفتح  
 الهمزة مقصورة وفتح التاء الأولى على الماضي المعلوم من باقي بيأتي  
 وبتطويل تاء الثانية ساكنة يه موصول قَوْمًا منصوب  
 ويوصل الضمير تحسُّلًا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم  
 على الثانية والبناء للفاعل مرفوع ويوصل الضمير قالوا باثبات  
 الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَمْكُونُ بحذف  
 الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالميم وبالياء على الضم لانه  
 منادى مفرد معرفة لَقَدْ يوصل لام الابتداء واختلف في  
 اظهار الدال وادغامها في جيم جُمْتُ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم  
 وب رسم الهمزة الساكنة بعد هاء و وضع محبوبة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبتطويل التاء مكسورة ضمير الخطابية واختلف في  
 اظهارها وادغامها في شين شَيْنًا وهو بالياء بالاتفاق ساكنة

منه  
 في  
 الالف

وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وتوضع  
 مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وريثاً بفتح الفاء وكسر الراء وتشديد الياء منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أي عظيمًا شنيعةً أية بالاتفاق يَأْخُذُ  
 تجذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء بالهمزة المضمومة  
 المرسومة الفاللا ابتداءً وبتطويل التأمل لأنها أصلية وينصبها  
 لكون النداء مضافاً هَرُونَ تجذف الألف بعد الياء بالاتفاق  
 لأنه اسم مجعٍ كثير الدور في القرآن وفتح النون لأنه غير مجعٍ  
مَا كَانَ بإثبات الألف بعد الكاف أَبُولِكَ بالواو علامة  
 الوقع بعد الياء على أنه اسم كان عند الجمهور وبكسر كاف الضمير  
 للتانيث وقرأ عمر بن لجاه التيمي أَبَاكَ بالألف علامة للنصب  
 على أنه خبر كان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أَمْرًا  
 بإثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المتحركة بعد الراء المفتوحة  
 المقام منصوب عند الجمهور على خبر كان وهو رفع عند عمر بن لجاه  
 التيمي على أنه اسم كان والرسم صالح له وعلى الوجهين مضاف سَوْءٌ بفتح  
 السين وفاقاً وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ساكنة  
 وتوضع مجعودة موقعها وَمَا كَانَتْ بإثبات الألف بعد الكاف  
 وبتطويل تَأْ التانيث ساكنة أَمْثَلِكِ بتشديد الميم مرفوعة  
 ووصل الضمير وبكسر هـ التانيث بَغِيًّا كما تقدم في الورد  
 السابق أية بالاتفاق أي ذانية فَأَشَارَتْ بوصل الفاء وفتح  
 الهمزة والثين البجعة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبإثبات

الألف بعد الشين وفاقا وبطويل تاء التانيث ساكنة الياء  
 يوصل الضمير قالوا كما تقدم كَيْفَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ شُكْلُهُ  
 بِالْمَوْنِ مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على المتكلم معه  
 غيره من باب التفعيل مرفوع وبإظهار الميم عند الجمهور وادغمها  
 أبو عمرو وفي ميم مَن وهي موصولة كَانَ كما تقدم في التمهيد  
 بآثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الهاء وبإظهار الدال  
 وادغمها أبو عمرو وفي صَاد صَبِيحًا وهو بفتح الصاد المهملة وكسر الباء  
 الموحدة وتشديد الياء التختانية منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق قَالَ بآثبات الألف بعد القاف  
 إِنِّي كما تقدم رسما وقرأة عَبْدُ مَرْفُوع مضاف الله بآثبات  
 همزة الوصل إِنِّي بِألف واحدة قبلها بجموعة مفتوحة ممدودة  
 وفتح التاء فوقانية وبرسم الألف بعدها ياء بالاتفاق لوقوعها أربعة  
 على مراد الإمالة وبوصل نون الوقاية وياء الإضافة ماض معلوم من  
 باب الأفعال وفتح ياء الإضافة عند الجمهور وقرأها حمزة ساكنة  
 والرسم واحد لان الياء الساكنة التي تسقط في الوصل لفظا تثبت  
 خطا بالاتفاق كما نص عليه الباقى أَلِ كِتَبَ بآثبات همزة  
 الوصل وتجذف الألف بعد التاء فوقانية منصوب وَجَعَلَنِي  
 ماض معلوم وفتح العين واللام وبنون الوقاية وبسكون ياء الإضافة  
 بالاتفاق نَبِيًّا بفتح الياء التختانية عند الجمهور سوى نافع  
 فإنه أسكنها وفتح بعدها ولكن لأصورة للهمزة لتطرحها بعد  
 الساكن فالرسم واحد شَم هو منصوب وبالألف في الآخر عوض

التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلْنِي كَمَا تَقْدِمُ مُبْرَكًا بِضَمِّ الْمِيمِ  
 وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَتَجْدِفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْبَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْإِنِّي وَغَيْرُهُ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ أَيْنٌ مُقْطُوعٌ عَنْ مَا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الْإِنِّي وَغَيْرُهُ كُنْتُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَتَبْطُويلِ التَّاءِ  
 مضمومة ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَأَوْصَلْنِي بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَرْسُمُ الْآلِفُ بَعْدَ الصَّادِ ياءَ  
 بِالِاتِّفَاقِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرْدِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ نُونِ الْوَقَايَةِ  
 وَيَاءِ الْإِضَافَةِ وَبَسْكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ بِالصَّلَوةِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْحَارَّةِ وَيَرْسُمُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ  
 وَوَاوِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْإِنِّي وَيَرْسُمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءَ  
 مَعَ النُّقْطَةِ وَالزَّكُوءِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفُ  
 بَعْدَ الْكَافِ وَوَاوِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْإِنِّي وَيَرْسُمُ التَّاءُ  
 فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطَةِ مَخْفُوضَةً مَا دُمْتُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ  
 الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَتَبْطُويلِ التَّاءِ مضمومة ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ  
 الْمَفْرُودِ حَيًّا بِفَتْحِ هَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ يَاءِ الثَّانِيَةِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ اية بالاتفاق وَبَسْكَوْنِ الْبَاءِ  
 الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوَضُ التَّنْوِينِ وَقُرِئَ بِكسرِ الْبَاءِ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ  
 مِبَالِغَةٌ أَوْ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مُقَدَّرٌ دَلَّ عَلَيْهِ أَوْصَلْنِي أَيْ  
 وَكَلَّفْنِي يَرْوَدُ قُرِئَ بِسُرٍّ بِالْكَسْرِ عَلَى أَنَّهُ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الصَّلَاةِ



كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم يوا الذي يوصل الياء الجسارة  
 وبأشبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبياء الألف  
 ساكنة بالاتفاق وكما يجعلني بالياء التحتية مفتوحة وفتح العين  
 على التذكير والبناء للفاعل وتبوت الوقاية وياء الأضافة ساكنة  
 بالاتفاق جباراً بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة على لفظ  
 المبالغة وبأشبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني منصوب وبالألف في الأعراس التنوين شقياً بفتح الشين  
 المعجمة وكسر القاف وتشديد الياء منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أية بالاتفاق والسلام بأشبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 مرفوع على بتشديد الياء لا دغام الياء الأصلية في ياء الأضافة  
 ويفتحها بالاتفاق يؤمر منصوب مضاف إلى الجملة ولدت  
 بضم الواو وكسر اللام ماض مبني للمفعول وبادغام الدال في التاء  
 لاتحاد المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وتطويل التاء وضمها ضمير المتكلم ويؤمر كما تقدم أموت  
 بفتح الهمزة على المتكلم المفرد من مات يموت وتطويل التاء  
 لأنها أصلية مرفوع ويؤمر كما مر أبعث بضم الهمزة وفتح  
 العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للمفعول من بعث يبعث  
 ويرفع التاء المثناة حيثما تقدم أية بالاتفاق ذلك بجذف  
 الالف بعد الدال عيسى يرسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة  
 ابن بأشبات همزة الوصل كما نص عليه الداني مرفوع مضاف

مَرِيعَ بفتح الميم لانه غير مجزئ قولاً يعقوب وابن عامر وعاصم  
 بالنصب على المدح أو على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة وقسراً  
 الباقون بالرفع على انه خبر يعذر خبراً أو بدل أو خبر مبتدأ محذوف  
 وهو على القراءتين مضاف وتفتح القاف عند الجمهور وعن الحسن بضم  
 القاف وهي لغة في القول بالفتح كذا في الكشف وقير وروي عن ابن  
 مسعود رضي الله عنه قال بمعنى القول ولا يساعده الرسم وأن كان  
 القال ايضاً مصدر أو اسم مصدر الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 القاف وأضافة القول اليه بيانية وروي عن ابن مسعود رضي الله عنه  
 الله الموضع الحق ولا يساعده الرسم الذي باثبات همزة الوصل وبإلام  
 واحدة مشددة فيه بوصل الضمير يمترون بالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب عند الجمهور وتفتح التاء الفوقانية على البناء للفاعل من  
 باب الافتعال أي يشكون وقرأ علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
 بالياء الفوقانية على الخطاب وروى عن أبي بن كعب رضي الله عنه  
 قول الحق الذي كان الناس فيه يمترون بزيادة كان الناس كذا  
 في الكشف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق ما كان باثبات الألف  
 بعد الكاف يله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجران ناصبة الفعل  
 يتخذ بالياء التثنية مفتوحة بعدها التاء المشددة المفتوحة  
 وبكسر الحاء المجهة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وينصب  
 الذال المجهة من جادة ولد بالتحريك بسكونه بحذف الألف  
 بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل  
 الضمير إذا بالالف أو لا واخر اقصى ماض معلوم وبالياء في الآخر

تغليب الأصل ومراعاة المالة أَمَرَ منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين قَرَأَ بكسر الهمزة متصلة بالفاء وتشديد النون  
 ووصل ما الكافرة بالاتفاق يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة على  
 التذكير والبناء للفاعل وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في لام له وهو موصول بالضمير كُنْ بضم الكاف وسكون النون  
 امر يَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل قَرَأَ الجمهور برفع النون وقرأ ابن عامر بنصبها على  
 جواب الأمر بتقدير أن أية بالاتفاق وَأَرَتْ قرأه روح وابن عامر  
 والكوفيون بكسر الهمزة على الاستيناف فالواو استينافية وقرأ  
 الباقر بنجرها على تقدير وَلَا يَنْ وقيل بالعطف على الصلوة أو على  
 قول الحق فالواو عاطفة وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه مكسورة  
 بغير الواو كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو بتشديد النون  
 بالاتفاق اللَّهُ بأشبات همزة الوصل منصوب مَرْيَمَ بتشديد  
 الباء الموحدة وسكون ياء الإضافة بالاتفاق وَمَرْيَمُ  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما فَاعْبُدْهُ بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء  
 الموحدة امر وتبدون زيادة الألف بعدوا والجمع لوقوع ما حشوا  
 بلحق ضمير المفعول هَذَا بحذف الألف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال صِرَاطُ بالصاد  
 المهملة بالاتفاق وإن قرأ قبله ورويس بالسين واشم الصاد  
 ذاي خلف عن حمزة وفي أشبات الألف بعد الراء خلاف كما تقدم

فِي الْمَفَاتِحَةِ وَكَتَبَ الْجَزْرِيُّ الْفَاصِفَاءُ إِشَارَةً إِلَى الْخِلَافِ مَوْفُوعٌ وَكَذَا  
 مُسْتَقِيمٌ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 فَاخْتَلَفَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْمَاءِ وَاللَّامِ مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاِتِّعَالِ الْأَخْزَابُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الْحَرْبِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الزَّوَايِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ مَوْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ بَيْنَهُمْ يُخَفِّضُ النُّونَ  
 وَوَصْلَ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْلُ بُوَصْلَ الْفَاءِ  
 وَبِفَتْحِ الْوَاوِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَوْفُوعٌ أَيْ حَرْفٌ وَثَبُورٌ لِلتَّخْرِيفِ  
 بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ اللَّامِ الْجَرِّ بَعْدَهَا لِامٍّ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَبِكَسَلِ إِذْ أَلْ كَفَرُوا أَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ مِنْ جَارَةٍ مُشْتَهَدٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْهَاءِ بَيْنَهُمَا شَيْنِ  
 مَعْجَمَةٍ سَاكِنَةٍ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ أَيْ حَضُورٌ تَخْفُوضُ مَضَافٍ يَوْمٌ عَظِيمٌ  
 كِلَاهُمَا مَخْفُوضَانِ مَنُونَانِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ كِلَاهُمَا  
 فَعْلًا التَّعْجِبُ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَبْهِمُ بُوَصْلُ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَوْمٌ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ إِلَى الْجَمْلَةِ  
 يَا نُونًا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَهَا الْفَاوُضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرٌ لَوْفُهَا لِلْقَرَاءَةِ تَيْنٌ وَبِضَمِّ الْمَاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ أَقَى يَأْتِي وَتَبْنُو مَنِينٌ  
 بَعْدَ الْوَاوِ الْأَوَّلَى نُونُ الْوَضْعِ وَالثَّانِيَّةُ نُونُ الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفَا الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ لَكِنْ يَحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَلِسَكُونِ النُّونِ كَسْرَتْ  
 فِي الْوَصْلِ مَخْفَفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ الْقَطْلِيَّةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اليوم باثبات همزة الوصل  
 منصوب في ضللي بجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما  
 نص عليه الذائي وغيره مخفوض منون مبني بكسر الياء الموحدة  
 اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق واشترى هو  
 بفتح الهمزة وكسر الالف الى الجحوة وسكون الراء امر من باب الافعال  
 واختلف في الميم سكونا وصيا يوم منصوب مضاف للتحيرة  
 باثبات همزة الوصل وفتح الحاء وسكون السين المهملة وبرزسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط اذ يكون الالف قضيي بضم القاف  
 وكسر المضاد الجحوة وفتح الياء ماض مبني للمفعول الامر باثبات  
 همزة الوصل مرفوع وهو اختلف في الميم سكونا وصما في غفلة  
 بفتح الغين الجحوة وسكون الفاء وفتح اللام وبرزسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط وهو كما تقدم لا يومون بالياء التثنية  
 مضمومة وبرزسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعولة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال اية بالاتفاق ابا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وبإثبات الف الضمير للتطوف تحن بالبناء على الضم ضمير  
 التعظيم وبإظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نوت  
 وهو بالنون مفتوحة وكسر الراء ورفع التاء المتشكلة على لفظ التعظيم  
 والبناء للفاعل الامر باثبات همزة الوصل منصوب ومن  
 موصولة عليها بوصل الضمير والينا باثبات الف الضمير للتطوف  
يترجعون بالياء التثنية قرأ الجمهور بضمها وفتح الجيم على الغيب

وَالْبَاءُ لِلْفِعُولِ وَقَدْ يُعْقَبُ بِفَتْحِهَا وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَأَذْكَرُ فِي الْكِتَابِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ فِي إِثْنَاءِ الْوَرْدِ  
 السَّابِقِ إِسْرَافِيٍّ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِإِثْبَاتِ الْيَاءِ  
 عَلَى الْوَاجِحِ الْأَكْثَرِ قَرَأَهُ هِشَامٌ بِالْفِ مَوْضِعَ الْيَاءِ مَنْصُوبٍ آيَةٌ  
 عِنْدَ الْمَلِكِيِّ وَالْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ إِنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ كَمَا تَقْدُمُ صِدْقًا بِكَسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَالْهَالِ الْمَشْدُودَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِغْرَاضِ التَّنْوِينِ  
 نَبِيًّا كَمَا تَقْدُمُ رِسْمًا وَقَرَأَهُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِذْ يَسْكُونُ الذَّالُ  
 قَالَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ قَدْ أَغْنَاهَا أَبُو عَمْرٍو  
 فِي لَامٍ لَا يَبِيْهِ وَهُوَ يَوْصَلُ لَامَ الْجُرْمِ مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ عَلَامَةً لِلْجُرْمِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَاءً بَتَّ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ  
 وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةٍ آتِيَةٍ وَرِسْمِهَا الْفَالَا لِبِتْدَاءِ وَلَا اعْتِدَادَ  
 بِالْيَاءِ وَتَبْطُوِيلِ التَّاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَادِي وَغَيْرُهُ قَرَأَهُ  
 أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامَرٍ بِفَتْحِ التَّاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرٍ هَا وَقَدْ تَقْدُمُ تَحْقِيقُهُ  
 مُسْتَوْفَى فِي أَوَّلِ سُورَةِ يُوسُفَ لَمْ يَوْصَلْ لَامَ الْجُرْمِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْمِيمِ لِأَنَّ مَا اسْتَفْهَامِيَّةٌ تَعْبُدُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَضَمُّ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ مَا لَا يَسْمَعُ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ  
 وَلَا يَبْصُرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَخْفُفَةٌ عَلَى  
 التَّذْكِيرِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ يَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ وَلَا يُعَيَّنُ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ النُّونِ بَيْنَهُمَا عَيْنٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ عَلَى

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبالثبات الياء الساكنة  
 في الاخر بالاتفاق عَنْكَ بوصل الضمير شيئاً كما تقدم او ائـل  
 الورد اية بالاتفاق يَأْتَتْ كما تقدم اِنْ بـكسر الهمزة وبنون  
 واحدة مشددة ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ باظهار  
 الـال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وهشام والكسائي في جيم  
 جَاءَنِي وهو ماض معلوم وبالثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة  
 موقعها وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولم يذكر  
 احد من زيادة الياء بعد الجيم من جارة فتحت النون في الوصل  
 اَلْعِلْمُ باثبات همزة الوصل وبإظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا لَقِيْتُكَ  
 بالياء المتحانية مفتوحة وبـرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع  
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبـكسر التاء الفوقانية على التذكير  
 والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل  
 الضمير قَاتِلِي بـاثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء  
 الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر  
 من باب الافتعال وبوصل نون الوقاية ويسكون ياء الاضافة  
 كما مض عليه الجزري في النشر في بيان ياءات الاضافة التي وقعت  
 بعدها الهمزة المفتوحة اَهْدَاكَ بفتح الهمزة وكسر لـال على المتكلم  
 المفرد من هدى يهدي ويجذف الياء الساكنة في الاخر للجزم  
 على جواب الامر صِرَاطًا كما تقدم رسماً وقراءة الا انه منصوب  
 وبـالالف في الاخر عوض التنوين سَوِيًّا كما تقدم اِثْنًا الورد

السابق اية بالاتفاق يَا بَت كما مر لَا تَعْبُدْ كما تقدم الا انه  
 بلا الناهية ويجزم الدال كسرت في الوصل الشَّيْطَانُ باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره منصوب إِنَّ بكسر الميم وتشديد النون الشَّيْطَانُ  
 كما تقدم كَانَ كما مر لِلرَّحْمَنِ بجذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجرو ويجذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره عَصِيًّا كما تقدم اثناء الورد السابق يَا بَت كما تقدم  
إِنِّي بكسر الميم وبنون واحدة مشددة قَرَأَ يَعْقُوبُ ابن عامر  
 والكوفون بكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون أَخَافُ بفتح الميم  
 والحاء المعجمة على المتكلم المفرد من خاف يخاف وبإثبات الالف  
 بعد الحاء بالاتفاق مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَمَسُّكَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة  
 منصوبة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَذَابٌ  
 باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلاً  
 عن الغازی بن قيس مرفوع مِنْ جارة فتحت النون في الوصل  
الرَّحْمَنِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم فَتَكُونُ  
 يوصل الفاء وبإثبات الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل منصوب لوقوعها بعد فاء التعليل لِلشَّيْطَانِ بجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو مخفوض والباقي كما تقدم وَلِيًّا بفتح  
 الواو وكسر اللام وتشديد الياء منصوب وبإثبات الالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما مر أَرَا عِيبٌ



التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبإثبات الياء الساكنة  
 في الآخر بالاتفاق عَنْكَ بوصل الضمير شيئاً كما تقدم أو ائـل  
 الورد اية بالاتفاق يَأْتَتْ كما تقدم اِنِّي بكسر الهمزة وبنون  
 واحدة مشددة ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ باظهار  
 الـال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وهشام والكسائي في جيم  
 جاءَني وهو ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعها وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولم يذكر  
 احد من ياء بعد الجيم من جارة فتحت النون في الوصل  
 اَلْعِلْمُ بإثبات همزة الوصل وبإظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا لَقِيَا تِيكَ  
 بالياء المتحانية مفتوحة وبسَم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير  
 والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل  
 الضمير قَاتِلِيَّ عَنِّي بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء  
 الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر  
 من باب الافتعال وبوصل نون الوقاية ويسكون ياء الاضافة  
 كما مض عليه الجزري في النشر في بيان ياءات الاضافة التي وقعت  
 بعدها الهمزة المفتوحة أَهْدَاكَ بفتح الهمزة وكسر الـال على المتكلم  
 المفرد من هدى يهدي ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم  
 على جواب الامر صِرَاطًا كما تقدم رسماً وقراءة الا انه منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين سَوِيًّا كما تقدم إِنْ شَاءَ الْوَسْدُ

السابق اية بالاتفاق يَا بَتِ كَمَا لَا تَقْبُدُ كما تقدم الا انه  
 بلا الناهية ويجزم الدال كسرت في الوصل الشَّيْطَانُ باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره منصوب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطَانُ  
 كما تقدم كَانَ كَامِرًا لِلرَّحْمَنِ بجذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجر ويجذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره عَصِيًّا كما تقدم اثناء الورد السابق يَا بَتِ كما تقدم  
إِنِّي بكسر الهمزة ونبون واحدة مشددة قرأ يعقوب بن عامر  
 والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون آخَافُ بفتح الهمزة  
 والخاء المعجمة على المتكلم المفرد من خاف يخاف وبإثبات الالف  
 بعد الخاء بالاتفاق مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَمَسُّكَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة  
 منصوبة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَذَابُ  
 باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلاً  
 عن الغازي بن قيس مرفوع مِنْ جارة فتحت النون في الوصل  
الرَّحْمَنِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم فَتَكُونُ  
 بوصل الفاء وبإلتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل منصوب لوقوعها بعد فاء التعليل لِلشَّيْطَانِ بجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقي كما تقدم وَلِيَّا بفتح  
 الواو وكسر اللام وتشديد الياء منصوب وبإلفاء في الآخر  
 عوض التوئين اية بالاتفاق قَالَ كما مر أَرَاغِبُ

بهمنة الاستفهام ورسمها الفاء الابتداء اسم فاعل وبأشبات  
 الالف بعد الراء بعدها غين معجمة مرفوع مبتدأ وأنت فاعله  
 سد مسد الخبر وقيل خبر مقدم على المبتدأ الدخول همزة الاستفهام  
 عليها أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب عن عائشة  
 ياء واحدة قبلها مجموعدة مفتوحة ممدودة وكسر اللام ويكون  
 ياء الأضافة بالاتفاق ياء بؤهيم بحذف الالف من حرف  
 النداء وبوصل الياء بهمنة ابوهيم وبضم الميم لأنه منادى  
 مفرد معرفة والباقي كما تقدم رسماً وقرأه لئلا يوصل لام  
 الابتداء مفتوحة ويوسم الهمزة المكسورة ياء على ما دال الوصل  
 والتلئين بالاتفاق كما نص عليه الثاني ويكون النون شرطية  
 لقوله الثانية بالتاء الوقائية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء  
 الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال وتجدف الياء الساكنة في الآخر الجزم لأرجمته بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وفتح الهمزة وضم الجيم على المتكلم المفرد  
 من رجم يرجم ويوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الميم  
 قبلها ويوصل ضمير المفعول أي لا شتمتك وقيل بالحجارة  
 وأهجر في بأشبات همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الراء أمر  
 وينون الوقائية ويكون ياء الأضافة بالاتفاق صلياً بفتح الميم  
 وكسر اللام وتشديد الياء التختانية منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق أي دهر أطويلاً وقيل سليماً  
 سويّاً قال كما تقدم سلاً بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق

كما نص عليه الالف وغيره مرفوع عليك بوصل الضمير سَأَسْتَغْفِرُ  
 بوصل السين حرف التسوية وفتح الهزنة وكسر الفاء على المتكلم  
 المفرد من باب الاستفعال مرفوع وبأظهار الراء عند الجمع هو  
 وأدغمها ابو عمرو في لام لك وهو بوصل لام الجر مفتوحة رَ بِي  
 بتشديد الباء الموحدة قَرَأَهُ ابن كثير وابن عامر والكوفيون بسكون  
 ياء الاضافة وفتحها الباقون لَانَّهُ بكسر الهزنة وتشديد النون  
 ووصل الضمير كَانَ كما تقدم رَ بِي بوصل الباء الجارة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق خَفِيًّا بفتح الحاء المهملة وكسر الفاء وتشديد  
 الياء منصوب وبالف في الآخر عوض التوين اية بالاتفاق اي بارا  
 متلطفًا وَأَعْتَزِلُكُمْ بفتح الهزنة والتاء وكسر الزاي على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونًا وضًا وَمَا تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين  
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونَ مخفوض مضاف  
 الله بآثبات هزنة الوصل وَأَدْعُوا بفتح الهزنة وضم العين على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها الهاء والجمع  
 في التطرف رَ بِي كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخرى تغليب الاصل و مراد الامالة الا  
 بفتح الهزنة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله أَنْ نَاصِبَةٌ للفعل ولا النافية  
 ابدلت النون لاما وادغمت في اللام أَكُونُ بفتح الهزنة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب  
 بِدُعَاءٍ بوصل الباء الجارة وبهم الدال وبآثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبجذف  
 صورة الهزنة المكسورة المتطرفة بعد الالف وَضَعُ مَجْعُودَةٌ موقعا مضاف رَ بِي كما تقدم

بهمنة الاستفهام ورسمها الفاء الابتداء اسم فاعل وبأشياء  
 الالف بعد الراء بعدها غين معجمة مرفوع مبتدأ وانت فاعله  
 سد مسد الخبر وقيل خبر مقدم على المبتدأ الدخول همنة الاستفهام  
 عليها أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب عنء الى هتي  
 ياء واحدة قبلها مجموعدة مفتوحة ممدودة وكسر اللام ويكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق ياء هيم بحذف الالف من حرف  
 النداء وبوصل الياء بهمنة ابراهيم وبضم الميم لانه منادى  
 مفرد معرفة والباقي كما تقدم رسمها وقراءة لئِنْ بوصل لام  
 الابتداء مفتوحة ويوسم الهمنة المكسورة ياء على مراد الوصل  
 والتلئين بالاتفاق كما نص عليه الثاني ويكون النون شرطية  
 لم تكتب بالياء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء  
 الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم لا رجمتك بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وفتح الهمنة وضم الجيم على المتكلم المفرد  
 من رجم يرجع وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الميم  
 قبلها وبوصل ضمير المفعول اى لا شتمتك وقيل بالحجارة  
 واهجرني بأشياء همنة الوصل وبضم الجيم وسكون الراء امر  
 وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق ملبثا بفتح الميم  
 وكسر اللام وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالف في  
 الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى دهر اطويلا وقيل سليبا  
 سويا قال كما تقدم سلمو بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق

كما نص عليه اليا في وغيره مرفوع عليك بوصل الضمير سَأَسْتَغْفِرُ  
 بوصل السين حرف التسوية وفتح الهزنة وكسر لفاء على المتكلم  
 المفرد من باب الاستفعال مرفوع وبأظهار الراء عند الجمع هو  
 وأدغمها ابو عمرو في لام لك وهو بوصل لام الجر مفتوحة مَرِيضٌ  
 بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير وابن عامر والكوفيون بسكون  
 ياء الاضافة وفتحها الباقيون لانه بكسر الهزنة وتشديد النون  
 ووصل الضمير كان كما تقدم في بوصل الباء الجارة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق حقيقياً بفتح الحاء المهملة وكسر لفاء وتشديد  
 الياء منصوب وبالف في الآخر عوض التوين اية بالاتفاق اي بار  
 متلطفاً واعتزل كُفْمُ بفتح الهزنة والتاء وكسر الزاي على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً وَمَا تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين  
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونَ مخفوض مضاف  
 الله بآتيات همزة الوصل وَأَدْعُوا بفتح الهزنة وضم العين على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل وزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها الها باو الجمع  
 في التطرف مَرِيضٌ كما تقدم الا انه يسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 عكساً من افعال المقاربة ويوسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل ومراعاة لامالة الآ  
 بفتح الهزنة وتشديد اللام رسم موصولاً بالاتفاق اصله أَنْ نَاصِبَةٌ للفعل والنافية  
 ابدلت النون لاماً وادغمت في اللام أَكُونُ بفتح الهزنة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب  
 بِدَعَاءٍ بوصل الباء الجارة وبضم الدال وبآتيات الالف بعد العين بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهزنة المكسورة المتطرفة بعد الالف وَضَمَّ مَجْعُودَةٌ مَوْضِعُهُ مَضَافٌ مَرِيضٌ كما تقدم

انفار سما وقرأة شقيًا كما تقدم في أوائل الورد اية بالاتفاق  
فلمّا يوصل الفاء ويفتح اللام والميم المشددة حرف شرط اعتزّ لهم  
بأثبتات همزة الوصل وبالعين المهملة الساكنة بعدها فتحات ماض  
معلوم من باب الافتعال ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا  
وَمَا يَعْبُدُونَ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى  
الغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ دُونِ اللَّهِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ وَهَبْنَا  
ماضٍ معلوم وفتح الهاء وسكونا الياء الموحدة وبأثبتات الف الضمير  
للتطرف كـ موصول استحق بكسر الهمزة وسكون السين ويجذف  
الألف بعد الحاء بالاتفاق لأن اسم أعجمي كثيرا لدور منصوب  
غير مجزئ وَيَقْطُوبُ منصوب غير مجزئ وَكَأَيُّكُمْ الْكَافُ  
وتشديد اللام وبالألف في الآخر عوض التنوين منصوب جعلنا ماضٍ معلوم  
ويفتح العين وسكون اللام وبأثبتات الف الضمير للتطرف نبيّا كما تقدم  
وسما وقرأة اية بالاتفاق وَهَبْنَا كما تقدم لهم يوصل  
لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمّا وادغاما في ميم متّ وهي  
جارية وببدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
مَرَّحَمَتِنَا بِأَثْبَاتِ الْفِ الضمير وجعلنا كما تقدم لهم  
اختلف في الميم سكونا وضمّا فقط والباقي كما تقدم لِسَانُ بـ  
اللام وبأثبتات الألف بعد السين بالاتفاق كما ضبط له اني  
منصوب مضاف صدق بكسر الصاد وسكون الدال المهملتين  
مصدر عليّا يفتح العين المهملة وكسر اللام وتشديد الياء منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ

الكل كما تقدم في أثناء الورد السابق مُوسَى بِرُسْمِ أَلْفٍ فِي الْأَخْيَارِ  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ إِنَّهُ كَانَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ  
 مُخْلِصًا قِرَاءَةَ الْكَافِيُونَ بِفَتْحِ اللَّامِ مُخَفَّفَةً عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَقِرَاءَةَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِ اللَّامِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ  
 مَنْصُوبٌ وَيَا أَلْفَ فِي الْأَفْعَوْضِ التَّنْوِينِ وَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ  
 رَسُولاً مَنْصُوبٌ وَيَا أَلْفَ فِي الْأَفْعَوْضِ التَّنْوِينِ نَبِيًّا كَمَا  
 تَقْدُمُ آيَةَ بِالِاتِّفَاقِ وَقَدْ يَنْبَغِي مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ  
 وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَفَاقًا وَبِحَذْفِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 بَعْدَ النُّونِ الثَّانِيَةِ بِالِاتِّفَاقِ لَوْ قَوَّعَهَا حَتَّى يَتَّصَلَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ  
 مِنْ جَانِبِ اسْمِ فَاعِلٍ وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ  
 بِالِاتِّفَاقِ مَصْنُوفِ الطُّوْبِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الطَّاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ الْأَيْمَنِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 بَعْدَ اللَّامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى لَفْظِ أَفْعَلٍ تَفْضِيلِ  
 مَخْفُوضٍ وَقَوَّيْنَهُ يَتَشَدَّدُ الْيَاءُ مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمَوْسَدَةِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ  
 لَوْ قَوَّعَهَا حَتَّى يَتَّصَلَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ تَحْيِيًّا بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْجِيمِ  
 وَتَشَدُّدِ الْيَاءِ فَعِيلٍ بِمَعْنَى الْمُنَاجَى أَوْ بِمَعْنَى الِارْتِفَاعِ مِنَ النَّجْوِ  
 مَنْصُوبٌ وَيَا أَلْفَ فِي الْأَفْعَوْضِ التَّنْوِينِ آيَةَ بِالِاتِّفَاقِ وَوَحْيًا لَهُ  
 كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ مِنْ رَاحِمَتِنَا كِلَاهُمَا أَخَاهُ يَا أَلْفَ بَعْدَ الْحَاءِ  
 عَلَامَةُ النَّصَبِ وَيَا أَهْلَ أَرْهَاءِ عِنْدَ الْجَهْوِ وَأَدْنَاهَا أَوْ عَمْرٍ فِي هَاءِ  
 هُرُوتٍ وَهُوَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ هَاءِ لَانِ اسْمِ الْعَجِيِّ كَثِيرًا الدَّوْرُ



منصوب غير مجرى وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في نون نبيًا وهو كما تقدم رسمًا وقرأه آية بالاتفاق وأدغم  
 في الكسب الكل كما تقدم اسمًا عيّل تجذف الالف بعد الميم لأنه  
 اسم اعجمي كثير الدور منصوب غير مجرى إنّه كان كلاهما  
 كما تقدم صادق اسم فاعل وبأشبات الالف بعد الصاد  
 على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف الوعد بأشبات  
 همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين وكان ترسؤًا لا نبيًا  
 الكل كما تقدم آية بالاتفاق وكان بأشبات الالف بعد الكاف  
 ياء مؤربا لياء التختانية مفتوحة وترسم همزة الساكنة بعدها الفاء وضع  
 مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء  
 للفاعل رفوع أهله منصوب وتوصل الضمير بالصلاوة والزكوة  
 كلاهما كما تقدم في قصة مريم وكان كما تقدم عند منصوب  
 مضاف ربيته بتشديد الباء وصل الضمير من ضميًا بفتح الميم  
 وسكون الواو وكسر الصاد المعجمة وتشديد الباء اسم مفعول أصله  
 مرضوى لقيت الواو وهي ساكنة الباء فابدلت بياء وأدغمت في  
 الباء وكسرت الصاد للتناسب منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق وأدغم في الكسب الكل كما تقدم  
 أدغم يرثى بكسر الهمزة وسكون الدال وكسر الواو المملتين وسكون  
 الباء التختانية منصوب غير مجرى إنّه كان حيدًا ثقيان نبيًا  
 الكل كما مر في قصة إبراهيم عليه السلام آية بالاتفاق  
 وترفعنه ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون العين المهملة

وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا با اتصال ضمير المفعول  
مَكَانًا بآثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالألف  
في الأفعول الضميرين عَلَيْهِمَا كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بالاتفاق أَوَّلًا  
بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وتجذف الألف بعد اللام وتبرسم  
الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع جمود علىها الزين بآثبات  
همزة الوصل ولام واحدة مشددة وبكسر الال أنشأ بفتح  
الهمزة والعين ماض معلوم من باب الأفعال أَنَّهُ بآثبات همزة  
الوصل من فروع عَلَيْهِمْ يوصل الضمير واختلاف في الهاء كسرا وضما  
وفي الميم سكونا وضما وأدغما في ميم مِّنْ وهي جارة فتحت النون  
وصللا وتبدون السكون على المدغم وبألتشديد على المدغم فيه  
التَّسْبِيحُ بآثبات همزة الوصل وتجذف إحدى الياءين كراهة  
اجتماع صورتين متفتحتين قرأه الجمهور بتشديد الياء سَوَمَ  
نافع فانه أسكن وهمز قبلها والرسم صالح مِّنْ جارة ذُرِّيَّةٌ  
بضم الال البهجة وكسر الراء وفتح الياء التثنية مشددة تين وتبرسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مضافه أَدَمَ بآلف واحدة قبلها  
مجمودة في الابتداء ممدودة وفتح الميم جَوَّالًا لأنه غير مجرور  
وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني والسيوطي أصله  
من الجارة ومن الموصولة حَمَلْنَا ماض معلوم وفتح الميم وسكون  
اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف مَعَ بالتحرير مضاف فَوُجَّحَ  
منصرف وَمِنْ ذُرِّيَّةٍ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ أَبُو هَيْمٍ كَمَا  
تقدم رسما وقرأة وَاسْرَآشِيلَ بآثبات الألف بعد الواو على الأكثر

كما نض عليه الداني وحذف فيها الجزري في مصحفه مع الإشارة إلى الخلاف  
 برسم الالف صفراء ويجذف إحدى الياءين صورة المهمة بعد الالف  
 بالاتفاق ووضع جهودة موقعها مخفوض بالفتح لانه غير مجزئ  
 عطفاً على ابراهيم وممن موصول كما تقدم هـ ثانياً ماض معلوم  
 وفتح الال وسكون الياء التحتانية وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 واجتبتيناً بأشبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والياء للوحدة  
 وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال وبأشبات  
 الف الضمير للتطرف إذا بالالف أولاً وأخيراً تشلي بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح اللام على التانيث عند الجمهور وقرأ قتيبة ومثبل  
 ابن عباد المكي بالياء التحتانية على التذكير كذا في الكشاف لأن  
 تانيث إيات غير حقيقي مع وجود الفاصل واتفقوا على البناء  
 للمفعول فهو برسم الالف في الأخيرة لوقوعها رابعة على مراد الأمالة  
 عليها كما تقدم آيت بالف واحدة قبلها جمودة في الابتداء  
 ويجذف الالف بعد الياء وتبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالر  
 مرفوع مضاف الوَحْشِينَ بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الميم بالاتفاق حَسْرًا بتشديد الراء مضمومة قبلها خاء  
 مبهمة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَجَّدَ انضم  
 السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف في  
 الأعرّض التنوين وَبِكَيْتًا قرأ الجمهور بضم الياء الموحدة  
 وقرأ حمزة والكسائي بكسر هاوها الفتان بمعنى واتفقوا على كسر  
 الكاف وتشديد الياء التحتانية جمع باكي منصوب وبالالف

سَجَّدَ

في الأعراس التنوين اية بالاتفاق وعندها سجدة بالاتفاق وهي  
 السجدة الخامسة من السجود المتفق عليها تختلف بوصل الفاء  
 وبالحاء المعجمة واللام والفاء مفتوحات ماض معلوم من جارية  
 بعد هم بخفض الدال واختلف في الميم سكونا وضما تختلف  
 بفتح الحاء المعجمة وسكون اللام مرفوع واختص بعقب السوء كما  
 اختص بفتح اللام بعقب الخبر وقيل اعم اضاعوا بفتح الهمزة  
 والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبأشبات الالف  
 بعد الضاد على الأكثر وهذا الجزى وزيادة الالف بعدوا والجمع  
 الصلوة بأشبات همزة الوصل وبوسم الالف بعد اللام الثانية واو على  
 مراد التخميم كما نص عليه الداني وبوسم التاء في الآخرها مع النقط  
 منصوبة وبالتوحيد في قراءة الجمهور وقراءها ابن مسعود والفتح  
 بالجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم والتبعوا بأشبات همزة  
 الوصل وبتثنية التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة  
 ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعدوا والجمع  
التتبعوا بأشبات همزة الوصل وفتح الشين المعجمة والهاء  
 ويجذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب  
 لأن جمع مؤنث سالم فسوف بوصل الفاء كلمة تسويف مبني  
 على الفتح يلقون بالياء التثنية مفتوحة وفتح القاف على الغيب  
 والبناء للفاعل من لقي كسمع عند الجمهور وروى الأنحش بضم الياء  
 وفتح القاف على البناء للمفعول من باب الافعال بناء على ان غياو اد  
 في جهنم يلقون فيها كذا في الكشاف والرسم صالح غيا بفتح الغين

المجهة وتشديد الياء التختانية منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق الأحرف استثناء من موصولة تشاب  
 ماض معلوم وبأشياء الألف بعد التاء الفوقانية وعما هن  
 بـالف واحدة قبلها مجموعة مفتوحة ممدودة في الابتداء وبفتح  
 الميم ماض معلوم من باب الأفعال وتحمّل ماض معلوم وبكسر  
 الميم صالحاً بأشياء الألف بعد الصاد على الأكثر لا نه صفة وهذا  
 الجزرى منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فأولئك كما  
 تقدم إلا أنه بوصل الفاء في الابتداء يَدْخُلُونَ بالياء التختانية  
 قرأ نافع وابن عامر وحصل وحمة والكسائي وخلف بفتح الياء  
 وضم الخاء على الغيب والبناء الفاعل من دخل يدخل كنصر  
 ينصرو قرأ الباقر بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول من باب  
 الأفعال والرسم واحد الجنة بأشياء همزة الوصل وبفتح الجيم  
 والنون المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوبة قرئ  
 بالتوحيد وفاقاً ولا يظلمون بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء بالاتفاق شيئاً كما تقدم في أثناء الورد  
 السابق اية بالاتفاق جئت بتشديد النون ويجذف الألف  
 بعدها وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة بالاتفاق قرأ الجمهور  
 منصوباً بكسر التاء على أنه يدل بعض من الجنة أو على المدح وقرئ  
 بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هي جنات كذا في الكشاف  
 مضاف بالاتفاق عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين  
 مصدر معناه إقامة مستمرة تخفوض منون التي بأشياء

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَيَلَامٌ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَعَدَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ  
الرَّحْمَتُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلٍ وَعَدَّ عِبَادَةً بِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ مَضَافٌ بِالْفَيْبِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ لِحَاةٍ وَبَفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ إِتَّكَ  
بِكْسْرِ الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كَمَا تَقْدُمُ  
وَعَدَّ بِفَتْحِ الْوَائِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مَصْدَرٌ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ مَأْتِيًّا  
بِرِسْمِ الهمزة الساكنة بَعْدَ الْمِيمِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَاوْضِ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا  
بَغَيْرِ لُونِهَا الْقَوَائِدُ وَبِكْسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ أَصْلُهُ  
مَا تَوَيَّا عِلًّا كَمَا عِلَّ مَرَضِيًّا وَقَدْ تَقْدُمُ وَهُوَ اسْمٌ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى أَتَى اسْمٌ فَاعِلٌ وَقِيلَ  
اسْمٌ مَفْعُولٌ عَلَى بَابِهِ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ  
بِالِاتِّفَاقِ لَا يَسْتَمْعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِيهَا بَوَصْلِ الضمير كَقَوْا بَفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ  
الْمَجْمُوعَةِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ  
سَلَمًا بَفَتْحِ السِّينِ وَاللَّامِ وَيَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ  
كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ اللَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
التَّنْوِينِ وَلَهُمْ بَوَصْلُ لَامِ الْجُرْمِ مَفْتُوحَةٍ وَآخِلَفٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَامِرٌ زُتْهُمْ بِكْسْرِ الْوَاءِ وَسُكُونِ الزَّيِّ مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلِ الضمير  
وَآخِلَفٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَامِرٌ فِيهَا كَمَا تَقْدُمُ بِكُسْرَةٍ بِضَمِّ الْبَاءِ  
الْمُوحِدَةِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَفَتْحِ الْوَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ  
وَعَشِيًّا بَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِ الشِّينِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ تِلْكَ

بكسر التاء بعد هاء لام ساكنة وبفتح الكاف الجثة كما تقدم  
 الا انه مرفوع التي كما مر ثورث بالنون مضمومة وكسر الواو  
 مخففة عند الجمهور على التعظيم والبناء للفاعل من باب الانفعال  
 وقرأر وليس بفتح الواو وكسر الواو مشددة على انه من باب  
 التفعيل والرسم واحد ورفح التاء المثلثة بالاتفاق من جارة  
 عبادنا كما تقدم الا انه مخفوض مضاف الى ضمير التعظيم  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف من موصولة كان كما تقدم  
 تقيًا بفتح التاء فوقانية وكسر القاف وتشديد الياء التثانية  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التثنية اية بالاتفاق ومأثرتزل  
 قرأه الجمهور بالنون مفتوحة على جمع المتكلم وبفتح التاء فوقانية  
 والنون والزاي المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل بمعنى  
 النزول على مهل او مطلقا مرفوع وقرأ الاخرج بالياء التثانية  
 على التذكير والغيب والضمير عامد على الوحي الاحرف استثناء  
 يا مبر بوصل الباء الجارة وبفتح الهززة وسكون الميم مضاف  
 وبانظار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء ربك وهو بتشديد  
 الباء وبوصل الضمير وهذه هي القوة عند الجمهور وقرأ ابن مسعود  
 رضي الله عنه بقول ربك كذا في الكشف ولا يساعد الرسم  
 له موصول ما بين بالنصب مضاف أيدينا بفتح الهززة  
 وسكون الياء جمع يدي وبأثبات الف الضمير للتطرف وما خلفنا  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف وما بين كما تقدم ذالك بخذف الالف

شكر

بعد الذال وَمَا كَانَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ رَبُّكَ كَمَا  
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ نَسْبًا بَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ فَعِيلٌ مِنَ النَّيَّانِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ  
 التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ رَبُّكَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ  
 السَّمْلُوتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْآلِفِينَ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ  
 وَتَبْطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْأَمْرُضُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ وَمَا بَيَّنَّتْ لَهَا مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَأَعْبُدُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْقَاءِ أَمْرٌ وَبِضَمِّ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ  
 الدَّالِ وَاصْطِفِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِنْفِعَالِ  
 أَصْلُهُ اسْتَبْرَ بِالتَّاءِ ائِدْلَتِ التَّاءِ طَاءٌ لِلْجَاوِزَةِ الصَّادِ الَّتِي  
 مِنْ حُرُوفِ الْأَطْبَاقِ وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِهَا وَالْأَدْغَامِ فِي لَامٍ لِعِبَادَتِهِ وَهُوَ يَوْصَلُ لَامَ الْجُرْ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَاوِ يَوْصَلُ الضَّمِيرُ وَبِأَظْهَارِ الْهَاءِ  
 عِنْدَ الْجُهورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي هَاءٍ هَلْ وَهُوَ حَرْفٌ اسْتَفْهَامٌ تَقْدُمُ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٌ لَهُ كَمَا تَقْدُمُ سَمِيًّا بَفَتْحِ السَّيْنِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ أَيْ مِنْ يَسْمَى بِهَذَا  
 الْأَسْمِ غَيْرُهُ وَقِيلَ ثَلَاثُ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَيَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ الْإِنْسَانُ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجُزْئِي مَرْفُوعٌ إِذَا مَا قَرَأَ الْجُهورُ



بهمزة الاستفهام ولم ترسم صورة الهمزة كواحدة اجتماع صورتين  
متفقتين فتوضع مجعودة قبل الالف وروی ابن ذکوان بخلاف  
عنه بهمزة واحدة على الحرف فلا حاجة عنده الى رسم مجعودة ولرعاية  
المقراءتين لم ترسم الهمزة المكسورة بعد همزة الاستفهام ياء على  
مراد الوصل والتثنيين ثم اهل الحجاز وابو عمرو وروی عنهم همزة  
الثانية ياء وایو جعفر و قالون وهشام ادخلوا الفايين الهمزتين  
والباقون حققوا الهمزتين ثم هو بالالف بعد الاله وما زيدت  
للتأكيد ميت ما ض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائي وخلف  
وحض بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضم الميم من مات  
يموت وبتشديد التاء بالاتفاق لادغام التاء الاصلية لام الكلمة  
في تاء الضمير وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم سوف بوصل لام التأكيد  
مفتوحة وسوف حرف التسوية مبني على الفتح اخرج بهمزة مضمومة  
وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للمفعول عند الجمهور مرفوع  
وقرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف رضي الله عنهما اخرج  
بالسين بدل سوف كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم وفيه انه قرأ  
الحسن وابو جرة اخرج بفتح الهمزة وضم الراء على المتكلم المفرد  
والبناء للفاعل من خرج يخرج والرسم صالح له حيثا بفتح الحاء المهملة  
وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاغراض التنوين  
اية بالاتفاق او بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة  
لا يذکر بالياء التحتانية مفتوحة قرأه نافع وابن عامر وعاصم  
بكون الال الهجة وضم الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل

من ذكره كركن نصر ينصو وقرأ الباقون بتشديد الال والكاف  
 مفتوحين من باب التفعّل أصله يتذكّر ادغمت التاء في الال  
 والرسم واحد وقرأ إلى بن كعب رضي الله عنه يَتَذَكَّرُ على الأصل  
 ولا يساعده الرسم تشم هو على الوجوه مرفوع الإنسان كما تقدم  
 أنساب فتح الهزمة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضهير  
 للتطرف تخلفته ماض معلوم ويفتح اللام وسكون القاف  
 ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا ياتصال ضمير المفعول  
 من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني لضم وتوذكّر  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 ويجذف النون بعد الكاف للجزم وتقدم تحقيقه مستوفى شيئا  
 كما تقدم رسما وقرأ آية بالاتفاق قَوْرَبَكَ يوا والقسم  
 متصلة بالفاء ونقص الباء والباقي كما تقدم لنخسرنهم  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وضم الشين  
 المعجمة بينهما همزة مهملة ساكنة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل  
 وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها وبوصل الضهير واختلف  
 في الميم سكونا وضما والشَّيْطَانِ بأثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نص عليه الباقي وغيره  
 منصوب شَوْبُ بضم المثناة وفتح الميم مشددة عاطفة  
لنخسرنهم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة  
 وسكون الحاء المهملة وكسر الضاد المعجمة على لفظ التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الراء

قبلها وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما حَوَّلَ  
 بفتح الحاء المهملة وسكون الواو منصوب مضاف جَهْمٌ بتشديد  
 النون وفتح الميم في الجولانه غير مجزئ جَشِيئًا قَوَاهِمْزَةً والكسائي وحضر  
 بكسر الجيم اتباعا لكسرة الشاء المشلثة وقرأ الباقون بضم الجيم على  
 الاصل وهو مصدر جشأ كدعا ومجى اذ اجلس الرجل على ركبتيه  
 وهي فعدة الخائف الذليل وقيل جمع جاث واصل جُثُو  
 او جثوى من جثى يجثوا ويجثى لغتان تشم هو بتشديد الياء  
 التحتانية منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين ايتى بالاتفاق  
 شَقُّ كما تقدم لَنَزَعَنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالفنون مفتوحة بعدها نون ساكنة وكسر الزاى وتنبون  
 التاكيد الثقيلة وفتح العين المهملة قبلها على لفظ التعظيم  
 والبناء للفاعل من جارة كَلَّ بتشديد اللام مضاف  
 شَيْعَةً بكسر الشين المجهة وسكون الياء التحتانية وفتح العين  
 المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اى فرقة أَيُّهُمُ بفتح  
 الهمزة وتشديد الياء التحتانية ووصل الضمير بالاتفاق كما  
 نص عليه السيوطى مبنية على الضم عند سيبويه لان عائدا  
 محذوف وعر بها الاخفش في هذه الحالة ايضا فاول قراءة  
 الضم على الحكاية قال الخليل ايهم اشد مبتدأ وخبر محكي  
 اى الذين يقال فيهم أَيُّهُمُ أَشَدُّ وترعى ابن الطراوة انها  
 مقطوعة هنا عن الاضافة مبنية وترعى الضمير متصلا  
 باي وبالف لاجماع على اعرابها اذ الرقصف وعن طلحة بن مصرف

ومعاذين مسلم الهراء استاذ الفراء انه بالنصب وهو موافق  
لقول الانخفش واختلف في الميم سكونا وضما أَشَدُّ بفتح الهمزة  
والثين الهمزة وتشديد الال افعل التفضيل مرفوع غير مجرى  
عَلَى بالياء الرَّحْمَلِينَ كما تقدم واسط الورد الا انه مخفوض  
عِيَّتِيَّاً قرأه حمزة والكسائي وحفص بكسر العين المهملة  
وَقَوَّأَ الباقيون بضمها وهو يكسر التاء الفوقانية وتشديد الياء  
المختانية بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
اي تمردا وتكبرا اية بالاتفاق شَوْكًا كما تقدم لَنَحْنُ بوصل  
لام الابتداء ضمير التعظيم أَعْلَمُ بلفظ افعل التفضيل مرفوع  
غير مجرى بِالَّذِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة  
وبلام واحدة مشددة وكسر الال رسم مقطوعا عن هُم  
بالاتفاق لانه ضمير مرفوع شَمَّ اختلف في الميم سكونا وضما  
أَوَّلِيَّ افعل التفضيل ويرسم الألف في الآخر اية لوقوعها  
وابتداء على مراد الامالة بها بوصل الياء المجارة صِلِيَّتِيَّاً قرأه  
حمزة والكسائي وحفص بكسر الصاد المهملة وضمها الباقيون  
وهما الغتان شَمَّ هو بكسر اللام وتشديد الياء المختانية  
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اي احترا ما  
اية بالاتفاق وَأَرِثَ بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
مِنْ كَعْرَجَارَةٍ وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير  
سكونا وضما الأحرف استثناء وَأَرِثَ اسم فاعل باثبات  
الألف بعد الواو على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها

ور

الجوزى مرفوع مضاف اى داخلها او ما ر عليها كان باثبات  
 الالف بعد الكاف على بالياء مرتبك كما تقدم حتمًا بفتح الحاء  
 المهملة وسكون التاء فوقانية منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التثوين اى واجبا ووجه الله على نفس مقضيًا  
 بفتح الميم وسكون القاف وكسر لضاد الجمة وقشد يد الياء  
 التثمانية اصله مقضويا اعل تعليل مرتب منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التثوين اية بالاتفاق شك كما تقدم عند  
 الجمهور وقرأ ابن مسعود وابن عباس والمجذرى وابن ابى ليلى بفتح  
 الشاء طرفا بمعنى هناك كذا فى الكشاف والرسم صالح شئني  
 بالنون مضمومة قرأه الكسائى ويعقوب بسكون النون  
 الثانية وكسر الجيم مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال وقرأ الياقون بفتح النون الثانية وقشد يد الجيم  
 مكسورة من باب التفعيل وقرأ بالياء المضمومة وفتح  
 الجيم مخففة ومشددة على الغيب من البابين المذكورين  
 كذا فى الكشاف والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها  
 رابعة شم هو باثبات الياء فى الآخر خطأ بالاتفاق مع انها  
 سقطت لفظا للوصل الذين كما تقدم الا انه مبدون  
 الياء المجردة اتفقوا باثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانيّة  
 مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فى واو ونذر لان الواو  
 الاولى ليست بحرف مد لانفتاح ما قبلها وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَتَدْرُ بالنون مفتوحة وفتح  
 الذال المججمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الظلمين باثبات همزة  
 وتجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير  
 جَنِيًّا كما تقدم رسماً وقرأ آية بالاتفاق وَإِذَا بِالالف او لا  
 وَاخْرَأْتُ عَلَى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون التاء الثانية  
 وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وَتَرْسُم الالف في الاخرى  
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في الهاء كسر او ضما وفي الميم سكونا وضما اَيْتَنَّا بالف واحدة قبلها  
 مجعودة في الابتداء وتجذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق ورفع التاء  
 الفوقانية جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف بِتَيْتٍ بفتح التاء  
 الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعد النون وتطوئيل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء في حالة النصب قَالَ باثبات الالف بعد  
 القاف الذَّيْنِ كما تقدم كَفَرُوا ماضٍ معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد الواو جمع  
 لِلَّذَيْنِ كما تقدم لانه تجذف همزة الوصل لنحو لام الجر وبوصل لام الجر اَمَّنُوا  
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماضٍ معلوم من باب الافعال وزيادة  
 الالف بعد الواو والجمع اَيُّ بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة مضاف  
 الْفَرِيقَيْنِ باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وكسر الراء تثنية  
 الْفَرِيقِ خَيْرٌ بفتح الخاء المججمة وسكون الياء التحتانية مرفوع  
 مَقَامًا قرأه الجمهور بفتح الميم على اسم الظرف بمعنى موضع القيام  
 وقرأ ابن كثير بضم الميم على اسم الظرف بمعنى موضع الاقامة  
 والمنزل فهو على الاولى من الثلاثي المجرد وعلى الثانية من باب

الأفعال تشم هو بآثبات الالف بعد القاف وفاقاً منصوصاً بالالف  
 في الآخر عوض التنوين وَ أَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجزئ  
 وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها البوعمر وفي نون نَدِيًّا وهو  
 بفتح النون وكسر الدال المهملة وتشديد الياء التثنية منصوص  
 وبالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي مَجْلَاو كَرَم  
 بفتح الكاف وسكون الميم خبرية أَهْلَكُنَا بفتح الهزلة واللام  
 وسكون الكاف ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف  
 الضمير للتطرف قبلهم بَفَتْح القاف وسكون الباء ونصب اللام  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وأدغمها في ميم مَرْنُ  
 وهي جادة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء هم رسم مقطوعاً عن قرن  
 بالاتفاق واختلف في الميم سكوناً وضماً أَحْسَنُ كما تقدم أَشَانَا  
 بفتح الهزلة وبآثبات الف بين الشاءين المشلتين على ضابط الداني  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوص وبالف في الآخر عوض  
 التنوين وَرِيًّا بكسر الراء وبياء واحدة بعدها بالاتفاق  
 الداني وكذلك أي بالاتفاق حذف أي إحدى الياءين في قوله  
 في مريم أَشَانَا وَرِيًّا قال ولا أعلم هزلة ساكنة قبلها كسرة حذفت  
 صورتها إلا في هذا الموضع خاصة قال وذلك لكراهة اجتماع  
 ياءين في الخط انتهى وتابعه الشاطبي وغيره قرأه أبو جعفر وقالوا  
 وابن ذكوان بتشديد الياء من غيرهم على قلب الهزلة ياءً وأدغم  
 الياء في الياء أو هو من الوري الذي هو النعمة والترفة من قوله

ريان من النعيم وقرأ أبو بكر بقلب الهمزة ياء كقولهم وراي فيراء  
 ولم يبدغم وقرأ الباقون بالهمز بمعنى المنظر والهيئة فهو على زنة  
 فعل بمعنى مفعول من رايت وروى ذلك عن هشام بخلاف  
 وقرأ بجذف الهمزة فهو على الوجه منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين ويؤسم مجعودة بعد الراء على القراءة بالهمز وقرأ نرياً  
 بالزاي المنقوطة بعدها ياء مشددة وهو الجمع لأن الزاي نحاسن  
 بمجموعة كذا في الكشف والرسم صالح للوجه شمس هو منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وكتب الجزري في مصحفه مركز  
 الياء المحذوفة بالجمرة ووضع عليها مجعودة بالسواد اية بالاتفاق  
 قل أمر من موصولة كان كما تقدم في الضلالة باثبات  
 همزة الوصل وبجذف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره ويؤسم التاء في الآخر هاء مع النقط فليمد ذو وصل الفاء  
 وبكون لام الأمر لدخول الفاء عليه وبالياء التثنية مفتوحة وضم  
 الدال الأولى وجزم الثانية على امر الغائب وبفك الأدهام لكون  
 الدال الثانية له بوصول لام الجواز الخمس كما تقدم قبيل الورد  
 إلا أنه مرفوع مكدأ بفتح الميم وتشديد الدال منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين اية عند المدنيين والمكي والشامي والبصري  
 حتى بالياء على الأكثر الراجح إذا بالألف أولاً وأخيراً أو أماض معلوم  
 ويؤسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاو بزيادة الألف بعدوا والجمع  
 مأي وعدون بالياء التثنية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء  
 للمفعول من باب الأفعال ما بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف



ترديد العَذَابِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَاعِنُ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ  
 مَنْصُوبٌ وَإِمَّا كَمَا مَرَّ السَّاعَةَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَاعِنُ الْغَازِي  
 ابْنِ قَيْسٍ وَبُرْسَمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ قِيَمَ عُلْمُونَ  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالسِّينِ حَرْفُ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ الدَّالِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ مَنْ مَوْصُولَةٌ هُوَ قَسْرٌ  
 بَفَتْحِ الشِّينِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَرْفُوعٌ مَكَانًا اسْمُ ظَرْفٍ وَأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ غُضُّ التَّنْوِينِ وَأَضْعَفُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ خُجْرِي  
 جُنْدٌ أَبْضَمَ الْجِيمِ وَسُكُونُ النُّونِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 غُضُّ التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَيَزِيدُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَكُسْرُ الزَّايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ زَادِ الْمُتَعَدَّى  
 بِنَفْسِهِ مَرْفُوعٌ أَفْعَلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ  
 اهْتِدَاً بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ  
 مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ هُدًى  
 بْضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَبُرْسَمُ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ عَلَى  
 مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْمَالَةُ مَنْصُوبٌ مَنْوُنٌ وَبِالْبَقِيَّاتِ الصَّالِحَاتِ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْآلِفَاتُ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 فِي الْأَوَّلِ وَبَعْدَ الصَّادِ وَالْهَاءِ فِي الثَّانِي وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ فِيهِمَا لِأَنَّ هُمَا  
 جَمْعَا مَوْثِقَتَا سَالِمَانٍ وَكِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ خَيْرٌ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ

الياء المتتالية مرفوع عِمْدَ منصوب مضاف رَيْكَ كما تقدم  
 ثَوَابًا بفتح الثاء المثناة والواو وباشبات الالف بعد الواو  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين وَخَيْرٌ كما تقدم مَرَدَّ ابفتح الميم والراء وتشديد الدال  
 اسم ظرف أو مصدر ميمي منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق أَفَرَأَيْتَ بهزئة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء  
 وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وبرسم الهزئة المفتوحة بعد الراء  
 الفاعلي خلاف كما نص على الخلاف في هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة والجزري رسم الالف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف  
 ولكن لو ينص عليه الداني وغيره من الأئمة نعم نص الداني على  
 الاختلاف في رأيت في جميع القرآن ولعل هذا مقيس عليه  
 لأنهما مشتركان في اختلاف القراءة فقد قرأه أهل المدينة  
 بتشهيل الهزئة بعد الراء بين بين وزاد ورش وجها آخر وهو ابدالها ألفا ومد  
 للساكنين والكسائي حذفها والباقون يحققونها فحذف الحذف  
 وسارعاية لقراءة الكسائي والله أعلم بالصواب ثم هو تـطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب الذي باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة كَقَرَّمَا ض معلوم وبفتح الفاء مخففة بَيَّتِنَا  
 بوصل الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة لتدل  
 على الهزئة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وتجذف الالف  
 بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالرة وفي مصاحف العراق والمصنف  
 الشامي ببياءين فذكره الجزري نقلا عن السخاوي ثم هو باثبات

الف الضمير للتطرف وَقَالَ بِأَثْبَاتٍ بَعْدَ الْقَافِ وَبِأَظْهَارِ اللَّامِ  
عِنْدَ الْجَهْرِ وَأَدَغَمَهَا الْوَعْمَرُ وَفِي لَامٍ لَاؤُتَيْنِ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامٍ الْإِبْتَدَاءُ  
مَفْتُوحَةٌ وَبِالْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةُ مَشْبَعَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ عَلَى  
الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَنُونَ التَّأَكِيدُ  
الثَّقِيلَةُ وَفَتْحُ الْيَاءِ الْمُتَحَنَّنِيَّةُ قَبْلَهُمَا مَا لَا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
الْمِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَوَلَدًا  
يَوَاوُ الْعُطْفِ قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ بِضَمٍّ وَآوُ الْكَلِمَةِ وَسُكُونُ لَامِهَا  
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا قِيلَ بِالضَّمِّ جَمْعٌ وَلَدٌ كَأُسْدٍ وَأَسَدٌ وَقِيلَ  
هُمَا الْفَتَانُ بِمَعْنَى كَالْعُرْبِ وَالْعَرَبِ وَالصَّوَابُ اسْتَعْمَلَهُمَا  
فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ فِي الْقَامُوسِ الْوَلَدُ مُحْرَكَةٌ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْفَتْحُ وَاحِدٌ  
وَجَمْعٌ وَقَرَأَ يُحْيِي بْنُ يَعْمَرَ بِالْكَسْرِ كَذَا فِي الْكُتُبِ أَفْ أَيْ بِكَسْرِ الْوَوِ  
وَسُكُونِ اللَّامِ وَأَمَّا بِفَتْحِ الْوَوِ وَسُكُونِ اللَّامِ فَلَمْ يَقْرَأْ أَحَدٌ شَمَّ  
هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
أُطْلِعَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى أَنَّهَا اسْتِفْهَامِيَّةٌ وَحُذِفَتْ  
هَمْزَةُ الْوَصْلِ بَعْدَهَا لِأَنَّ أَصْلَهُ أُطْلِعَ وَذَلِكَ لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ  
مِثْلَيْنِ قَالَ الدَّانِي وَالثَّانِي يَعْنِي الْمَوْضِعَ الثَّانِي مِمَّا حُذِفَتْ فِيهِ  
هَمْزَةُ الْوَصْلِ إِذَا اتَتْ أَيْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَكْسُورَةٌ وَنُحِلَتْ عَلَيْهَا  
هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ نَحْوَ طَلَعَ الْغَيْبُ انْتَهَى شَمَّ هُوَ بِفَتْحِ الطَّاءِ  
الْمُهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٌ وَاللَّامُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَصْلُهُ  
أُطْلِعَ بِالتَّاءِ بَعْدَ الطَّاءِ أَبْدَلَتْ التَّاءُ طَاءً لِمَجَاوِرَةِ الطَّاءِ  
وَأَدَغَمَتْ الْغَيْبَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ

وسكون الياء التختانية منصوب أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم  
 حرف ترديد كسرت الميم في الوصل اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء فوقانية مشددة والحاء والذال المعجمتين ماض  
 معلوم من باب الافتعال عِنْدَ كما مر الرَّحْمَنُ كما تقدم  
 إلا أنه مخفوض عِنْدَ بفتح العين المهملة وسكون الميم منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق كَلَّا بفتح  
 الكاف وتشديد اللام بعدها الف حرف ردع معناه  
 ليس الأمر كذلك ولذلك يوقف عليها سَنَكُكُتُبُ  
 بوصل السين حرف التشويق وبالنون مفتوحة وضم التاء  
 فوقانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل مرفوع مَا يَقُولُ  
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
وَنَمُدُّ بالنون مفتوحة وضم الميم وتشديد الدال على  
 التعظيم والبناء للفاعل من مديد عند الجمهور وقرأ  
 علي رضي الله عنه بضم النون وكسر الميم من باب الأفعال  
 كذا في الكتاب والرسم صالح نَشَمَ هو على الوجهين مرفوع كَلَّا  
 موصول مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْعَدَّ أَبِ  
 كما تقدم إلا أنه مخفوض مَدَّ كما تقدم آية بالاتفاق  
وَنَشَرْتُهُ بالنون مفتوحة وكسر الواو ورفع التاء المثناة  
 على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضير أي تأخذ ما له  
 وولده مَا يَقُولُ كما تقدم وَيَأْتِينَا بالياء التختانية مفتوحة  
 وبهمزة الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها

بغيره منها للقراءتين وكسر التاء القوقائية وسكون الياء  
 التختانية على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف قَرَدًا بفتح الفاء وسكون الراء منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَاتَّخَذُوا كَمَا تَقْدُمُ  
 الْأَنه بواو الجمع وبزيادة الألف بعدها مِنْ جَارَةٍ ذُوْرِنَ  
 بخفض النون مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 إِلَى اللَّهِ بِألف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة بممدودة  
 وكسر اللام وفتح الهاء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 لِيَكُونُوا بِوَصْلٍ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وبالياء التختانية مفتوحة  
 وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَهُمْ  
 بِوَصْلٍ لَامٍ الْجَرِّ مفتوحة واختلف في الميم سكوناً وضمّاً عِزًّا  
 بكسر العين المهملة وتشديد الزاي منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق كَلَّا كَمَا تَقْدُمُ عِنْدَ الْجَهْوِ  
 وَقَالَ الزُّخْتَرِيُّ قَرَأَ ابْنُ مَهْيَكٍ كَلَّا يَعْنِي بِالتَّنْوِينِ عَلَى قَلْبِ  
 الْأَلْفِ نُونًا فِي الْوَقْفِ مِثْلَ قَلْبِ الْفِ الْإِطْلَاقِ فِي الْقَافِيَةِ  
 قَالَ وَفِي مُحْتَسِبِ ابْنِ جَنَى كَلَّا بَفَتْحِ الْكَافِ وَبِالتَّنْوِينِ  
 وَنَزَعُ أَنْ مَعْنَاهُ كَلَّ هَذَا الْوَاوِ وَالْأَعْتَادُ كَلَّا يَعْنِي  
 أَنْ كَلَامُ مَصْدَرٍ كُلُّ إِذَا أَعْيَا أَوْ مِنْ الْكُلِّ وَهُوَ الثَّقَلُ أَيْ  
 حَمَلُوا كَلَّا كَذَا قَالَ السَّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ وَالرَّسْمِ صَالِحُ  
 سَيَكْفُرُونَ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ

التختانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بعبارة تيمم  
 بوصل الباء الجارة وبأثبات الألف بين الباء الموحدة والـ دال وفاقا  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا ويكُونُونَ مبالياء  
 التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ سَوْكَمَا  
 تقدم أوائل الورد ضِدًّا بِكسر لضاد الجحمة وتشديد الـ دال  
 المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 أَلَوْ تَرَبَّهْمُزَةَ الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء وبإلتقاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل  
 وتجذف الألف في الآخر للجزم أَنَا بفتح الهمزة وينون واحدة مشددة  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف أَوَسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون  
 اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 الشَّيْطَانِ بِأثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعد الياء الأولى  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مبالياء  
 الْكَافِرِينَ بِأثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعد الكاف  
 جمع اسم الفاعل تَتَوُشَّرُ هُمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم  
 الهمزة المضمومة بعدها واو واجزوتها وبوضع جمعودة عليها  
 وتشديد الزاي مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل ي تقلقهم  
 وتزعجهم ويهجمهم واختلف في الميم سكونا وضا آثَرًا بفتح  
 الهمزة وتشديد الزاي منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق فَلَا تَجْعَلْ بوصل الفاء بلا الناهية  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام على نهى

المخاطب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدِمُ إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد  
 النون وبوصل ما الكاف بالاتفاق نَعْدُ بالنون مفتوحة وضم  
 العين وتشديد الال المهملتين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع  
 لَهُمْ بوصل لام الجر واختلاف في الميم سكونا وضماعداً بفتح العين  
 وتشديد الال منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة مخشراً بالنون  
 مفتوحة وضم الشين المجردة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع  
 الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية جمع  
 اسم الفاعل من باب الأفعال وبالياء علامة النصب على انه  
 مفعول مخشراً وهي قراءة الجمهور وقرأ الحسن يُخْشَرُ الْمُتَّقُونَ  
 بالياء التثنية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء  
 للمفعول وَالْمُتَّقُونَ بالواو علامة الرفع على انه نائب الفاعل كذا  
 في الكشف ولا يساعده الرسم الى بالياء الرَّسْمُ كَمَا تَقْدِمُ  
 أوائل الورداً الا انه مخفوض وَقَدْ ابفتح الواو وسكون الفاء  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اى ركبانا اية  
 بالاتفاق وَتَسُوقُ بالنون مفتوحة وضم السين المهملة  
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْجُرُمِينَ باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الواو مخففة قبلها جيم ساكنة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال وبالياء علامة الجر عند الجمهور  
 وَحَرَّ الْحَسَنِ يُسَاقُ بالياء المضمومة وفتح السين بعدها الف  
 على البناء للمفعول وَالْجُرْمُونَ بالواو علامة الرفع على ان نائب

الفاعل كذا في الكشف ولا يساعده الرسم إلى بالياء جَهَّـمُ  
 بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لأنه غير مجرى وِثْرَدَّ أبكسر  
 الواو وسكون الراء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي  
 عطاشا اية بالاتفاق لا يَمْلِكُ كَوْنُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل الشَّفَاعَةُ بآثبات همزة الوصل  
 وفتح الشين وآثبات الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجوز  
 ورسم التاء في الآخرها مع التقط منصوبة إلاحرف استثناء  
 مَن موصولة كسرت النون وصلّا اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا  
 الكل كما تقدم اية بالاتفاق وَقَالُوا بآثبات الألف بعد  
 القاف ويزيادة الألف بعد واو الجمع اتَّخَذَ كما تقدم الرَّحْمَنِ  
 كما تقدم إلا أنه مرفوع وكذا كما تقدم اية بالاتفاق لَقَدْ  
 بُوِصِلَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَبَاطْهَارِ الدال عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في جيم جِئْتُمْ وهو ما ض معلوم وبكسر الجيم ويرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 واختلف في الميم سكونا وضما شَيْئًا بالياء وفاقا وسكونا وتجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد هاء ووضع مجموعة فوقها  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إذ أبكسر الهمزة عند  
 الجمهور وتشديد الدال المهملة وقوي بفتح الهمزة وهما لغتان بمعنى  
 قال ابن خالويه الإِدْوَالُ أي عني بالكسر والفتح العجب وقيل  
 العظيم المنكر كذا في الكشف والرسم واحد ثم هو منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق تَكَادُ قرأه



نافع والكسائي بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 لأن تانيث السموات غير حقيقي وقواً الباوقن بالتاء الفوقانية على التانيث  
 ثم هو باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مرفوع السموات  
 باثبات همزة الوصل وتجدف الالفين بعد الميم والواو وتبطل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالو مرفوع يَتَفَطَّنُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة قراءه نافع وابو جعفر وابن كثير وحفص والكسائي  
 بالتاء الفوقانية بعد الياء مفتوحة وبفتح الفاء والطاء المهملة  
 المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل وقراءه  
 الباوقن بالنون الساكنة بعد الياء وبفتح الفاء وكسر الطاء مخففة  
 من باب الانفعال والمعنى على الوجهين يتشققن الان في الاول  
 مبالة وبسكون الراء وبالنون المفتوحة خمير جمع المونث وقراءه  
 ابن مسعود رضي الله عنه يَتَصَدَّعْنَ بالصاد والال والعين  
 المهملات من باب التفعّل كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم  
 منه جارة وبوصل الضمير وتتشقق بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون النون وفتح الشين المعجمة وتشديد القاف على التانيث  
 من باب الانفعال مرفوع الأرض باثبات همزة الوصل مرفوع  
 وتخرّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء  
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الجبال باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الجيم جمع الجبل وبثبات الالف بعد الياء الموحدة وفاقا  
 مرفوع هَذَا بفتح الهاء وتشديد الال المهملة منصوب وبالالف  
 في الاخر عوض التنوين اي هدا بسرعة اية بالاتفاق ان

بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية دَعَوْا ماض معلوم وبفتح  
العين المهملة وبزيادة الالف بعد الواو الجمع لِلرَّحْمَنِ بحذف همزة  
الوصل لدخول لام الجروا الباقي كما تقدم وَلَدًا أَكْمَا تقدم اية  
بالا اتفاق وَمَا يَنْبَغِي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون النون  
وفتح الياء الموحدة وكسر الغين الموحدة وسكون الياء التحتانية  
على التذكير من باب الانفعال لِلرَّحْمَنِ كما تقدم أَنَّ  
ناصب الفعل يَتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء  
الفوقانية بعدها مشددة وكسر الخاء ونصب الذال المعجنتين  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا أَكْمَا تقدم  
اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت  
مقطوعة عن كُلُّ بالاتفاق وهو بضم الكاف وتشديده  
اللام مرفوع مضاف مِّنْ موصولة في السَّمَوَاتِ كما تقدم  
إلا أنه مخفوض وَالْأَرْضِ بآثبات همزة الوصل مخفوض الآخر  
استثناءً إِلَى بالف واحدة قبلها مجعولة ممدودة وكسر  
التاء الفوقانية اسم فاعل وآثبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق  
كما نص عليه الثاني وهي ساقطة لفظا للوصل وقرأ ابن مسعود  
وأبو حيوة عَائِلَتِ بالتون يدون الياء على قطع الاضافة كذا في  
الكشاف ولا يساعد الرسم وفي القراءة المشهورة مضاف الرَّحْمَنِ  
بآثبات همزة الوصل مخفوض عند الجمهور لأنه مضاف إليه  
وَمَنْصُوب في قراءة ابن مسعود وأبي حيوة والباقي كما تقدم  
عَبْدًا مَنْصُوب وبالف في الآخر عوض التون اية بالاتفاق

لَقَدْ بَوصل لام الابتداء مفتوحة أَحْصَاهُمْ بفتح الصاد المهملة بينهما حاء محلة ساكنة  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم ألف بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على إرادة الأمانة وبوصل  
 الضير واختلف في مبدئ سكونا وضما وعكسهما ماض معلوم وفتح الدال المهملة مشددة واختلف  
 في الميم سكونا وضما عداً بفتح العين وتشديد الدال المهملة في مصدر منصوب وبالألف  
 في الإعراض التنوين إية بالاتفاق وَكَلَّمَهُمْ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضير واختلف  
 في الميم سكونا وضما أَتَيْتِهِ اسم فاعل كما تقدم إلا أنه بوصل الضير وسكون الياء التثنية  
 قبله يَوْمَ منصوب مضاف القيمة بأشياء حمزة الوصل ويجذف الألف بعد الياء وفاقا  
 وبرسم التاء في الإعراء مع النقط فَوَدَّ كما تقدم إية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الَّذِينَ بأشياء حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَمْنُوا بالف واحدة  
 قبلها مجعولة وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع  
 وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الألف بعد واو الجمع الصَّالِحِينَ كما تقدم إلا أنه  
 منصوب وبكسر التاء وبأظهار التاء عند الجمهور أَدْعَاهُمَا أبو عمر في سين يَسْتَجِئِلُ وهو بوصل  
 السين حرف التسوية وبالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع وبأظهار اللام عند الجمهور أَدْعَاهُمَا أبو عمر في لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجواز كَمَا تقدم إلا أنه  
 مرفوع وَدَّ أبضم الواو على المشهور قَوَّاجِحَ بن جيش بكسر الواو وهما الغتان بمعنى كذا في الكثرة  
 وجاء بفتح الواو ولكن يقرأ به أحد وعلى الوجه بتشديد الدال منصوب بالألف في الإعراض  
 التنوين إية بالاتفاق فَاتَمَّ بوصل التاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق  
يَسَّرَتْهُ بالياء التثنية وفتح السين المهملة مشددة وسكون الواو ماض معلوم باب التفعيل ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول يَلِيَاكَ بوصل الباء الحارة وبأشياء الألف  
 بعد السين على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزئية وبوصل الضير لِيَسْبِشَنَّ بوصل لام كي مكسوة  
 وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة على الخطاب والبناء

للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقواهمزة بفتح التاء وسكون الياء وضم التين مخففة على الفلا  
 المجرد من البشارة وعلى الوجهين منصوب بتقديران به موصول المتقين يثبت همزة الوصل  
 وبتشديد التاء فوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الانفعال  
وتُنذَر بالتاء فوقانية مضمومة وسكون النون وكسر الذا  
 المجعة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب  
 عطفا على تبشيره موصول قوما منصوب وبالا لف  
 في الاخر عوض التنوين لدا بضم اللام وتشديدا لـ الـ منصوب  
 وبالا لف في الاخر عوض التنوين أي محاصمين مجادلين بالباطل  
 اية بالاتفاق وَكُرِّبَفَتْحِ الكاف وسكون الميم خبرية  
أَهْلُكُنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من  
 باب الافعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف قبلهم بفتح  
 القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم في قَرْنٍ بفتح القاف وسكون  
 الراء هَلْ حرف استفهام وبأظهار اللام عند الجمهور وادغما  
 البرزى في تاء يَحْسُسُ وهو بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الحاء  
 وتشديد السين المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء وضم الحاء من حَسَّ  
يَحْسُسُ كمد يمد كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى  
 الوجهين مرفوع منه جارية وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضمنا وادغاما في ميم مِنْ كما تقدم أَحَدٍ بالتحريك

أو حرف توديد تسمع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
على الخطاب والبناء الفاعل من الثلاثي المجرد عند الجمهور  
وقرأه حنظلة بضم التاء وكسر الميم مخففة من باب الأفعال  
كذا في الكشاف والرسم واحد للهو بوصل لام الجر واختلاف  
في الميم سكونا وضار كزأ بكسر الزاء وسكون الكاف  
وبالتزاي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهو  
الصوت الخفي دون نطق بحروف ولا فم اية بالاتفاق  
**سورة طه** مائة وخمس وثلاثون اية عند الكوفيين  
واثنتان وثلاثون عند البصري واربعة وثلاثون عند المكي  
والمدنيين ومائة واربعون عند الشامي وقد اختلف في  
تفصيلها ايضا واستقف عليها في مواضعها ان شاء  
الله تعالى - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **ط** الم رسمت  
موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشاية  
عند الكوفيين وهي من اسماء الحروف عند الجمهور وكذا  
اختلف قراءة فابوبكر وحزمة والكسائي وخلف اما الواو  
الطاء والهاء تسوية بينهما لا استوائهما في كونهما  
ثنائيين وقرش وابوعمر وفخا الطاء لا استعلائها  
واما الهاء فرقا بينها وبين هاء التنبيه لانه لا يجوز  
امالتها كونها اداة ونافع وابوجعفر قراءهما بين الفتح  
والكسر اقرب الى الفتح على اصل مذهبهما والباقيون  
فتحوها على الاصل وروى عن الحسن بسكون الهاء على انه

كتاب

من طاء يطاء قلبت هز تهاء او قلبت الهمزة الفاء بنى منه الامر  
والحق به هاء السكت وفسر بان امر لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
بان يطاء الارض بقدميه فانه كان يقوم في التهجيد على احد رجليه  
مَا أَنزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب  
الافعال وبآ ثبات الف الضهير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضهير وهي  
القراءة المشهورة وقَرِئَ مَا نَزَّلَ عَلَيْكَ بلفظ الماضي الغائب من  
باب التفعيل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الْقُرْآنُ بآ ثبات  
همزة الوصل ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع  
صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبآ ثبات الالف  
بعد ها قرأه ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة  
فالرسم صالح لم يثم هو منصوب لِتَشْقَى بوصل لام كي مكسورة  
وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعد هاشين معجمة ساكنة وبفتح القاف  
على الخطاب والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخرى اء لوقوعها اربعة  
على مراد الامالة اية بالاتفاق الا حروف استثناء تذكر  
مصدر على نرنة تفعلة ويرسم التاء في الاخرى هاء مع النقط منصوبة  
لِيَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة  
يَحْتَشَى بالياء المختاتئة مفتوحة بعد ها خاء معجمة ساكنة وبفتح  
السين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخرى اء  
لوقوعها اربعة على مراد الامالة اية بالاتفاق متزيب لا مصدر على  
نرنة تفعيل منصوب عند الجمهور وبالف في الاخرى عوض التنوين  
وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف كذا في الكشاف ولا يساعده

أو حرف تدريد تسمع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الخطاب والبناء الفاعل من الثلاثي المجرد عند الجمهور  
 وقرأه منظلة بضم التاء وكسر الميم مخففة من باب الأفعال  
 كذا في الكشاف والرسم واحد لهو بوصل لام الجر واختلف  
 في الميم سكونا وضار **كزا** بكسر الزاء وسكون الكاف  
 وبالزاي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهو  
 الصوت الخفي دون نطق بحروف ولاسم اية بالاتفاق  
**سورة طه** مائة وخمس وثلاثون اية عند الكوفيين  
 واثنان وثلاثون عند البصري واربعة وثلاثون عند المكي  
 والمدنيين ومائة واربعون عند الشامي وقد اختلف في  
 تفصيلها ايضا واستقف عليها في مواضعها ان شاء  
 الله تعالى - **بسم الله الرحمن الرحيم طه** رسمت  
 موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشائية  
 عند الكوفيين وهي من اسماء الحروف عند الجمهور وكذا  
 اختلف قراءة فابوبكر وحمزة والكسائي وخلف اما الواو  
 الطاء والهاء تسوية بينهما لا استوائهما في كونهما  
 ثنائيين وورش وابو عمر وفخا الطاء لا استعلائها  
 واما الهاء فرقا بين هاءين هاء التنبيه لانه لا يجوز  
 امالتها كونها اداة ونافع وابو جعفر قراءهما بين الفتح  
 والكسر اقرب الى الفتح على اصل مذهبهما وآباء قون  
 فتحوها على الاصل وروى عن الحسن بكون الهاء على انه

كتاب

من طاء يطاء قلبت هزته هاء او قلبت الهمزة الفاقم بنى منه الامر  
والحق به هاء السكت وفسر بان امر لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
بان يطاء الارض بقدميه فانه كان يقوم في التهجيد على احد رجليه  
مَا أَنزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من سباب  
الافعال وبآثبات الف الضهير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضهير وهي  
القراءة المشهورة وقرئ مَا نَزَّلَ عَلَيْكَ بلفظ الماضي الغائب من  
باب التفعيل كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم الْقُرْءَانَ بآثبات  
همزة الوصل ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع  
صورتين متفتحتين وبوضع جعودة موقعها وبآثبات الالف  
بعدها قراء ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة  
فالرسم صالح له شَمَ هو منصوب لِتَشْقَى بوصل لام كي مكسورة  
وبالتاء فوقانية مفتوحة بعد هاشين معجمة ساكنة وبفتح القاف  
على الخطاب والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخرى ا لوقوعها اربعة  
على مراد الامالة اية بالاتفاق ا لآحرف استثناء قَدْ كَوْه  
مصدر على نرنة تفعلة ويرسم التاء في الاخرى هاء مع التقط منصوبة  
لِيَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة  
يَحْتَشَى بالياء التحتانية مفتوحة بعد هاء خاء معجمة ساكنة وبفتح  
الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخرى ا  
لوقوعها اربعة على مراد الامالة اية بالاتفاق تَنْزِيْلًا مصدر على  
نرنة تفعيل منصوب عند الجمهور وبالف في الاخرى عوض التنوين  
وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف كذا في الكشاف ولا يساعد



الرسم مِمَّنْ موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة خَلَقَ  
 ماض معلوم وبفتح اللام الأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب  
 وَالسَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الألفين بعد الميم  
 والواو وتبطل الاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
 الْعُلَى باثبات همزة الوصل وبضم العين وفتح اللام ويرسم الألف  
 في الاخرى على مراد الامالة ولو افقة رؤس الاي قبل ويعد مع  
 انه ثلاثي واوي لانه جمع العليا كالكبر بضم الكاف وفتح الباء جمع  
 الكبرى كذا في تفسير الجلالين واصل العليا العلوى من العلو  
 كمنص عليه ابن الحاجب في الشافية فالالف في العلى مبدلة من  
 الواو لانها لام الكلمة ونزنها فعلى وثلاثا لئلا يتبس بالعلامة صدر  
 والتجب من الداني وغيره من الائمة انهم لم يذكروا العلى فيما  
 استثنوا من الثلاثي الواوي الذي يكتب بالالف مع انها واوية  
 رسمت بالياء بالاتفاق اللهم الا ان يقال انه جاء من الواوي  
 والياء يقال علا علوا وعلوا على يعلى عَلِيًّا اذ اصعد والله  
 الموفق اية بالاتفاق الرَّحْمَنُ باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألف بعد الميم وفاقم فروع على القراءة المشهورة وقوي مجرورا  
 على انه صفة مَنْ في قوله مِمَّنْ كذا في الكشاف على بالياء العَرِشِ  
 باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الواو استوى باثبات  
 همزة الوصل وبفتح الاء فوقانية والواو ماض معلوم من باب  
 الافتعال ويرسم الألف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة  
 اية بالاتفاق له موصول ما في السَّمَوَاتِ وما في الأَرْضِ كلاهما

كما تقدم ما الا انهما مخفوضان وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل  
 الضمير وَمَا تَحْتُ منصوب مضاف الثرى باثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء المثناة والراء وبرسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل  
 على مراد الامالة اية بالاتفاق وَإِنْ شَرِطِيَّةٌ تَجْهَوُ بِالْأَلِفِ الْفَوْقَا  
 مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط  
 بِالْقَوْلِ يا ثبات همزة الوصل متصلة بالياء الحارة فَارِثَةٌ  
 بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَعْلَمُ  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع السرة يا ثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة وتشديد  
 الراء منصوبة وَأَخْفَى أَفْعَلَ التفضيل وبرسم الالف في الاخرى  
 لوقوعها اربعة على مراد الامالة اية بالاتفاق أَفْعَلَةٌ يا ثبات همزة  
 الوصل مرفوعة لآلة بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الباقى وغيره وفتح الهاء لانه اسم النافية للجنس  
 الْأَحْوَفُ استثناء هُوَ مستثنى له موصول الْأَسْمَاءُ يا ثبات  
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وبياثبات الالف  
 بعد الميم وفاقا بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد  
 الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة الْحُكْمُ يا ثبات همزة  
 الوصل وبضم الحاء وسكون السين تانيث الاحسن وبرسم الالف  
 في الاخرى لوقوعها اربعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَهَلْ  
 حرف استفهام أَتَيْتُكَ بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء  
 القوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليباً

للأصل و مراد الأمانة ويوصل الضمير حينئذ مر فوع مضاف  
 مؤسلي برسم الالف المقصورة في الأخرى بالاتفاق على مراد الأمانة  
 اية بالاتفاق إذ يكون الالف مرأى أماض معلوم وترسم بالالف  
 واحدة بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الهافى وقال يحتمل أن  
 تكون الالف صورة الهنة وان تكون لام الفعل انتهى فان كان صورة الهنة توضع  
 قائمة على الالف ان كان لام الفعل فتوضع مجعودة قبل الالف كما سمنا تبعاً  
 للجزرى تارة يا ثبات الالف بعد النون وفاقاً منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين فقال يوصل الفاء ويا ثبات الالف بعد  
 القاف ويا ظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في لام لأهله  
 وهو يوصل اللام الجارة في الابتداء مكسورة ويوصل الضمير  
 في الآخر وكسرة الجمهور اتباعاً لكسرة اللام ويضمها حمزة لتدل  
 على ضم حمزة الوصل بعدها أمكنوا يا ثبات حمزة الوصل وبضم  
 الكاف والشاء المثلثة امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع اني  
 بكسر الهنة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب والكوفيون  
 يكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون اسمت بالالف واحدة  
 قبلها مجعودة ممدودة مفتوحة في الابتداء وفتح النون وسكون  
 السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضموه  
 ضمير المتكلم تارة كما تقدم لعلني بتشديد اللام الثانية  
 وهاهنا الاضافة بدون نون الوقاية قرأ يعقوب وابن عامر  
 والكوفيون يكون ياء الاضافة والباقيون فتحها عاتيك  
 بالالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة في الابتداء وبكسر التاء

الفوقانية وسكون الياء التحتانية اسم فاعل وبوصل الضمير واختلاف  
 في الميم سكونا وضادا دغاما في ميم قننها وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جادة وبوصل الضمير بفتح  
 يوصل الباء الجادة وفتح القاف والباء الموحدة أخرى ميم مهيمة  
 أي شغلة من النار أو حرف ترد يد أجند بضمير مفتوحة وكسر  
 الجيم على المتكلم المنفرد والبناء للفاعل مرفوع على ياء التثنية بابتداء  
 همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هدي بضم الهاء وفتح الهاء  
 وبالياء في الآخر على الأصل ومراد الأمانة منون وفاقا آية بالاتفاق  
 فلو ما بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط أنشأها  
 بفتح الهمزة مقصورة والتاء فوقانية وبرسم الالف بعدها ياء  
 كما تقدم في أشك وبوصل الضمير فؤوي بضم النون مشبعة  
 وكسر الالف وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب المفاعلة وبإظهار  
 الياء عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي ياء يموسى وهو محذوف الالف  
 من حرف النداء وبوصل الياء بالميم والباقي كما تقدم آية بالاتفاق  
 أي كما تقدم رسما قرأه أبو جعفر وابن كثير وأبو عمر وفتح الهمزة  
 بتقدير يأتي وقرأه الباقر بكسر الهمزة على تقدير القول ولأن النداء  
 ضرب من القول فاجري مجراه واختلف في ياء الإضافة أيضا  
 فاسكنها يعقوب والكوفيون وفتحها الباقر أسا بالالف أو لا  
 وأخرى بفتح الهمزة وتخفيف النون ضمير المتكلم المفود ر مبشك  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير فاخلع بابتداء همزة  
 الوصل متصلة بالفاء وفتح اللام وسكون الفاء المحجمة قبلها

والعين المهملة بعدها امر نَعْلَيْكَ بفتح النون وسكون العين المهملة  
 وفتح اللام تنشئة فعل حذف النون بعد الياء للاضافة وتوصل  
 الضمير إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون وتوصل الضمير بالواو  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبإثبات الالف بعد الواو  
 بالاتفاق وتحذف الياء في الآخر وفاقا ويقرأ يَعْقُوبُ بالياء في  
 الوقف وقرأ الباقر بن بدونها اتباعا للرسم الْمُعْتَدِّسُ باثبات همزة  
 الوصل وبضم الميم وفتح القاف والبال المشددة على اسم المفعول  
 من باب التفعيل مخفوض على نعت الواو طَوَّى بضم الطاء المهملة  
 وفتح الواو وبسم الالف في الآخر ياء بالاتفاق لانه ثلاثي يأتي قرأه ابن  
 عامر والكوفيون بالتنوين وصلا فهو منصرف على تأويل المكان  
 وقرأ الباقر بن غير تنوين فهو غير منصرف على تأويل البقعة  
 قال صاحب الكشاف طَوَّى قرئ بالضم والكسر بضم الطاء وكسرهما منصرفا  
 وغير منصرف بتأويل المكان والبقعة انتهى اية بالاتفاق وَأَنَا بالالف  
 واخر قرأه الجمهور بتخفيف النون على انه ضمير المتكلم المفرد وقرأ  
 حمزة بتشديد النون والحق ضمير التعظيم بالنون المفتوحة المشددة  
 والرسم واحد اخْتَرْتُكَ باثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقا  
 الاولى ماض معلوم من باب الافتعال قرأه الجمهور بالتاء المضمومة  
 ضمير المتكلم المفرد بعد الراء وقرأ حمزة بالنون والالف ضمير المتكلمين  
 على التعظيم والرسم صالح لان الف ضمير التعظيم حذف لوقوعها  
 حشا ياتصال ضمير المفعول والى هذا اشار الداني بقوله وفي  
 طه إِنَّا اخْتَرْنَاكَ بغير الف يعنى بغير الف الضمير على قراءة

حمزة فاستفتح بثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الميم  
 وسكون العين امر من باب الافتعال لما بوصل اللام الجارة مكسورة  
 وبثبات الالف لان ما موصولة يؤخى بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال  
 وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق  
 الشخي بكسر الهمزة وبنونين الاولى اصلية مشددة والثانية  
 مكسورة نون الوقاية قراء يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة  
 وفتحها الباقرن انسا بالالف او لا واخر ا وفتح الالف وتخفيف النون  
 بالاتفاق ضمير المتكلم المفرد الله لا اله الا الكل كما تقدم انسا  
 كما مر فاعبدي بثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء  
 الموحدة وسكون الدال امر وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق واقيو بفتح الهمزة وكسر المقاف امر من باب الافعال  
 كسرت الميم وصللا الصلوة بثبات همزة الوصل وبرسم الالف  
 بعد اللام الثانية واوا على لفظ التخفيف وبرسم التاء في الاخرى  
 مع النقط منصوبة لذكرى بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الدال  
 وسكون الكاف قراء ابن كثير ويعقوب وابن عامر الكوفيون  
 بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقرن اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الساعة بثبات همزة الوصل وبثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الفارسي  
 ابن قيس وبرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة آتية  
 بالالف واحدة قبلها مجودة ممدودة وكسر التاء الفوقانية اسم

ففاعل وجرس سماء التانيث في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة مرفوعة آكاد بهمزة مفتوحة  
على المتكلم المفرد وبأشبات الألف بعد الكاف  
بالاتفاق كما ضبطه الداني من أفعال المقاربة  
مرفوع أخفيها بهمزة مضمومة وكسر  
الفاء وسكون الخاء المعجمة قبلها والياء التثنية  
بعدها وبأشباتها ووصل الضمير بعدها  
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل عند الجمهور  
ومروى عن أبي الدرداء وسعيد بن جبير  
بفتح الهمزة من خفا يخفي كذا في الكشف والزم  
صالح وفي مصنف أبي بن كعب رضي الله  
عنه أخفيها من نفسي بزيادة من نفسي  
كذا في الكشف ولا يساعد الرسم لتجزي بوصل  
لام كي مكسورة وبالطاء فوقانية مضمومة وفتح الزاي على  
التانيث والبناء للمفعول وجرس الألف في الآخر ياء لوقوعها  
رابعة على مراد الإمالة كل بتشديد اللام مرفوع مضى  
نفس بفتح النون وسكون الفاء يما بوصل الياء الجاررة  
وبأشبات الألف لأن ما مصدرية تنحى بالطاء فوقانية  
مفتوحة وفتح العين على التانيث والبناء للفاعل وجرس الألف  
في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة ياء بالاتفاق  
فلا يصح نك بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التثنية

مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة مفتوحة بعدها  
 نون التأكيد الثقيلة نهى على التذكير والبناء للفاعل وبوصل  
 الضمير عنها بوصل الضمير من موصولة لا يؤمن بالياء التحتية  
 مضمومة وبرسم الهزلة الساكنة بعدها واو او بوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكر الميم على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع بها بوصل الباء الجارة واتبع باثبات همزة  
 الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية ما ض معلوم من  
 باب الانفعال هو بفتح الهاء والواو وبرسم الالف بعد الواو ياء  
 تغليب الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير فتزدى بوصل الفاء  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الدال المهملة بين هاء ساكنة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة أى فتهلك اية بالاتفاق وما تلك بكسر التاء الفوقانية  
 وسكون اللام وفتح الكاف بيمينك بوصل الباء الجارة في الابتداء  
 ووصل الضمير في الاخرى مؤسلى كما تقدم اية بالاتفاق قال  
 باثبات الالف بعد القاف هي عصاي بفتح العين والصاد المهملتين  
 وبالف بعد الصاد لانه ثلاثي واوي لا يمال وبياء الاضافة  
 مفتوحة بالاتفاق وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وهذه  
 هي القراءة المشهورة وقرأ ابن ابى اسحق عصي مشددة الياء بدون  
 الالف قبلها على لغة هذيل قال الزنجشري ارادوا كسر ما قبل  
 ياء الاضافة فلم يقدر واعليه فقلبو الالف ياء لانها اخت الكسرة  
 وادغموا انتهى وروى عنه سكون الياء ايضا والرسم لا يساعدهما



وقرأ الحسن عَصَاي بِكسر الياء لا لتقاء الساكنين كذا في الكشف  
والرسم صالح له أَتَوَكَّؤُا بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
وَالْوَاوِ وَالْكَافِ الْمَشْدُودَةِ وَرَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَآوَا  
بِالِاتِّفَاقِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْوَاوِ وَتَشْبِيهِهَا بِالْآلِفِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ وَآوِ الضَّمِيرِ قَالَ الدَّانِيُّ  
وَفِي طَه أَتَوَكَّؤُا بِالْوَاوِ وَالْآلِفِ قَالَ وَقَدْ تَبِعْتَ ذَلِكَ فِي  
مَصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ فَرَأَيْتُهَا لَا تَخْتَلِفُ فِي رَسْمِ ذَلِكَ كَذَا  
وَقَالَ الْجُزْمَرِيُّ فِي النَّشْرِ وَنَزِيدَتِ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَاوِ وَتَشْبِيهِهَا بِالْآلِفِ  
الْوَاقِعَةِ بِـ د وَآوِ الضَّمِيرِ أَنْتَهَى عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ مَرْفُوعٍ عَلَيْهِمَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآهَشْتُرُ  
بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْهَاءِ وَبِالْثَّانِيَةِ الْمَجْمُوعَةِ مَشْدُودَةٍ عَلَى الْمَشْهُورِ  
عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ نَصْرِ يَنْصُرُ وَقَرَأَ الْفَخْرِيُّ  
بِكسر الهاء مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ وَعَنْ عِكْرَمَةَ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
وَكُلَاهُمَا بِمَعْنَى كَذَا فِي الْكَشْفِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِهَما مَرْفُوعٍ أَيْ أَضْرَبَ بِهَا  
الْأَغْصَانُ فَتَنَشَرَ الْوَرَقُ لَلْغَنِّ بِهَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَانَةِ عَلَى بَالِيَاءِ غَنِيٍّ  
بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالنُّونِ وَتَسْكُونُ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَرَبِّي  
بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً قَرَأَهُ وَرَشَّ وَحَفِصَ بِفَتْحِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَتْحِهَا  
الْبَاقُونَ فِيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مَا رَبُّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ  
بَعْدَ هَاوِيٍّ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَتَجْدِفُ الْآلِفُ بَعْدَهَا  
بِالِاتِّفَاقِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صُورَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَلِأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى وَزْنِ  
مِفَاعِلٍ فَلَا تَرَسُّمٌ مَجْعُودَةٌ قَبْلَ الْآلِفِ بَلْ تَوْضِعُ قَائِمَةٌ بَعْدَ الْآلِفِ

مرفوع غير مجزئ أخرى بضم الهمزة تانيث الآخر وبسم الالف المقصورة  
 في الآخر ياء لوقوعها رابعة على الامالة مرفوع المحل على صفة ما يرب  
 وصف الجمع بالمفرد المؤنث لانزج ما لا يعقل ولان الجمع حكم المؤنث  
 اية بالاتفاق قال كما تقدم ألقها بفتح الهمزة وسكون اللام  
 وكسر القاف امر من باب الافعال وبوصل الضمير يمو سبي  
 كما تقدم اية بالاتفاق قال ألقها بوصل الفاء وفتح الهمزة والقاف  
 ماض معلوم من باب الافعال وبسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فاذا بوصل الفاء وبالالف  
 اولا واخر اهي حية بفتح الحاء المهملة والياء التثنية مشددة وبسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة تسعى كما تقدم اى تمشي  
 وتنتقل اية بالاتفاق قال كما تقدم خذها بضم الخاء وسكون  
 الذا المجهتين امر ولا تخف بالتاء الفرقانية مفتوحة وفتح الخاء  
 العجزة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل سنعيدوها  
 بوصل السين حرف التسوية وبالنون مضمومة وكسر العين  
 المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
 سيؤتها بكسر السين المهملة وسكون الياء التثنية وفتح الواو  
 منصوب وبوصل الضمير اى هيئتها الاولى باثبات همزة الوصل  
 وبضم الهمزة بعد اللام مشبعة وبسمها الف لا ابتداء ولا اعتداد باللام  
 وبسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مؤنث  
 الاول اية بالاتفاق واضم امر وبثبات همزة الوصل  
 وبالثبات المعجمة وضم الميم الاولى وسكون الثانية كذلك

منصوب مضاف إلى بالياء جَنَاحِكَ بفتح الجيم وباء ثبات الألف بعد  
النون بالاتفاق كما ضبطه الـهـافـي وبوصل الضمير تَخْرُجُ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل  
محذوم على جواب الأمر بَيَضَاءُ مؤنث ابيض وباء ثبات الألف  
بعد الضاد المعجمة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الألف ووضع فجودة موقعها غير مجرى من جارة غير  
مخفوض مضاف سَوَاءٌ بضم السين وسكون الواو ويجذف  
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع فجودة موقعها  
آيَةً بـالف واحدة قبلها فجودة في الابتداء وبرسم التاء في  
الآخرها مع النقط منصوبة لأنه مفرد بالاتفاق أخرى مؤنث  
آخر وبرسم الألف في الآخرين لوقوعها أربعة على مراد الإمالة آية  
بالاتفاق لِشَرِيكَ بوصل لام كي مكسورة وبالنون مضمومة  
وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وينصب  
الياء بتقدير ان وبوصل الضمير من جارة آيَتِنَا بـالف  
واحدة قبلها فجودة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق  
ويجذف الألف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم وباء ثبات الف  
الضمير للتطرف الكُـبـرى بـثبات همزة الوصل وبضم الكاف  
مؤنث الأكبر وبرسم الألف في الآخرين لوقوعها أربعة على  
مراد الإمالة آية بالاتفاق إِذْ هَبْ امر وباء ثبات همزة الوصل  
وبفتح الهاء وسكون الباء إلى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون غير  
مجزى إِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير طغى

بالطاء المهملة والفين المعجمة ماض معلوم اى تجاوز الحد في الفساد  
 اختلف في رسمه قال الداني وقال ابو حفص الخراز طغا في طه  
 بالالف ليس بالالف في القرآن غيرة شتم قال الداني وقد تأملت  
 ما قاله في مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك فيها الا  
 بالياء كالحرف الذى في النزاعات سواء وقال الشاطبي طغا بالالف  
 استثناء من ذوات الياء التى ترسم بالياء ولو يقيد بسورة  
 قال صاحب الخزافة واكثر شراح الرائية فسروه بما فى الحاقة  
 انتهى واليه ذهب السيوطي حيث قال فيما استثناء من  
 ذوات الياء وطغا الماء اقول رسمه الجزرى هنا فى مصحفه  
 بالياء وهو المناسب لرؤس الاى السابقة واللاحقة وهو  
 الموافق للقياس لانه يائى وقد قواه الداني بانه لم يجده فى مصاحف  
 العراق الا بالياء اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء ريت وهو بتشديد  
 الباء مكسورة منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة  
 بالاتفاق وبقيت كسرة الباء دليلا عليها اشرح باثبات همزة  
 الوصل وبالشين المعجمة وفتح الراء وسكون الحاء دعاء بلفظ الامر  
 لى بوصل لام الجروبكون ياء الاضافة بالاتفاق صدري بفتح  
 الصاد وسكون اللام المهملتين وبكون ياء الاضافة وفاقا  
 اية بالاتفاق وَيَسْرُبُ ففتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة  
 مشددة وسكون الراء بلفظ الامر من باب التفعيل وبأظهار  
 الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لى لقرب المخرج

وهو كما تقدم الا ان ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيين  
اسكنوا ياء الاضافة وفتحها الباقون أمرئى بفتح الهمزة وسكون الميم  
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اية بالاتفاق وأحلك بلفظ الامر  
وباشبات همزة الوصل بعد هاء مهملة وبضم اللام الاولى  
وسكون الثانية عقدة بضم العين المهملة وسكون القاف  
وفتح الدال المهملة وبزعم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
مِنْ جارة لِأَنِّي بكسر اللام وباشبات الالف بعد السين بالاتفاق  
وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق يَفْتَحُهُ بألواء التختانية  
منشوحة وسكون الفاء وفتح القاف وضم الهاء على التذكير والبناء  
للفاعل ويجذف نون الرفع للجنم على جواب الامر وزيادة الالف  
بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع بالاتفاق قَوْلِي بفتح القاف  
وسكون الواو وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق وَأَجْعَلْ  
باشبات همزة الوصل وفتح العين وسكون اللام على لفظ الامر  
وبادغام اللام في لام يَ وبدون السكون على المدغم وبالشذية  
على المدغم فيه وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنَزِيرًا بفتح  
الواو وكسر الزاي على نرفة فعمل من الوزر بالكسر بمعنى الثقل  
او الوزر بالتحريك بمعنى اللجأ والمعتصم وعن الاصمعي قال  
وكان القياس أَزِيرًا بالهمزة فقلبت الهمزة الى الواو كذا في الكشف  
فهو على هذا ما خذ من الامر بالفتح بمعنى القوة ثم هو منصوب  
ويا الالف في الآخر عوض التوين مِنْ جارة أَهْرِي بفتح الهمزة  
وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق هَرُونَ

بَحَذَفَ الالف بعد الهاء بالاتفاق لانه اسم اعجمي كثر ودوراً منصوب  
غير مجزئ آخرى قراءه ابن كثير وابوعمر وفتح ياء الاضافة  
وقرأ الباقرن بكونها فتحة ف حذف الياء على هذه القراءة لفظاً في  
الوصل لكنها ثابتة في الخط وفاقاً اية بالاتفاق أَشَدُّ قَرَأَهُ  
الجمهور بـ هـزة الوصل المضمومة وضم الدال الاولى على لفظ الامر  
من الثلاثي الجرد وقرأ ابن عامر بفتح الهـزة وكسر الدال على لفظ  
الامر من باب الافعال والرسم صالح لان الهـزة ثابتة ثم هو  
بفتح الادغام بالاتفاق وفي مصحف ابن مسعود وَأَشَدُّ بزيادة  
واو العطف كذا في الكشاف ولا يـأـعه الرسم يـمـ موصول  
أزيري بفتح الهـزة وسكون الزاي وبسكون ياء الاضافة وفاقاً  
اية بالاتفاق وَأَشْرِكُهُ قَرَأَهُ الجمهور بفتح الهـزة وكسر الراء  
وسكون الكاف على لفظ الامر من باب الافعال وقرأ ابن عامر بضم  
الهـزة وكسر الراء على المتكلم المفرد من باب الافعال وَيَجْزِمُ الكاف  
لوقوعه في جواب الامر ثم هو بوصل الضمير في أمري كما تقدم  
رسماً وقرأه اية بالاتفاق وهذه هي القراءة عند الجمهور وعن  
ابن كعب أَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي وَأَشَدُّ بِهِ أَزِيرِي بالتقديم والتأخير  
كذا في الكشاف ولا يـأـعه الرسم كـي بفتح الكاف وسكون الياء  
ناصبه الفعل شَجَّكَ بالنون مضمومة وفتح السين وكسر الباء  
الموحدة مشددة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب  
التفعل وينصب الجاء المهالة ووصل الضمير وبأظهار الكاف  
عند الجمهور وأدغمها ابوعمر وفي كاف كثير او هو منصوب

وبالالف في الآخر عرض التنوين اية عند المدينين والمكي  
والكوفيين والشامي وَتَذَكُّرَكَ بالنون مفتوحة وضم  
الكاف على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل منصوب عطفا  
على نَسَبَكَ وَاخْتَلَفَ في ادغام الكاف واظهارها كما تقدم  
كَثِيرًا كما تقدم اية عند من تقدم قبل هذا اِنَّكَ  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في  
اظهار الكاف وادغامها كما تقدم كُنْتُ ماض معلوم  
وبضم الكاف وتبطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِنَا  
بوصل الباء الجارة وبأثبات الف الضمير للتطرف بِصِيرًا  
منصوب وبالالف في الآخر عرض التنوين اية بالاتفاق قَالَ  
بأثبات الالف بعد القاف قَدْ أُوتِيَتْ بضم الهمزة مشبهة  
وكسر التاء وسكون الياء على الماضي المبني للمفعول من باب  
الافعال وتبطويل التاء الاخيرة مفتوحة ضمير المخاطب  
سُئِلْتُ بضم السين وبسهم الهمزة الساكنة بعد ها واو ووضع  
لجودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وبوصل الضمير وهو فعل بمعنى مفعول  
مثل خَبِرُوا كُلٌّ بِمَعْنَى خَبِرُوا وَمَا كَوْلَ يَمُوسَى كما تقدم  
اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مَثَلًا بِالْفَتَحَاتِ  
وبتخفيف النون الاولى وتشديد الثانية لادغام النون لام الكلمة  
في نون الضمير ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ  
بوصل الضمير مَرَّةً بِفَتْحِ الميم والراء المشددة وبسهم التاء  
في الآخر هاء مع النقط منصوبة اخبرني كما تقدم اية بالاتفاق

المراد

إِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ أَوْ حَيْنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ  
 ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطريف إلى  
 بالياء أمَّا بضم الهمزة وتشديد الميم ووصل الضمير ما يُوحى  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفعول  
 وبُسم الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة آية بالاتفاق  
 أن بفتح الهمزة وتخفيف النون مصدرية أو مفسرة على أن في  
 الوحى معنى القول كسرت النون للوصل أَقْدِ فِيهِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الوصل وكسر الذال المعجمة امر وبالياء الساكنة بعد الفاء ضمير  
 الخطاب وبوصل الضمير في الثَّابُوتِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل وبأشبات  
 الألف بعد التاء الفوقانية الأولى بالاتفاق وبضم الباء الموحدة  
 وسكون الواو وتطويل التاء الأخيرة بالاتفاق لأنها أصلية  
 فَمَا أَقْدِ فِيهِ امر كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء همزة الوصل  
 في اليَسَّرِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل وبفتح الياء التختانية وتشديد الميم  
 أى الجحرية حمصية كذا فى الوقوفى ولم يتعرض له الجزرى فليُقَرَّ  
 بوصل الفاء وبسكون لام الأمر لدخول الفاء عليه وبالياء التختانية  
 مضمومة وكسر القاف امر الغائب وبالباء للفاعل من باب  
 الأفعال حذفت الياء الساكنة بعد القاف للجرم وبوصل الضمير  
 اليَسَّرُ كما تقدم إلا أنه مرفوع بِالسَّاحِلِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل  
 متصله بالياء الجارة وبأشبات الألف بعد السين بالاتفاق كما  
 ضبطه الذانى يَأْخُذُهُ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وبُسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها القراءتين



وبضم الخاء الجهمجة على التذكير والمساء للفاعل وتجزم الزال الجهمجة  
على جواب الأمر عُدْ و بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد  
الواو مرفوع إِي بوصل لام الجروبكون ياء الاضافة بالاتفاق وعُدْ  
كما تقدم له موصول وأَلْقَيْتُ بفتح الهزاة والقاف وسكون الياء  
التي تانيه ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة  
ضمير المتكلم المفرد عليك كما تقدم فحبة بفتح الميم والهاء  
المهله والباء الموحدة المشددة مصدر ميمي وبوسم التاء في الاخرها  
مع النقط منصوبة مِئِي جارة وبتشديد النون لأدغام النون  
الاصلية في نون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق اية عند  
المكي والمدنيين والشامي ولتصنع قراءة الجمهور بكسر اللام على انها  
لام كي وقرأ أبو جعفر بسكون اللام على انها لام امر دخلت عليها الواو  
وعلى الوجهين بوصل اللام وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون  
الصاد المهله وفتح النون وبنصب العين المهله عند الجمهور على انه  
مضارع بالخطاب والبناء للمفعول معطوف على علة مضمرة  
اي لتعطف عليك وجرمها أبو جعفر على انه امر ويجب عنده  
ادغام العين في عين على وقرئ بفتح التاء منصوبا اي ليكون عملا  
على عين مني كذا في الكشاف والوسم صالح على بالياء وادغم أبو عمرو  
عين تصنع في عين على وبأظهارها عند الجمهور عيني بفتح العين  
وسكون الياء قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون  
بسكون ياء الاضافة وفتحها البا قون اية بالاتفاق اذ يكون  
الذال وبأظهارها عند اهل المدينة وابن كثير وعاصم ويعقوب

وابن ذكوان وادغمها الباقون في تاء تَقَشَّيْ وهو بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء على التانيث والبناء  
 للفاعل وبإثبات الياء في الآخر بالاتفاق اُخْتُك مرفوع وبوصل  
 الضمير فَتَقُولُ بوصل الفاء والتاء مفتوحة على التانيث والبناء  
 للفاعل مرفوع هَلْ حرف استفهام أَوَّلُ كُفْرٍ بالهمزة مفتوحة  
 وضم الهمزة والمهملة وتشديد اللام مرفوعة على المتكلم المفرد والبناء  
 للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا على بالياء  
 مَنْ موصولة يَكْفُلُ بالياء التثنية مفتوحة وضم الفاء على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير فَرَجَعْنَاكَ بوصل  
 الفاء ماضٍ معلوم وبفتح الجيم وسكون العين ويجذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول إلى بالياء أُمِّكَ  
 كما تقدم إلا أنه اختلف في الكاف فظاهرها الجيم وادغمها  
 أبو عمر وفي كاف كَيْ وَهِيَ ناصبة الفعل كما تقدم تَقَرَّ بالتاء  
 فوقانية مفتوحة وفتح القاف وتشديد الراء منصوبة على  
 التانيث والبناء للفاعل عَيْنُهَا مرفوع على فاعل تَقَرَّ وبوصل  
 الضمير وَلَا تَخْزَنَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء  
 على التانيث والبناء للفاعل وبالنصب عطفًا على تَقَرَّاية  
 عند الشائِ وَقَتَلْتَ ماضٍ معلوم وبفتح التاء الأولى وتبطل ويل  
 التاء الثانية مفتوحة ضمير المخاطب نَفْسًا بفتح النون وسكون  
 الفاء منصوب وبالالف في الأعراس التنوين فَجَعَلْنَاكَ بوصل  
 الفاء وبتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التثنية ماضٍ

معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها محشوا  
 باتصال ضمير المفعول من جارة فتحت النون في الوصل الفسر  
 يا ثبات همزة الوصل وفتح الفين الجمة وتشديد الميم وقتل  
 ماض معلوم وفتح التاء فوقانية وتشديد النون لادغام النون  
 الأصلية في نون الضمير ويجذف الف ضمير لوقوعها محشوا  
 باتصال ضمير المفعول فتكون نائب ضم الفاء والتاء فوقانية متممة  
 منصوب وبالف في الآخر موضع التنوين اية عند البصري والشافعي  
 فبقيت بوصل الفاء وفتح اللام وكسر الباء الموحدة وسكون التاء  
 المثناة ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب قراء  
 نافع وابن كثير وعاصم ويعقوب وحلف باظهار التاء المثناة  
 وآدعها الباوقن في التاء فوقانية لقرب المخرج سينين يكسر  
 السين والنون الأولى جمع سنة والياء علامة النصب في أهل  
 مضاف مدين بفتح الميم والياء التحتانية بينهما دال مهملة  
 ساكنة وفتح النون في الجركانه غير مجرى اية عند الشافعي شق  
 بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة جئت ماض معلوم  
 وبكسر الجيم وبرسم همزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها  
 بضم لونها للقراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب  
 على بالياء قد بر بفتح القاف والدال المهملة يؤسنى كما  
 تقدم قبيل الورد اية بالاتفاق واصطنعتك ماض معلوم  
 من باب الافتعال وبثبات همزة الوصل وبإدال التاء المفتوحة  
 طاء لجاورة الصاد المهملة وفتح النون وسكون العين المهملة

ويضم التاء ضمير المتكلم المنفرد ويوصل ضمير المفعول أي جعلتك  
 موضع الضمير والأصان انفتحي يوصل لام الجر مكسورة  
 ويفتح النون وسكون الفاء قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون  
 يسكون ياء الأضافة وفتحها الباقون أية عند الكوفيين والشافعية  
إذ هب بإثبات همزة الوصل ويفتح الهاء وسكون الباء الموحدة  
 امر أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب وأخوك بيا لواو  
 بعد الخاء علامة الرفع يأليتي يوصل الباء الجارة وبالف واحدة  
 بعدها بينهما مجزوءة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وحذف  
 الألف بعد الباء التثنية لأنه جمع مؤنث سالم ولو ينص أحد على  
 رسمها بياءين في مصاحف أهل العراق شتم هو بسكون ياء  
 الأضافة بالاتفاق ولا تنيا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 النون فهي على الخطاب والبناء للفاعل وبإثبات الف التثنية  
 لوقوعها طوقاً وتحذف نون الرفع للجزم هذه هي القوأة المشهورة  
 وقرئ بكسر تاء المضارعة للاتباع لكسر لنون كذا في الكشف  
 والرسم صالح في ذكري بكسر لذار وسكون الكاف قرأه يعقوب  
 وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة وفتحها الباقون  
 أية بالاتفاق إذ هيا امر وبإثبات الف التثنية لوقوعها  
 طوقاً والباقي كما تقدم إلى فرعون إنه طغى الكل كما تقدم  
 في الورد السابق أية بالاتفاق فقلوا يوصل الفاء امر من قال  
 يقول وبإثبات الف التثنية للتطريف له موصول قلوا  
 مصدر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كيناً بفتح

اللام وكسر الياء التختانية مشددة على لفظ الصفة على زنة فيعمل  
 على المشهور وقوى بتخفيف الياء كذا في الكشف والرسم صالح  
 منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين كَعَلَّه بتشديد اللام  
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير يَتَذَكَّرُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء فوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع أو حرف  
 ترديد يَتَحَسَّنِي بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة  
 على التذكير والبناء للفاعل وجرسم الألف في الأخرى لو وقعها  
 رابعة على ما دلالة الآية بالاتفاق قالوا بآثار الألف بعد  
 القاف وبآثار الف التشنية للتطرف ماض مشئى سَرَبْنَا  
 بتشديد الباء منصوبة لأنه منادى مضاف حذفت منه حرف  
 النداء وبآثار الف الضمير للتطرف إِنَّا بِكسر الهزة وبنونين  
 الأولى أصلية مشددة والثانية مخففة نون الضمير وبآثار الف الضمير للتطرف  
 نَحَافٌ بالنون مفتوحة وفتح الحاء المعجمة على المتكلم مع غيره  
 وبآثار الألف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع أن ناصبة الفعل  
 يَفْرُطُ بالياء التختانية مفتوحة وضم الراء على القراءة المشهورة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقوى بضم الياء  
 وكسر الراء مخففة من الإفراط بمعنى الإسراع أو الإفراط والزيادة  
 في الأذية كذا في الكشف والرسم صالح له شعر هو نصب الطاء  
 المهملة بالاتفاق عِلَيْنَا بوصل الضمير وبآثار الف للتطرف  
 أو حرف ترديد أن ناصبة الفعل يَطْفِي بالياء التختانية

مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ  
 بآثبات الالف بعد القاف وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمر  
 في لام لا تخاف كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية وبالالف في الآخر  
 على نهى المخاطبين ويجذف نون الرفع للجزم امثني بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الاولى وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مَعَكُمْ ما بفتح الميم والعين ووصل ضمير المشي  
 وبآثبات الفه للتطرف اَسْمَعُ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد  
 مرفوع وَاَسْرَى بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد وبرسم الالف  
 في الاخرى تغليباً للاصل واردة الامالة اية بالاتفاق فَأَتَيْتُهُ  
 امر اللاتنين ويجذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل  
 الساكنة ووليها فاء كما مضى عليها لداني وبرسم الهمزة الفاء  
 للابتداء ولا اعتداد بالفاء وبوضع جمعوقة على الالف بغير لوها  
 للقراءتين ويجذف الف التثنية بعد الياء التثنية لوقوعها  
 حشواً بانصال ضمير المفعول فَقَوْلًا كما تقدم اِتَّابَكُمُ  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف  
 رَسُولًا بآثبات الف التثنية لوقوعها طرفاً ويجذف النون  
 للاضافة اَصْلُهُ رَسُولًا رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل  
 الضمير فَأَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين  
 وسكون اللام امر من باب الافعال مَعَنَا كما تقدم الا انه  
 بوصل ضمير المتكلمين وبآثبات الفه للتطرف بِنِيْ بِالْيَاءِ

علامة النصب في الآخر وتجذف النون للأضافة سراً فيشكل  
 بإثبات الألف بعد الواو على خلاف ولذا رسم الجزري الفاصفاً  
 وتجذف الياء صورة الهززة المكسورة بعد الألف كراهة اجتماع  
 صورتين متفتقتين وبوضع مجموعة موقعها بعد الألف وبفتح  
 اللام في الجوز لانه غير محجوب اية عند الشائ ولا تشدد يهضم بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح العين وكسر النون مشددة وجزم  
 الباء على نهي المخاطب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمناً قد باظهار  
 الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب وآدمها  
 غير هو في جيم جئناك وهو ما ض معلوم وكسر الجيم وبرسم  
 الهززة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وتجذف الف الضمير لرفعها حشواً بانصال ضمير  
 المفعول بآية بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما  
 مجموعة لتدل على الهززة المحذوفة وبياء  
 واحدة في الاكثر وبياءين في مصاحف اهل العراق  
 والمصحف الشائ قاله الجزري في النثر نقلاً عن السخاوي تشو  
 هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق من  
 جارة ربك كما تقدم والساكنة بإثبات هززة الوصل  
 وفتح السين واللام بعدها وتجذف الف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على بالياء من موصولة كسرت  
 النون وصلها تتبع بإثبات هززة الوصل ويتشديد التاء الفوقانية

والفتحات ماض معلوم من باب الافتعال الْهَدَى بانيات همزة  
الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبترسم الالف في الاخرى على الاصل  
ومراد الامالة اية بالاتفاق اِنْتَابِكْسِرَ المهمزة وبنون واحدة مشددة  
وبانيات الف الضمير للتطرف قَدْ اَوْحِيَ بضم المهمزة مشبعة  
وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الافعال  
اَلْيَسَابِغِ بوصل الضمير وبانيات الفه للتطرف اَنْ يَفْتَحَ المهمزة  
وتشديد النون اَلْعَذَابَ بانيات همزة الوصل وبانيات  
الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن  
الغازي بن قيس منصوب على بِالْيَاءِ مِنْ مَوْصُولَةٍ كَذَبَ  
بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وَتَوَلَّى  
بالياء وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبترسم  
الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق  
قَالَ بانيات الالف بعد القاف مَنْ يُوَصِّلُ الفاء وبفتح الميم  
وسكون النون استفهامية مَنْ يُّكْمَلُ كما يتشديد الباء مرفوعة  
ويوصل الضمير وبانيات الفه للتطرف يُمُوسَى كما تقدم  
اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وبأظهار اللام عند الجهور  
وآدغمها يوعمر وفي رَأَى بُنَا كما تقدم الا انه يرفع الباء الذي  
بانيات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَعْطَى بفتح المهمزة  
والطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب  
الافعال وبترسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا

بِالْيَاءِ  
مِنْ  
مَوْصُولَةٍ



وبسكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها  
 ووضع مجموعة موقعها خَلْقَهُ بفتح الخاء المعجمة قرأه الجمهور بسكون  
 اللام على المصدر وينصب القاف وقرأ نصير بفتح اللام على  
 الماضي المعلوم صفة للمضاف والمضاف اليه وحذف  
 المفعول الثاني لأعطي وعلى الوجهين بوصل الضمير فعلى قراءة  
 الجمهور مضاف الى الضمير وعلى قراءة نصير الضمير مفعول شَرَّ  
 بضم المشددة وتشديد الميم عاطفة هَدَى بفتح الهاء والدا ل  
 ماض معلوم وَيَرْسُمُ الالف في الاخرى على الاصل ومراد الامالة اية  
 بالاتفاق قَالَ كما تقدم قَمَّا بوصل الفاء بما الاستفهامية  
بَالَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع مضاف الى حال  
الْقُرُونِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن  
الْأُولَى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف  
وَيَرْسُمُ الالف المقصورة في الاخرى على مراد الامالة اية بالاتفاق  
قَالَ كما تقدم عَلِمَهَا بكسر العين وسكون اللام مصدر  
 مرفوع مضاف وبوصل الضمير عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّي  
 بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي كِتَابٍ محذوف  
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق لَا يَضِلُّ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل من الضلال على المشهور وقرئ بضم الياء  
 من باب الافعال من اضله اذا ضاعه كذا في الكشف  
 والرسم واحد مرفوع بالاتفاق رَبِّي كما تقدم مرسا وقرأ

وَلَا يَنْسَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى  
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ النِّسْيَانِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَرْسُمُ الْآلِفِ  
فِي الْآخِرِيَّاءِ لَوْ قَوَّعَهَا سَابْعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ الَّذِي  
كَمَا تَقْدِمُ جَعَلَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ غَدَا  
الْجُمُورِ وَأَدْنَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لَكُمْ وَهُوَ بَوْصَلُ لَامِ الْجَمْرِ مَفْتُوحَةً  
الْأَرْضَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مَهْذَأً أَقْرَأَهُ الْكُوفِيُّونَ  
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْهَاءِ عَلَى أَنَّهُ مَفْرَدٌ مَهَادٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكسْرِ  
الْمِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ مُخَفَّفَةً بَعْدَ هَا الْفِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ مَهْدٍ وَقِيلَ هُمَا  
مَفْرُودَانِ وَمَعْنَاهُ مَفْرُوشَتُهُ وَتَرْسُمُ بِغَيْرِ الْفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ  
كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فِي بَابِ مَا حَذَفَتْ الْفُ لِلِاخْتِصَارِ وَوَافَقَهُ  
الشَّاطِبِيُّ أَقُولُ وَفِيهِ رِعَايَةُ الْقُرَّاءَتَيْنِ بَأَنَّهُ يُقَالُ حَذَفَتْ الْآلِفُ  
لِتِلْكَ الرِّعَايَةِ وَلَا يَبْعَدَانِ يُقَالُ أَنَّهُ رَسَمَ عَلَى أَحَدِي الْقُرَّاءَتَيْنِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِالِاتِّفَاقِ وَتَرْسُمُ الْآلِفِ  
فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَسَلَكَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ أَيْ طَرِيقُ  
لَكُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فِيهِمَا  
بَوْصَلُ الضَّمِيرِ سُبُلًا بَضْمُ السَّيْنِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ  
وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَأَشْرَكَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّأْيِ  
مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةٍ فَخُذْتَ النُّونَ وَصَلَا  
السَّمَاءُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ  
وَيَحْذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ  
جَعُودَةً مَوْقِعَهَا مَاءً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَيَحْذَفُ صُورَةُ

الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع تجمودة موقعها  
 منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب  
 على الهمزة المتطرفة بعد الالف كما نص عليه الداني فأخرجنا به  
 بوصل الفاء وفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة ويسكون  
 الجيم ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الف الضهير للتطرف  
 أزواجاً بفتح الهمزة وسكون الزاي جمع مزوج وبأثبتات الالف  
 بعد الواو وفاقاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين من  
 جارة وبأدغام النون في ثون ثبات وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التون والباء الموحدة  
 وبأثبتات الالف بعد الباء لأنه جمع مؤنث سالم وبتطويل  
 التاء لأنها أصلية شتتاً بفتح الشين المعجمة وتشديد التاء  
 الفوقانية وبرسم الالف المقصورة في الآخر بـاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وذلك على مراد الأماة وليس منونا قاله  
 صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط وهو جمع شتيت كمريض  
 ومرضى أى مختلفات آية بالاتفاق كلوا بضم الكاف واللام  
 أمر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وأمر عوا أمر  
 وبأثبتات همزة الوصل وفتح العين المهملة  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أنعامكم  
 بفتح الهمزة وسكون النون جمع النعم  
 وبأثبتات الالف بعد العين المهملة على  
 الأكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضهير

وآخـتـلـفـ في ميمـهـ سـكـونا وضـاءـاتـ بكسر الهمزة وتشديد النون  
في ذاك بحذف الالف بعد الـذال لا يـتـ بـوـصل لام التاكيد  
وبالـفـ واحة بعد هـا بينـهـما مجعـودة مشبعة لتدل على الهمزة  
المحدوفة وتـحذف الالف بعد الياء التـحـتـانيـة وتـطـويل التاء لانه  
جمع مؤنث سالم منصوب بالكسرة لا ولى بـوـصل لام الجر و يـرسم  
الهمزة المضمومة بعدها الف لعدم الاعتماد باللام وبزيادة الواو  
بعد الهمزة فرقا بينـهـا وبين الـجـارة وبـاثبات الياء علامة الجر  
في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل النـهـي بـاثبات  
همزة الوصل وبضم النون وفتح الهاء جمع نهية وهي العقل وترسم  
الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة اية بالاتفاق  
منها جارة وبوصل الضير خـلـقـنـكـر ما ض معلوم وفتح اللام  
وسكون القاف وتـحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
باتصال ضمير المفعول وآخـتـلـف في الميم سـكـونا وضـاء وفيها بـوـصل  
الضمير فـعـيـد كـر بالنون مضمومة وكسر العين المهملة  
وسكون الياء التـحـتـانيـة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب  
الافعال مرفوع وآخـتـلـف في الميم سـكـونا وضـاء ومنها كما تقدم  
مـخـرجـكـر بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على التعظيم  
من باب الافعال مرفوع وبوصل الضير وآخـتـلـف في الميم سـكـونا  
وضـاء تـارة بـاثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
وترسم التاء في الآخر هاء مع القـطـ منصوبة اى مرة اخرى  
بضم الهمزة وفتح الراء مؤنث اخر وترسم الالف المقصورة

في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اية بالاتفاق ولقد  
 بوصل لام الابتداء اَرَيْتُهُ بفتح الهمزة والراء وسكون الياء  
 التحتانية ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول اَيْتِنَا بالف واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التحتانية  
 وكسر التاء الفوقانية في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبانثبات  
 الف الضمير للتطرف كُتِبَتْ بِتشد يد اللام منصوبة وبوصل  
 الضمير فكَتَبَ بوصل الفاء وبتشديد الذا ل مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وَاَبَى بفتح الهمزة مقصورة وفتح  
 الباء الموحدة ماض معلوم وب رسم الالف في الاخرياء تغليباً  
 للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اَجْتَنَّا  
 بهمزة الاستفهام ورسمها الفال لا ابتداء ماض معلوم وبكسر  
 الجيم وب رسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء الفوقانية ضمير المخاطب  
 وبانثبات الف الضمير للتطرف اُخْرِجْنَا بوصل لام كي مكسوة  
 وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وينصب الجيم بتقدير ان  
 وبانثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جَارَةِ اَرْضِنَا بانثبات  
 الف الضمير للتطرف يَسْحَرُكَ بوصل الباء الجارة يَمُوسِي  
 كما تقدم اية بالاتفاق فَلَنَأْتِيَنَّكَ بوصل الفاء ولام  
 الابتداء المفتوحة وبالنون مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة

بعدها الفا و وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر التاء فوقانية بلفظ جمع المتكلمين والبناء للفاعل  
 وتوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها  
 وتوصل ضمير المفعول بِسُخْرِ بوصل الباء الجارية وبكسر السين  
 وسكون الحاء المهملتين مِثْلِهِ بكسر الميم وسكون التاء المثلثة  
 مخفوض وتوصل الضمير فاجعل امر ووصل الفاء بهمزة  
 الرصل وفتح العين وسكون اللام بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ كلاهما  
 منصوبان مضافان الا ان الاولى يوصل ضمير التعظيم وبإثبات  
 الفه للتطرف والثانية يوصل ضمير المخاطب مَوْعِدًا بفتح الميم  
 وكسر العين المهملة مصدر ميمي او اسم زمان منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين لَا تُخْلِفُهُ بالنون مضمومة وكسر اللام  
 مخففة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع  
 عند الجمهور على الاستيناف وقرأ ابو جعفر بالجزم على جواب  
 الامر واختلس ضمة الهاء ثُمَّ هو يوصل الضمير تُخْنُ ضمير  
 المتكلمين مبني على الضم وَلَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب مكاناً بإثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين سُوَّى قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم  
 وحمزة وخلف بضم السين وكسرها الباقيون وهما لغتان بمعنى  
 مستوى واتفق الجمهور على التنوين وقرئ غير ممنون ايضاً هذا  
 في الكشاف والتفسير الكبير للامام فخر الدين الرازي وسميت  
 الألف المقصورة في الآخر بـاء بالاتفاق مع انه واوي فقد نقل

الجزرى فى النشر الاجماع عليه ولو يتعرض لذكره الدانى والشاطبى  
 اية بالاتفاق قال كما تقدم مؤعد كوكما تقدم  
 الا انه بدون الالف بعد الدال لانه مرفوع مضاف واختلف  
 فى ميم الضمير سكونا وضما يؤمر مرفوع على المشهور على ان الموعده  
 اسم ظرف وقرأ الحن وهبيرة بالنصب على ان الموعده  
 مصدر وعلى الوجهين مضاف الزينة باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الزاى وسكون الياء ويرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط  
 وان ناصية الفعل يُجشَر بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 الشين على التذكير والبناء للمفعول على المشهور وقرى بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الشين على التانيث والبناء للفاعل  
 كذا فى البيضاوى والرسم واحد وينصب الراء وفاقا  
 الناس باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون  
 وفاقا مرفوع على نيابة الفاعل عند الجمهور وعلى القاعلية  
 فى القراءة الاخرى ضحى بضم الصاد المعجمة منون بالاتفاق  
 كما نص عليه الجزرى فى النشر وسميت بالياء اجماعا مع انه  
 واوى قال الدانى وفى طه ان يُجشَر الناس ضحى يعنى انه من  
 ذوات الواو التى رسمت بالياء قال وذلك على وجه الاتباع  
 لما قبل ذلك وما بعدها مما هو مرسوم بالياء من ذوات الياء  
 لتأتى الفواصل على صورة واحدة وتابعة الشاطبى وغيره  
 اية بالاتفاق فتوتى بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية  
 والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعّل وبرسم

الالف في الاخرى لوقوعها اربعة على مراد الامالة فتركون مرفوع غير مجرى  
 فجمع بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم كَيْدًا وبفتح الكاف وسكون  
 الياء التثنية منصوب مضاف بشر بضم المشدة وتشديد الميم  
 عاطفة الى بفتح المهملة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم  
 وترسم الالف في الاخرى على الاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق قال  
 باثبات الالف بعد القاف وبإظهار اللام عند الجهر واغما ابو عمرو  
 في لام نَهْمُو وهو بوصل لام الجرو واختلاف في الميم سكونا وضما واغما  
 في ميم مَوْسَى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في  
 وهو بالياء في الآخر كما تقدم وَيَلْكُكُمْ بفتح الواو وسكون الياء  
 التثنية منصوب مضاف وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما لا تَفْتَرُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح التاء الثانية بعد الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال ويجذف نون الرفع للجهر وبزيادة الالف بعد الواو على  
 بالياء الله باثبات همزة الوصل كَذَبًا بفتح الكاف وكسرا الذال  
 منصوب وبالا لالف في الآخر عوض التنوين فَيَسْجُتْكُمْ بوصل  
 الفاء وبالتاء التثنية قرأ وليس وحفص وحمزة والكسائي  
 وحلف بضم الياء وكسرا الحاء المهملة من باب الافعال وهو لغة  
 اهل نجد وبني تميم وقرأ الباقون بفتح الياء والهاء من السحت وهو  
 لغة اهل الحجاز وعلى القراءتين بنصب التاء الفوقانية بتقدير ان  
 بعد الفاء التعليلية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف بعد الذال وفاقا



الز

كما نص عليه اللاني نقلنا عن الغازي بن قيس وقد حاب ما ض  
 معلوم وبإثبات الألف بعد الحاء المهيمة بالاتفاق كما ضبطه اللاني  
 من موصولة كسرت النون وصلوا فتشترى بإثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء والراء ما ض معلوم من باب الاقترال ويوسم الألف في الأخرى  
 لوقوعها خامسة على مراد الإمالة أية بالاتفاق فتشترى نحو أبو وصل الفاء  
 وبإثبات الألف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري وبإلزامي بعد  
 الألف وبالفحاحات وضم العين المهملة ما ض معلوم من باب التفاعل  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع أمثرو هو بفتح الهمزة وسكون الميم  
 منصوب مضاف وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بفتح هو  
 منصوب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا وأسروا  
 بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ما ض معلوم من  
 باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع التثنية بإثبات همزة  
 الوصل وفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو ويوسم الألف المقصورة  
 في الأخرى بالاتفاق على مراد الإمالة أي الكلام بينهما أية بالاتفاق  
 قالوا بإثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 أن بكسر الهمزة قرأه ابن كثير وحفص باسكان النون على أنها  
 مخففة من المثقلة فاللام في كسائر فارقة آو نافية فاللام  
 بمعنى الأوقر الباقر بتشديد النون هذين قرأه الجمهور  
 بالألف علامة الرفع بعد النال لكنها محذوفة ترسما لوقوعها  
 حشوا وقرأ أبو عمر وبالياء علامة النصب وهي قرأة عثمان وعائشة  
 وابن الزبير وسعيد بن جبير والحسن رضي الله عنهم قال اللاني

وفي طه إن هذين يعني بحذف الالف علامة الرفع أقول فيرأه  
 يشكل على قراءة أبي عمر ولأنه لم يرسم بالياء بالاتفاق وقهاس قرأته  
 أن يرسم بالياء والجواب أنه لم يرسم بالياء ولا بالالف ليحتمل القراءتين  
 فلعل أن يكتب على قرأته كما نص عليه السيوطي في الاتفاق  
 وكذا لك رسم في مصحف الجزري بالفاء حمراء وباء صفراء إشارة إلى  
 الاختلاف الواقع فيه نشم اعلم أن الالف على قراءة تشديد إن  
 أما مبني على لغة الحادث بن كعب وخشم ومراد وكنانة فإن  
 التثنية في لغتهم تكون بالالف في الأحوال الثلث وأما على أن  
 الالف ليست للتثنية وإنما هي الف هذا وقيل اسم أن ضمير  
 الشأن المحذوف وجملة هذين لساخران خبرها وقال الزجاج إن  
 بمعنى نضم وما بعد مبتدأ وخبر وقيل أصله أنه هذان لهما  
 ساحران فحذف الضمير والله أعلم بالصواب وأما الياء على قراءة  
 التشديد فلا تحتاج إلى التحمل وكذا الالف على قراءة التثنيين  
 فافهم تشوه هو بحذف الالف من هاء التنبيه بالاتفاق ويوصل  
 الهاء بالذال وقرأ الجمهور بتخفيف النون إلا ابن كثير فإنه شدد  
 النون تأكيداً وتكثيراً للاسم كما قال الجوهري في الصحاح وقال  
 الرضی فی شرح الکافی معزياً إلى غير المبرد أن التشديد عوض  
 من الالف المحذوفة في الواحد وصوبها وقرأ ابن كعب رضي  
 الله عنه إن ذان إلا لساخران بتخفيف إن على أنها نافية وبدون هاء  
 التنبيه وبالف بعد الذال وروى عنه ما هذان إلا لساخران  
 وقرأ ابن معبود أن هذين لساخران بفتح هزة أن وتخفيف النون

على انها مفسدة وبغير لام في ساجران كذا في الكشاف ولا ياعد الرسم  
 المشئ من هذه الوجوه لساجران بوصل اللام مفتوحة ويجذف  
 الالف علامة رفع المشئ بعد الراء بالاتفاق لو توغها حشوا كما  
 نص عليه الداني وغيره واما الالف بعد السين فقد اختلف فيها ففي  
 محصف الجزري يجذف فيها وكذا في بعض المصاحف الصحيحة ونص في  
 هاهنا على حذفها وكذا امر سمها صاحب الخلاصة اقول لا ياعد  
 نص الداني فانه خص الحذف بقوله تعالى سَجْرَانِ تَظَاهَرَا فِي سُورَةِ  
 القصص وتابعة الشاطبي وهو الاقيس لانه قد اختلف هناك  
 القراءة ولم يقرأ ههنا احدا لا بصيغة اسم الفاعل على انه يلزم  
 الاجحاف بجذف الالفين فالاولى اثباتها ذكر الداني الاختلاف  
 في الف ساخر مفردا حذفا واثباتا وكيف يقاس المشئ عليه والله  
 اعلم بالصواب يُرِيدُ بَابُ الْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الرَّاءِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْفُ التَّثْنِيَّةُ  
 بَعْدَ الْهَالِ لَوْ تَوَغَّيْهَا حَشَوَا بِالْإِتْفَاقِ وَبِكَسْرِ النُّونِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ  
 يُخْرِجُ كُتْرًا بِبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةٍ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْفُ التَّثْنِيَّةُ  
 بَعْدَ الْجِيمِ لَوْ تَوَغَّيْهَا حَشَوَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَتَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ  
 لِلنَّصَبِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضَاوَادُ غَامَا  
 فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ أَرْضُ كُتْرًا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونُ وَضَاوَادُ يَسْخَرُهَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِكَسْرِ السَّيْنِ وَسَكُونِ

الحاء المهملة وَيَدُ هَبًا بِالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب  
والبناء للفاعل وَتَجِدُ فَنُونَ الرفع للنصب بالعطف على يُخْرِجُكُمْ  
وَبَاشَاتِ الْف التثنية لوقوعها طوفاً بِطَرِيقَتَيْكُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ  
الجارّة وبفتح الطاء المهملة وكسر الراء وبوصل الضمير المشبلي بآثبات  
همزة الوصل وبضم الميم وسكون التاء المثلثة مؤنث الامثل بمعنى  
الافضل الحسن وبترسم الالف المقصورة في الاخرى ببالا جمع اية  
بالاتفاق فَأَجْمَعُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ  
مفتوحة وكسر الميم على الامر من باب الافعال وَقَرَأَ ابُو عَمْرٍو بِهَمْزَةِ  
الوصل وفتح الميم على الامر من الثلاثي الجود والرسم واحداً لان الهمزة  
ثابتة على الوجهين شَمَّ هُوَ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ اَي فاعزمو  
كَيِّدَ كُوِّبَفَتْحِ الْكَافِ وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شَرَّكَ كَمَا مَرَّ ثَوًّا بِآثَابِ هَمْزَةِ  
الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في بيان اثبات  
همزة الوصل الداخلة على همزة الاصل الساكنة فان وليها همزة او غيره  
مما ينفصل من الكلام ويمكن السكوت عليه اثبتت بلاختلاف  
نحو قوله تعالى شَرُّ اُمَّتٍ اَصْفًا انت هي امر من اتي ياتي وترسم الهمزة  
الساكنة الاصلية بعد همزة الوصل ياء لانكسار ما قبلها وبضم  
التاء الفوقانية وبزياة الالف بعد الواو والجمع صَفًّا بفتح الصاد  
المهملة وتشديد الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التثنية  
وَقَدْ اَفْلَحَ بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح اللام والحاء المهملة  
ماض معلوم من باب الافعال الْيَوْمَ بِآثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبِ

مِنْ مَوْصُولَةٍ كَسَرَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ اسْتَعْلَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبُرْسَمِ الْأَلِفِ فِي الْأَخْرِيَاءِ  
 لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا يُؤَسُّو  
 كَلَاهِمًا كَمَا تَقْدَمُ إِمَّا بِكَسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ بَعْدَهَا  
 الْفِ حَرْفٍ تَرْدِيدِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تُلْقَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَضْمُومَةٍ وَكَسَرِ الْقَافِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِنَصْبِ الْيَاءِ وَإِمَّا كَمَا تَقْدَمُ أَنَّ نَاصِبَةَ  
 الْفِعْلِ وَبَادِعِ الْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَكُونُ وَبِدَوْنِ السُّكُونِ عَلَى  
 الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى  
 الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ أَوْ لَا بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَنْصُوبٍ  
 مَضَافٍ مِنْ مَوْصُولَةٍ أَلْقَى بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبُرْسَمِ الْأَلِفِ فِي الْأَخْرِيَاءِ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بَلْ حَرْفًا ضَرَابَ  
 الْقَوِّ بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِ الْقَافِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ قِيَادًا بِالْأَلِفِ الْوَاحِدَةِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ فَجَائِثَةٍ  
 حَبَالُ الْهُؤُوبِ بِكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَخْفُفَةٍ جَمْعٍ  
 حَبَلٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجُزْئِيِّ  
 وَبِرْفَعِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاوِعًا وَعِصْيَتِهِمْ  
 بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْمَشْهُورِ  
 وَقَوَّيْ بِضَمِّ الْعَيْنِ قَالُوا نَخْشَرُ وَهُوَ الْأَصْلُ وَالْكَسْرُ اتِّبَاعُ

انتهى وذلك لان اصله عصرو قلبت الواو ان ياءين وكسر العين والصاد  
 كذا في تفسير الجلالين مَشَّحُو هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما يُخَيَّلُ قرأه الجمهور بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 الخاء المعجمة والياء التختانية المشددة على التذكير والبناء للمفعول  
 من باب التفعّل وَسَرَّاهُ ابن ذكوان وروح بالتاء فوقانية على  
 التانيث فاصل على هذه القراءة تُخَيَّلُ بتاءين حذفت احدهما  
 الياء بوصل الضمير من جارة سَحَّحَ هو اختلف في الميم سكونا  
 وضما أَتَتْهَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تَسْعَى بالتاء  
 فوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل  
 ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق  
أَيَّ تَشَى فَاَوْجَسَ بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم  
 من باب الافعال أَيَّ أَحَسَّ في نفسه بوصل الضمير خِيفَ  
 بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التختانية ويرسم التاء في الاخرى مع  
 النقط منصوبة مُؤَسَّى كما تقدم الا انه بدون ياء النداء  
 اية بالاتفاق قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وبثبات  
 الف الضمير للتطوّل لَا تَخَفْ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح  
 الخاء المعجمة وجرم الفاء هي على الخطاب والبناء للفاعل إِنَّكَ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير الخطاب أَعْلَى بآثبات همزة الوصل  
 افعل التفضيل ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة اية بالاتفاق وَأَلْقَ بفتح الهمزة وكسر القاف امر

من باب الافعال مَا فِي يَمِينِكَ بوصل الضمير تَلَقَّفَ بِالتاء  
 الفوقانية مفتوحة قرأه الجمهور بفتح اللام والقاف المشددة على  
 التانيث والبناء للفاعل من التلقف على نرنة التفعّل فاصله  
 تتلقف حذفت احدى التاءين وقرأ حفص باسكان اللام وفتح  
 القاف مخففة من اللقف والمعنى على الوجهين واحداً يتبتلع  
 شواختلف في الفاء فروى ابن ذكوان برفعها على الحال والاستئناف  
 وجزمها الباقر على جواب الامر والهنز يشدد التاء في الوصل  
 مَا صَنَعُوا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة والنون وضم العين  
 المهملة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الموصولة او الكاف بالاتفاق صَنَعُوا كما تقدم  
 كَيْدٌ كما تقدم مرفوع على المشهور على ان ما موصولة وقرئ  
 بالنصب على ان ما كافة كذا في الكشف مضاف سحرٍ اختلف  
 في رسمه فقليل باثبات الالف بعد السين وقيل تجذفها  
 ذكره الداني اقول الحذف هنا اولي ليحتمل القراءتين فقد قرأه  
 حمزة والكسائي وخلف بكسر السين وسكون الحاء من غير الف بعد  
 السين بتقدير ذي سحر على حذف المضاف واقامة المضاف  
 اليه مقامه او على المبالغة وقرأ الباقر بفتح السين والالف بعدها  
 وكسر الحاء على اسم الفاعل وَلَا يُفْلِحُ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر اللام قبلها فاء ساكنة وبعد ها حاء مهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السحر باثبات همزة  
 الوصل ولفظ اسم الفاعل بالاتفاق وتجذف الالف بعد

السين على الأكثر للاختصار وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره  
وهو مختار الشاطبي حيث ظرف مكان مبني على الضم إلى  
بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم من الأتيان وبترسم  
الألف في الأخرى تغليب الأصل ومراد الأمانة بالاتفاق قال في  
يوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهول من باب  
الأفعال التحويلة بإثبات همزة الوصل وفتح السين والحاء والراء  
المهملات جمع السحر وبترسم التاء في الأخرى مع النقط مفعلة سجدًا  
بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالألف  
في الأخرى عوض التنوين قالوا ماض معلوم على لفظ الجمع كما تقدم  
أمّا بالفاء واحدة قبلها جعودة مشبعة وفتح الجيم وبتشديد  
النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب  
الأفعال وإثبات الف الضمير للتطرف بترسم يوصل الباء للجار  
وبتشديد الباء الأخيرة مضاف هـ رُون بحذف الألف بعد  
الهاء لأنه اسم أعجمي كثير الدور مخفوض بالفتحة لأنه غير محجور  
ومؤسنى كما تقدم أية بالاتفاق قال كما مر أمّنتم  
ماض معلوم من باب الأفعال رواه قبل وروليس وحفص  
بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقرن بهزتين على الاستفهام  
ورسمت بالفاء واحدة قبلها جعودة بالاتفاق فحذفت الهمزة  
الأصلية كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضعت جعودة  
موقعها وأما عند من قرأ بالاستفهام فحذفت الهمزتان همزة  
الاستفهام وهمزة الأصل كراهة اجتماع أمثال فلاختلاف



في الرسم إلا أنه قوضع على الاستفهام مجعودة حمراء بعد ألف وقد  
 تقدم تسهيل الهمزة الثانية لأهل الحجاز وأبي عمرو وتحقيق الهمزتين  
 للباقيين مع تحقيق المقام مستوفى في سورة الأعراف في الورخ الثامن  
 والتسعين ثم اختلف في ميم الضهير سكوناً وضماً له موصول قبلاً  
 بفتح القاف وسكون الياء الموحدة منصوب مضاف أن ناصبة  
 النعل إذ أن بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة مشبعة وفتح  
 الذال الجحفة على المتكلم المفرد من اذن ياذن منصوب لَكُمُ  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكوناً وضماً إِنَّهُ بكسر  
 الهمزة وتشديد الراء ووصل الضهير لَكَبِيرُكُمُ بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة مرفوع مضاف الذي باثبات همزة الوصل  
 ولام واحدة مشددة عَلَّمَ كُمُ بتشديد اللام مفتوحة ماض  
 معلوم من باب التفعيل ووصل الضهير الَّتِي باثبات همزة الوصل  
 وبكسر السين وسكون الحاء منصوب فكلاً قطعاً بوصل الفاء  
 ولام الابتداء المفتوحة وبضم الهمزة وفتح القاف وكسر الطاء المهملة  
 مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل وبنون التاكيد  
 الثقيلة على المشهور وفتح العين المهملة قبلها وقرئ بنون التاكيد  
 الخفيفة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فقد نص الدالي  
 على رسم نون التاكيد الخفيفة الفاو أدي إجماع علماء الرسم عليه  
أَيَّدِي كُمُ وَأَرْجُلَيْ كُمُ كلاهما بفتح الهمزة والأول بسكون  
 الياء التحتانية وكسر الراء جمع اليد والثاني بسكون الراء وضم  
 الجيم جمع الرجل وكلاهما منصوبان وبوصل الضهير واختلف

في ميم الاول سكونا وضاه في ميم الثاني سكونا وضاه واذا غام في ميم  
 من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 خلاف يكسر الخاء العجوة وبالثبات الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما ضبط الله اني مخفوض منون ولا وصلبت كوفي بوصل لام  
 الابتداء مفتوحة وضم الهزرة وزيادة واو بين الالف والصاد  
 المهملة المفتوحة على خلاف قال الله اني واختلفت اى المصاحف  
 في قوله ولا وصلبت كوفي طه والشعراء ففي بعضها باثبات الواو  
 بعد الهزرة وفي بعضها بغير واو وقال اخبرنا الخاقاني عن محمد بن  
 عبد الله الاصبهاني باسناده عن محمد بن عيسى قال الذي في  
 طه والشعراء بالواو قال ومنهم من يكتبها بغير واو انت هي ولا يذهب  
 عليك ان في سياق الداني ترجيحاً ظاهراً للاثبات ونقل صاحب  
 الخلاصة عن السخاوي انه قال ما رايت عدم زيادة الواو في  
 لا وصلبتكم في مصحف ما الا في المصحف الشامي فانه فيه بغير  
 الواو اقول ولا يبعد ان تكون الواو صورة ضمة الهزرة كتبوا بها  
 لقرب عهدهم بالخصوص السابقة كما قال الكرماني في  
 الجمان وكتبه الجزري في مصحفه بغير الواو ولعل تبع للمصحف الشامي  
 او سمي فانه كتب الواو صفراء في سورة الشعراء ثم علم انه  
 اختلف في ان صورة الهزرة ما اذا قال الجزري في النشر وعزاه  
 للداني ان الواو نائبة وان صورة الهزرة هي الالف قبلها قال  
 والظاهر ان التائيد في ذلك هو الالف وان صورة الهزرة هي الواو  
 وكتبت على مراد الوصل بينهما على التحقيق قال والدليل على ذلك

زيادة الألف بعد اللام في نظير ذلك وهو لا أَذْبَحَتْهُ وَلَا أَوْضَعُوا  
 خِلَا لَكُمْ قَالَ ولذلك إذا خففنا الهمزة في ذلك نخففها بين  
 الهمزة والواو كما إذا خففنا في هذا نخفف بين الهمزة والألف  
 فدل على زيادة الألف والله أعلم بالمصواب ثم هو بفتح الصاد  
 وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء  
 للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة على المشهور وفتح الباء الموحدة قبلها  
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما وقرئ بنون التأكيد  
 الخفيفة كذا في الكشاف وفيه نظرت عما تقدم في جَدُّوع بضم الجيم  
 والذال المعجمة وسكون الواو جمع الجذع مضاف التخيل بأشبات همزة  
 الوصل وفتح النون وسكون الحاء المعجمة وَلَتَعْلَمَنَّ بوصل لام الابتداء  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
 من علم يعلم وبنون التأكيد الثقيلة وضم الميم قبلها لأنه جمع  
 حذف من الواو للحوق نون التأكيد أَيَّنَا بفتح الهمزة وتشديد  
 الياء التختانية مبني على الضم لأنها موصولة وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف أَشَدُّ بتشديد الدال أفعل التفضيل مرفوع غير  
 مجرى عَدَا بـأشبات الألف بعد الذال بالاتفاق منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَأَبْقَى أفعل التفضيل وبرسم  
 الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأما لـأية بالاتفاق  
 قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ لَن تَوُشْرَكَ بِادْغَامِ نُونِ لَن فِي نُونِ  
 نَوْشَرَكَ وَبِدُونِ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو وضع مجودة

عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء المثلثة بلفظ المتكلم  
 مع غيره من باب الأفعال وتبصب الراء على بالياء ما رسمت  
 مقطوعة عن على بالاتفاق وبإثبات الألف لأنها موصولة جَاءَنَا  
 ما من معلوم وبإثبات الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وبإثبات الف الضمير  
 للتطوف ولو يتعرض أحد لزيادة الياء بعد الجيم فيه من جارة  
 فتحت النون وصل البَيِّنَاتُ بإثبات همزة الوصل وتبشديد  
 الياء التحتانية مكسورة ويجذف الألف بعد النون وتطويل التاء  
 لأنه جمع مؤنث سالم وَالَّذِي كما تقدم فطَرْنَا ما من معلوم  
 وبفتح الطاء المهملة مخففة وبإثبات الف الضمير للتطوف  
 فاقض بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الضاد الموحدة  
 امر ما أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب قَاضٍ اسم  
 فاعل وبإثبات الألف بعد القاف ويجذف الياء في الآخر لأنه  
 اسم مرفوع لحقه التنوين إِمَّا بِكسر الهمزة وتشديد النون  
 وبوصل ما الكاف بالاتفاق تقضي بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الضاد الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل على القراءة المشهورة  
 وبإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق وتقرأ بضم التاء  
 وفتح الضاد على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم صالح  
 هذه بجذف الألف من ها التنبيه ووصل الهاء بالذال  
 وبإلهاء بعد الذال الحيوة بإثبات همزة الوصل ورسوا الألف  
 بعد الياء واو على لفظ التخييم بالاتفاق كما نص عليها الداني

ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على القراءة المشهورة  
على الظرف وقرئت مرفوعة على نيابة الفاعل كما يقال صير  
يوم الجمعة كذا في الكشاف والرسم واحد الدُّنيا بإثبات  
هزة الوصل ويرسم الياء القابعد الياء بالاتفاق كما نص عليه  
الداني بالاتفاق كتاب كسر الهزة وبنون واحدة مشددة  
وبإثبات الف الضمير للتطرف أما بـ الف واحدة قبلها جعودة  
في الابتداء وبفتح الميم وتشد يدا النون لأنغام النون الأصلية  
في نون الضمير ما ض معلوم من باب الأفعال وإثبات الف الضمير  
للتطرف يكتب بـ وصل الياء الجارة وتشد يدا الياء الثانية وإثبات  
الف الضمير للتطرف ليفتقر بـ وصل لام كي مسورة وبالياء الحاتمية  
مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
بتقدير ان وبأظهار الواء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام  
لنا وهو بـ وصل لام الجر مفتوحة وإثبات الف الضمير للتطرف  
خطيبا بفتح الخاء بالهمزة والطاء المهملة وتجدف الالف بعد الطاء  
على الألف ثم وجدف الالف بعد الياء بالاتفاق قال الداني  
وأما قوله خطيبا مميث وقع فمرسوم بضير الف بعد الياء وفي  
أكثر المصاحف الالف بعد الطاء محذوفة أيضا انتهى وكذا  
قال الشاطبي وقد تقدم تحقيق مستوفي في سورة البقرة  
في الورود الخامس ولذا رسم الجزري الالف بعد الطاء بالصفر  
امانة في الاختلاف ويرسم الالف بعد الياء بالهمزة إشارة  
إلى الاتفاق فهو بإثبات الف الضمير للتطرف

وَمَا أَكْرَهْتَنَا بفتح الهمزة والراء وسكون الهاء ماض  
معلوم من باب الافعال وفتح التاء ضمير المخاطب وباشبات  
الف ضمير المتكلمين للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير من  
جارة فتحت النون في الوصل السَّيْحَرُ كما تقدم الا انه مخفوض  
وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون  
الياء التحتانية مرفوع وَابْقَى كما تقدم اية بالاتفاق اِنَّهُ  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير من شرطية  
يَأْتِ بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها  
الفاو وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء  
الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة  
في الآخر للجزم على الشرط رَبَّةٌ بتشديد الياء منصوبة  
ووصل الضمير مُجْرَمًا بضم الميم وسكون الجيم وكسر الراء  
اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين فَيَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
لَمْ يَوْصَلْ لَمْ الْجَوْجَهَقَم بتشديد النون منصوب غير مجزئ  
لَا يَمُوتُ بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء  
للفاعل وتبطل الراء لانها اصلية مرفوعة فيها بوصل الضمير  
وَلَا يَحْيَى بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
وبياءين في الآخر بالاتفاق قَالَ الدَّافِي فِي طَرِيقِ وَلَا يَحْيَى مرسوم  
بالياء على الامالة انتهى يعني انهم سموه الألف في آخر  
هذا اللفظ ياء لوقوعها رباعية على مراد الامالة ولم يبالوا

باجتماع ياء بن على ان صورتها ليست متحدة فلم يلزم  
 اجتماع صورتين متفقتين اية بالاتفاق وَمِنْ كَمَا  
 يَأْتِيهِمْ كَمَا تَقْدُمُ الْاَنَّهُ بِوَصْلِ الْغَيْرِ مُؤَنَّا بِضَمِّ الْمِيمِ  
 وَبِرِسْمِ الْمَهْمَزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوَاوُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ  
 لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكِسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ  
 مَضُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى خَوْضُ التَّنْوِينِ قَدْ عَمِلَ مَا ضِ  
 مَعْلُومٌ وَبِكِسْرِ الْمِيمِ الصَّالِحَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْاَلِفَيْنِ  
 بَعْدَ الصَّادِ وَالْحَاءِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ  
 مَوْثُوتٌ سَالِمٌ قَاوُلُكَ يَوْصِلُ الْفَاءَ وَتَبْرِيَادَةُ الْوَاوِ بَعْدَ الْمَهْمَزَةِ  
 الْاُولَى وَتَجْدُفُ الْاَلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرِسْمِ الْمَهْمَزَةِ بَعْدَ هَايَاءَ وَوَضِعَ  
 مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا هَمْزٌ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الدَّرَجَتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَالرَّاءِ وَالْجِيمِ وَتَجْدُفُ الْاَلِفُ بَعْدَ الْجِيمِ  
 وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثُوتٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ الْعُلَى بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى  
 كَمَا تَقْدُمُ تَحْقِيقَهُ اَوَائِلُ السُّورَةِ اِيَةً بِالْاِتِّفَاقِ جَبَّتْ بِفَتْحِ  
 الْجِيمِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَتَجْدُفُ الْاَلِفُ بَعْدَ النُّونِ وَتَبْطَوِيلُ  
 التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثُوتٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ عَذِيٍّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَسُكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ تَجَرِّيٌّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَكِسْرِ الرَّاءِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَاثْبَاتِهَا  
 بِالْاِتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْاَنْهَرُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ جَمْعُ النَّهْرِ وَتَجْدُفُ الْاَلِفُ

بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع خَلِدِينَ بِحَذْفِ  
 الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا كَمَا تَقْدُمُ وَذَلِكَ بِحَذْفِ  
 الالف بعد الدال جَزَاؤُ أَبْفُحَ الْجِيمِ وَالزَّيَ وَبِحَذْفِ الالف بعد  
 الزَّيَ وبِرسم الهمزة المضمومة بعدها واو او زيادة الالف بعد الواو  
 على الاختلاف قَالَ الداني وقد كتبوا في مصاحف أهل العراق  
 فِي طَه وَذَلِكَ جَزْءٌ أَمِنْ تَرْكِي يَعْنِي بِالْوَاوِ قَالَ الْجَزْزِيُّ فِي النُّشْرِ  
 وَخْتَلَفَ فِي أَرْبَعٍ وَذَكَرَ مِنْهَا جَزْءٌ أَمِنْ تَرْكِي فِي طَه وَقَالَ فَمَا كَتَبَ  
 مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ بِالْوَاوِ فَإِنَّ الْأَلْفَ قَبْلَهُ تَحْذِفُ اخْتِصَارًا وَيُلْحَقُ  
 بَعْدَ الْوَاوِ مِنْهُ الْفَتْحُ تَشْبِيْهًا بِوَاوٍ يَدْعُو قَالَ الْوَاوُ مَا لَا يَكْتُبُ فِيهِ  
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ فَإِنَّ الْأَلْفَ فِيهِ تَثْبِيتٌ لَوْ قَوْعُهَا طَرَفًا أَنْتَهَى وَكُتِبَ  
 الْجَزْزِيُّ فِي مَصْحَفِهِ الْوَاوُ صَفْرًا إِشَارَةً إِلَى ذَلِكَ الْخِلَافِ نَشْرَهُوَ  
 مَرْفُوعٌ مُضَافٌ مِنْ مَوْصُولَةٍ تَرْكِي بَفَتْحِ الْمَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَالزَّيَ وَالْكَافِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِرَسْمِ  
 الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ يَاءٍ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ بَدَلُ خَامِسَةٍ عَلَى مَا دَامَ الْمَالَةُ  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَلَقَدْ بَوَّصَلْنَا لَمْ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ حَيْثُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْخَاءِ  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّهِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ إِلَى الْيَاءِ مُؤَسَّسٍ بِرَسْمِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ يَاءٍ عَلَى مَا دَامَ الْمَالَةُ  
 آيَةً عِنْدَ الشَّامِيِّ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ مَفْسَرَةٌ أَسْرَرُ  
 أَمْ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْمَدَنِيَّانِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكُسْرَتَيْنِ  
 إِنَّ قَبْلَهُمَا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْوَسْمِ  
 صَالِحٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ ثَابِتَةً بِالْإِتْفَاقِ وَإِنْ كَانَتْ هَمْزَةً وَصَلْ



شعر هو بكسر الراء وفاقا يعبأ وي بوصل الباء الحارة وباشبات  
الالف بين الباء والال يالانفاق وبسكون ياء الأضافة وفاقا  
فأضرب باشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء وسكون  
الباء امرأى اجعل لهم يضرب العصا لهم بوصل لام الجمر  
وآختلف في اليم سكونا وضما طويقا منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين في الحجر باشبات همزة الوصل يبس بفتح الياء المتن  
والياء الموحدة على المشهور مصدر بمعنى يابس وقوى بفتح  
الياء الموحدة أما مخفف من المحرك أو صفة على فعل مثل صعب  
أو جمع يابس كصعب جمع صاحب منصوب وبالف في الآخر عوض  
التنوين وقوى يبس على لفظ اسم الفاعل كذا في الكشاف والوسو  
صالح له بتقدير حذف الف تخفيفا لا تخف بالتاء فوقانية  
مفتوحة وفتح الحاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وآختلف في  
الرسم قال الدا في طه في بعض المصاحف لا تخف دس ك  
بغير الف وفي بعضها لا تخاف بالالف انتهى أقول وذلك على  
اختلاف القراءتين فقد نزلت همزة لا تخف بالجزم على النهي أو على  
جواب الأمر وقراء الباقيون لا تخاف بالرفع على الاستيناف أو الحال  
من المأمور أو على أنه صفة ثانية ففي حذف الف رعاية  
للقراءتين دس ك بفتح الال والراء على المشهور وقراء  
ابو حيوة بسكون الراء وكلاهما اسمان من الأدراك شعر هو  
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ولا تخشى بالتاء فوقانية  
مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبترسم

الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وذلك على قراءة  
حمزة على تقدير الاستيناف والحال وكما اذا بصل عطف على  
لا تخف فالالف فيه نرائدة للاطلاق من اجل الفاصلة كذا  
في الكشف اية بالاتفاق فأتبعهم بوصل الفاء وفتح الهزرة  
وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب  
الافعال على المشهور وقرئ بتشديد التاء من باب الافتعال  
كذا في البيضاوي والرسم صالح له لان همزة الوصل تثبت ثم هو  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فترعون مرفوع غير  
مجرى يجنوده بوصل الباء الجارة وبضم الجيم والنون فغشيمهم  
بوصل الفاء وفتح الغين وكسر الشين المجتئين وفتح الياء التختانية  
ماض معلوم في القراءة المشهورة وقرئ بفتح التين مشددة بعدها  
الف رسمت ياء لوقوعها رابعة كذا في الكشف والرسم صالح له  
ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم  
من وبدون السكون على المدغم والالتشديد على المدغم فيه وهي  
جاءة ففتح النون وصلا الياء بآثار همزة الوصل وفتح الياء  
التختانية وتشديد الميم آي البحر ما غشي هو كما تقدم مرارا  
وقراءة الا انه بدون الفاء في الابتداء وبدون ادغام الميم اية  
عند الكوفيين وأصل بفتح الهزرة والضاد المججمة وتشديد  
اللام ماض معلوم من باب الافعال فترعون كما تقدم قومة  
منصوب وبوصل الضمير وما هدى ماض معلوم وفتح  
الداو وبسم الف في الاخرياء على الاصل ومراد الامالة اية

بالاتفاق يُنبئ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء  
 وبالياء في الآخر علامة النصب لان منادى مضاف اصله بنين  
 حذفت النون للاضافة إِسْرَآئِيلُ باثبات الالف بعد الواو  
 على الارجح وتجدد احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين  
 متفقتين فان اختير حذف الياء صورة الهمزة وضعت مجمودة  
 بعد الالف عَمَارَةُ متبعا للجزرى وترسم الجزرى عَالِفُ بالصغير  
 اشارة الى الخلاف تشوه وفتح اللام فى الجولان غير مجرى قَدْ أَتَجَنَّبُكَ  
 بفتح الهمزة والجيم بعدها ياء ساكنة ما ض معلوم من باب الافعال  
 قرأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء المضمومة بعد الياء على المتكلم  
 المفرد وقرأ الباقون بالنون موضع التاء بعدها الف على ضمير  
 المتكلمين للتعظيم لكن حذفت الالف لوقوعها معشوا بالتصال  
 ضمير المفعول فالرسو صالح للقراءتين تَمْ هو بالاختلاف  
 فى الميوسكونا وضما وادغاما فى ميم مَنْ وهى جادة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَدُوَّكُمْ  
 بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد الواو واختلف فى الميم  
 سكونا وضما وعَدُوَّكُمْ قرأه نافع وابن كثير  
 وابن عامر والكوفيون بالالف بين الواو والعين  
 على الماضى المعلوم من باب المفاعلة وقرأ الباقون  
 بدون الالف من وعديين وترسم بحذف الالف بالاتفاق لرعاية القراءتين  
 كما نص عليه السيوطى فى الاثنتان تَمْ اختلف فيه فقرأ حمزة  
 والكسائى وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعد الدال

وقرأ الباقر بالنون بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح  
لأن الف الضمير حذفت لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
ثم اختلف في الميم سكونا وضاحاً جانب اسم فاعل وباشبات الألف  
بعد الجيم على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزى منصوب  
مضاف الطَّوْرُ بِبِشَات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون  
الواو الأيمن بِبِشَات همزة الوصل على لفظ افعل التفضيل  
منصوب على المشهور صفة جانب وقروى بالجر على الجوار ونزاً لنا  
يتشديد الزاى مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب  
التفعل وباشبات الف الضمير للتطوف عَلَيْكُمْ بوصل  
الضمير الْمَنْ بِبِشَات همزة الوصل وبفتح الميم وتشديد النون  
منصوب وَالسَّكْوَى بِبِشَات همزة الوصل وبفتح السين المهملة  
وسكون اللام وبرسم الألف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق على  
مراد الإمالة آية بالاتفاق كَلُّوا بضم الكاف واللام امر  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَيَّبَتْ بفتح الطاء المهملة  
وكسر الياء التثنية مشددة وتحذف الألف بعد الياء الموحدة  
وتبطل الاء لأنه جمع مؤنث سالو فحوض مضاف مازر قُلُّمُ  
ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف قرأه حمزة والكسائي  
وخلف بالياء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعد القاف وقرأ  
الباقر بالنون بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم  
صالح له لأن الف الضمير حذفت لوقوعها حشواً باتصال ضمير  
المفعول واختلف في الميم سكونا وضاحاً ولا تظفوا بلا الناهية

وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة نهى على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو فيه بوصل الضمير فيجمل بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة قرأه الكسائي بضم الحاء وكسرها الباقر وبتشديد اللام بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل والمعنى على الأولى ينزل ويقع وعلى الثانية يجب منصوب بتقدير أن بعد الفاء التعليلية عليه كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما غضبي بفتح الغين والضاد المجتمين وبكون ياء الإضافة ومن شرطية يَجْمَلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأه الكسائي بضم اللام الأولى وكسرها الباقر واختلف المعنى كما تقدم ويجزم اللام الثانية على الشرط وروى عن أصحاب عبد الله رضي الله عنه كسر الحاء في يَجْمَلُ وضم اللام ويَجْمَلُ كذا في الكشاف الرسم عليه بوصل الضمير غضبي كما تقدم فقد بوصل الفاء هوئى ما ض معلوم وفتح الواو وبرسم الألف في الأخرى تغليباً للأصل على مراد الإمالة آية بالاتفاق وإني بكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة وبكون ياء الإضافة بالاتفاق كفَّار بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على صيغة المبالغة وبأشبات الألف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليها إني بفتح الميم موصولة تأب ما ض معلوم وبأشبات الألف بعد التاء فوقانية بالاتفاق وَأَمَّنْ بالف واحدة قبلها جموعة مشبعة وفتح الميم والنون

الضمير  
وروي

ماض معلوم من باب الافعال وَغَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم  
صالحاً اسم فاعل وبأشبات الالف بعد الصاد على الأكثر لانه  
صفة وحذفها الجزري منصوب وبالف في الاغرض التنوين  
شَوْرَ بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة اهتدئ بأشبات  
هزة الوصل وبفتح الشاء الفوقانية والال ماض معلوم من باب  
الافتعال وبوسم الالف في الأخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة  
اية بالاتفاق وَمَا أَتَجَلَّكَ بفتح الهزة والجيم بينهما عين مهملة  
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَنْ قَوْمِكَ  
بوصل الضمير يَوْمُ سُبْحِي كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كَمَا  
مَرْهُوسٌ مقطوعاً عن قَالَ وفاقاً لانه ضمير منفصل  
مرفوع واختلف في الميم سكونا وضماً أو لا يضم الهزة وبزيادة  
الواو بعد هاء الفرقا بين الالف وبأشبات الالف الممدودة بعد  
اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهزة المكسورة المتطوطة بعد  
الالف ووضع جموداً موقعها ممدود على المشهور وروى  
عن عيسى بن عمر بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح لانه  
لا صورة للهزة على بالياء آشروى قرأه الجمهور بفتح الهزة والشاء  
المثناة وروى رويس بكسر الهزة وسكون المثناة وروى  
عن عيسى بن عمر بضم الهزة كذا في الكشاف والمعنى على الوجوه  
متحد ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَتَجَلَّتْ ماض معلوم  
وبكسر الجيم وبطويل الشاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد اليك  
بوصل الضمير يَوْمٌ منادى حذفت منه حرف النداء وياء

الاضافة والياء المشددة مكسورة بالاتفاق لِتَرْضَى بِوَصْلِ  
 الهمزة مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المججمة  
 على الخطاب والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخرى بواو لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ  
 فَاِنْ تَابَوْصِلُ الْفَاءُ وَيَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَيَنْوِنُ  
 واحدة مشددة وبالثبات الف الضمير للتطرف قَدْ قُتْنَا  
 ماض معلوم وفتح التاء الفوقانية وتشديد النون لادغام النون الاصلية  
 في نون الضمير وبالثبات الف الضمير للتطرف قَوْمُكَ مَنْصُوبٌ وَيُوصَلُ  
 الضمير مِنْ جَارَةٍ تَعْدِيكَ بِخَفْضِ الدَّالِ وَاصْلُهُمْ بِفَتْحِ  
 الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال على المشهور  
 وقرئ برفع اللام على افعل التفضيل كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ  
 صَالِحٌ لَهُ تَمُّهُ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ السَّمَوِيِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 واختلف في الالف بعد السين حذفوا اثباتا فرسمه الجزري  
 في مصحفه بحذف الالف وهو الاقيس لانه اسم اعجمي كثير  
 الدور في القرآن وقرئ رسم في بعض المصاحف الصحيحة باثبات  
 الالف ونقص على هامشه بالاثبات وكذا امر سمع صاحب الخلاصة  
 ولم يتعرض لرسمه احد غيره تَمُّهُ هُوَ بِكسر الميم والراء وبتشديد  
 الياء نسبة الى ارض يقال لها سامرون او سامرة او الى قبيلة  
 من بني اسرائيل يقال لها السامرة مرفوع اية بالاتفاق  
 فَرَجَعَ بِوَصْلِ الْفَاءِ ماض معلوم وفتح الجيم مُوسَى كَمَا تَقْدَمُ  
 الا انه يدون حرف النداء الى بالياء قَوْمِهِ كَمَا تَقْدَمُ

الا انه بوصل ضمير الغائب غَضِيَّانَ يفتح الغين وسكون الضاد  
 المعجمتين وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق لأنها زيدت  
 للبناء كما نص عليه الداني منصوب غير مجزى أَسِفًا يفتح الهمزة  
 وكسر السين المهملة على الصفة المشبهة منصوب وبالف في  
 الآخر عوض التنوين اية عند المد في الاول والمكي قَالَ كما تقدم  
 يَقْوَمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف  
 وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق أَلْوَيْعِدُ كُرُ  
 بهمنة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء وبالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر العين المهملة وجزم الدال المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما رَبُّكُمْ  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وَعَدًا يفتح الواو وسكون العين المهملة مصدر منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين حَسَنًا يفتح الحاء والسين المهملتين  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية عند المد في  
 الاخير أَفْطَالَ بهمنة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء  
 وبوصل الفاء بالطاء ماض معلوم وبأشبات الالف بعد الطاء  
 بالاتفاق عَلَيَّكُمْ بوصل الضمير الْعَهْدُ بأشبات همزة  
 الوصل وفتح العين المهملة وسكون الهاء مرفوع أمر حرف  
 ترويد أَمْرٌ دَشُو يفتح الهمزة والراء وسكون الدال ماض  
 معلوم من باب الافعال وباء غامر الدال في التاء لاتحاد الخروج  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم



وآخلف في الميم سكونا وضما آث ناصبة الفعل  
يَحِلُّ بفتح الياء التثنية وكسر الهمزة بالاتفاق لأن اللام  
به الوجوب لا النزول ويتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
عليكم كما تقدم إلا أنه آخلف في الميم سكونا وضما غصباً  
بفتح الغين والضاد المجهتين مرفوع من جارة رَيْكُمْ كما  
تقدم إلا أنه مخفوض فآخلفتم بوصل الفاء وبفتح الهمزة  
واللام وسكون الفاء ماضٍ معلوم من باب الأفعال وآخلف في  
الميم سكونا وضما وأدغما في ميم مَوْعِدِي ويدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر العين  
مصدر ميمي ويسكون ياء الأضافة وفاقاية بالاتفاق قَالُوا  
بأثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع مَا أَخْلَفْنَا  
كما تقدم إلا أنه بضمير المتكلمين موضع ضمير مخاطبين وبأثبات  
الفه للتطوف مَوْعِدَكَ كما تقدم إلا أنه بضمير المخاطب  
وفتح الدال بِسَلَكِنَا بوصل الباء الجارة قرأه نافع وأبو جعفر  
وعاصم بفتح الميم وقرأ حمزة والكسائي وخلف بضمها وقرأ الباقر  
بكسرها واتفقوا على سكون اللام ففصيل هي لغات بمعنى وقيل  
بالفتح مصدر وبألف الضم القوة والسلطان وبالكسر اسم الملك  
اليدش هو بأثبات الف الضمير للتطوف وَلَكِنَّا بحدف الالف بعد  
اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبكسر الكاف  
وتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير وبأثبات  
الف الضمير للتطوف حُكِّلْنَا قرأه أبو عمرو وحمزة والكسائي

وخلف وابو بكر وروح بفتح الحاء والميم المخففة على الماضي البني  
 للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ الباقر بضم الحاء وكسر الميم مشددة  
 على البناء للمفعول من باب التفعيل ثم هو بسكون اللام وفاقا  
 وباشبات الف الضمير للتطرف أو نرا بفتح الهمزة وسكون  
 الواو وباشبات الالف بعد الزاي المنقوطة على الألف و حذفها  
 الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أي انقلبا  
 واثاما من جارة نريثة بكسر الزاي وسكون الياء وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مضاف القوم باشبات همزة الوصل  
 ففتد فثها بوصل الفاء وبالقاف والذال الهمزة مفتوحتين  
 وسكون الفاء ماض معلوم ويحذف الالف من ضمير المتكلمين  
 لوقوعها محشوا باتصال ضمير المفعول فكذلك بوصل لفاء ويحذف  
 الالف بعد الذال ألقي بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من  
 باب الافعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على ما دلالة  
 وباشبات الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل  
 التميمي كما تقدم اية عند المدنى الاول والمكي والشامي  
 والبصري والكوفيين فأخرج بوصل الفاء وفتح الهمزة والراء ماض معلوم  
 من باب الافعال لهما بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 مجزأ بكسر العين المهملة وسكون الجيم منصوب وبالف في  
 الآخر عوض التنوين جدد بفتح الجيم والسين  
 المهملة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين كما  
 موصول نحو ارض بضم الحاء الهمزة وتخفيف الواو وباشبات الالف

بعد الواو على خلاف وكذا رسم الجزرى فى مصحفه الفاصفراء  
 مرفوع فَمَقَالُوا كَمَا مَرَّ الْأَنْفُ بِوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ هَذَا  
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَيُوصَلُ الْهَاءُ بِالذَّالِ وَبِالْأَلِفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ كِلَاهُمَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَكِلَاهُمَا فِعْلَانِ مَضَافَانِ إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ  
 يُوصَلُ الضَّمِيرُ يُوسَى كَمَا تَقْدِمُ آيَةُ عِنْدَ الْمَدْنِيِّ الْأَوَّلِ  
 وَالْمَكِّي فَلَيْسَ يُوصَلُ الْفَاءُ مَا ضَلَّ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ  
 آيَةُ عِنْدَ الْمَدْنِيِّ الْآخِرِ وَالْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ وَالْكُوفِيِّينَ أَفَلَا يُرَوْنَ  
 بِهَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ وَبِوَسْمِهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءِ وَيُوصَلُ الْفَاءُ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْوَاءِ عَلَى الضَّيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 أَلَا يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ رَسْمٌ مُوصُولًا بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ  
 أَنْ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَلَا النَّافِيَةُ يَرْجِعُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى الْقِرَاءَةِ  
 الشَّاهِدَةُ وَقَرِئَ بِالنَّصْبِ عَلَى جَعْلِ أَنْ نَاصِبَةً الْفِعْلُ قَالَ  
 الْبَيْضاوِيُّ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ لِأَنَّ النَّاصِبَةَ لَا تَقَعُ بَعْدَ أَعْمَالِ  
الْيَقِينِ إِلَيْهِمْ يُوصَلُ الضَّمِيرُ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاءً  
 قَوْلًا مَنْصُوبًا وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةُ عِنْدَ الْمَدْنِيِّ  
 الْآخِرِ وَلَا يَمْلِكُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ اللَّامِ عَلَى  
 التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعَةٍ لَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ ضَرًّا  
 بِفَتْحِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبًا وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ وَلَا تَنْفَعُ بَفَتْحِ النُّونِ وَسَكُونِ الْفَاءِ مَنْصُوبًا

وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَعِ وَالتَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ يُوَصَّلُ  
لَامُ الْإِبْتِدَاءِ قَالَ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِإِظْهَارِ  
الْلامِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَأَدْنَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لَهْفٌ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ  
هَوُوءٌ بِجَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّهُ اسْمُ الْجَمْعِ  
كَثِيرُ الدَّوَرِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ مَبْنًى  
عَلَى الضَّمِّ يَقُومُ كَمَا تَقْدُمُ إِنْشَاءً بِكَسْرِ الْمِهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
وَيُوَصَّلُ مَا الْكَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ فَتَكُونُ بَضْمُ الْفَاءِ وَكَسْرُ الطَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونُ النُّونِ مَاضٍ مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سُكُونُهَا وَضَائِبُهُ مَوْصُولٌ وَإِنْ تَبَكَّرَ الْمِهْمَلَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ  
رَبَّ كُورٍ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ وَلَا اخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ  
ضَمًّا وَسُكُونًا التَّوَحُّصُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِجَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ فَاتَّخُذُونِي بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ أَمْرٌ  
مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَيَنْوِنُ الْوَقَايَةَ وَسُكُونُ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ  
وَيَبْدُونَ مِنْ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا  
وَاطْنَعُوا بِفَتْحِ الْمِهْمَلَةِ وَكَسْرِ الطَّاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ أَصْرِي بِفَتْحِ الْمِهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِسُكُونِ  
يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَاقَا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ لَنْ  
يَادْغَمُ النُّونَ فِي نُونِ تَبْرُوحَ وَيَبْدُونَ السُّكُونَ عَلَى الْمَدْغَمِ  
وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْوَاءِ عَلَى لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ  
مَعْرِغَةٍ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ وَبِنَصْبِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَيْهِ

يوصل الضمير على كفيين بحذف الالف بعد العين المهملة  
 جمع اسم الفاعل حتى بالياء على الراجح الأكثر يرجح كما تقدم  
 الا انه منصوب بتقدير ان الياء باثبات الف الضمير للتطوف  
 موسى كما تقدم اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد  
 القاف يهروون بحذف الف حرف النداء ويوصل الياء  
 بالهاء وتجدف الالف بعد الهاء كما تقدم ويضم النون لانه  
 منادى مفرد ما منعك ماض معلوم وبفتح النون ويوصل  
 الضمير اذ يكون الذال رأيته ماض معلوم وبإثبات الالف  
 المفتوحة صورة الهزة بعد الراء بالاتفاق ويكون الياء والتاء  
 المفتوحة ضمير الخطاب ويوصل ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضما ضلوا ماض معلوم وبإضاء البعجة وضم اللام وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع اية عند الكوفيين ألا بفتح الهزة وتشديد  
 اللام رسم موصولا بالاتفاق أصله ان الناصبة للفعل ولا التثنية  
 تثبت بالياء مفتوحة وبفتح التاء الثانية مشددة وكسر الياء  
 الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وينصب  
 العين المهملة بعد هاذن الوقاية مكسورة وتجدف ياء الاضافة  
 خطا بالاتفاق وأما لفظا فقرأ نافع وابوعمر وبالياء في الوصل  
 وقرأ ابن كثير ويعقوب وابوجعفر وبالياء في الحالين فيفتحوها  
 وصلا وقرأ الباقر بحذفها في الحالين اتباعا للرسم أفعصيت  
 بهزة الاستفهام وبرسمها المبالاة ابتداء ويوصل الفاء  
 ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التثنية

وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ أَمْرِي كَمَا تَقْدُمُ رِسْمًا  
 وَقُرْأَةً آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ يَا بُنُوُّ مَرَّ اخْتَلَفَ فِي رِسْمِ  
 فَقِيلَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ ابْنِ وَحْدَفِ الْفِ حُرْفِ النَّدَاءِ وَقِيلَ  
 بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْفِ حُرْفِ النَّدَاءِ وَوَصَلَ الْيَاءُ بِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 هَكَذَا يَبْنُوْنُ مَرَّ وَاتَّفَقُوا عَلَى رِسْمِ هَمْزَةِ أَمْرٍ وَأَوْ أَعْلَى مَرَادِ الْوَصْلِ مَوْصُولٍ  
 بَنُونَ ابْنُ قَالَ الشَّيْخُ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ وَرِسْمِ يَا بُنُوُّ مَرَّ فِي طه  
 بَوَاوُوصَلَ بَنُونَ ابْنُ ثُمَّ وَصَلَتِ الْفِ ابْنَ بِيَاءِ النَّدَاءِ الْمَحْذُوفَةِ  
 الْأَلْفِ فَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الْيَاءِ هِيَ الْفِ ابْنُ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ كَمَا نَصَّ  
 عَلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ السَّخَاوِيُّ وَنَقَلَهُ عَنِ الْمَصْحَفِ الشَّامِيِّ رَوِيَّةً  
 قَالَ الْجَزْرِيُّ وَكَذَلِكَ رَأَيْتُهَا أَنَا فِيهِ غَيْرَ ابْنٍ بِهَا اثْرُ حُكِّ أَظُنُّ  
 وَقَعَ بَعْدَ السَّخَاوِيِّ وَادَّعَى أَنْهُ قَالَ ثُمَّ ابْنِي أَنَا رَأَيْتُهَا كَذَلِكَ  
 فِي الْمَصْحَفِ الْكَبِيرِ الشَّامِيِّ الْكَائِنِ بِمَقْصُورَةِ الْجَامِعِ الْأَمْوِيِّ  
 الْمَعْرُوفِ بِالْمَصْحَفِ الْعُثْمَانِيِّ ثُمَّ رَأَيْتُهَا كَذَلِكَ بِالْمَصْحَفِ  
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْأَمَامُ بِالْأَمَامِ الْمَصْرِيَّةِ وَقَالَ فِي سُورَةِ النَّهْلِ  
 وَرَأَيْتُهَا فِي الْمَصْحَفِ الْمَدَنِيِّ بِإِثْبَاتِ أَحَدِي الْأَلْفَيْنِ وَقَالَ الدَّانِيُّ  
 فِي بَابِ مَا رَسَمَ مَوْصُولًا وَمَقْطُوعًا وَكُتِبَ ابْنِي طَرِيبًا يَبْنُوْنُ مَرَّ  
 بِالْوَصْلِ كَلِمَةً وَاحِدَةً عَلَى مَرَادِ الْإِتِّصَالِ قَالَ لَنَا مُحَمَّدٌ عَنْ  
 ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ انْتَهَى أَقُولُ ظَاهِرُ سِيَاقِهِ أَنَّهُ حَذَفَتِ الْأَلْفُ  
 مِنْ حُرْفِ النَّدَاءِ وَوَصَلَتِ الْيَاءُ بِهَمْزَةِ ابْنٍ ثُمَّ رَسَمَتْ هَمْزَةً أَمْرٍ  
 وَأَوْ وَوَصَلَتِ بَنُونَ ابْنُ فَصَارَتْ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَيُؤَيِّدُهُ  
 نَصْرِيحُ الدَّانِيِّ فِي بَابِ مَا اتَّفَقَتْ عَلَى رِسْمِهِ مَصَاحِفُ الْأَمْصَرِ

بان يا بنو مؤم موصولة ليس بين النون وبين الواو الف انتهى  
وهو نص على ان المراد بالوصل وصل ام با بن لا وصل ياء بباء  
ابن لكن يناقضه ما نقل الجزري عنه في سورة النمل من النشر  
حيث قال قال الحافظ ابو عمر والداني كما حذفوها اي همزة  
الوصل في قوله تعالى يَبْنُوْنَ فِي طِهْ على مراد الوصل وعليه  
قال الجزري لعل الداني راى في بعض المصاحف محذوف  
الالفين فنقله كذلك ولا يذهب عليك ان هذه العبارة  
ليست في المقنع ثم اعلم انه هو ظاهر كلام الشاطبي حيث قال  
يا بنو مؤم فصله كله سطرًا لكن وجهه السخاوي بقوله  
يعني اكتبه كلمة واحدة اي صل نون ابن بالواو التي هي  
صورة الهمزة في أم قال ورايت في المصحف الشامي يا بنو مؤم  
موصولة الا انه اثبت فيها الف التي بعد الياء وقال ابن  
الشيخ الجزري في شرح المقدمة وصورة الهمزة واوا موصولة  
حرف النداء بالياء وكتبوا صورة الهمزة واوا موصولة  
بالنون وقال السيوطي في الاقتان الف في طه فكتبت الهمزة  
حينئذ واوا وحذفت همزة ابن فصارت هكذا يَبْنُوْم  
وهكذا قال زكريا الانصاري في دقايق الحكمة شرح  
المقدمة فبقاى هؤلاء الاعلام الثلاثة صريح في حذف همزة  
ابن لعلم تبعوا ما نقل الجزري من قول الداني وظاهر كلام الشاطبي  
في الرسم باقيات همزة الوصل هو الصواب ثم اختلفوا في ميم أم فقراء  
ابن عامر والكوفيون غير حفص بكسر الميم استغناء عن

ياء الاضافة وقراء الباقون بفتحها على انه مبني على الفتح واليم مشددة بالاتفاق  
 لا تأخذ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسرها الهزلة  
 الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها يغيرونها  
 للقواءتين وبضم الحاء المجهة نهى على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويجزم الذا ل المجهة بالحيثي بوصل الباء الجارة وبكسر اللام  
 على المشهور وسكون الحاء المهملة وقوى بفتح اللام قال الزمخشري  
 وهي لغة اهل الجاز وبكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 ولا يبرأ سبي بوصل الباء الجارة وبسرها الهزلة الساكنة  
 بعد الراء المفتوحة الفاو وضع مجعودة عليها يغيرونها للقراءتين  
 قوا ه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة  
 وفتحها الباقون اية عند المكي اتي بكسر الهزلة وبنون واحدة  
 مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خشيت ماض  
 معلوم وبفتح الحاء وكسر الشين المجتئين وبتطويل التاء مضمومة  
 ضمير المتكلم ان ناصبة الفعل تقول بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فرقت بتثنية  
 الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء  
 مفتوحة ضمير المخاطب بيّن منصوب مضاف ببني اسرائيل  
 كما تقدم في الورد السابق الا انه بدون حرف النداء  
 وكم ترقت بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على  
 الخطاب والبناء للفاعل ويجزم الباء الموحدة اي لم تحفظ  
 وترع قولني بفتح القاف وسكون الواو مصدره وبسكون



ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ فَمَا يَوْصَلُ  
 الْفَاءُ خَطْبُكَ يَفْتَحُ الْخَاءُ وَسُكُونُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةُ مَرْفُوعٌ وَيَوْصَلُ  
 الضَّمِيرُ يَسُورِيَّ بِحَذْفِ الْفِ حَرْفِ النِّدَاءِ وَيَوْصَلُ الْيَاءُ  
 بِالسَّيْنِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ وَأَثَلُ الْوَرْدَايَةُ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ  
 كَمَا تَقْدَمُ بَطَّرْتُ بِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَا ضَمُّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 كَوْمٍ يَكُومُ عَلَى الْمَشْهُورِ وَقَوِيَّ بَكسرِ الصَّادِ مِنْ بَابِ فَرَجٍ يَفْرُجُ  
 وَيَبْطُؤِيلُ التَّاءُ مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ بِمَا يَوْصَلُ الْيَاءُ الْجَارَةُ  
 وَيَا ثَبَاتِ الْآلِفُ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَهُ لَقَرِيْبٌ جُرُؤًا قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ  
 وَخَلْفَ الْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ الْفَسَاعِلُ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَاتَّفَقُوا عَلَى خَمِّ الصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ شَمٌّ هُوَ بِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَ  
 يَاءِ مَوْصُولٌ فَقَبَضْتُ يَوْصَلُ الْفَاءُ وَيَفْتَحُ الْقَافُ وَالْمَاءُ  
 الْمَوْحِدَةُ وَسُكُونُ الصَّادِ الْعِجَّةُ عَلَى الْمَشْهُورِ مَا ضَمُّ مَعْلُومٍ وَيَبْطُؤِيلُ  
 التَّاءُ مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ قَبْضَةٌ يَفْتَحُ الْقَافُ وَسُكُونُ الْيَاءِ  
 الْمَوْحِدَةُ وَفَتْحُ الصَّادِ الْعِجَّةُ عَلَى الْمَشْهُورِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِضَمِّ  
 الْقَافِ قَبْلَ الْفَتْحِ لِلْمَرَّةِ مِنَ الْقَبْضِ بِالضَمِّ اسْمُ الْقَبْضِ وَقَوِيَّ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً  
 كِلَاهُمَا بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ بِالصَّادِ الْعِجَّةِ لِلْإِخْذِ بِجَمِيعِ الْكَفِّ  
 وَبِالْمَهْمَلَةِ لِلْإِخْذِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ  
 ثُمَّ هُوَ بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ مِنْ جَارَةٍ  
 أَشْرَفَتْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالتَّاءُ الْمُثَلَّثَةُ مَضَافُ الرَّسُولِ بِثَبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهِيَ الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ مَرْضَى

اللهُ عَنْهُ مِنْ أَثَرِ قَرَسِ الرَّسُولِ بِزِيَادَةِ قَرَسٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَلَا يَمَازِيهِ الرِّسْمُ قَسْبَةً تَكُنْ بِرِصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاءِ  
 الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَا خُصَّ بِهِ وَتَجْمَعُ التَّاءُ ضَمِيرُ  
 الْمُتَكَلِّمِ وَتُوصِلُ الضَّمِيرَ إِلَى الْقِيَمَةِ فِي الْجَمْعِ قَرَأَ أَهْلُ الْحِجَازِ وَيَعْقُوبُ  
 وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ بِظَهَارِ الذَّالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِأَدْغَامِهَا فِي التَّاءِ  
 لِقَرَبِ الْخُرُوجِ وَكَذَا لَكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ مَسْئَلَةٌ  
 بِتَشْدِيدِ الْوَاقِلِهَا سَيْنٍ مُهْمَلَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ وَتَبْطُولُ تَاءُ التَّانِيثِ سَاكِنَةً أَيْ نَرِيثَ رِي  
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْزِ بِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ نَفْسِيٍّ بِفَتْحِ النُّونِ  
 وَسُكُونِ الْفَاءِ وَبِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَاقَا آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ  
 كَمَا تَقْدَمُ فَإِنَّ هَبَّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْأَدْغَامِ  
 وَبِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْبَاءِ قَرَأَهُ الْجُمْهُورُ بِظَهَارِ الْبَاءِ وَأَدْغَمَهَا  
 أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ فِي فَاءِ نِيَّاتٍ وَهُوَ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ لَمْ يَوْصَلْ لَامَ الْجَمْعِ فِي الْحَيَوَةِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِصْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوْاعَى لَفْظُ التَّخْفِيمِ كَمَا  
 نَصَّ عَلَيْهِ الْهَافِي وَبِرِصْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْوَءِ مَعَ التَّقْطِ أَنْ تَقُولَ  
 كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِظَهَارِ الدَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو  
 فِي لَامِ لَا يَمَازِيهِ بِكسرِ الْمِيمِ عَلَى الشُّهُورِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ الْأُولَى بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَ الْهَافِي مَبْنًى عَلَى الضَّفْعِ لِأَنَّهُ  
 اسْمٌ لَا نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ وَقَوِيٌّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاءِ عَلَى الْكسرِ مِثْلُ  
 فِجَارٍ وَقَطَامٍ عَلَمًا لِمَسْئَلَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحٌ وَإِنَّ

بكسر الهمزة وتشديد النون لك كما تقدم مَوْعِدًا بفتح الميم  
وكسر العين مصدر ميم منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين لَنْ تُخْلَفَ بالتاء فوقانية مضمومة قرأه أهل المدينة  
وابن عامر والكوفيون بفتح اللام مخففة على الخطاب والبناء  
للمفعول من باب الأفعال وقرأ الباقون بكسر اللام على البناء للفاعل  
من باب الأفعال وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بالنون مضمومة وكسر  
اللام مخففة على حكاية قول الله تعالى كَذَافِي الْكُتُفِ وَعَلَى  
الوجه بنصب الفاء ووصل الضمير وانظروا أمر وبإثبات  
همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة وسكون الراء إلى باب الياء  
إِلَيْهِكَ يَجْذِفُ الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه  
الداني وغيره ويوصل الضمير الذي بإثبات همزة الوصل  
وباللام واحدة مشددة ظَلَّتْ ما ض معلوم وبفتح الظاء  
المعجمة وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
أَي دمت عليكم بوصل الضمير عَاكِفًا اسم فاعل وبإثبات  
الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين أي ملازمًا كَحَرَقَتْهُ بوصل لام الابتداء  
مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الحاء المعجمة وكسر الراء مشددة  
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعيل عند  
الجمهور وقرأه أبو جعفر بإسكان الحاء وكسر الراء مخففة  
من باب الأفعال وأنفرد به ابن مهران عن ابن وردان  
ومروى عنه ابن وردان بفتح النون وضم الراء من حرق كنصر

وهي قراءة علي بن أبي طالب رضي الله عنه وانفرد به ابن  
سوار عن ابن جمار والرسم صالح للوجه ثم هو بوصل نون  
التأكيد الثقيلة وفتح القاف قبلها ووصل الضهير وعن ابن  
مسعود رضي الله عنه لَنَدُّ بَحْتُهُ وَخُحْرَقَتْ بزيادة لَنَدُّ بَحْتُهُ  
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بشّر بضم المثلثة  
وتشديد الميم عاطفة لَنَشِيفَتُهُ بوصل لام الابتداء  
مفتوحة وفتح نون المضارعة وسكون النون الثانية  
وكسر السين المهملة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل  
من باب ضرب يضرب وقرأ علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
بضم السين من باب نصر ينصر كذا في الكشاف والرسم صالح  
له فهو بالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها  
وبوصل الضهير بعدها في البيّ باثبات همزة الوصل  
وفتح الياء التحتية وتشديد الميم أي لنذرينه في البحر تسفًا  
بفتح النون وسكون السين منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين آية بالاتفاق إنّما بكسر المهملة وتشديد النون  
ووصل ما الكافة بالاتفاق إِلْهَكُوكُمَا تقدم إلا أنه  
رفع الياء ووصل ضمير المخاطبين اللَّهُ باثبات همزة الوصل  
مرفوع الَّذِي كما مر لا إله يُحْدِثُ الألف بين اللام والهاء وفتح الهاء  
لأنه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حروف استثناء هُوَ  
هكذا في القوّة المشهورة وقرأ طلحة هُوَ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْعَرْشِ  
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو باظهار الواو عند

الجمهور وأدغمها أبو عمرو في واو وسع وهو ما مضى معلوم وبكسر  
 السين عند الجمهور وعن مجاهد وقتادة بفتح السين مشددة  
 من باب التثنية ووجهه التثنية بأنه متعد إلى مفعول  
 واحد وهو كل شيء والرسم صالح كَلَّ بتثنية اللام  
 منصوب مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع جمود  
 موقعها علمًا بكسر العين وسكون اللام منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أَيْ بالاتفاق كَذَا لِكَ كما تقدم  
 إلا أنه بدون واو المطفئ نُقِصَ بالنون مفتوحة وضو  
 القاف وتثنية الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل  
 مرفوع عليك بوصل الضمير مِنْ جارة أَنْبَأَ بفتح الهمزة وسكون  
 النون جمع نبأ وبأثبات الألف بعد الباء بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع جمود  
 موقعها مضاف مَا قَدْ باظهار الال عند الجمهور وأدغمها  
 أبو عمرو وحمزة وهشام والكسائي في سين سَبَقَ وهو ما مضى  
 معلوم وبفتح الباء الموحدة وَقَدْ أَتَيْتُكَ بالالف واحدة  
 قبلها جمود ممدودة وبفتح التاء وسكون الياء ما مضى معلوم  
 من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا  
 باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة كَذَا بفتح اللام وضم الال  
 المهملة ظرف وتثنية النون لادغام النون الأصلية في نون  
 الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف ذِكْرًا بكسر الال

أَيْ

بالمعجمة وسكون الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق مَنْ موصولة أعرض بفتح الهنزة والراء بينهما  
 عين مهملة ساكنة وفي الآخر ضاد معجمة ماض معلوم من  
 باب الأفعال عَشَهُ بوصل الضمير قَائَتْهُ بوصل الفاء في الابتداء  
 والضمير في الآخر وبكسر الهنزة وتشديد النون يَحْمِلُ بالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 يَوْمَ منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع التقط وشرراً بكسر الواو وسكون  
 الزاي بعدهما راء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق خِلْدَيْنَ بجذف الألف بعد الخاء جمع اسم  
 الفاعل فيشتر بوصل الضمير وساء ماض من أفعال الذم  
 وبإثبات الألف بعد السين بالاتفاق ويجذف صورة الهنزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها  
 لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكوناً وضماً  
 يَوْمَ القيمة كلاهما كما تقدم حملاً لا بكسر الخاء المهملة  
 وسكون الميم منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق يَوْمَ كما تقدم يُنْفَخُ قرأه الجمهور بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول  
 وقرأه أبو عمر وبالنون مفتوحة وضم الفاء على التعظيم والبناء  
 للفاعل وعلى الوجهين مرفوع في الصَّوْرَ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المهملة وسكون الواو عند الجمهور بمعنى القرن الذي  
 ينفخ فيه اسرافيل وقرئ بفتح الواو جمع الصورة كذا  
 في الكشاف والرسم صالح وقيل بسكون الواو ايضا جمع الصورة  
 وتَحْشُرُ بالنون مفتوحة عند الجمهور وضم الشاين المججمة  
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المجرمين باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الفعال وبالياء  
 قبل النون علامة النصب عند الجمهور وقوا الحسن يُحْشَرُ  
 المجرمون يحشر بالياء التثنية مضمومة وفتح الشاين  
 والمجرمون بالواو علامة الرفع على نيابة الفاعل كذا في الكشاف  
 ولا ياعده الرسم يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وب رسم الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتثنيين وبوضع مجعولة  
 على مركز الراء وبكسر الذا لهنونة سُرُّ رُقا بضم الزاى وبسكون  
 الراء جمع الاسرار منصوب وبالاالف في الاخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق يَتَخَفَتُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 التاء الفوقانية والحاء المججمة وبإثبات الألف بعدها على ضابط  
 الداني وحذفها الجزري وفتح الفاء وضم التاء الفوقانية  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل أي يتسارعون  
 بَيِّنْهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية كَيْثُمْ ماض  
 معلوم وبكسر الباء الموحدة وسكون التاء المثلثة قرأه ابو عمرو  
 وابن عامر وحمزة وقبل بادغام التاء في التاء وأظهرها الباقون

واختلف في اليم سكونا وضا الألف استثناء عشرًا بفتح  
 العين وسكون الشين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق تحزن ضمير التعظيم أعلم فعل التفضيل مرفوع  
 غير محجوز بما يوصل الباء للجارة وبأثبتت الألف لأن ما موصولة  
 أو مصدرية يَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل إذ يكون الذال يَقُولُ بالياء التختانية  
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل أمثلهم بالتاء المثناة  
 فعل التفضيل مرفوع ويوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضا أي اثبتهم وأكثرهم عقلا طريفة بفتح المطاء  
 المهملة وكسر الراء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 ١٤ إن كِبِشْتُمْ إِلَّا الْكُلَّ كما تقدم يومًا منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَيَسْأَلُونَكَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وسكون السين وحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعدها وفاقا على الغيب والبناء للفاعل ويوصل  
 ضمير المفعول عَنِ الْجِبَالِ بأثبتت همزة الوصل وبكسر الجيم جمع  
 للجبل وبأثبتت الألف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري فقل  
 امر ويوصل الفاء يَسْأَلُهَا بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين  
 المهملة على التذكير والبناء للفاعل ويرفع الفاء ويوصل الضمير  
 أي يفتتها كالرمل السائل ثم يطرحها بالرياح رَبِّي  
 بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق  
 نَسَفًا كما تقدم قبيل الورد آية بالاتفاق فَيَذَرُهَا



بوصل الفاء والياء التختانية مفتوحة وفتح الذال الجعثة على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع أى يتركها قاعاً باثبات الالف  
 بعد القاف بالاتفاق منصوب وبالالف بعد العين المهملة  
 عوض التنوين أى منبسطاً صَفْصَفًا بفتح الصادين بينهما  
 فاء ساكنة وبعد هما فاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض  
 التنوين اية عند الكوفيين والبصريين والثامى أى مستويا  
 لا تسمى بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء  
 للفاعل وتبرسم الالف فى الاخرى تغليباً للاصل على ما دالاً مالة  
 فيها بوصل الضمير عوجاً بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب  
 وبالالف بعد الجيم عوض التنوين أى انخفاضاً ولا أمْتًا  
 بفتح الهمزة وسكون الميم جد هاتاء فوقانية منصوب وبالالف  
 فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أى ارتفاعاً يؤمِّدُ كما تقدم  
 يَنْتَحُونَ بالياء التختانية مفتوحة بعد هاتاء فوقانية مشددة  
 مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال الدَّاعِي باثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات  
 الالف بعد الدال بالاتفاق وينصب الياء وإثباتها وفقاً  
 لايجوز كما تقدم إلا أنه ببناء الجيم على الفتح لأنه اسم لا التاء  
 للجنس أى لا محيد له موصول وخشعت ماض معلوم  
 وفتح الشين الجعثة قبلها هاء معجمة وبعد هاءين هملة وبطويل تاء  
 التانيث كسرت للوصل الأصوات باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع الصوت وبإثبات الالف بعد الواو

على الأكثر وحذفها الجزرى وبطويل التاء لأنها أصلية مرفوعة  
لِلرَّحْمَنِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبجذف الالف  
بعد الميم بالاتفاق فَلَا تَسْمَعُ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع  
الاحرف استثناء هَمَّا بفتح الهاء وسكون الميم بعدها  
سين مهملة منصوب وبالف في الاغرض التنوين اى  
صوتا خفيا اية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ كما تقدم لا تنفع بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل  
مرفوع الشَّفَاعَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح المشين وباثبات  
الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزرى وبوسم التاء في الاخر  
هاء مع النقط مرفوعة الاحرف استثناء مَنْ موصولة  
أَذِنَ ماض معلوم وبكسر اذال المعجمة له موصول الرَّحْمَنِ  
كما تقدم ورضي ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة  
وفتح الياء له موصول قَوْلًا بفتح القاف وسكون الواو منصوب  
وبالف في الاغرض التنوين اية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء  
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
وياظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم ما بين منصوب  
مضاف أَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر  
الذال بعدها ياء ساكنة علامة التحفص جمع اليد ويوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وما خلفهم بفتح الهاء  
المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف

بوصل الفاء والياء التختانية مفتوحة وفتح الذال الججمة على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع أى يتركها قاعاً باثبات الالف  
 بعد القاف بالاتفاق منصوب وبالالف بعد العين المهملة  
 عوض التنوين أى منبسطاً صَفْصَفًا بفتح الصادين بيتهما  
 فاء ساكنة وبعد هما فاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض  
 التنوين اية عند الكوفيين والبصريين والشامى أى مستويا  
 لا ترى بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبرسم الالف فى الاخرى تغليباً للاصل على ما دالامالة  
 فيها بوصل الضمير عوضاً بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب  
 وبالالف بعد الجيم عوض التنوين أى انخفاضاً ولا أمْتًا  
 بفتح الهمزة وسكون الميم بعدها تاء فوقانية منصوب وبالالف  
 فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أى ارتفاعاً يؤمِّد كما تقدم  
 يَنْهَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة  
 مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال الدَّاعِي باثبات همزة الوصل اسم فاعل واثبات  
 الالف بعد الدال بالاتفاق وينصب الياء واثباتها وفاقاً  
 لايجوز كما تقدم الا انه ببناء الجيم على الفتح لانه اسم لا نشأ  
 للجنس أى لا محيد له موصول وخشعت ماض معلوم  
 وفتح الشين الججمة قبلها لقاء معجزة وبعد هاءين مهملة وبتطويل تاء  
 التانيث كسرت للوصل الأصوات باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع الصوت واثبات الالف بعد الواو

على الأكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لأنها أصلية مرفوعة  
لِلْوَحْشِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الألف  
بعد الميم بالاتفاق قَوْلَا نَسْمَعُ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النافية وبالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع  
الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً هَيْئًا بفتح الهاء وسكون الميم بعدها  
سین مهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي  
صوتا خفيا إية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ كَمَا تَقْدِرُ لَا تَنْفَعُ بِالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل  
مرفوع الشفاعةُ باثبات همزة الوصل وفتح الشين واثبات  
الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبهم التاء في الآخر  
هاء مع النقط مرفوعة الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً مِنْ مُوصُولَةٍ  
أَذِنَ ماضٍ معلوم وبكسر الذال المعجمة لَهُ مُوصُولٌ لِلْوَحْشِ  
كَمَا تَقْدِمُ وَرَضِي ماضٍ معلوم وبكسر الصاد المعجمة  
وَفَتْحِ الْيَاءِ لَهُ مُوصُولٌ قَوْلًا بفتح القاف وسكون الواو منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين إية بالاتفاق يَعْلَمُ بِالْيَاءِ  
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمٍ مَا بَيَّنَّ مَنْصُوبٌ  
مُضَافٌ أَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر  
الدال بعدها ياء ساكنة علامة التحفّض جمع اليد وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء  
المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضوا ولا يحيطون بالياء التثنية مضمومة وكسرة  
 الهللة وسكون الياء التثنية وضم الطاء الهللة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ياء موصولة عليها مصدر  
 منصوب وبألف في الأعراس التنوين أية ياء الاتفاق  
 وعنت ماض معلوم وبفتح النون وتطويل تاء التانيث كسرت  
 للوصل أي قلت الوجوه بأثبتات همزة الوصل مرفوع للحمز  
 يحذف همزة الوصل لينحل لام الجرو ويتشديد الياء القيوم  
 بأثبتات همزة الوصل وبفتح القاف وضم الياء التثنية مشددة  
 مخفوض وقد خاب ماض معلوم وبأثبتات ألف بعد الحاء  
 المعجمة بالاتفاق من موصولة حمل ماض معلوم وبفتح الميم  
 ظمنا بضم الطاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب  
 وبألف في الأعراس التنوين أية بالاتفاق ومن شرطية  
 يوصل بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على التذكير  
 والبناء للفاعل مجزوم على الشرط من جارة فتحت النون  
 في الوصل الصلحت بأثبتات همزة الوصل وتجذف الألفين  
 بعد الصاد والحاء وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
 وهو اختلف في الهاء ضا وسكونا مؤمن بضم الميم الأولى  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مفعولة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال  
 مرفوع فلا يحذف بوصل الفاء بلا وبالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الحاء المعجمة قراءة الجمهور بألف بعد الحاء ورفع الفاء على الخبر

انظر

والتذكير والبناء للفاعل وقراء ابن كثير بالجزم وبدون الالف  
 بعد الخاء على النهي وأما رسمه فقليل بالثبات الالف بالاتفاق  
 وهو مشكل على قراءة ابن كثير وقيل هو مختلف الرسم ففي بعض  
 المصاحف بالثباتها وفي البعض بحذفها وهو الاقرب الى الصواب  
 ورسمه الجزري في مصحف بالثبات الالف وفي بعض المصاحف  
 الصحيحة بحذفها وكتب على هامش الحذف احسن اقول  
 لم يتعرض لراى احد من الأئمة فلكل ان يكتب على حسب  
 قراءته فقد قال السيوطي في الاتقان واما القراءات المختلفة  
 المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم ونحوها فكتابتها على نحو قراءته  
 وكل ذلك وجد في مصاحف الامام انتهى ثم اقول الاولى  
 حذفها رسمها ليستعمل على القراءتين وقد اشاد الجزري في النشر  
 الى مشله وياول ان الحذف على قراءة الاثبات اما للتخفيف ولو كانت  
 القراءتين والله اعلم بالصواب ظلماً كما تقدم ولا هضمًا  
 بفتح الهاء وسكون الضاد المعجمة منصوب وبالالف في الاغرض  
 التوفين اية بالاتفاق اي نقص حسنة وكذا لك بحذف  
 الالف بعد الذال أنزلنا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم  
 لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قراءنا بحذف احدى  
 الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف  
 صورة الهمزة توضع مجعودة بعد الواو وان اختير حذف الف  
 البنية توضع قائمة بعد الالف قراء ابن كثير بنقل فتحة

الهمزة الى الراء وحذف الهمزة فاختيار حذف صورة الهمزة  
 اولى الا ان توضع مجهودة على قاة من قاء الهمزة كما كتبنا موافقا  
 لصف الحزري تشوهه منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين عر يثا بفتح العين والراء وبثديد الياء لانها ياء  
 النسب منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَصَرَفْنَا بِتَشْدِيدِ  
 الراء مفتوحة وسكون الفاء ما ض معلوم من باب القصيد  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف اى كسرنا فحشر بوصل الضمير  
 من جارة ففتح النون وصلنا الوعيد بأثبات همزة الوصل  
 على زنة قيل لعلهم بفتح ياء اللام الثانية ووصل الضمير  
 يَتَقَوَّنَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية مشددة  
 وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال أو حرف  
 ترديد يُجَدِّدُ بالياء التثنية مضمومة وسكون اللام وكسر  
 الهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وقوى بالنون المضمومة على التعظيم من الباب المذكور وقوى بالتاء  
 فوقانية المضمومة على الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم رفوع  
 وآسكن بعضهم التاء المشددة للتخفيف كذا في الكشاف والرسو  
 صالح للوجه كلها لَهْوُ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا  
 وضادا كُتِرَ بكسر الهمزة وسكون الكاف منهوب بالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق فتغلى بوصل الفاء ما ض  
 معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد العين بالاتفاق  
 كما نص عليه الهان وغيره وبسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خاتمة

وبأشباتها خطا مع سقوطها لفظ الموصل الله بأشبات همزة  
 الوصل مرفوع الملك بأشبات همزة الوصل بفتح الميم وكسر اللام  
 مرفوع التحق بأشبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع  
 ولا تجمل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام  
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل بالقراء أن بأشبات همزة  
 الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض  
 مضاف وقرشي حتى عوض من قبل كذا في الكشاف ولا يساعده  
 الرسم أن ناصبة الفعل يُقضى قرأه الجمهور بالياء التثنية  
 مضمومة وفتح الضاد المعجمة على الغيب والتذكير والبناء للمفعول وبرسم  
 الالف في الأخرى على الأصل ومراد الأمانة وقرأ يعقوب بالنون  
 مفتوحة وكسر الضاد ونصب الياء على لفظ التعظيم والبناء  
 للفاعل والرسم صالح له الياء بوصل الضمير وحية بفتح  
 الواو وسكون الحاء المهملة مرفوع على قرأه الجمهور على نيابة الفاعل  
 ومنصوب على قرأه يعقوب على المفعول وعلى الوجهين باتصال  
 الضمير وقيل أمر وبادغام اللام الساكنة في راء رَبِّ لقرب  
 المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بتشديد الباء مكسورة لأنه منادى مضاف إلى ياء الأضافة  
 حذفت منه حرف النداء وياء الأضافة اجتراء بكسرة الباء  
 زدت في بكسر الواو وسكون الدال أمر وبنون الوقاية وياء الأضافة  
 ساكنة بالاتفاق علما كما تقدم آية بالاتفاق ولقد



بوصل لام التأكيد عهدت ما ض معلوم وبكسر الهاء  
وسكون الـ وال وبأثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء عَادَ مَرَّ  
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم في الجولان غير  
مجرى من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم  
فقرئ بوصل الفاء وفتح النون وكسر السين المهملة وفتح الياء  
ما ض معلوم على المشهور وقرئ بضم النون وكسر السين مشددة  
ما ض مبني للمفعول من باب التفعيل بمعنى اذ نساء الشيطان  
كان في الكشاف والوسم صالح له ولو تجدد بالنون مفتوحة وكسر  
الجيم على التعظيم والبناء للفاعل وبجزم الـ لهُ موصول عزماً  
بفتح العين المهملة وسكون الزاي منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين اية بالاتفاق اي رأيا واذا بسكون الـ قلنا  
ما ض معلوم وبضم القاف وبأثبات الف الضمير للتطرف  
للملكية مجذفة همزة الوصل لدخول لام الجر ومجذفة الـ  
بعد اللام الثالثة ورسوم الهمزة المكسورة بعد هاء ووضع مجموعة  
ملحق بـ رسم التاء في الآخر هاء مع النقط وبكسر هاء في الوصل عند  
الجمهور غير أبي جعفر فانه قرأ بضمها اتباعاً للهمزة استجداً  
وهو امر وبأثبات همزة الوصل وبضم الجيم وزيادة الـ بعد  
واو الجمع لاد م كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة  
فستجدوا بوصل الفاء ما ض معلوم وفتح الجيم وزيادة الـ بعد  
واو الجمع الاحرف استثناء ايليس منصوب غير مجزى أبى  
بفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء الموحدة ما ض معلوم وبـ رسم

ع

الألف في الأخرى تعليبا للأصل ومراد الأمانة أية بالاتفاق  
 فَقُلْنَا كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء تاءً دُرُجْدُف الف  
 حرف النداء وبوصل الياء بالألف بينهما مجموعة مشبعة  
 وببناء الميم على الضم إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون هذا  
 يحذف الألف من هـا التنبية وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد  
 الذال عَدْ وُ بفتح العين وضم الهال المهملتين وبتشديد الواو ورفع  
 لَك بوصل لام الجر مفتوحة وَلَزَوْجَك بوصل لام الجر مكسوة  
 في الابتداء ووصل الضمير في الآخر فلا يُجْرَجُكُمْ كما بوصل الفاء  
 بلا واو بالياء التثنية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الواو  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال يحتمل أن يكون  
 مضارعا أو نهيا أو بوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الجيم  
 قبلها ووصل ضمير المفعول مِنْ جارة فتحت النون ووصل  
 الْجِنَّة بآثبات همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة وبترسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط لأنه مفرد فتشقى بوصل الفاء  
 وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح القاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل وترسم الألف في الأخرى لوقوعها سرابعة على مراد الأمانة  
 أية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون لَك كما  
 تقدم ألا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق  
 أصله أن الناصبة للفعل ولا النافية تجوُّع بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب العين  
 فِيهَا بوصل الضمير ولا تَعْرَى بالتاء فوقانية مفتوحة

وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى  
 لو قو عمارا بفتح على مراد الامالة ايتة بالاتفاق وَاَنْتَ قَرَأَ الْجُمُوعُ  
 بفتح الهمزة عطفا على اَنْ لَا تَجُوعَ وقرأ نافع وابوبكر بكسر الهمزة  
 على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق ويوصل الضمير  
 لَاطْمُوءُ اباء الفوقانية مفتوحة وسكون الظاء المعجمة  
 المشالة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة  
 المضمومة المتطرفة بعد الميم واواجر كتمها وزيادة الالف بعد الواو  
 تشبها بالهايا والجمع في التطرف بالاتفاق قال اللطفي فيهاى فطه ولا تظموا  
 بالواو والالف وتابعه الشاطبي وغيره وقال الجزري في النشر  
 نريدت الالف بعد الواو فيه تشبها بالالف الواقعة  
 بعد واو الضمير اى لا تعطش فيها كما تقدم ولا تظمى  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الصاد المعجمة وفتح الحاء على  
 الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى لو قو عمارا بفتح  
 على مراد الامالة ايتة بالاتفاق اى لا يؤذيك حر الشمس قوسوسر  
 يوصل الفاء ما ض معلوم ملحق بد خرج اليه يوصل الضمير  
 الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع قال باثبات الالف  
 بعد القاف يَأْدَ مُرُكَمَا تَقْدَمُ هَلْ حُرُفُ اسْتِفْهَامِ  
 اَوْ لَكَ بفتح الهمزة وضم الدال وتشديد اللام على المتكلم  
 المفرد مرفوع ويوصل الضمير على بالياء شَجَرَةٌ بفتح الشين والجم  
 والواء وبرسم التاء في الاخرى مع النقط مضاف الخلة باثبات

 ١٩١  
 و

همنة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام ومُكَلِّب بضم الميم وسكون  
اللام مخفوض منون لا يَبْلَى بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام  
على التذكير والبناء للفاعل من الثلاث في الجرد على المشهور وبرسم  
الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وقول الحسن بن علي  
رضي الله عنهما بضم الياء على البناء للفعول من باب الأفعال كذا  
في الكشف والرسم صالح لرأية بالاتفاق فأكد لا بوصل الفاء  
وبفتح الهمنة مقصورة وفتح الكاف ماض معلوم وبأشبات الف  
التثنية لوقوعها طرفاً منها جارة وبوصل الضمير قبلت بوصل  
الفاء ماض معلوم وبفتح الدال المهملة مخففة وبطويل تاء التانيث  
ساكنة كهُمَا بوصل لام الجرسوء تَهَا بفتح السين المهملة  
وسكون الواو واختلاف في رسمه فقل بجذف إحدى الالفين كواهة  
اجتماع صورتين متفقتين وبأشبات الأخرى وقيل بجذفهما  
جميعاً وهو المرسوم في مصحف الجزري وأشار إلى الاختلاف برسم  
الالف صفراء وتبعناه وقد تقدم تحقيقه مع وجوه القراءة  
مستوفى في الورد الواحد والتسعين في سورة الأعراف مرفوع  
وبوصل الضمير وطيفاً ماض من أفعال المقاربة وبكسر الفاء  
وبأشبات الف التثنية لوقوعها طرفاً أي جعلاً يُخَصِّفُ بالياء  
التثنية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة  
على التذكير والبناء للفاعل من خصف على المشهور إذا ضم  
وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب  
التفعل للبالغة كذا في الكشف والرسم صالح له فهو

بجذف الف التثنية بعد الفاء لوقوعها حشواً بعد هائون  
الرفع عَلَيْهِمَا بُوصل الضمير مِنْ جارة وَرَقِ بفتح الواو والراء  
مضاف الْجَنَّةُ كَمَا تَقْدَمُ وَعَصَى ماضٍ معلوم وبفتح الصاد  
وبوسم الالف في الاخر ياء لانه يائي يال ءَادَمُ كَمَا تَقْدَمُ فِي  
الورد السابق لكنه مرفوع رَّبُّهُ بِشديد الباء منصوبة ووصل  
الضمير فَعَوَى بُوصل الفاء وبالفين المجرى وفتح الواو ماضٍ  
معلوم على المشهور وبوسم الالف في الاخر ياء على الاصل  
ومراد الامالة وقرئ بغم الفين وكسر الواو وفتح الياء على الماض  
المبني للمفعول من غوى الفصيل اذا التحم كذا في الكشاف  
والرسم صالح له اية بالاتفاق بضم المثناة وبشديد الميم  
عاطفة اجْتَبَلَهُ بِأَثْبَات هَمْزة الوصل وبالحجيم وفتح التاء فوقا  
والياء الموحدة ماضٍ معلوم من باب الافتعال وبوسم الالف  
بعد الباء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير  
رَبُّهُ كَمَا تَقْدَمُ الا انه مرفوع فَتَابَ بُوصل الفاء ماضٍ معلوم  
وبأثبات الالف بعد التاء فوقانية بالاتفاق عَلَيْهِ بُوصل  
الضمير وَهَدَى ماضٍ معلوم وبفتح الهال وبوسم الالف في الاخر  
ياء على الاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ بِأَثْبَات الالف  
بعد القاف اهْطَأْ امرواً بِأَثْبَات هَمْزة الوصل وبكسر الياء الموحدة  
بعد هاء طاء مهمل وبأثبات الف التثنية لوقوعها طوقاً منها  
كَمَا تَقْدَمُ جَمِيعاً منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً

وضما لبعضين بوصل لام الجر مكسورة عَدْ وَكَمَا تقدم  
 قبيل الورد قياما بوصل الفاء وبكسر الهزرة وتشديد الميم  
 رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر  
 اصله ان الشريطة وما الزائدة للتأكيد ولذا ساع لحوق  
 نون التأكيد بالفعل بعدها يَا تَيْتَكُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وبوسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء وضع مفعودة عليها بغير  
 لونها المقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية  
 على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التأكيد الثقيلة  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم  
مَيَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون  
 الوقاية ويكون ياء الاضافة بالاتفاق هُدى بضم الهاء  
 مصدر وبتنوين الدال بالاتفاق وبوسم الالف في الاخرى  
 على الاصل واداة الامالة اية عند المدنين والمكي والبصري  
 والشامي فمن بوصل الفاء موصولة كسرت النون وصلا  
 اتبع باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء والفتحات ما ض  
 معلوم من باب الافتعال هُدى أي بضم الهاء وفتح الدال وا  
 في رسم الالف بعد الدال قال اللاني هدى وما كان مثله  
 حيث وقع يعني انه مرسوم بالالف بعد الدال كواحدة للجمع  
 بين ياءين في الصورة قال ووجدت في بعضهما اي في بعض  
 المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التي كتبتها

المتابعون وغيرهم هُدًى يعني بحذف الالف قال ووجدت  
 ذلك في أكثرها بالالف قال وفي كتاب الفاذي بن قيس  
 هُدًى بالالف انتهى ورسم الجزري بالالف صفراء اشارة  
 الى الاختلاف فهو بفتح ياء الاضافة بالاتفاق فلا يوصل  
 بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد  
 المعجمة وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 ضرب مرفوع ولا يشقى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبُرسَم الالف في الاخرى  
 لوقوعها اربعة على مراد الامالة اية بالاتفاق ومن موصولة  
 اعترض بفتح الهزلة والواء ماض معلوم من باب الانفصال  
 عن ذكرى بكسر الهمزة وسكون الكاف ويكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق فإن بوصل الفاء وبكسر الهزلة وتشديد  
 النون كـ موصول معيشة بفتح الميم وكسر العين الهزلة مصدر  
 ميمي وبُرسَم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة ضنكا  
 بفتح الصاد المعجمة وسكون النون منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين على المشهور مصدر وقرئ ضنكى بالقصر  
 كسرى بالياء في الاخر كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم  
 وتحشُرُ بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم  
 والبناء للفاعل ويرفع الواء وضم هاء الكناية على المشهور  
 وقرئ بجزم الواء عطفا على محل فإن كـ معيشة ضنكا لان  
 جواب الشرط وقرئ بكسر الهمزة على لفظ الوقف كذا في الكشاف

والرسم صالح يَوْمَ مَنْصُوب مضاف الْقِيَمَةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَيَجُذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطَةِ  
أَعْمَى أَفْعَلَ الصَّفْرَةَ وَيَرْسُمُ الْآلِفَ فِي الْآخِرِ يَاءَ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً  
عَلَى مُرَادِ الْإِمَالَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ وَبِأَظْهَارِ الْلامِ  
عِنْدَ الْجُحُورِ وَأَدْغَمَهَا ابُو عَمْرٍو فِي سِرَاءٍ سَرَبٍ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
مَكْسُورَةً سَنَادِي كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ لِيَرْبُوصَ لَامُ الْجُرْ  
مَكْسُورَةً وَيَجُذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ لِأَنَّهُ اسْتَفْهَامِيَّةٌ دَخَلَتْهُ  
لَامُ الْجُرْ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجُزْزِيُّ فِي النَّشْرِ حَتَّى تَرْتَبِي مَاضٍ مَعْلُومٌ  
وَيَفْتَحُ الشَّيْنَ الْجِجَةَ وَسُكُونُ الْوَاءِ وَيَفْتَحُ التَّاءَ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ وَبِالْحَاقِ  
نُونُ الْوَقَايَةِ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ قَرَأَ الْمَدْنِيَانِ وَإِنْ كَثِيرٌ يَفْتَحُ يَاءُ الْإِضَافَةِ  
وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ أَعْمَى كَمَا تَقْدُمُ وَقَدْ كُنْتُ مَاضٍ  
مَعْلُومٌ وَبِضْمِ الْكَافِ وَبِقَطْوِيلِ التَّاءِ مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ بِصِيْرًا  
مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا  
كَذَلِكَ يَجُذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الذَّالِ أَتَشَاكَ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ مَقْصُودَةً  
وَيَفْتَحُ التَّاءَ الْأُولَى مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ أَتَى يَاقِي وَبِسُكُونِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ  
لِلتَّانِيثِ وَيَرْبُوصُ الضَّمِيرَ أَيُّنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةً  
فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَجُذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ  
سَالِمٌ مَرْفُوعٌ وَيَأْشُبَاتُ الْفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطْرِفِ فَتَسِيَّتْهَا وَيَرْبُوصُ  
الْفَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَكْسِرُ السِّينَ وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَيَفْتَحُ  
التَّاءَ الْفُرْقَانِيَّةَ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ وَيَرْبُوصُ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ وَكَذَلِكَ  
كَمَا تَقْدُمُ الْيَوْمَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ تَنْشِي



بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء  
 للمفعول و برسم الالف في الاخرى اء لوقوعها رابعة على مراد الامة  
 اية بالاتفاق وَكَذَا لِكَ كَمَا تَقْدَمُ بِحُزْنٍ بِالزَّوْنِ مَفْتُوحَةٌ  
 وكسر الزاي وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل وباء ثبات الياء  
 في الاخرى بالاتفاق مَن مَوْصُولَةٌ اسْرَفَ بفتح الهمزة وسكون  
 السين المهملة وفتح الراء ماض معلوم من باب الافعال وفي الاخرى  
 وَلَمْ يُعْمَرْ مِنَ بَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَرِسْمُ الْهَمْزَةِ السَّائِكَةِ  
 بعدها واو او يوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بِثَابِتٍ يُوَصِّلُ  
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة  
 على الاكثر ويجذف الالف بعد الياء وتطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سالو في مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين  
 قاله الجزري في النشر نقلا على السخاوي ثَوْرٌ هُوَ مَضَافٌ مَرَبِّهِ  
 بتشديد الباء ووصل الضير وكذا أَب يُوَصِّلُ لَامَ التَّكْيِيدِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ اِلْذَالِ بِالْاِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع مضاف الاخرى باثبات  
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة  
 وبكسر الخاء و برسم التاء في الاخرى اء مع النقط أَشَدُّ أَفْعَلُ  
 التفضيل وتشديد الدال مرفوع غير مجزوم وَابْقَى أَفْعَلُ  
 التفضيل و برسم الالف في الاخرى اء لوقوعها رابعة على مراد الامة  
 اية بالاتفاق أَفَلَمْ يَهْدِ بِهِمْ مَسْجِدَ الْاِسْتِفْهَامِ وَرِسْمُهَا الْفَا

للابتداء ووصل الفاء بلم الجازمة وبالياء التثنية مفتوحة  
 وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل في المشهور وضمير الفاعل يعود  
 على الله وقيل الفاعل كَوْنٌ على مذهب الكوفيين وقرأ أبو عبيد البر  
 السلمي نَهْدٌ بالنون على لفظ التعظيم كذا في التفسير الكبير للوزاري  
 مشهور ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم لَهُمْ بوصل لام الجر  
 واختلف في الميم سكونا وضما كَوْنٌ بفتح الكاف وسكون الميم  
 خبرية أَهْلُ كُنَّا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم  
 من باب الافعال وبأثبتات الف الضهير للتطويف قَبْلَهُمْ بفتح  
 القاف وسكون الباء ونصب اللام ووصل الضهير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغما في ميم مَوْنٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون في الوصل الْقُرُونُ بانبثبات  
 همزة الوصل وبضم القاف والواو جمع القرن يَمْسُونُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الشين المعجمة على المشهور على الغيب والبناء للفاعل  
 وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب لقريش كذا في الكشاف والوسو  
 صالح في مَسْكِينِهِمْ بجذف الالف بعد الين بلا اتفاق  
 كما نص عليه الداني وبكسر النون ووصل الضهير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما انْ تَبْكَسُ الهمزة وتشديد النون في ذَ لِكَ بجذف  
 الالف بعد الذال لَا يَتِّ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبياء  
 واحدة بلا اتفاق ويجفض التاء منونة والباقي كما تقدم لإولى  
 بوصل لام الجرم مكسورة وبضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها للفرق  
 بينها وبين إلى وبوسم الهمزة الفاء للابتداء ولا اعتداد بلام الجر

وبكسر اللام الثانية وبإثبات الياء علامة الجحر في الآخر خطا بالاتفاق وان  
 سقطت لفظا للوصل مضاف التَّحْيِ بإثبات همزة الوصل وضم  
 النون وفتح الهاء وبوسم الألف المقصورة في المخرياء بالاتفاق  
 جمع نهيبة بالضم وهي العقل اية بالاتفاق وأولا أداة شرط  
 كَلِمَةٍ بفتح الكاف وكسر اللام وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه  
 مفرد بالاتفاق وبالرفع منونة تَسَبَّحَتْ ماض معلوم وبفتح الباء  
 الموحدة وبطويلة تاء التانيث ساكنة من جادة رَيْكَ بتشديد  
 الباء ووصل الضمير لَكَ اَنْ يوصل لام التاكيد مفتوحة  
 وبإثبات الألف بعد الكاف لِرَآمًا بكسر اللام وتخفيف الزاي  
 وبإثبات الألف بعدها بالاتفاق كما ضبط الداني وهو أما  
 مصدر لَانْ مَرَوْصِبِدْ وأما فاعل يعنى مفعول أى ملزم كان  
 الة للزوم قاله صاحب الكشاف وأما جمع لأنزم مثل قيام وقائم  
 قاله صاحب الخلاصة وعزاه الى التبيين فهو منصوب  
 وبإلا لالف في الآخر عوض التنوين وَاجَلْ بفتح الهمزة والجيم مرفوع  
 منون مُسَمًّى بضم الميم الأولى وفتح الثانية مشددة منونة  
 اسم مفعول من باب التفعيل ورسم بالياء وفاقا كما نص عليه  
 الجحرى في النشراية بالاتفاق فَأَصْبَرَ بإثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبكسر الياء الموحدة وسكون الراء امر على  
 بالياء مَا مقطوعة عن عَلَى بالاتفاق وبإثبات الألف لأنها  
 مصدرية يَقْوُ لَوْنٌ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل وَسَبَّحْ بتشديد الياء الموحدة مكسوة وسكون

ع

الحاء المهملة أمر من باب التفعيل يحمّد بوصل الماء للجارية  
 مصدر مضاف ربك كما تقدم قبل بفتح القاف  
 وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف طلوع يضم الطاء  
 واللام مصدر مضاف الشمس بإثبات هزنة الوصل وقبل  
 كما تقدم عرّ وبها يضم الغين المعجمة والراء وبوصل الضمير  
 ومن جارة أنا أي يالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة  
 في الابتداء جمع ان وهو الساعة من الليل وبإثبات الالف  
 بعد النون بالاتفاق ويرسم المهمزة المكسورة المتطرفة بعد  
 الالف ياء بالاتفاق على خلاف القياس قال الداني وفي طه من  
 أنا أي اليل بالياء وقال الجزري في النشر ومن أنا أي اليل  
 في طه صورت المهمزة المكسورة فيه ياء بغير خلاف والالف قبلها  
 ثابتة ونقل عن السخاوي انه رأى في المصحف الشامي انها  
 ثابتة في أنا أي اليل انتهى ولا يذهب عليك ان الداني  
 والشاطبي نصا على ان الياء في زائدة وظاهر قولهما  
 مشكل لان الياء في صورة المهمزة وليست بزائدة أقول  
 لعلهما تساهلا في ذلك نظر الى ان المهمزة المتحركة المتطرفة  
 بعد الالف لا ترسم لها صورة فلما رسمت هنا على خلاف  
 القياس صارت كأنها زائدة والله الموفق ثم هو بوضع مجعودة  
 على الياء مضاف اليل بإثبات هزنة الوصل وبإلام واحدة  
 مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 فتح كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وأطراف

وبكسر اللام الثانية وبإثبات الياء علامة الجوفى الآخر خطا بالاتفاق وان  
سقطت لفظا للوصل مضاف الشهي بإثبات همزة الوصل وبضم  
النون وفتح الهاء وب رسم الألف المقصورة في الأخرىء بالاتفاق  
جمع نهي بالضم وهي العقل أية بالاتفاق وأولا أداة شرط  
كلمة بفتح الكاف وكسر اللام وب رسم التاء في الأخرىء مع النقط لانه  
مفرد بالاتفاق وبالرفع منونة سبقت ماض معلوم وبفتح الباء  
الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة ريك بتشديد  
الباء ووصل الضمير كان بوصل لام التاكيد مفتوحة  
وبإثبات الألف بعد الكاف لزما بكسر اللام وتخفيف الزاي  
وبإثبات الألف بعدها بالاتفاق كما ضبط الداني وهو أما  
مصدر لأن مر وصف به وأما فعال بمعنى مفعول أى ملزم كان  
أية للزوم قاله صاحب الكشاف وأما جمع لازم مثل قيام وقائم  
قاله صاحب الخلاصة وعزاه إلى التبيان فهو منصوب  
وبالألف في الأخرىء عوض التنوين وأجل بفتح الهمزة والجيم مرفوع  
منون مسمى بضم الميم الأولى وفتح الثانية مشددة منونة  
اسم مفعول من باب التفعيل ورسم بالياء وفاقا كما نص عليه  
الجوزى فى النشر أيت بالاتفاق فأصبر بإثبات همزة الوصل  
متصلة بالفاء وبكسر الياء الموحدة وسكون الراء امر على  
بالياء ما مقطوعة عن على بالاتفاق وبإثبات الألف لأنها  
مصدرية يَقْوُ لَوْن بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
والباء الفاعل وسبج بتشديد الباء الموحدة مكسوة وسكون

الحاء المهملة أمر من باب التفعيل بِحَمْدِ يوصل الياء الجارة  
 مصدر مضاف رَيْكَ كما تقدم قَبْلَ بفتح القاف  
 وسكون الياء الموحدة منصوب مضاف طُلُوع يضم الطاء  
 واللام مصدر مضاف الشَّمْسُ بإثبات همزة الوصل وقَبْلَ  
 كما تقدم غُرٌّ وَفِيهَا يضم الغين المعجمة والراء ويوصل الضمير  
 وَمِنْ جارة أَنَا نِي بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة  
 في الابتداء جمع ان وهو الساعة من الليل وبإثبات الالف  
 بعد النون بالاتفاق ويرسم المهمزة المكسورة المتطرفة بعد  
 الالف ياء بالاتفاق على خلاف القياس قال الداني وفي طه مِنْ  
 أَنَا نِي الياء وقال الجزري في النشر وَمِنْ أَنَا نِي الياء  
 في طه صورت المهمزة المكسورة فيه ياء بغير خلاف والالف قبلها  
 ثابتة ونقل عن السخاوي انه رأى في المصحف الشامي انها  
 ثابتة في أَنَا نِي الياء انتهى ولا يذهب عليك ان الداني  
 والشاطبي نصا على ان الياء في زائدة وظاهر قولهما  
 مشكل لان الياء في صورة المهمزة وليست بزائدة أقول  
 لعلهما تاهلا في ذلك نظر الى ان المهمزة المتحركة المتطرفة  
 بعد الالف لا ترسم لها صورة فلما رسمت هنا على خلاف  
 القياس صارت كَانَهَا نِي نكة والله الموفق ثم هو بوضع جمعودة  
 على الياء مضاف الياء بإثبات همزة الوصل وسلام واحدة  
 مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 فَبِحْ كما تقدم الا انه يوصل الفاء في الابتداء وأطراف

بفتح الهمزة جمع طرف وباء ثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوبا  
على المشهور عطف على محل من أنائي كذا في الجلالين وقرأ  
بالجر عطف على لفظ أنائي كذا في الكشاف وعلى الوجهين مضاف  
التثنية بباء ثبات همزة الوصل وباء ثبات الالف بعد الهماء بالافتاء  
كما نص عليه الثاني نقل عن الغازي بن قيس لعلك بتشديد  
اللام الثانية ووصل الضمير ترضى بالتاء الفوقانية قرأ  
الجمهور بفتحها وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل  
وقرأ الكسائي وأبو بكر بضمها وفتح الضاد على البناء للفعول  
شهو برسم الالف في الأخرىاء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة  
اية بالاتفاق ولا تمدن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم  
الميم وفتح الهمزة المشددة نهى على الخطاب والبناء  
للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة عينيك تشبه عين يهدف  
النون بعد الهمزة الثانية للاضافة وبوصل الضمير إلى  
بالياء ما رسمت مقطوعة عن إلى بالاتفاق وباء ثبات  
الالف لأنها موصولة متعنتا بتشديد التاء الفوقانية  
مفتوحة وسكون العين الهمزة ماض معلوم من باب التفعيل  
وباء ثبات الف الضمير للتطوف به موصول أزواجا بفتح  
الهمزة جمع نروج وباء ثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
وحد فيها الجزري منصوب وباء الالف في الآخر عوض التنوين  
منه حجارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا  
زهرة بفتح الزاي قرأ قتيبة وسهل ويعقوب بفتح

الهاء وآسكنها الباقر قيل هما الفتان بمعنى كالجوهرة  
 والجوهرة وقيل بالتحريك جمع زاهر وبالسكون اسم ويفتح  
 الراء ويبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة  
 الحيوة بأشياء همزة الوصل ويبرسم الألف بعد الياء واوا  
 بالاتفاق على لفظ التثنية كيا نص عليه الداني ويبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا بأشياء همزة الوصل وبالألف  
 في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبط الداني آية عند المذنبين  
 والمكي والبصري والشامي لِنَفْتِنَهُمْ بوصل لام كي مكسورة  
 وبالنون مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على التثنية والبناء  
 للفاعل وينصب النون بتقديران ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمه فيه بوصل الضمير وَرَزَقُ بكسر الراء  
 وسكون الزاي مرفوع مضاف رَبِّكَ كما تقدم خَيْرٌ  
 بفتح الخاء الجحمة وسكون الياء التثنية مرفوع وأبقى  
 كما تقدم آية بالاتفاق وأمر وتجدف همزة الوصل  
 لدخولها على همزة الأصل الساكنة ووليها واو كما نص عليه  
 الداني ويبرسم همزة الأصل الفاللا ابتداء وبوضع مجعودة  
 عليها بغير لو منها للقراءتين ويكون الراء أهلك منصوب  
 ويوصل الضمير بالصَّلَوةِ بأشياء همزة الوصل متصلة  
 بالباء المجارة ويبرسم الألف بعد اللام الثانية واوا على  
 لفظ التثنية كما ضبط الداني ويبرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط وأضبط بِأَشْيَاء همزة الوصل بفتح الطاء



المهمة وكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر من باب الافتعال ابدلت  
 التاء طاء لجاورة الصاد عليها بوصل الضمير لانشئ لك بالنون  
 مفتوحة وبجذف صورة المهمة المفتوحة بعد السين الساكنة  
 بالاتفاق على التعظيم والبناء للفاعل ورفع اللام ووصل الضمير  
 ونزقاً كما تقدم الا انه منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين نحو ضمير التعظيم وبإظهار النون عند الجمهور وادغمها  
 ابو عمر وفي نون نون نون نون وهو بالنون المفتوحة وضم الراء  
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع ووصل الضمير وبإظهار القاف  
 عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي الكاف والعاقبة بإثبات همزة  
 الوصل وبإثبات الف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري  
 وبرسم التاء في الآخر مع النقط مرفوعة للتقوى بجذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجوف بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم  
 الف المقصورة في الآخر وفاقا لآية بالاتفاق وقالوا بإثبات  
 الف بعد القاف وبزيادة الف بعد الواو للجمع لولا كلمة شرط  
 يأتيئنا بالياء التثنائية مفتوحة وبرسم المهمة الساكنة بعدها  
 الف ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية  
 وسكون الياء التثنائية على التذكير والبناء للفاعل بإثبات الف الضمير  
 للظرف بآية بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة  
 مشبعة وبياء واحدة على الأكثر وبرسم التاء في الآخر مع النقط  
 لانه مفرد بالاتفاق وفي مصاحف العرق والمصحف الشامي بياءين  
 ذكره الجزري في النشر نقلا عن السخاوي من جارة مائة

كما تقدم إلا أنه بضمير الغائب أو لَوْتَأَتْ هَوِيَهُمْ بهززة الاستفهام  
 ورسما الفاء للابتداء وفتح الواو لأنها عاطفة قرأه ابن كثير  
 وابن عامر وأبو بكر وجمزة والكسائي وخلف وابن وردان  
 بخلاف عنه بالياء التختانية مفتوحة على التذكير لأن الياء  
 بمعنى البيان مع تقدم الفعل عليها وقرأ الياقون بالتاء فوقاً  
 مفتوحة على التانيث نظراً إلى لفظ بَيِّنَةٌ شره هو برسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر التاء على البناء للفاعل وتجذف الياء الساكنة  
 بعد التاء للحزم وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكوناً ووضماً  
 بَيِّنَةٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التختانية مشددة  
 وفتح النون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف  
 مَا فِي الصَّخْفِ بأشياء همزة الوصل وبضم الصاد والحاء المهملتين  
 على المشهور وقرئ بسكون الحاء كذا في الكشف الأوفى بأشياء  
 همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف وياشباعها وبرسم  
 الألف المقصورة في الأخرى بالاتفاق مؤنث الأول أيسية  
 بالاتفاق وكو كلمة شرط آتياً بفتح الهمزة وبنون  
 واحدة مشددة وبأشياء الف الضمير للتطويع أهككنهم  
 بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب  
 الأفعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال  
 ضمير المفعول وأختلف في الميم سكوناً ووضماً بعد أب بوصل  
 الباء الجارة وبأشياء الألف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم

مِنْ جَارَةٍ قَبْلِهِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 أَمَّا لَوْ أَنَّ مَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يُوَصَّلُ لَامَ التَّكْيِيدِ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 مَرَّتَيْنَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبَةٍ لِأَنَّهُ مُنَادِي مُضَافٌ  
 حَذَفَ حُرُوفَ الْمَدِّ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ لَوْ لَا  
 أَدَاةَ مُشْرَطٍ أَرْسَلَتْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ وَسُكُونِ اللَّامِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَبْطُويلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرِ  
 الْمُخَاطَبِ إِلَيْنَا بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ مَرَّ سَوْلاً  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ فَتَنْبِيعٌ يُوَصَّلُ  
 الْفَاءَ وَيَا لِنُونٍ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٍ  
 وَكُسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ يَعْذِفَ الْتَحْلِيلُ  
 عَنْ آيَتِكَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِإِيَاءِ  
 وَاحِدَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَتَحْذِفُ الْأَلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ  
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ مِنْ قَبْلِ  
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدْوْنُ الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ  
 وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي نُونٍ سَدَلٍ وَبِدَوْنِ الْمَكُونِ عَلَى الْمَدِّ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ وَهُوَ بِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرِ الذَّالِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَقُرِئَ بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِ الذَّالِ  
 عَلَى مَا أَرِيسِمَ فَاعِلُهُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لَهُ وَتَحْزُونُ  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَتْحِ الزَّايِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ

معه غيره والبناء للفاعل على المشهور وقرئ بضم النون على البناء  
 للمفعول كذا في الكشاف ثم هو بسم الالف في الاخرىاء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة اية بالاتفاق اي نهان في الاخرة قل امر كل  
 بتشديد اللام مرفوع منون مُتَرَبِّصٌ بضم الميم وفتح التاء  
 الفوقانية والراء ويكسر الياء الموحدة مشددة اسم فاعل من  
 باب التفعّل مرفوع منون وفي الاخر صادم ملة اي منتظر متوقع  
 فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وفتح التاء الفوقانية والراء والياء الموحدة  
 مشددة امر من باب التفعّل وهي القراءة المشهورة اي انتظروا  
 وقرئ فَمَتَّعُوا على الامر من التمتع ولا يساعد الرسم ثم هو بزيادة  
 الالف بعد الواو لجمع فَسَتَعْلَمُونَ بوصل الفاء والسين حرف التسوية  
 على المشهور وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العلم وقرئ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ بسوف موضع  
 السين ولا يساعد الرسم ذكرها الرنخشي في الكشاف من  
 بفتح الميم وسكون النون موصولة أَصْحَابُ بحذف الالف بعد  
 الحاء بالاتفاق كما نص عليه الثاني مرفوع مضاف الصِّرَاطِ  
 باثبات همزة الوصل وبالكصاد المهملة بالاتفاق وان قرئ بالسين  
 وبالاشهاد الى الزاى واختلف في الالف بعد الراء اثباتا وحذفاً  
 كما تقدم في الفاتحة السّوِيّ باثبات همزة الوصل وفتح السين  
 المهملة وكسر الواو وتشديد الياء على المشهور مخفوض وقرئ  
 بضم السين وفتح الواو على لفظ التصغير كذا في الكشاف والرسم صالح له  
 وفيه ايضا قرئ السَّوَاءُ يعني بفتح السين والواو بعدها الف

ممدودة ولا يساعده الرسم ومن موصولة كسرت النون وصلا  
 ائتدي باثبات همزة الوصل ما ض معلوم من باب الافعال  
 ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على ابدال الالف بالالف  
 سورة الانبياء مائة واثنى عشرة اية عند الكوفيين احدى عشرة  
 عند غيرهم واختلف في حشوها ايضا واستعرف في موطنها  
 رسم الله التجرير **اقترب** باثبات همزة الوصل  
 ما ض معلوم من باب الافعال للتأين بجذف همزة الوصل لنحو  
 لام الجوب باثبات الالف بعد النون بالاتفاق كما يجرى بكسر الجاء  
 وفتح السين مخففة وبأثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما  
 نصر عليه الا في نقله عن الغازی بن قيس مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وهما اختلف في الميم سكونا وضما  
 في غفلة بفتح الغين وسكون الفاء ويرسم التاء في الاخرى مع لفظ  
 مفرضون بكسر التاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 اية بالاتفاق ما يأتى بهم بالياء التثنية مفتوحة ويرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجهودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التثنية على  
 التشديد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما واد غاما في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم في وهي جارة في كسر الالف وسكون الكاف  
 من جارة سرى بهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم تحذث وبدون السكون

على المدغم وبالكثديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الال مخففة  
اسم مفعول من باب الافعال تجرور على المشهور على نعت ذكر  
وقرأ ابن ابي عملة بالرفع على انه نعت ذكر على المحل كذا في الكشاف  
ونسب الوازى في التفسير الكبير الى ابن كثير ايضا ولم يذكره  
ائمة القراءة والله اعلم بالصواب الاحرف استثناء استمعه  
باثبات همزة الوصل وفتح التاء والميم ماض معلوم من باب  
الافتعال ويدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بلحق  
ضمير المفعول وهُم كما تقدم يَلْعَبُونَ بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية  
بالاتفاق لاهية اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام على  
الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب  
على الحال فى المشهور وقرئ بالرفع على انه خبر اخر للضمير كذا فى  
الكشاف والرسم واحد قُلُوْهُمُ مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
فى الميم سكونا وضما وَاَسْوُ وَاَفْتَحَ المهملة والسين المهملة وضم الراء  
مشددة ماض معلوم من الاسرار وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
الجبوى باثبات همزة الوصل وفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو  
وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق اى تكلموا سرا فيما  
بينهم الذين باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة  
بالاتفاق وبكى الال ظَلَمُوا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع هَلْ نافية هذا محذوف الالف من حرف  
التنبيه وبوصل الهاء بالال وبالف بعد الال الاحرف

استثناء بَشَرٍ بفتح الباء الموحدة والثين الهمزة مرفوع منون  
مِثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثناة مرفوع وبوصل الضمير  
وآخلف في ميمه سكونا وضما أَفْتًا تَوْنٌ بهزنة الاستفهام  
وبوصمها الفاء الابتداء وبوصل الفاء وبالثاء الفوقانية مفتوحة  
وبوصم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع فجودة عليها بغير لونها  
للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل  
السَّحَرُ بأشبات همزة الوصل وبكسر السين وسكون الحاء  
المهملتين منصوب وَأَنْتُمْ ضمير المخاطبين وآخلف في  
في الميم سكونا وضما تَبَصَّرُونَ بالياء الفوقانية مضمومة وكسر  
الصاد المهمل مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
الافعال اية بالاتفاق قُلْ قرأه همزة والكسائي وحفص وخلف  
بفتح القاف واللام والفاء بيتهما على نطق الماضي المعلوم وقوا الباقيون  
بضم القاف وسكون اللام بغير الف بينهما على صيغة الامر  
ولذلك آخلف رسمه قال الله اني وفي الانبياء في مصحف  
اهل الكوفة قال رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ بالالف وفي سائر المصاحف  
قُلْ رَبِّي بغير الف انتهى أقول رسمه بحذف الالف أكثر واشمل رَبِّي بتشديد  
الباء الموحدة وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة  
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْقَوْلُ بأشبات همزة الوصل  
منصوب في السماء بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
وبحذف صورة الهمزة المكسورة التطرفة بعد الالف ووضع فجودة ميمها  
وَالْأَرْضُ بأشبات همزة الوصل مخفوض وهو آخلف

في الهاء ضا وسكونا الشَّيْخُ الْعَلِيمُ كلاهما با ثبات همزة الوصل  
 مرفوعان اية بالاتفاق بَلْ كُلُّهُ اضْرَابٌ قَالُوا با ثبات الالف  
 بعد القاف وتبزيادة الالف بعد واو الجمع أَصْغَاتُ بفتح الهمزة  
 وسكون الضاد المحجمة وبأثبات الالف بعد الغين المحجمة على الأكثر  
 وحذفها الجزري ويوقع التاء المثلثة مضافا أَحْلَامٍ بفتح الهمزة  
 وسكون الحاء المهملة وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا بَلْ كلمة  
 اضْرَاب كسرت اللام وصلاف تَرْبَةً بأثبات همزة الوصل  
 وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الاقتعال وبُورِمْ  
 الالف في الاخرى لوقوعها دابحة على مراد الامالة ويوصل الضمير  
 بَلْ كما مر اولا هُوَ شَاعِرٌ اسم فاعل وبأثبات الالف بعد  
 الشين على الأكثر كما ضبطه الداني لكن الجزري حذفها مرفوع  
 قَلْبًا تَبَا بوصل الفاء وبسكون لام الأمر لدخول الفاء عليها  
 وبالياء التحتانية مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها القاف  
 ووضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين ويكسر التاء امر  
 للغائب المذكور ويجذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف بِئَايَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف  
 واحدة بينهما مجموعدة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء  
 واحدة على الأكثر وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفرد  
 بالاتفاق وفي المصاحف المراقية والمصحف الشامي يبدلين قَالَهُ  
 الجزري في النشر نقلا عن السخاوي كَمَا بِأثبات الالف لان  
 ما مصدرية أُرْسِلَ يضم الهمزة وكسر السين ماض مبني



للمفعول من باب الأفعال أَلَاؤُنَّ بامشبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام ورسهما الفاء للابتداء ولا اعتداد بلام  
 التعريف وبتشديد الواو الأولى جمع الأول اية بالاتفاق  
مَاءَ أَمَدَتْ بالفاء واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة وتصب اللام  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
 مَثْنٍ وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه قَرِيبة بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء  
 التحتانية وبرزسم التاء في الآخر هاء مع النقط أهل كنهها  
 بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب  
 الأفعال وتجذف الف ضمير المتعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول أَفْهَرُ بهمزة الاستفهام وبرزسمها  
 الفاء للابتداء ووصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضمنا  
يَوْمَيْنِ بالياء التحتانية مضمومة وبرزسم الهمزة الساكنة  
 بعد ها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال اية  
 بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبامشبات الف  
 الضمير للتطريف قبلك كما تقدم إلا أنه يوصل ضمير  
 المخاطب الْأَحْرَفَ استثناء رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم

مخففة جمع رجل وباشيات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين تَوْحِي رواه حفص بالنون  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة بعد هاء ياء ساكنة على لفظ  
 التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقر  
 بالياء التحتانية المضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء  
 للمفعول وبترسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 فالرسم صالح للقراءتين اليهم بوصل الضمير واختلف  
 في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما فسكروا بوصل الفاء  
 بالسين وتجذف همزة الوصل لانه امر من السؤال وليها فاء  
 كما ضبط الداني وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
 السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها وقرأوا  
 ابن كثير والكاسي ينقل فتحة الهمزة الى السين وحذف  
 الهمزة وفي الرسم رعاية لقراءتهما وقرأ الباقر بتحقيق  
 الهمزة شَم هوبز يادة الالف بعد و او الجمع بالاتفاق أهل  
 منصوب مضاف الذِّكْر باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الذا ل وسكون الكاف إِنْ شرطية رسمت  
 مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض وبضم  
 الكاف واختلف في الميم سكونا وضما لا تعلمون  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب البناء  
 للفاعل اية بالاتفاق وما جعلنهم ماض معلوم وبفتح  
 العين وسكون اللام وتجذف الف ضمير التعظيم

لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول واختلف في ميم  
سكونا وضا جسد ا بفتح الجيم والسين منصوب بالالف  
في الآخر عوض التنوين اى جسا لا ياكُلُون بالياء التثنية  
مفتوحة وبرسم المهملة الساكنة بعدها الفاء ووضعت مجموعدة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب البناء  
للفاعل الطَّعَامُ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء و باثبات  
الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبط الداني منصوب  
وَمَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع خِلْدَيْنَ يحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل  
اية بالاتفاق شَوِيْضُ المثلثة وتشديد الميم عاطفة  
صَدَقْنَهُمْ ماض معلوم و بفتح الدال وسكون القاف  
وتحذف الف ضميرا التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال ضمير  
المفعول الوَعْدُ باثبات همزة الوصل و بفتح الواو وسكون  
العين منصوب فَأَنْجَيْنِيْهُمُ بوصل الفاء و بفتح المهملة  
والجيم وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب الافعال  
وتحذف الف ضميرا التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال ضمير  
المفعول واختلف في الميم سكونا وضا وَمَنْ موصولة  
وبادغام النون في نون تَشَاءُ ويدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والشين المعجمة  
على التعظيم والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشين  
بالاتفاق وتحذف صورة المهملة المضوممة المتطرفة

بعد الالف ووضع مفعولها مرفوع وأهل كُنَّا كما تقدم  
 الامة باثبات الف الضمير لوقوعها طرفا المُسْرِفَيْنِ باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال الية  
 بالاتفاق أى المشركين لقَدْ بوصل لام التاكيد أنزلنا بفتح  
 الهمزة والواو وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات  
 الف الضمير للتطرف اَيْتَكُم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما كَقَبًا بجذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا  
 منصوب وبإلالف في الآخر عوض التنوين فِيهِ بوصل الضمير  
 ذِكْرُكُمْ بكسر الذال وسكون الكاف مرفوع مضاف  
 واختلف في الميم سكونا وضما أَفَلَا تَعْقِلُونَ بهمزة الاستفهام  
 وبوسمها الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل الية بالاتفاق  
 وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية تَعَمَّنَا ماض معلوم  
 وفتح القاف والصاد المهملة وسكون الميم وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف أى أهل كُنَّا مِنْ قُرْبَةٍ عَلاهما كما تقدم كَانَتْ  
 باثبات الالف بعد الكاف وبإطويل تاء التانيث ساكنة وبإظهار  
 التاء عند الأكثر وأدغمها ورش وابن كثير وأبو عمر وفي طاء ظالمية  
 وهي باثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة بالاتفاق اسم فاعل  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَأَنْشَأْنَا بفتح الهمزة والشين  
 المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفاد وضع مفعولها مرفوع  
 لونها للقراءتين ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير

للتطرف بعد هذا منصوب قوماً منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين الآخرين قيل انه بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة  
 وفتح الحاء الجمة وكسر الراء جمع اخرها كذا مرسمه الجزري في مصنفه  
 وقد يرسم بدون الجعودة لان الف الجمع السالم تحذف فالالف  
 الشائنة هي صورة الهززة وترسم قائمة بعد الف وكذا مرسمها اختياراً  
 للذكراية بالاتفاق فلما بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم  
 اداة شرط احسوا بفتح الهززة والحاء المهملة وتشديد السين  
 المهملة مضمومة ما ض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع يا ساكني برسم الهززة الساكنة بعد الياء للوحدة  
 المفتوحة الفاء ووضعت مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ويتصب  
 السين المهملة وبأثبتات الف الضمير للتطرف اذا بالالف او لا  
 واخرها هو اختلف في الميم سكوناً ووضا وادغاماً في ميم منها  
 وهي جارة وبوصل الضمير ويدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم في يركضون بالياء التحتانية مفتوحة بعدها  
 راء ساكنة وضم الكاف والضاد الجمة على الغيب والبناء للفاعل  
 اي يضرون اية بالاتفاق لا تركضوا بالياء فوقانية على  
 الخطاب والباقي كما تقدم الا انه يحذف نون الرفع للجزم على النحوي  
 وبزيادة الالف بعد الواو ارجعوا بأثبتات همزة الوصل وكسر الجيم امر  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يا لياء ما رسمت مقطوعة عن  
 الي بالاتفاق وبأثبتات الالف لانها مرصولة أشرقتم بضم الهززة  
 بعدها تاء فوقانية ساكنة وبكسر الراء وسكون الفاء ما ض مبني

للمفعول من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضمها اي نعمت وتلذذا  
 فيضم بوصل الضمير وَمَسْكُوكُمْ بحذف الالف بعد السين  
 بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره جمع على ننة مفاعل ونخفض  
 النون صرقت للاضافة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها عَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها تَسْكُونُونَ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح الهزرة على الخطاب والبناء للمفعول وبحذف  
 صورة الهزرة بعد السين الساكنة ووضع جمودة موقها كما تقدم  
 في قوله فَتَسْكُونُوا اية بالاتفاق قَالُوا كما مر يؤيكننا بحذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وفتح الواو وسكون الياء  
 القتانية ونصب اللام وبأثبات الف الضمير للتطرف انثا  
 بكسر الهزرة ونبون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
كُنَّا ماض معلوم وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون  
 اصلية في فون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف ظلمين  
 بحذف الالف بعد الظاء وبكسر الميم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
فَمَا الت بوصل الفاء بما ماض معلوم من الافعال الناقصة  
 وبأثبات الالف بعد الزاي وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة  
 وبادغامها في تاء تلك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسم  
 الإشارة دَعُونَهُنَّ بفتح النال وسكون العين وفتح الواو وبسم  
 الالف المقصورة في الاخرى على مراد الامالة وبوصل الضمير

واختلاف في الميم سكونا وضما حتى بالياء على الواح الاكثر جعلتهم  
 كما تقدم حصيلاً بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين على نرنة  
 فعيل بمعنى مفعول منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 أي كالنوع المحصور خمدين بحذف الف بعد الحاء المحجة  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اي ميتين وما خلقنا ماض معلوم  
 وفتح اللام وسكون القاف وبأشياء الف الضمير للتطرف السماء  
 بأشياء همزة الوصل وبأشياء الف بعد الميم وفاقا وحذف صوة  
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الف ووضع جعودة موقعها منصوب  
 والأرض بأشياء همزة الوصل منصوب ومما بينهما منصوب  
 وبوصل الضمير لعين بحذف الف بعد اللام وبكسر الياء الموحدة  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لو حرف شرط أمر دنا بفتح الهمزة  
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبأشياء الف الضمير للتطرف  
 أن ناصبة الفعل وبإدغام النون في نون تتخذ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون  
 والتاء فوقانية للتشددة وكسر الحاء المحجة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال وينصب الذال المحجة لهوا بفتح  
 اللام وسكون الهاء منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 لا تتخذ نه بأشياء همزة الوصل متصلة بلام التاكيد المفتوحة  
 وبلا نريادة الف بعد الهمزة بالاتفاق وبالتشديد التاء  
 فوقانية مفتوحة وفتح الحاء وسكون الذال المعجمتين ماض  
 معلوم من باب الأفعال وحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها

حشوا باتصال ضمير المفعول من جارة كد متا بفتح اللام وبضم  
 الدال وتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف إن شرطية والجزء محذوف  
 وقيل نافية ترسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنَّا كما  
 تقدم فُعِلَيْنَ بحذف الألف بعد الفاء وبكسر اللام جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب وبإظهار اللام عند  
 الجمهور وأدغمها الكسائي في نون نَقَذَ فْ وهو بفتح النون  
 وكسر الذا الهمزة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أي نرعى  
 بالحق بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد اللقاف  
 عَلَى بالياء الياء طِيلَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد  
 الياء على الأكثر وحذفها الجزرى فَيَدُ مَفْعُةٌ بوصل الفاء والياء  
 التختانية مفتوحة وفتح الميم بعدها غين معجمة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع على المشهور وبوصل الضمير وقسرى  
 منصوبا كذا في الكشاف والرسم واحد أي يقهر ويهلك  
 فَرَاذًا بالالف أو لا وأخرى بوصل الفاء بالاول هُوَ نَرَاهُ  
 بإثبات الألف بعد الزاي بالاتفاق كما ضبطه الثاني اسم  
 فاعل أي هالك وَلَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْوَيْلُ  
 بإثبات همزة الوصل وفتح الواو وسكون الياء التختانية مرفوع  
 ومما موصول بالاتفاق أصله من الجارة وما وبإثبات أنها لأنها  
 مصدرية أو موصوفة أو موصولة تصفون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل آية

وكي



بالاتفاق وَلَهُ بِوَصْلٍ لَامٍ الْجَرَمَنْ مَوْصُولَةٌ فِي السَّمَوَاتِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُجَذَّفُ الْآلِفِينَ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَيَطْوِيلُ التَّاءُ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْأَرْضُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مَخْفُوضٌ وَمَنْ  
 مَوْصُولَةٌ عِنْدَ مَنْصُوبٍ لَا يَسْتَكْبِرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرُ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ عَنْ عِبَادَتِهِ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ قَبْلَهَا سَيْنٌ وَبَعْدَهَا  
 حَاءٌ مَهْمَلَتَانِ سَاكِنَتَانِ وَبِكَسْرِ السِّينِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ يُسَيِّحُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ السِّينِ وَكَسْرُ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ الْيُسْلُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَافِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَالْهَافَرُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتْفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَافِي فَقُلَاعُ بْنُ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ  
 لَا يَفْتُرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 بَعْدَ الْفَاءِ السَّاكِنَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ فَتْحِ الْفَاءِ  
 كَنْصَرٍ يَنْصُرُ إِذَا ضَعُفَ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ أَمْ حَرَفٌ تَرْدِيدٌ كَسْرَتْ  
 الْمِيمُ لِلْوَصْلِ اتَّخَذُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ  
 مُشَدَّدَةٌ وَفَتْحُ الْخَاءِ وَضَمُّ الذَّالِ الْجَمْعَيْنِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْتَعَالِ وَبِإِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْعِ الْيَاءِ بِالْفِ وَاحِدَةٍ

قبلها مجمودة مشبعة وبكسر اللام جمع اله وبرسم التاء في  
الآخرهء مع النقط منصوبة من جارة فتحت النون وصلا  
الأرض كما تقدم هو رسم مقطوعا من الأرض واختلف  
 في اليم سكونا وضما يُشْرُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر  
 الشين الجمعة مخففة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال على الشهور وقرأ الحسن بفتح الياء وهما الغتان  
 يقال انشر ونشر اي حي كذافي الكشاف والرسم صالح اية  
 بالاتفاق لَوْ حُرِفَ شَرْطُ كَانَ باثبات الالف بعد  
 الكاف فيهما بوصل الضمير الهة كما تقدم الا  
 انه مرفوع الاحرف استثناء الله باثبات همزة الوصل  
مرفوع لَفَسَدَتَا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم  
 وفتح السين وبتاء التانيث بعد الدال وباثبات الف  
 التثنية لَوْ قَوْعَهَا طَوْفًا فَبُحْنُ بوصل الفاء وتجذف الالف  
 بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه اله اي وغيره منصوب مضاف  
الله كما تقدم الا انه مخفوض رَبِّ بتثنية الياء مخفوض  
 مضاف العرش باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون  
 الراء عمّا موصول بالاتفاق اصله عن الجارة وما باثبات  
 الفها لانها مصدرية او موصولة او موصوفة يَصِفُونِ  
 كما تقدم الا انه بالياء التثنية على الغيب اية بالاتفاق  
لَا يُقَالُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الهمزة على التذكير  
 والبناء للفعل وتجذف صورة الهمزة بالاتفاق لكون

المسين قبلها عمّا كما تقدم يَقَعْلُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل وهو  
 اختلف في الميم سكونا وضائِئُون كما تقدم قبيل  
 الورد الا انه بالياء التثنية على الغيب اية بالاتفاق  
 اَمِ اتَّخَذُوا كَلَاهَا كما تقدم مِنْ جَارَةٍ دُوْنِهِ بحفصر  
 النون ووصل الضمير إِلَهَةً كما تقدم منصوب قُلْ  
 اَمْرَها قَوْا يا ثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبضم  
 التاء الفوقانية امر وزيادة الالف بعد واو الجمع اى اعطوا  
 يُؤْهَانَكُمْ بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبأثبات  
 الالف بعد الهاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها  
 الجزرى منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضائِئَا اتَّيَّجتكم على جواز اتَّخَذَهَا هَذَا يَحْذِفُ  
 الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالف  
 بعد الذال ذِكْرُ بكَسْرٍ لَذَالٍ وسكون الكاف مرفوع  
 مضاف الى مَنْ عَلَى المشهور وهي موصولة وقرئ  
 ذِكْرُ بالتثنية على قطع الاضافة وقرئ في هذه  
 القراءة بمن الجارة كذا في الكشاف والرسم صالح له  
 وقرئ بدون مَنْ ولا يساعد الرسم مَعِيَ رواه حفص  
 بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقيون وَذِكْرُ مَنْ كما  
 تقد ما في الوجوه كلها قبلي بفتح القاف وسكون الباء  
 الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَلْ حرف

اضراب أَكْثَرُهُمْ أَفْعَلُ التفضيل مرفوع مضاف واختلف  
 في الميم سكونا وضما لا يَفْعَلُمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العالم الْحَقِّ بآثبات همزة  
 الوصل وبتشديد القاف منصوب في المشهور وقوى مرفوعا  
 على انه خير مبتدأ محذوف اى هو الحق فَهُوَ يوصل للفاء  
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَعْرِضُونَ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم  
 وسكون العين المهملة وكسر الراء وضم الضاد الجمجمة جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَاكَ مَا تَقْدِمُ فِي أَثْنَاءِ  
 الْوَرْدِ السَّابِقِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَكَ بِخَفْضِ اللام ووصل الضمير  
 مِنْ جَارَةٍ سَمَوِيٍّ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ تَوْحِي قَوَاهِ حَمُوزَةٍ  
 وَالْكَسَائِ وَخَفْضِ وَخَلْفِ بِالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة  
 وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقوا  
 الباقيون بالياء التثنية مضمومة وفتح الحاء على الغيب البناء  
 للمفعول والرسم واحد لان الالف توضع لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة إِلَيْهِ يوصل الضمير أَنَا بفتح الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير إِلَى الْعَالَمِ بِحَذْفِ الْالف بين اللام والهاء  
 بالاتفاق وفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس الْأَحْرَفِ  
 اسْتِثْنَاءٌ أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون ضمير المتكلم  
 وبآثبات الالف بعد النون للتطريف فَأَعْبُدُونِ بِآثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الياء الموحدة لمرو بدون

زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو الجوق فون الوقاية  
 وتجذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة فون الوقاية  
 كما نص عليه الداني قراء يعقوب بالياء في الحالين وقراء الباقر  
 بغيرها في الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق وقراءوا بانشات  
 الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتخذ كما  
 تقدم الا انه بالتوحيد الرَّحْمَنُ بانشات همزة الوصل وتجذف  
 الالف بعد الميم بالاتفاق مرفوع وكذا بفتح الواو واللام منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التوين سُحْنَةُ بجذف الالف بعد  
 الحاء بالاتفاق منصوب وتوصل الضمير قبل حرف  
 اضراب عباد بكسر العين وفتح الياء الموحدة مخففة  
 جمع عبد وبانشات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع مَكْرُومُونَ  
 بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال على  
 المشهور وقرئ بتشديد ها على جمع اسم المفعول من باب  
 التفعيل كذا في الكشاف والوسم صالح اية بالاتفاق  
 لَا يَسْبِقُونَهُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الياء الموحدة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب على المشهور  
 وقرئ بضم الياء من باب نصر ينصر وكلاهما الفتان كذا في  
 الكشاف والوسم صالح له وبوصل الضمير بالقول همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وهُوَ اختلف في الميم سكونا  
 وضما بآمره وبوصل الياء الجارة وفتح همزة وسمها الضا  
 لا ابتداء ولا اعتداد بالياء وبسكون الميم يَعْمَلُونَ

بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل اية بالاشفاق يَقْلُمُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي ميم مائتين  
 منصوب مضاف أَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء  
 بعدها جمع المبدؤ وصل الضمير واختلف في الهاء كرا  
 وضما وفي الميم سكونا وضما وما خلفه وَبَفَتْحِ الحاء المحجة  
 وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما ولا يَشْفَعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 الفاء بينهما مائتين محجة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل  
 الأحرف استثناء لَمِنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح  
 الميم موصولة كسرت النون في الوصل أو تظن بأشبات  
 همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والضاد المحجة ماض معلوم  
 من باب الافتعال وبرسم الألف في الأخرياء لوقوعها خامسة  
 على مراد الأمانة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وأدغما  
 في ميم مئة وهي جارة ويدون السكون على المدغم وبالتثنية  
 على المدغم في خَتَمَتِ بفتح الحاء وسكون الشين العجيتين  
 وفتح الياء التختانية ووصل الضمير مُشْفِقُونَ بكسر الفاء  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال أي خائفون اية بالاشفاق  
 وَمَنْ شرطية يَقْلُمُ بالياء التختانية مفتوحة وضم  
 القاف على التذكير والبناء للفاعل ويجزم اللام على الشرط

منه جارية وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 التي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه ابن كثير وابن  
 عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون  
إله كما تقدم الا انه مرفوع منون من دونيه كما تقدم  
 قد إك بوصل الفاء ويجذف الالف بعد الذال تجزئيه  
 بالنون مفتوحة وكسر الزاى سكون الباء على التعظيم والبناء  
 للفاعل ويوصل الضمير جهتهم بتشديد النون منصوب غير  
 مجزئ كذا إك كما تقدم الا انه بالكاف موضع الفاء  
 تجزئى كما تقدم الا انه بدون وصل الضمير وبأشبات  
 الياء في الاخر نطا بالاتفاق كما ضبطه الداني مع سقوطها  
 لفظا للوصل الظليمين بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق أو لم ير بـهمزة  
 الاستفهام وبـسمها الفاعل ابتداء قرأه ابن كثير بغير  
 واو العطف بعد الهمزة وكذا هو في مصاحف اهل مكة  
 قال الداني وفيها اي في سورة الانبياء في مصاحف اهل مكة  
الذين كفروا بغير واو بين الهمزة واللام وفي سائر  
 المصاحف أو الذين بالواو وتابعة الشاطبي ويرى بالياء التحتم  
 مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الالف  
 في الاخر لجزم الذين بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 بالاتفاق وبكسر اذال كفروا ما ض معلوم وفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع آيت بفتح الهمزة وتشديد النون

الهمزة  
الزائدة

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَلَاهَا كَمَا تَقْدُمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ إِلَّا هُنَا  
 مَضُوبَانِ فَالضَّادُ فِيهَا مَفْتُوحَةٌ كَا تَبَاثُ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 وَبِالْمَاءِ عَلَى التَّانِيثِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ التَّثْنِثِ لَوْ قَوْعُهَا طَرَفًا رَقَّتَا  
 بَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْمَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بَعْدَ مَا قَافَ مَصْدَرُهَا بِمَعْنَى الْمَرْتُوقِ  
 أَوْ بِتَقْدِيرِ ذَاتِ رَتْقٍ أَيْ كَانَتْ مُسَدَّدَةً وَهِيَ الْقَوَاةُ الْمَشْهُورَةُ  
 وَقُرِئَ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمَاءِ كُلِّهِمَا كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ مَضُوبٌ  
 وَالْآلِفُ فِي الْأَخْرَعِ عَوَضَ التَّنْوِينِ فَفَتْحَتْهُمَا بِمَاءٍ مِنْ مَفْتُوحَتَيْنِ  
 الْأُولَى حَرْفُ الْمَطْفِ وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْكَلِمَةِ وَبَفَتْحِ الْمَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ خَفِضَتْ  
 وَسُكُونِ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَتَجَذَفَ الْبُحْبُوحُ الْمُتَعَطِّلُ لَوْ قَوْعُهَا  
 حَشَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ أَيْ فَنَحَلْنَا بَيْنَهُمَا وَجَعَلْنَا هُمَا سَبْعًا  
 سَبْعًا وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُفِ مِنْ جَانِبٍ فَفَتْحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْمَاءَ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَجَذَفَ  
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا  
 كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضُوبٌ مَضُوفٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفَاقَا  
 وَسُكُونُهَا وَتَجَذَفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَهَا وَوَضَعَ  
 مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا حَتَّى يَفْتَحَ الْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ مَحْفُوضٌ عَلَى  
 نَفْتِ شَيْءٍ عِنْدَ الْجَهْرِ وَقُرِئَ حَيًّا بِالنَّصْبِ عَلَى أَنْ صِفَةٌ  
 كُلٌّ أَوْ مَفْعُولٌ ثَانٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ أَفَلَا يُؤْمَرُونَ  
 بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَبِرِسْمِ الْفَاوِ وَوَصْلِ الْفَاءِ بِالدَّانِيَّةِ وَبِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَوَضَعَ



محمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والهاء  
 للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ  
 فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مُخْفَوضٌ رَأْسِي بِحَذْفِ الْألف  
 بعد الواو لأنه جمع يواثرن مفاعل وينصب الياء وبأشباتها  
 بالاتفاق أَنَّ نَاصِبَةَ الْفعل تَمِيدُ بِالتاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةِ وَكسر الميم منصوب ولا النافية مقصورة أي لا تَمِيدُ  
 أي لا تَمِيلُ بِهَيِّئِ بَوصلِ الْباءِ الْحَارَةِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضًا وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ فِيهَا بَوصلِ الضمير فِي جَا بَكسرِ  
 الفاء وبأشبات الألف بين الجيمين على ضابط الله أي وهو  
 الأكثر وحذفها الجزري وأشار إلى الاختلاف برسم الألف  
 صفراء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي طوقا  
 أو مَالِكٌ سُبُلًا بضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين بدل من فجاء أي طوقا نافذة  
 واسعة لَعَلَّهَا تَبْتَذِيرُ الدَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ الضمير  
 وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضًا يَهْتَدُونَ بِالْأَياءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْهَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ أَيْهِ بِالْإِتْفَاقِ وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ الْمَشَاءُ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَشْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ وَتَحْذُفُ  
 صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُفَةِ بَعْدَ الْألفِ وَوَضَعَ هَمْزُةَ  
 مَوْقِعِهَا مِنْصُوبَةً سَقْفًا بَفَتْحِ الْسَيْنِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ الْفَاءِ  
 مِنْصُوبِ وَبِالْألفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْفَاءِ عَوِضُ التَّنْوِينِ مَحْفُوظًا

اسم مفعول من حفظ يحفظ منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين وهو كما تقدم عن ايتيها بالالف واحدة  
قبلها مجعودة في الابتداء ويحذف الالف بعد الياء وبياء  
واحدة بالاتفاق جمع مؤنث سال على المشهور وبوصل  
الضمير وقرئ بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح له  
مُعْرَضُونَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال اية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضم او سكونا  
الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خلق  
ماض معلوم وفتح اللام الياء باثبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني  
منصوب والياء باثبات همزة الوصل وباءثبات الالف  
بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن العازي  
ابن قيس منصوب والياء ثمن والقمر كاهما باثبات  
همزة الوصل منصوبان كل بشديد اللام مرفوع  
في فلك بفتح الفاء واللام يشجؤون بالياء التثنية مفتوحة  
وفتح الباء الواحدة بينهما من مهملة ساكنة على الغيب  
والبناء للفاعل أي يسرون ويجرون اية بالاتفاق وما  
جعلنا كما تقدم الا انه بما النافية لبشر بوصل لام  
الحجر مكسورة وفتح الباء الواحدة والثين الهجة من جارة  
قبلك بفتح القاف وسكون الباء الواحدة وخفض اللام  
ووصل الضمير الخلة باثبات همزة الوصل وبضم الخاء الهجة

وسكون اللام مصدر منصوب ای دوام الیقء فی الدنیا  
 آفائین بهنزة الاستفهام ویرسمها الفاء لا ابتداء ویروصل  
 الفاء بهنزة بعد هاء بصورة الالف وبالياء بعد المهنزة قال  
 الدانی نرادوا الياء فی تسعة واضع وقال فی التعداد وفي الانبیاء  
 آفائین مت قال وكذلك قال محمد بن عیسی وتابعه الشاطبی  
 والسیوطی وقال الجزری فی النثر ویرسم آفائین مت فی الانبیاء  
 بیاء بعد الالف فقیل ان الياء نراثة قال والصواب عندک  
 والله اعلم ان الالف هی الزائدة کما نریدت فی مائة ومائین  
 والیاء بعد هاء صورة المهنزة کثرت علی مراد الوصل وتزیلا  
 للابتداء منزلة المتوسطین کغيرها انتهى ولا یخفی اننا  
 جعلنا المجهولة علی الیاء اختیارا لقول الجزری فانه هكذا  
 رسم فی مصحفه وقال صاحب المختار اختلف فی رسم بالیاء  
 وبغيرها وكذلك قال صاحب قواعد القراء ان اقول هذا مخالف  
 لتصریحات الائمة والله اعلم بالصواب شر هو یسكون  
 النون شر طية میت ماض معلوم قرأه نافع وحزرة والکسائی  
 وخلف بکسر المیم من مات یمات وقرأ الباقون بضمها من مات  
 یموت شر هو بتطویل التاء مشددة لادغام التاء الاصلية  
 فی تاء ضمیر المخاطب فهو یوصل الفاء الخلد ون باثبات  
 هنزة الوصل یجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ای یتر  
 بالاتفاق کُل یتشدید اللام مرفوع نفس بفتح النون  
 وسكون الفاء ذائقة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الذال

الجمة بالاتفاق و برسم الهززة المكسورة بعد ألف ياء بلا نقط  
 و يوضع مجعودة عليها و برسم التاء في الآخرها و مع النقط مرفوع  
 مضاف الموصلة بالثبات هززة الوصل و يطوّل التاء لأنها أصلية  
 و ينسبوا كسر النون مفتوحة و سكون الياء الموحدة و ضم  
 اللام على التعظيم و البناء للفاعل و يبدون زيادة الألف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً يسبق ضمير المفعول و يختلف في الميم سكوناً و ضمّاً  
 أي تختبر كسر ياء التثنية بالثبات هززة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة و يفتح الشين الجمة و تشدد بيد الواو و الخيوط بالثبات هززة الوصل  
 و يفتح الخاء الجمة و سكون الياء التثنية و يخفض فثنته بكسر  
 الفاء و سكون التاء الفوقانية و برسم التاء في الآخرها و مع النقط منصوب  
 على المصدر بغير لفظ الفعل و البناء و ضمير و بالثبات الفه  
 للتطرف شرجعون بالبناء الفوقانية قرأه الجمهور بضمها و فتح الجيم  
 على الخطاب و البناء للمفعول و قوا يعقوب بفتح التاء و كسر الجيم  
 على الخطاب و البناء للفاعل أية بالاتفاق و إذا بالالف أو لا و آخرها  
 راء الك ما ض معلوم و برسم بالف واحدة بعد الواو بالاتفاق  
 و يحتمل أن يكون الهززة و أن تكون لام الكلمة فعلى الأول تجزئ  
 قائمة بعد الألف و على الثاني لا يمد من مجعودة بعد الواو و اختارناه  
 تبعاً للجمهور الذين حكموا تقدم في إنشاء الراء السابق كقولهم  
 كما تقدم هنا ثبات بكسر الهززة و سكون النون نافية يتجدد و نك  
 بالياء التثنية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية مشددة و كسر الخاء  
 و ضم الذا ل الجمتين على التثنية و البناء للفاعل من باب لاتعمال

وبوصل ضمير الخطاب الاحرف استثناء هـ و ايضم الهاء  
 والزاء عند الجمهور وقرأ حمزة ونحلف يسكون الزاي تشو الجمهور وقرأوا  
 بالهمزة بعد الزاي وقرأوا حقص بابدال الهمزة واوا والرسم صالح  
 لان الهمزة رسمت واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها تشو هو منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين اي سحرا أخذ أي همزة الاستفهام  
 ورسما الف لا ابتداء ويجذف الف من حرف التنبيه ووصل  
 الهاء بالذال وبالف بعد الذال الذي كما تقدم قبيل الورد يذكر  
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع اليهتك بالف واحدة قبلها اجمودة مشبعة وبكسر  
 اللام وفتح الهاء جمع اله منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها وهما اختلف في الميم سكونا وضمها يذكر بوصل  
 الباء الجارة وبكسر الذال وسكون الكاف مضاف الرحمن يا ثبات  
 همزة الوصل ويجذف الف بعد الميم بالاتفاق هـ رسمت  
 مقطوعة عن ما قبلها وفاقا لانه ضمير منفصل زيد للتأكيد  
 واختلف في الميم سكونا وضمها كفروا ونجذف الف بعد الكاف  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق خلق يضم الخاء المعجمة وكسر اللام  
 ماض مبني المفعول الإنسان يا ثبات همزة الوصل ورسما  
 الهمزة المكسورة بعد اللام الف لا ابتداء ولا اعتداد باللام يا ثبات  
 الف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع من جارة  
عجل بفتح العين المهملة والجيم اي ركب على البعلة سأوريكم  
 بوصل السين حرف التشويق ويضم الهمزة وكسر الواو وسكون

الياء التختانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وبزيادة الواو بعد الهززة خطأ قال النافى ووجدت فى مصاحف  
 اهل المدينة وسائر اهل العراق ساور يكوم فى الانبياء بواو بعد  
 الالف وقال الشاطبى فى رسمه بالواو بعد الهززة خلاف قليل حيث  
 قال : والخلف فى ساور يكوم قل : نقل صاحب الخلاصة عن  
 الشيخ ابى الحسن النخاوى انه قال فى شرح ذلك ان المشهور كتابته  
 بالواو قال وكذا هو فى المضبوط والمنهل وقيل انه بلا واو والجزرى  
 رسم الواو بالصفرة اشارة الى الخلاف وقال فى النشر فى بعض  
 المصاحف بالواو بعد الالف ثم قال وقطع الدانى ومن تبعه  
 بزيادة النون وان صورة الهززة هي الالف قبلها والظاهر  
 ان الواو هو الالف وان صورة الهززة هي الواو وكتبت واو  
 على مراد الوصل تنبيه على التحقيق وقد تقدم تحقيق المقام  
 والدليل الذى ذكر الجزرى على زيادة الالف فى طه فى قوله  
 وَلَا وَصَلْتَكُمْ فِي الْوَرْدِ التَّاسِعِ وَالْثَّانِينَ بَعْدَ الْمِائَةِ ثُمَّ هُوَ  
 باثبات الياء الساكنة بعد الواو بالاتفاق ويوصل الضمير واختلف  
 فى الميم سكونا وضما ابيتي كما تقدم قبيل الورد الا انه  
 يوصل ياء الاضافة موضع ضمير الغائبة ويكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق فَلَا تَسْجُدْ لِي يوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم فهى على الخطاب من باب الاستفعا  
 ويجذف نون الوقع للجزم وبالحاق نون الوقاية كما نص عليه الدانى  
 وغيره وقرأ يعقوب بالياء فى الحالين والباقون بدون الياء اتباعا

للمسم اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالراء التختانية مفتوحة على الغيب  
والبناء للفاعل متى يفتح الميم والتاء الفتحة ثمة مخففة وبسم الالف  
في الاخرى بالاتفاق كما نص عليه الذي وذلك على مراد الامالة  
هذا كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام الوعد باثبات  
همزة الوصل وفتح الواو وسكون العين مرفوع ان شرطية رسمت  
منطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماضٍ معلوم وبضم الكاف  
واختلف في الميم سكونا وضمنا فحين يحذف الالف بعده  
المصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَوْ حُرِفَ شرط يعلم بالياء  
التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم حين بكسر الحاء المهملة  
وسكون الياء التختانية منصوب على انه مقول به ليعلم او  
على الظرف المضمراى حين لا يكفون وجوههم النار يعلمون  
او خبر مبتدأ محذوف اى العذاب حين لا يكفون  
الياء التختانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على الغيب  
والبناء للفاعل عَنْ وَجْهِهِمْ بوصول الضمير واختلف في  
الضمير كسر وضم وفي ميمه ضما وكسرا التاء باثبات همزة الوصل  
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب ولا عَنْ ظُهُورِهِمْ  
بضم الظاء المحجة المشالة والهاء جمع الظهور واختلف في الميم  
سكونا وضمنا ولا هُوَ اختلف في الميم سكونا وضمنا يَصْرُوتُ  
الياء التختانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء  
للفعل اية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب قرأه الجمهور

اقترب من الانبياء

بأظهار الهمزة وقراءة هـ شام وحمزة والكسائي بادغامها في تاء تأتيهم  
 وهي بالتاء فوقانية مفتوحة على التانيث على المشهور فالضمير  
 المستوفى يعود على القيامة أو العقوبة أو النار وقرأ الأعمش  
 بالياء التحتية على التذكير فالضمير للوعد وللحين  
 كذا في الكشاف فهو يرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفلافتاح  
 ما قبلها ويوضع فجودة عليها يغيرونها للقرأتين ويكسر التاء  
 فوقانية وسكون الياء التحتية على البناء للفاعل وبانثبات  
 الياء التحتية بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون الضمين البعجة على  
 المشهور وقرأ الأعمش بفتحين كذا في الكشاف وعلاهما  
 لغتان بمعنى فجاءة شهر هو بفتح التاء الأولى ويرسم التاء الثانية  
 هاء مع النقط منصوبة فتشبهت بهم بوصل الفاء وبالتاء فوقا  
 مفتوحة على المشهور وفتح الهاء الأولى على التانيث والبناء  
 للفاعل ورفع التاء الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أي تخبرهم وقرأ الأعمش بالياء بعد الفاء على  
 التذكير فلا يستطيعون بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتية  
 مفتوحة وفتح التاء بعد السين الساكنة وكسر الطاء المهملة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال سَرَدَهَا  
 بتشديد الهمزة مصدر نصب على المفعولية مضاف  
وَلَا هُمْ كما تقدم يُنْظَرُونَ بالياء التحتية مضمومة وفتح  
 الطاء البعجة المثالة على الغيب والبناء للمفعولية بالاتفاق



وَلَقَدْ بَوَّصَل لَام التاكيد قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير  
وابن عامر والكسائي وخلف بضم الـ بال اتباعاً للهجرة المضمومة  
بعد هاو قرأ الباقر بكسر الـ على الاصل اسْتَهْزِئْ بِاثْبَات  
هجرة الوصل وبضم التاء الفوقانية وسكون الهاء وكسر الزاي على الماضي  
المبني النفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمة المفتوحة المنطوقة  
ياء لانك او ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بَرْسُلٌ بوصل الباء  
الجارة وبضم الراء والسين بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ قَبْلِكَ بفتح القاف  
وسكون الباء وبخفص اللام ووصل الضمير فتحاق بوصل الفاء  
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق بِاَ الَّذِيْنَ  
كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهجرة الوصل سَحَرُوا  
ماض معلوم وبكسر الحاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ  
جارَةٌ وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماً وادغاماً  
في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
كَانُوا بِاثْبَات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع بِهِ موصول يَسْتَهْزِئُ وَنَ بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة  
وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل من  
باب الاستفعال تشم هو يحذف احدى الواوین كراهة  
اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف الواو صورة  
الهمة توضع مجموعة بعد الزا كما رسمنا اتباعاً للبحرِي وان  
اختير حذف واو الجمع وضعت واو حمراء قبل النون وقراءة  
ابو جعفر بنقل ضمة الهمة الى الزاي وحذف الهمة والرسم

صالح له الا انه لا توضع مجموعة بعد الزاي اية بالاتفاق قل امر  
 من موصولة يَكُونُ كَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل ورسوم الهمزة المضمومة بعد اللام واوا  
 بحركاتها وبوضع مجموعة عليها مرفوعة وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما  
بالياء والتهار كما تقدم قيل الورد الا انه يوصل الباء الجارة  
 في الابتداء وتخفضها ما من جارة فتحت النون للوصل الترخم  
 كما تقدم بل حرف اضراب هـ رسم مقطوعا عن بل  
 بالاتفاق لانه ضمير منفصل مرفوع عن ذكر بكسر الهمزة وسكون  
 الكاف مضاف ر بهمزة بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم مُخْرِضُونَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الراء مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق امر حرف ترديد  
لهـ يوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما الهمزة  
 برسم التاء في الاخر مع النقط مرفوعة منونة والباقي كما تقدم  
تَمْنَعُهُ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث  
 والبناء للفاعل مرفوع ويوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وادغامها في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونَنَا مخفوض وبإثبات  
 الف الضمير للتطويف لا يَسْتَطِيعُونَ كما تقدم الا انه  
 بدون الفاء وبإظهار النون عند الجهور وادغامها ابو عمرو في

نون نَصَوَ وهو بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر منصوب  
مضاف أنفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضمها ولا هُوَ كما تقدم وآختلف في الميم  
سكونا وضمها وادغامها في ميم قِيَّما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون الأصلية  
في نون الضمير وبأثبتات الف الضمير للتخفيف يُصَحِّبُونَ بالياء  
التي تائية مضمومة وفتح الحاء المهملة بين هما صاد مهملة ساكنة  
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق بكل حرف اضراب  
مَتَّعْنَا بتشديد التاء فوقانية ماض معلوم من باب التفعيل  
وبأثبتات الف الضمير للتخفيف هَوَّلًا بحذف الالف من حرف  
التنبيه وبوصل الهاء بالواو التي هي صورة الهمزة المضمومة  
مرسمة واو اعلى مراد الوصل والتسهيل ويوضع جموعة عليها  
وبأثبتات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة  
المكسورة المتخرفة بعد الالف ووضع جموعة موقعها واء آباء هُوَ  
بالف واحدة قبلها جموعة ممدودة في الابتداء جمع الـاب  
وبأثبتات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة  
بعد الالف ووضع جموعة موقعها منصوبة وآختلف في الميم  
سكونا وضمها حتى بالياء على الراجح الأكثر طال ماض معلوم  
وبأثبتات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما ضبطه اللاداني  
عليه يُوصِلُ الضمير وآختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم  
ضمها وكسرها يُثَبِّتُ بأثبتات همزة الوصل وبضم العين المهملة

والميم بالاتفاق مرفوع أَفْلا يَرَوْنَ بهزرة الاستفهام وبرسمها  
 الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الراء وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل أَتَا بفتح الهمزة  
 وينون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف تَأْتِي  
 بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر إلتاء الفوقانية على التعظيم  
 والبناء للفاعل وإثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق  
سَقُوطِهَا الفال للوصل الْأَرْضِ بإثبات همزة الوصل منهضوة  
نَنْقُصُهَا بنونين الأولى مفتوحة ثون المضارعة والثانية  
 فاء الكلمة وبضم القاف ورفع الصاد الهملة على التعظيم والبناء  
 للفاعل وبوصل الضمير مِنْ جَارَةٍ أقلل فيها بفتح الهمزة وسكون  
 الطاء الهملة جمع طرف وإثبات الألف بعد الراء على الاستفهام  
 وحذفها الجزمى وبوصل الضمير أَفْهَمُ بهزرة الاستفهام  
 وبرسمها الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بالضمير الْفَلِيبُونَ بإثبات  
 همزة الوصل وحذف الألف بعد الغين البعجة جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق قُلْ أَمَرَ أَتَمَّا بكسر الهمزة وقتشديد النون  
 ووصل ما الكافرة بالاتفاق أَنْذَرُكُمْ بضم الهمزة  
 وكسر الذال البعجة مخففة على المتكلم الفرد والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما بالوحي  
 بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وفتح الواو وسكون  
 الحاء ولا يسمع قراءه الجهموم بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم

على التذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن عامر بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 وعلى الوجهين مرفوع الصُّرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد  
 المهملة وتشديد الميم جمع الأصم مرفوع على الفاعلية عند الجمهور  
 ومنصوب على المفعولية عند ابن عامر الدُّعَاءُ باثبات همزة  
 الوصل وبضم الدال وبإثبات الألف بعد العين بالاتفاق  
 ويجذف صويرة الهمزة المفتوحة المتطوعة بعد الألف ووضع  
 بجعودة موقعها منصوبة إذا ما بالالف أولا وبعد الدال  
 يُنْذِرُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح الدال للجمعة  
 على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال اية بالاتفاق  
 وَلَكِنْ يُوَصِّلُ لَمْ التأكيد مفتوحة وب رسم الهمزة المكسورة  
 بعد ها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتثنية ويكون النون  
 شرطية مَسْتَهْزِئَةٌ ماض معلوم ويفتح السين المهملة مشددة  
 وسكون تاء التانيث ويوصل الضمير ويختلف في ميمه  
 سكونا وضما فَحْشَةٌ بفتح النون وسكون الفاء وفتح الحاء المهملة  
 وب رسم التاء في الآخر هاء مع التقط مرفوعة أي شيء يسير من  
 جارة عَذَابٍ باثبات الألف بعد الدال بالاتفاق كما نقله  
 الداني عن الغازي بن قيس مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء  
 ووصل الضمير لِقَوْلِكَ يوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء  
 التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويوصل  
 نون التأكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه بلفظ الجمع

حذفت الواو لا لتقاء الساكنين ونون الرفع يَوَيْكُنَا بحذف الالف  
من حرف النداء ويوصل الياء بالواو وبفتح الواو وسكون الياء  
بعدها ونصب اللام وبأشياء الف الضمير للتطرف إِثْنَا  
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشياء الف الضمير للتطرف  
كُنَّا ماض من الأفعال الناقصة وبضم الكاف وبتشديد النون  
لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشياء الف الضمير للتطرف  
ظَلِمِينَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل لينة بالاتفاق  
ونَضَعُ مفتوحة وفتح الضاد المججمة على التعظيم والبناء للفاعل  
مرفوع المَوَازِينِ بأشياء همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو  
لأنه جمع على نرنة مفاعيل منصوب الْقِسْطَ بأشياء همزة  
الوصل وبكسر القاف وسكون السين الهملة منصوب على انزعت  
الموازين مفرد وصف به الجمع لأنه مصدر وصف به مبالغة  
لِيَوْمٍ يوصل لام الجزم مكسورة مضاف القيمة بأشياء همزة الوصل  
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما ضبط الداني وغيره وبرسم  
التاء في الآخراء مع الثقف فلا تظلم بوصل الفاء بلا النافية  
وبالتاء فوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول  
نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع شيئاً بالياء وفاقا ساكنة  
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها منتصب وبالف  
في الآخر عوض التنوين وفي الرسم رعاية لقراءة حمزة فانه يبدل  
الهمزة ياء ويبدغم الياء في الياء فاقوا الباقيون يحققون الهمزة في المحالين  
وإن شرطية كَانَ ماض وبأشياء الالف بعد الكاف

مِثْقَالٍ بِكسر الميم وسكون التاء المشددة وبأشبات الألف بعد  
 القاف بالاتفاق كما ضبطه الزباني قراءة الجمهور بالنصب على أنه خبر  
 كان والاسم مقدر وقراءة المذنبين بالرفع على أنه اسم كان التامة  
 وعلى الوجهين مضاف حَبَّةٌ بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة  
 المشددة وبسم التاء في الآخرها مع النقط من جارة خَرْدَلٍ  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الكاف المهملة أتينا بفتح  
 الهمزة مقصورة وفتح التاء فوقانية وسكون الباء ماض معلوم  
 من الأتيان على القراءة المشهورة وبأشبات الف الضمير للتطويف  
 وقراءة ابن عباس ومجاهد بعد الهمزة من المواتاة على المفاعلة  
 بمعنى المجازاة والمكافاة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقراءة  
 حميد أتينا بها من الثواب زيادة من الثواب وفي قراءة أبي بن  
 كعب جئنا بها ولا يساعدهما التثنية بوصل الباء الجارة وكفى  
 ماض معلوم وبفتح الفاء وبأشبات الف في الآخر لأنه ثلاثي يائي يمال  
 يتا بوصل الباء الجارة وبأشبات الف الضمير للتطويف  
 حَبَّيْنِ بحذف الألف بعد الحاء جمع اسم الفاعل وبأشبات آية  
 بالاتفاق ولقد بوصل لام التأكيد أتينا بألف واحدة  
 قبلها جمود مشبعة وبفتح التاء فوقانية وسكون الياء التثنية  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطويف  
 مؤسسى بالياء في الآخر وفاقا على مراد الإمالة وهروون بحذف  
 الألف بعد الياء لأنه علم أشجي كثير الدور منصوب غير مجرى  
 المشرقان بأشبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء

وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها  
 الجزري منصوب اى التورية او النعمر وضيائاً بالواو العاطفة  
 على المشهور وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما بدون الواو على انه  
 حال من الفرقان كذا فى الكشاف ولا ياعده الرسم وهو بكسر الضاد  
 المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التختانية وفاقا ويجذف صورة  
 الهزنة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 منصوبة ويبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهزنة  
 بعد الالف كما ضبط الداني وسواه قبل بابدال الياء هزنة  
 والرسم صالح لان الهمزة بعد الكسرة ثم ياء وذكر البسر لئلا وسكون الكاف منصوب  
 وبالف فى الآخر عوض التنوين بالاتفاق من الائمة قال  
 الداني وكتبوا فى الانبياء وضيائاً وكروا بالالف ليس فى القرآن غير قال  
 وكذلك قال نصير وهو وهم فكل ما كان منونا فهو مثل  
 فلك نحو قوله واشتد ذكرا ومن لدا ذكرا واليكم ذكرا ورسم  
 جميعه فى كل المصاحف بالالف على نية الوقف فلا يجوز غير  
 ذلك واما يرسم ذلك بالياء ما كان فى اخر الف التانيث  
 ولا سبيل للتنوين فيه نحو قوله وذكرى للمؤمنين وذكرى  
 لمن كان له قلب وشبهه انتهى فمن قال انه بالياء على الف  
 مقصورة فقط غلط للتقين بحذف هزنة الوصل لدخول لام  
 الجروبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل  
 من باب الافتعال آية بالاتفاق الذين كما مر اوائل الورد  
 يَحْشَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما خاء



مجة ماكنة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهْمُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالتحريك  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجازة وبفتح الغين المجة وسكون  
 الياء التختانية وَهَمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكونا وضما وادغاما في ميم  
 مَرَّبٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي  
 حارة فتمت النون في الوصل الساعية باثبات همزة الوصل وبإثبات  
 الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي  
 ابن قيس وبرزم التاء في الأخرى مع النقط مَشْفِقُونَ بكسر الفاء  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أي خائفون وجلون  
 آية بالاتفاق وهذا يحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ذَكَرُوا بكسر الذال وسكون  
 الكاف مرفوع مَبْرُكٌ بفتح الباء اسم مفعول من باب المفاعلة  
 ويحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 أَنزَلْنَاهُ بفتح الهمزة والواو وسكون اللام ماض معلوم من باب  
 الأفعال ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا باتصال ضمير المفعول  
 أَنفَأَنْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرزمها الف لا ابتداء ويوصل  
 الفاء بهمزة أنتم واختلف في الميم سكونا وضما له بموصل لام الجر  
 مَنكُرُونَ بكسر الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ أَنشَأْنَا جُلُودَهَا كَمَا تُنْقَضُ الدُّرُوحُ  
 يحذف الالف بعد الواو بالاتفاق لكونه علما العجميا كشيء الدوم  
 وبإثبات الياء بعد الهاء وفاقا لأنهم اتفقوا على أنه بالياء بعد

الخ  
 نصبت  
 وتلث  
 قيراطا

الهاء هنا قوّة منصوب غير مجرى مُرشدٌ بهضم الراء وسكون  
 الشين الجمة على المشهور وقوى بفتحهما وهما لغتان بمعنى أى  
 هذا وصلاحه منصوب مضاف من جارة قبل مبني على  
 الضم وكنا كما تقدم في الورد السابق به موصول  
 علويّين بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
 ان يكون الذا ل قال باثبات الالف بعد القاف وبأظهار اللام  
 عند الجهور وادغمها ابو عمرو في لام لا بيشير وهو بوصل لام الجهر  
 مكسورة وبترسم الهزرة بعدها الفاو بالياء علامة الجوبعد الياء  
 وبوصل الضمير وقوميه مخفوض وبوصل الضمير ما هذرة كما  
 تقدم قبيل الورد الا ان بالهاء بعد الذا ل التمثيل باثبات  
 همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم لان جمع يوانرن  
 مفاعيل مرفوع اى الاصنام التي باثبات همزة الوصل وبلاد  
 واحدة مشددة بالاتفاق انتم اختلف في الميم سكونا وضمما  
 لها بوصل لام الجهر مفتوحة على قون بحذف الالف بعد  
 العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قائوا باثبات الالف بعد  
 القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع وجدنا ما ض معلوم وبفتح  
 الجيم وسكون الدال وباتثبات الف الضمير للتطوف ابا ننا  
 بالفاء واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء جمع الاب  
 وباتثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهزرة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجموعة موقها منصوبة وباتثبات الف الضمير  
 للتطوف لها كما تقدم عيدين بحذف الالف بعد العين جمع

اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رسماً وثراً لَقَدْ  
 يوصل لام التأكيد كُنْتُمْ ما ض معلوم وبضم الكاف واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً اُنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً وء اَبَاؤُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع وبضم الهضرة  
 المضمومة بعد الالف واو او وضع مجعولة عليها واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً في ضَلَّيْ بِحذف الالف بين الامين  
 بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره مُبَيِّن بضم الميم وكسر الباء  
 الموحدة اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم  
 اَجِثْتَنَ بهززة الاستفهام وبسماها الف لا ابتداء ما ض معلوم  
 وبكسر الجيم وبسما الهضرة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعولة عليها  
 بغير لونها للقراءتين يَفْتَحُ تاء المخاطب وبأثبتات الف الضمير  
 للتطويف بِأَحَقَّ بأثبتات همزة الوصل متصلة بالباء الحجازية  
 ويتشديد القاف أم حرف ترد يد اَنْتَ بفتح التاء وتطويلها  
 ضمير المخاطب مِنْ جارة فتحت النون وصلوا اللجيين بأثبتات  
 همزة الوصل وبلا ميين بالاتفاق وبجذف الالف  
 بعد اللام الثانية جمع اسم الفاعل اى المازحين اية بالاتفاق قَالَ  
 بأثبتات الالف بعد القاف بَلْ حروف اضراب وادغام اللام في سراء  
 سَرَّ بِكُورٍ ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بتشديد الباء مرفوعة واختلف في الميم سكوناً وضمّاً رَبِّ  
 بتشديد الباء مرفوع مضاف التَمَوَاتِ بأثبتات همزة الوصل  
 وبجذف الالفين بعد الميم والواو وتطويل التاء لانه جمع مؤنث

سالوا الأرض باثبات همزة الوصل مخفوض الذي باثبات همزة  
 الوصل وبالدالم واحدة مشددة فطرهت ماض معلوم وبفتح  
 الطاء المهملة وبتشديد نون الضمير اى خلقهن وابدعهن وانا  
 بتخفيف النون وبالف او لا واخرا ضمير المتكلم المفرد على  
 بالياء ذل لكم بحذف الالف بعد الدال بالاتفاق واختلاف  
 في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميمتين وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيروهي جارة فتحت النون وصلا الشهيدين  
 باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق  
 وتسا فلوا والعطف وبالتاء الفوقانية للقسم متصلة بهمزة  
 الوصل على القراءة المشهورة وقرأ معاذ بن جبل رضى الله عنه  
 بالباء الموحدة القسمية كذا في الكشاف والرسم واحد لا كيد ن  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الكاف وسكون الياء  
 الثنائية والحق نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل اى لا يكون واكرن اصنامكم  
 بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الضم وبثبات الالف  
 بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وينصب الميم ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمما بعد بالنصب مضافا ان  
 ناصبة الفعل تولى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو  
 وتشديد اللام مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل على المشهورة وقرئ بفتح التاء واللام المشددة على ان اصله  
 تتولوا من باب التفعيل حذفت احدى التاءين كذا في الكشاف

والرسم صالح له نثر هو يجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف  
 بعد الواو بالاتفاق مُدِيرَيْن بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال اية بالاتفاق فَجَعَلَهُمْ بوصل الفاء ما عن  
 معلوم وفتح العين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
جُذُذًا يَجْذِفُ الالف بين الذالين المجتئين بالاتفاق أَمَّا  
 للتخفيف كما نص عليه الالف والشاطبي والسيوطي وأما رعاية  
 للقراءة الغير المشهورة قرأه الكسائي بكسر الجيم وقرأ الباقون بضمها  
 فهو على الاول أما واحد مثل حطام وفتات وأما جمع جذاة مثل  
 نجاج ونرجاجته وعلى الثاني جمع جذيد بمعنى مجذوذ أي مقطوع مثل خفاف  
 جمع خفيف وثقال جمع ثقيل وقيل كلاهما الفتان بمعنى المصدر  
 واختصاره قطوب حيث قال انه بمعنى المصدر كسرت الجيم  
 اوضحت مثل الصرام انتهى وقرئ بفتح الجيم على المصدر وقرئ  
جُذُذًا ابضمتين بدون الالف بين الذالين جمع جذيد مثل قضيب  
 وقضب وكثيب وكشب وقرئ بضم الجيم وفتح الذال جمع  
 جذوة بالضم مثل حج وحجة كذا في الكشاف  
 والرسم صالح للوجه نثر هو منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 الأحرف استثناء كَبِيرًا منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمها عَلَهُمْ  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها يَتَرَجَّعُونَ بالياء التحتية مفتوحة  
 وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق لأنه ليس من

رجوع الاخرة فان اختلاف القراءة معلوم ولو مجهول انما هو فيما كان  
 من رجوع الاخرة كما نص عليه الجزري في النشراية بالاتفاق  
قَالُوا كما تقدم مَنْ استفهامية او موصولة فَعَلَّ ماض  
 معلوم وبفتح العين هَذَا يجذف الالف من حرف التثنية ويوصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ بوصل الهاء الجارة بعد  
 الف واحدة بين هما مجموعدة مشبعة وبكسر اللام جمع اله وبأثبات  
 الف الضمير للتطوفا ثُمَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير لِمَنْ جادة وبوصل لام التاكيد مفتوحة وفتحت النون  
 في الوصل الْقَالِمِينَ بأثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
 الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم سَمِعْنَا  
مَاضٍ معلوم وبكسر الميم وسكون العين وبأثبات الف الضمير للتطوفا  
فَتَنَى بفتح الفاء منون بالاتفاق ورسم بالياء في الآخر تقليد  
 للأصل كما نص عليه الذي يذكرونهم بالياء التحتانية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف  
 في الميم سكون وضم يُقَالُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير  
 والبناء للمفعول وبأثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في لام له وهو بوصل  
 لام الجرائر هِيَ كما تقدم رسما وقراءة اية بالاتفاق قَالُوا  
 كما تقدم قَالُوا امر بوصل الفاء بهمزة الاصل ويجذف  
 همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها الفاء كما  
 ضبطه الذي ورسم همزة الاصل الفاء للابتداء وبوضع

مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وزيادة الالف بعد الواو وبه  
 موصول على بالياء أعين بفتح الهزرة وسكون العين الهزرة وضو  
 الياء التختانية جمع عين مضاف التأسيس باثبات هزرة الوصل  
 وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لعلهم كما تقدم يشهدون  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء الفاعل  
 اية بالاتفاق قالوا كما تقدم أنت بهزرة الاستفهام  
 ويجذف صورتها كراهة اجتماع صورتين متفتحتين ووضع  
 مجموعة موقعها واختلف في الهزرة الثانية ابدال الالف وتحقيقها  
 كما تقدم اول البقرة وتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
 فقلت ماض معلوم وفتح الطين وتطويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب هذا ايها ليهتنا كلاهما كما تقدم ما يابرهيم يجذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة ابراهيم والباقي  
 كما تقدم رسما وقرأة الا انه مبني على الضم لانه منادى مفرد  
 اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف بل كلمة  
 اضراب فعلة ماض معلوم وفتح العين ووصل الضمير هذه  
 هي القرأة المشهورة وقوا محمد بن السميح بتشديد الفاء على انه  
 حرف توقع بمعنى لعل كذا في الكشف والرسم صالح له كبرهم  
 مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا وضما هذا كما تقدم  
 فتعلو هو مجذف هزرة الوصل وبوصل الفاء بالسين  
 لانه امر من السؤال دخلت الفاء ويجذف صورة الهزرة  
 المفتوحة بعد السين الساكنة وتوضع مجموعة موقعها قرأه ابن

والكسائي وخلف بنقل فتحة الهزنة الى السين وحذفوا الهزنة  
والرسم صالح له ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشا بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ان شرطية  
رسمت مفصلة عن الفعل بالاتفاق كَانُوا ابانبات الالف  
بعد الكاف وتبزيادة الالف بعد واو الجمع يَنْطِقُونَ بالياء التختانية  
مفتوحة وكسر لطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق  
فَرَجَعُوا بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الجيم وتبزيادة الالف  
بعد واو الجمع الى بالياء أَنْفُسِهِمْ بفتح الهزنة وضم الفاء جمع  
النفس بفتح النون وسكون الفاء ثم هو بوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما فَقَالُوا كما تقدم الا انه بوصل الفاء  
في الابتداء إِنَّكُمْ بكسر الهزنة وتشديد النون ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنْتُمْ ضمير المخاطبين  
الظَّالِمُونَ كما تقدم الا انه بالواو علامة الرفع بعد الميم  
اية بالاتفاق شَرُّهُمْ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
فَكَيْسُوا بضم النون وكسر الكاف مخففة وضم السين المهملة  
ماض مبني للمفعول من الثلاثي المجرد على المشهور وقرئ بتشديد  
الكاف مبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ رضوان بن عبد  
المعبود بفتح النون والكاف مخففة على البناء للفاعل من الثلاثي  
المجرد أي نكسوا أنفسهم كذا في الكشاف والرسم صالح له للوجهين  
ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع أي عادوا الى جهلهم على  
بالياء مَرْءٌ وَسَوْسَعٌ بضم الواو جمع الرأس ويجذف احدى



الواوین کراهة اجتماع صورتین متفتحتین فان اختیر حذف صورة  
 الهزلة وضعت مجعودة بعد الراء كما رسمناه اتباعا للجزري وان  
 اختیر حذف واو البنية وضعت واو حمراء قبل السين مشروها  
 بوصل الضمیر وأختلف فی المیم سکونا وضا لقَدْ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة عَلِمْتُ ما عن معلیم ویکس اللام مخففة وتطویل التاء  
 مفتوحة ضمیر الخطاب ما هـ لا بحذف الالف من حرف  
 التنبیه وبوصل الراء بالواو وهي صورة الهزلة المقنونة رسمت  
 واو اعلى مراد الوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبأشياء  
 الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهزلة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها يَنْطَفِقُونَ كما تقدم اية  
 بالاتفاق قَالَ بآثبات الالف بعد القاف أَقْتَبِدُونَ  
 بهزلة الاستفهام وبرسمها الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بالفعل  
 وهو بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب  
 والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونَ يُخَفِّضُ النُّونَ مضاف  
 الله بآثبات هزلة الوصل مَا لَا يَنْفَعُكُمْ بِالْيَأْ التختانية  
 مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل  
 الضمیر وأختلف فی المیم سکونا وضا أَشْيَاءُ بالياء وفاقا وبكونها  
 وحذف صورة الهزلة المفتوحة المتطرفة بعد هاو وتوضع مجعودة  
 موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا يَضُرُّكُمْ  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وأختلف في الميم سکونا وضا

ايت عند الكوفيين اُفِت بضم الهزنة قرأ ابن كثير وابن عامر  
 ويعقوب بن عمار الفاء من غير تنوين وقرأ نافع وابو جعفر وحفص  
 بكسر القاف منونا وقرأ الباقون بكسر الفاء من غير تنوين وقرأ  
 في الشاذ بضم الفاء منونا وغير منون وبفتحها بلا تنوين والفاء  
 مشددة على الوجود كلها وقرأ بكسر الفاء مخففة قيل اسم  
 لفعل الامر اى كفوا وقيل اسم لفعل ماضى اى تنصروا وقيل اسم  
 لفعل مضارع اى انصروا منكم لَعَنُوا بضم اللام الجوز مفتوحة  
 واختلف في الميم سكونا وضما وَلَمَّا بضم اللام الجوز مكسورة  
 وبخفيف الميم موصولة ولذا اثبتت الفها تَقْبُدُونَ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة كما تقدم الا انه بدون هزنة الاستفهام  
 والفاء من دون ادله الكل كما تقدم أَفَلَا تَتَّقُونَ ب هزنة  
 الاستفهام وبزيمها الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل ايت بالاتفاق قسأ لقا بلفظ الجمع كما مر حَرِّ قُوَّةٍ بفتح الحاء  
 المهملة وكسر الراء مشددة وضم القاف امر من باب التفعيل وبدون  
 زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها محشوا بالحق ضمير المفعول  
وَانْصُرُوا امر وبانبات هزنة الوصل وضم الصاد وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع إِلَهُتِكُمْ كما تقدم الا انه بنصب التاء  
 وبوصل ضمير الخطابين واختلف في الميم سكونا وضما إِنْ  
 شرطية ترسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ  
 ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما فَالِئِنْ

بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْنَا  
 ماض معلوم وبضم القاف وبانثبات الف ضمير التطوف يَنَارُ  
 بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون وبانثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق مبني على الضم كَوْنِي بضم الكاف  
 امر وبالياء في الآخر ضمير المخاطبة يَزِدُّ ابفتح الباء الموحدة  
 وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وسكوناً  
 بفتح السين واللام وتحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نفع  
 عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين على  
 بالياء اَبْرَاهِيمَ محماتقدم الامة بفتح الميم علامة الجر اية بالاتفاق  
 وَارَادُوا بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الأفعال وبانثبات  
 الالف بعد الواو وثانوية يَزِدُّ الالف يبدوا والجمع ياء موصول  
 كَيِّدًا بفتح الكاف وسكون الياء التثنية منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين تَجَعَّلُوا بفتح الجيم وصل الفاء ماض معلوم وفتح  
 العين وسكون اللام وتحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول اَلْأَخْسَرِينَ بانثبات همزة الوصل وفتح  
 الهمزة والسين الهمزة فيها خاء موحدة ساكنة جمع الأحرار فعل التفضيل  
 اية بالاتفاق وَتَجَيَّبْنَا بفتح الجيم مفتوحة وسكون الياء  
 التثنية ماض معلوم من باب التفضيل وتحذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَلَوْ هُيَ بضم اللام وسكون  
 الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لانه منصرف  
 إلى بالياء الأخرى بانثبات همزة الوصل التي بانثبات همزة

الوصل واللام واحدة مشددة كَمَا ما ض معلوم من باب  
 المفاعلة ويجذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وبأثبتات الف الضمير للتطوف فِيهَا بوصول الضمير  
لِلْمَسْكُونَاتِ بجذف همزة الوصل له دخول لام الجور ويجذف الالف  
 بعد العين ويفتح اللام بعدها جمع العالم بفتح اللام وفاقا امية  
 بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوين الاولى واو العطف والثانية فاء الفعل  
 ما ض معلوم ويفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وبأثبتات الف  
 الضمير للتطوف لَهُ بوصول لام الجر لِشَيْءٍ بجذف الالف بعد  
 الهاء لانه علم اعجمي كثير الدور منصوب غير مجرى وَيَعْقُوبَ  
 منصوب غير مجرى نَافِلَةً بأثبتات الالف بعد النون على  
 الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الفاء وفتح اللام ويرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة اي زيادة على المسئول وهو ولد اولاد  
وَكُلًّا بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالف الالف  
 في الآخر عوض التنوين جَعَلْنَا ما ض معلوم ويفتح العين وسكون  
 اللام وبأثبتات الف الضمير للتطوف صَلِحِينَ بجذف الالف  
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَجَعَلْنَاهُمْ كما تقدم  
 الا انه بالواو والمخاطفة أَنَّهُ بفتح الهمزة ويرسمها الف لا ابتداء  
 ويرسم الهمزة الثانية ياء لا تكسرها ويفتح الميم مشددة ويرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة قال الداني وتتبع انما في  
 مصاحف اهل المدينة والوراق الاصلية القديمة انما عدت  
 النظر في ذلك فوجدت فيها أُمَّةُ الْكُفْرِ وأُمَّةٌ يَهْدُونَ

وشبهه من لفظ بالياء وكذلك ذلك مرسوم في كتاب  
 هياء السنة وقد تقدم تحقيق المقام مستوفى في سورة التوبة  
 في الورد الثالث عشر بعد المائة يَهْدُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وسكون الهاء وضم الدال المهملة على الغيب والبناء  
 للفاعل من الهداية بأخر سنا بوصل الباء الجارة وبرسم الهزنة  
 المفتوحة بعدها الفال لا ابتداء ولا اعتداد بالياء وبسكون الميم  
 وبأشبات الف الضمير للتطرف وأوحيتا بفتح الهزنة والحاء المهملة  
 وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلاف في الهاء كسرا  
 وضما وفي الميم مَكُونًا وضما فَعَلْ بكسر الفاء وسكون العين منصوب  
 مضاف الْخَيْرَاتِ بأشبات همزة الوصل وفتح الخاء المعجمة وسكون  
 الياء التختانية ويجذف الالف بعد الراء وتطويل التاء لأنهم جمع  
 مؤنث سالم وأقام بكسر الهزنة وبأشبات الالف بعد القاف  
 مصدر أصله إقامة حذف الهاء لقيام المضاف إليه مقامها  
 منصوب مضاف الصَّلَوةِ بأشبات همزة الوصل وبرسم الالف  
 بعد الهمزة الثانية واو على مراد التخميم كما ضبط الداني وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط وإيتاء بكسر الهزنة مشبعة مصدر  
 على نرنة افعال وبأشبات الالف بعد التاء الفوقانية بالانقطاع  
 ويجذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجشوة  
 موقعها منصوب مضاف الرَّكُوعِ بأشبات همزة الوصل  
 وبرسم الالف بعد الكاف واو على مراد التخميم وفاقا كما نعر

عليه الداني وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط و كانوا اما من من  
الافعال الناقصة وبأشياء الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد  
واو الجمع لتأبوصل لام الجر مفتوحة وبأشياء الف الضمير للتطرف  
عبدن بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
أو لو طأ كما تقدم عاتين بالفاء واحدة قبلها مجموع مشبهة  
في الابتداء وبفتح التاء فوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم  
من باب الأفعال وتحذف الف ضمير التظيم لوقوعها حشاوا باتصال  
ضمير المنفعل ح كما بضم الحاء المهملة وسكون الكاف وعيا  
يكسر العين المهملة وسكون اللام كلاهما منصوبان وبالألف في  
آخرها عوض التنوين وتجيئ منه كما تقدم من جارة فتحت  
النون في الوصل القوية بأشياء همزة الوصل وبفتح القاف  
وسكون الواو وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
التي كما تقدم كانت ماض وبأشياء الالف بعد الكاف  
وتطويل تاء التانيث وباد غامها في تاء تعمل وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بالتاء فوقانية مفتوحة  
وفتح الميم على التانيث والبنا الفاعل مرفوعة الخبيث بأشياء همزة  
الوصل وتحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه  
الداني وغيره لأنه منتهى الجموع يوازن فعائل وبرسم الهمزة المكسوة  
بعد ألف ياء بلا نقط وبوضع جمود عليها منصوب غير  
مجموع انشأ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
بأشياء في الميم سكونا وضا كانوا كما تقدم قوام

بفتح القاف وسكون الواو منصوب مضاف مسوؤ بفتح السين  
وسكون الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
بعد الواو ويوضع مجعودة موقعها مصدر ساء فيقائن يجذف  
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق واذا خلت  
بفتح الهمزة والحاء المعجمة وسكون اللام ماض معلوم من  
باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشو بالاتصال  
ضمير المفعول في رَحِمَتْنا يا ثبات الف الضمير للتطوف اية  
بكر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير ميم جارة فتحت  
النون في الوصل العليين كما تقدم الا انه معرف باللام  
وباثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وتوحيًا منصوب بالالف  
في الاغرض التنوين قال الاكثرون انه منصوب بتقدير واذكر  
نوها وقال الجزري وعندي انه عطوف على ولقد اثبتا ابراهيم  
لاذ يكون الالف ناسد في ماض معلوم من باب الفاعلة واثبات  
الالف بعد النون وفاقا وبسم الالف في الاغراء لوقوعها رابعة  
على مراد الامالة من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني  
على الضم فاستجبتنا يا ثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح  
التاء الفوقانية والجيم وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب  
الاستفعال واثبات الف الضمير للتطوف له موصول كتحية  
كما تقدم الا انه بوصل الفاء واهله منصوب وبوصل الضمير  
من جارة فتحت النون ووصلا الكوب باثبات همزة الوصل  
وبفتح الكاف وسكون الواو العظیم باثبات همزة الوصل مخفوض

الوجه

اية بالاتفاق وَتَحْصَرُ نُهُ مَا ض مَعْلُوم وَبِفَتْح الصَادِ الْمُهْمَلَةِ  
وَسُكُونِ الْوَاءِ وَتَحْذِفُ الْفَ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حِشْوًا بِاتِّصَالِ  
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ وَصَلًا الْقَوَامِ بِأَثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدِّدَةٍ  
وَكسرِ الذَّالِ كَذَبُوا بِنَاءٍ يَدِ الذَّالِ مَفْتُوحَةٍ مَا ض مَعْلُوم  
مِنْ بَابِ التَّقْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِائِجِ بِأَيْتَابِ وَصْلِ  
الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ هَا بَيْنَ هَا بِجُودَةٍ مُشَبَّعَةٍ وَبِيَاءِ  
وَاحِدَةٍ عَلَى الْآكْثَرِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَهَا لَأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ  
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَفِي مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ وَالْمَصْخَفِ  
الشَّامِيِّ بِيَاءٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ فَقَدْ عَنِ السَّخَاوِيِّ  
إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سُوءِ الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ فَأَغْرَقَهُمْ  
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاءِ بَيْنَ هَا غَيْنٍ مُجْمَعَةٍ سَاكِنَةٍ وَبِسُكُونِ  
الْقَافِ مَا ض مَعْلُوم مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَحْذِفُ الْفَ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ  
لَوْ قَوْعُهَا حِشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَتَحْذِفُ الْفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًا  
أَجْمَعَيْنِ جَمْعُ أَجْمَعِ أَيْةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَذَاكَ دَلِيلُ اثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
الدَّالِ الْأَوَّلِ بِالْإِتِّفَاقِ مَعَ أَنَّهُ عِلْمٌ عَجَبِي كَثِيرُ الدُّوَرِ لِأَنَّهُ حَذَفَتْ  
مِنْ أَحَدِي الرَّاوِيْنَ كَوَاهِدَةُ اجْتِمَاعِ صُورَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فَلَوْ حَذَفَتْ  
الْآلِفَ لَوُجِدَ الزَّحَافُ وَرَسَمَ وَاحِرَاءُ قَبْلَ الدَّالِ الْآخِرَةِ مَنْصُوبٍ  
غَيْرِ مُجْرِيٍّ وَسُلَيْمٌ تَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ لِأَنَّهُ عِلْمٌ عَجَبِي  
كَثِيرُ الدُّوَرِ مَنْصُوبٌ غَيْرِ مُجْرِيٍّ إِذَا بَسُكُونِ الذَّالِ يَحْكُمُ  
بِالْيَاءِ الْمُتَعَتِّبَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفِي الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ



مثنى حذفت الف التثنية بعد الميم بالاتفاق لوقوعها حشوا  
 كما ضبط الداني وغيره وبكسر النون في الحزب باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الحاء وسكون الواو المهملتين وفي الآخر ثاء مثلثة اى السورع  
 اذ بسكون الذا ل نَفَشَتْ بالنون والفاء والشين الحجة المفتوحات  
 ماض معلوم وبتطويل ثاء التانيث ساكنة اى رعت ليلاً فيه  
 بوصل الضمير عَنْ بفتح الغين الحجة والنون مرفوع مضاف القوم  
 كما تقدم وَكُنَّا ماض معلوم وبضم الكاف وبتشديد النون  
 لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباتثبات الف الضمير للتطويف  
لِحُكْمِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الكاف وبتشديد  
 النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبضم الحاء المهملة  
 وسكون الكاف وبتوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سلونا وضما وبضمير الجمع على المشهور و اريد بهم  
 الحكامان والمحكوم عليهما او على ان اقل الجمع اثنان  
 قاله الجوازى قيل انه من اقامة الجمع مقام  
 المثنى وقرئ لِحُكْمِهَا بضمير المؤنث اى تلك القصة  
 ولا ياعده الوسم شَهِدِينَ بحذف الالف بعد الشين الحجة  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَفَهَّمْنَهَا بفاءين الاولى فاء  
 التعقيب والثانية فاء الكلمة وبتشديد الهاء مفتوحة وسكون  
 الميم ماض معلوم من باب التفعيل على المشهورة وبحذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وقرئ فَافَ هَمَّهَا بالهمزة  
 المفتوحة وتخفيف الهاء من باب الافعال كذا فى الكشاف عَدَا

الرسم مُليّن كما تقدم وَكَأَنَّ كما تقدم في الورد  
 السابق أَتَيْنَا كما تقدم قيل الورد إلا أنه باثبات الف  
 الضمير للتطوف لعدم اتصال ضمير المفعول حُكْمًا و عِلْمًا  
 كلاهما كما تقدم ما قيل الورد وَسَخَّرْنَا بتشديد الحاء الموحدة  
 مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبالسین  
 المهملة في الابتداء وبإثبات الف الضمير للتطوف مع بالتحريك  
 مضاف دَاوُدَ كما تقدم إلا أنه مخفوض بالفتح إِلْجَبَالَ  
 بإثبات همزة الوصل ويكسر الجيم جمع الجبل وبإثبات الالف بعد  
 الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب يُسَبِّحُنَ بالياء  
 التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الحاء  
 المهملة بعد هانن مفتوحة مخففة ضمير جماعة النساء وَالطَّيْرُ  
 بإثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية  
 منصوب على المشهورة غنطفا على الجبال أو على أنه مفعول معه  
 وقوى بالرفع على الابتداء أَوْ عَلَى العطف على الضمير على ضعف  
 كذا في البضاوى وَكَأَنَّ كما تقدم فَعِلَيْنَ بحذف الالف  
 بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَعَلَّمْنَاهُ بتشديد اللام  
 مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشا با اتصال ضمير المفعول صَاعَةً  
 بفتح الصاد المهملة وسكون النون وفتح العين المهملة ويرسم التاء في  
 الآخره مع النقط منصوب مضاف لِبُؤْسٍ بفتح اللام وضم

الباء الموحدة على نرنة فغول بمعنى ملبوس والمراد به الذرع  
 لا كـ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما لِصْنَتِكُمْ  
 بوصل لام كي مكسورة قرأه أبو جعفر وابن عامر وحفص بـاء التاء  
 الفوقانية على التانيث والضمير ترجع على الصنعة واختارها  
 الزجاج والفراء أو ترجع على لبوس على تاويل الذرع وسواه أبو بكر  
 ورقيس بالنون على التعظيم والضمير لله عز وجل وقرأ الباقون  
 بالياء التختانية على التذكير والضمير كناد واتفقوا على ضم حرف  
 المضارعة وسكون الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة مخففة على  
 البناء للفاعل من باب الأفعال على المشهور وقرئ بفتح الحاء  
 وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم  
 واحد تشم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغامها  
 في ميم مثن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبـاء التشديد  
 على المدغم فيه بَأْسِكُمْ بفتح الباء الموحدة وبـاء المهملة الساكنة  
 بعدها الفاء بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَهَلْ بوصل الفاء أداة  
 استفهام أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما  
شَكِرُونَ بحذف الألف بعد الشين الْجَمْعُ جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق وَلِيْلَيْمَنْ بوصل لام الجر مكسورة  
 والياء كما تقدم الْوَيْحُ بأشبات همزة الوصل قرأه الجمهور  
 على التوحيد وقرأ أبو جعفر بالالف بعد الياء التختانية على  
 الجمع ولم يتعرض أحد لرسمه فلا كل ان يرسم على حسب

ج

قراءته وورسبه الجوزى فى مصحفه بدون الالف وكذلك هو فى بعض  
المصاحف الصحيحة أقول وهو اولى لانه يمكن ان يقال ان الالف  
حذفت للتخفيف فيشمل على قراءة ابى جعفر ايضا شعر هو منصوب  
على المشهورة عطف على الجبال وقرئ بالرفع على الابتداء كذا فى الكشف  
والرسم واحد عما حصة اسم فاعل وبأثبات الالف بعد العين  
المهملة بالاتفاق وبالصاد المهملة والفاء وب رسم التاء فى الآخر هاء  
مع النقط منصوبة بالاتفاق أى شديدة الهبوب تجسري  
بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث  
والبناء للفاعل بأسيرة بوصل الياء الجارة وبفتح الهمزة وسكون  
الميم الى بالياء الأرض بأثبات همزة الوصل التثنية بأثبات همزة  
الوصل وبلادهم واحدة مشددة بركنا ما ض معلوم من  
باب المفاعلة وتجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق  
كما نص عليه الدانى وغيره وبأثبات الف الضمير للتطويف فيها  
بوصل الضمير وكنا كما تقدم بكل بوصل الباء الجارة  
وبتشديد اللام مضاف شئ بالياء بالاتفاق وبكونها  
وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة  
موقعها علمين بجذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية  
بالاتفاق ومن جادة فتحت النون فى الوصل الشَّيْطَانِ  
بأثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما  
نص عليه الدانى من موصولة يَغْوُصُونَ بالياء المختانية مفتوحة  
وضم الفين المعجمة والصاد المهملة بينهما واو ساكنة على الغيب

والبناء للفاعل آي ينزلون في الماء لآ يوصل لام الجر مفتوحة  
وَيَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ عَمَلًا بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي  
الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينَ دُونَ مَنْصُوبٍ مضاف ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ  
بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ وَكُنَّا كَمَا تَقْدِمُ لَمْ يَوْصَلْ لَامُ الْجَرِّ وَتَخْتَلَفُ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حِفْظًا يَنْبَغِي حَذْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جَمْعَ اسْمِ  
الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَأَيُّوبَ بَفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَضَمَّ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
مُشَدَّدَةً مَنْصُوبٍ غَيْرِ يَجْرِي إِذْ نَادَى كُلَّهَا كَمَا تَقْدِمُ رَبِّيَّةُ  
بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ آيٍ بَفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ فِي الْمَشْهُورِ  
وَيَبْنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَقُرَأَى  
بْنُ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَكْسِرُ الْمُهْمَلَةَ عَلَى إِضْمَارِ الْقَوْلِ أَوْ لَتُضْمِنَ  
الْمَدَاءُ مَعْنَاهُ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ مَسْنِيٌّ مَا فِي مَعْلُومٍ  
وَبَفَتْحِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ مُشَدَّدَةً وَيَبْنُونَ الْوَقَايَةَ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ قُرَأَ الْمُهْمَلَةُ  
بَفَتْحِ الْيَاءِ وَاسْكَنْهَا حِمْرَةً فَتَحَذَفَ لَفْظًا فِي الْوَصْلِ لِأَخْطَا الضَّرِّ  
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَضُمُّ الضَّادُ الْمَجْمُوعَةَ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ مَوْفُوعٍ  
وَأَنْتَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ مُفْتُوحَةً ضَمِيرُ الْخَاطِبِ أَوْ حَسْرَةُ الْفِعْلِ  
التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ مضاف الرَّحِيمَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ جَمْعُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَمَا سَجَّهْنَا  
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْوَقَايَةِ وَالْجَمْعِ  
مَا فِي مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ التَّطَوُّرِ  
لآ يَوْصَلْ لَامُ الْجَرِّ فَكُنَّا يَوْصَلُ الْفَاءُ مَا فِي مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ

الشين الحجة وسكون الفاء وبأثبتات الف الضمير للتطرف ما به  
 بوصل الضمير من جارة ضمير كما تقدم الا انه منكر مخفوض  
 وء اتيناه كما تقدم قبيل الورد اهله منصوب وبوصل  
 الضمير ومثله ب كسر الميم وسكون التاء المثلثة منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما واغما في ميم معهم  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك  
 ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ر حمة برسم التاء في  
 الاخرها مع النقط منصوبة من جارة عندنا بخفض الدال وبأثبتات  
 الف الضمير للتطرف وذكري بكسر الدال وسكون الكاف  
 وبالألف المقصورة المرسومة ياء بالاتفاق على مراد الامالة في  
 الاخر للعبدين يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف الألف  
 بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وإشعيل يحذف  
 الألف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمي كثيرا لدور منصوب غير  
 مجرى واذا ريس بكسر الهمزة وسكون الدال وكسر الراء وسكون  
 الياء التحتانية منصوب غير مجرى وذا بالالف بعد الدال علامة  
 النصب وبأثبتاتها بالاتفاق مضاف الكفل بأثبتات همزة  
 الوصل وبكسر الكاف وسكون الفاء كل بتشديد اللام مرفوع  
 من جارة فتحت النون وصد الضميرين بأثبتات همزة  
 الوصل ويجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
 واذا خلنهم بفتح الهمزة والحاء وسكون اللام ما من معلوم من  
 باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا

بان اتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا في رَحِمَتْنا  
 باثبات الف الضمير للتطرف انتهى بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما  
 في ميم مَيّت وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي جارة فمخت النون في الوصل الصَّالِحِينَ باثبات همزة الوصل  
 وبمحذوف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وذا  
 كما تقدم التَّوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم النون الاولى  
 وسكون الواو اي الحوت اذ ذَهَبَ يادغام الدال في الدال وبفتح السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ماض معلوم وبفتح الهاء مقافيا  
 بضم الميم وكسر الضاد الهجاء اسم فاعل من باب المفاعلة وبإثبات  
 الالف بعد الغين الهجاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب  
 وبالالف في الاخوهوض التوين هذه هي القراءة عند الجمهور وقراء  
 ابو شرف مُعْضِبًا بسكون الغين من غير الف على اسم الفاعل من  
 باب الافعال كذا في الكشاف ولا يساعد رسم الاكثر وفي رسم  
 الجزري رعاية له فَطَرَنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبالتشديد النون  
 ان يفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة ورهت مفعولة  
 من لَنَ بالاتفاق كما اشار اليه الداني ونص عليه الجزري في النشر  
 حيث قال وان لن كتب مفعولا حيث وقع نحو ان لن نَقْدِرَ الخ  
نَقْدِرَ يادغام فون لن في نونه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه قراء الجمهور بالنون مفتوحة وكسر الدال على المتكلم  
 مع غيره والبناء للفاعل وقراء يعقوب بالياء التختانية مضمومة

وفتح الدال على والتذكير والبناء للمفعول من الثلاثي المجرى وقرئ نضم الياء التثنية  
 وفتح القاف والدال المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرئ نضم النون  
 وكسر الدال المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها  
 متصّلان بالاتفاق عليه بوصل الضمير فتأدى كما تقدم الا انه  
 بوصل الفاء في الابتداء في الظلمت باثبات حمزة الوصل وبضم  
 الخاء البجمة المشالة واللام ويجذف الالف بعد الميم وتبطويل التاء  
 لانه جمع مؤنث ساله ان لا يفتح الميم وسكون النون حرف تفسير  
 ورسم مفعول لا على الاكثر قال الجزري في النشر واختلف المصاحف  
 في قوله تعالى في سورة الانبياء ان لا اله الا انت سبحانك ففي اكثرها  
 مقطوع وفي بعضها موصول انتهى ورسمها في مصحف بنون صفراء  
 اشارة الى الخلاف واما اله اني فلم يرجح احد الوجهين حيث قال  
 وفي بعضها اي بعض المصاحف ان لا اله الا انت بالنون وفي بعضها  
 لا بغير نون وتابعه الشاطبي اله بجذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كما نص عليه اله في وغيره مفتوح لانه اسم لا نافية  
 للجنس الاحرف استثناء انت كما تقدم سبحانك بجذف  
 الالف بعد الخاء بالاتفاق كما نص عليه اله اني منصوب وبوصل  
 الضمير اني بكسر الميم وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق كنت ماض معلوم وبضم الكاف  
 وتبطويل انتاء مضمومة ضمير المتكلم من جارة فتحت النون  
 في الوصل الظلمتين باثبات حمزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فاستجبت له كما



تقدم وَجَيِّتُهُ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 ماضٍ معلوم من باب التفعيل وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوًا باتصال ضمير المفعول من جارة فتحت النون في الوصل  
 الْقَسْرَ يَثْبُتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْغَيْنُ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ  
 وَكَذَا لِكَ جُذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ نَبْجِي بِالنُّونِ مَضْمُومَةً  
 عَلَى التَّعْظِيمِ وَتَرْسُمُ بَنُونَ وَاحِدَةً وَالنُّونَ الثَّانِيَةَ مَحْذُوفَةً مِنْ  
 الْكِتَابِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الْإِنْفِ أَخْبَرَنَا الْحَافِي خَلْفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
 قَالَ أَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَكِّيُّ قَالَ أَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْغُزَّيْنِ قَالَ أَنَا أَبُو عُبَيْدٍ  
 قَالَ رَأَيْتُ فِي الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْإِمَامُ مُصَنَّفُ عُمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ نَبْجِي مِنْ نَشَأَ فِي يُوسُفَ وَنَبْجِي الْمُؤْمِنِينَ بَنُونَ وَاحِدَةً  
 قَالَ شَرَّاجِمَعْتُ عَلَيْهَا الْمَصَاحِفَ كُلَّهَا فَلَا نَعْلَمُهَا اخْتَلَفَتْ  
 مَقَامَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ قُطَيْبٍ قَالَ أَخْبَرَنَا  
 سُلَيْمَنُ بْنُ خِلَادٍ قَالَ أَنَا الْيَزِيدِيُّ قَالَ نَبْجِي مِنْ نَشَأَ وَنَبْجِي  
 الْمُؤْمِنِينَ هُمَا مَكْتُوبَانِ بَنُونَ وَاحِدَةً شَرَّاقًا وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِو قَالَ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَنِيرٍ قَالَ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى قَالَ أَنَا  
 قَالُونَ عَنْ نَافِعٍ قَالَ هُمَا فِي الْكِتَابِ بَنُونَ وَاحِدَةً انْتَهَى أَقُولُ  
 وَلِذَلِكَ اخْتَلَفَتْ الْقُرَآتُ فِيهِ فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرِ بَنُونَ  
 وَاحِدَةً وَتَشْدِيدُ الْجِيمِ وَأَسْكَانُ الْيَاءِ أَمَا عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
 بَنُونَ الثَّانِيَةِ مِنْهَا مَفْتُوحَةً وَالْجِيمُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ فَحُذِفَتِ النُّونُ الثَّانِيَةُ اسْتِثْنَاءً لِاجْتِمَاعِهَا  
 فِي الْفِطْرَةِ حَذْفُ التَّلَا الثَّانِيَةِ مِنْ تَوَلَّى وَلَا يَحْتَمِلُ ذَلِكَ

الا ان الحذف في التاء مطرد وفي النون شاذ كما صرح به الانزهري  
 في اخر التصريح شرح توضيح ابن هشام واما على ان اصله منبجي  
 يسكون النون الثانية وتخفيف الجيم من باب الافعال فادغمت  
 النون وشددت قيل وهو غلط لان النون لا تدم في الجيم  
 بعد هاء منها في المخرج قيل وذهب بعض النحويين الى ان الغلط  
 من راويه لانه حسب الاخفاء ادغما وهذا الحرف ضعيف  
 في العربية عند جميع النحاة واما على لفظ الماضي المبني للمفعول  
 من باب التفعيل اسند الى ضمير المصدر واسكنت الياء على  
 لغة من كره الفتح على الياء ككراهة جميعهم الضمة والكسرة  
 عليها قال الزنجشيري الاسناد الى ضمير المصدر تصف اقول  
 قال ابو جيان في النكت الحسان ومفعول المصدر يجري مجرى  
 مظهره فيجوز ان يقال قيمو فقد فيضم المصدر كأنك  
 قلت قيم القيام وقعد القعود وهو مذهب الكسائي وهشام  
 على ما نقله ابن السيد وتبعهما ثعلبي وقرأ الباقر بنو نين  
 من باب الافعال النون الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم فلا بد من  
 ان يرسم للنون الثانية مكررا بالجرمة ليرتفع الالتباس كما اشار  
 الى مثله السيوطي في الاثقان وكذا رسمه الجزري في مصحفه  
 وقال صاحب الخلاصة الرسم يكون على وفق القراءة فيجوز  
 رسمه بنونين اقول قوله هذا مستقيم فيما ليس على رسمه  
 نص من الائمة فاما الحرف الذي منصوب عليه ومحفوظ  
 فلا يجوز خلافه كما صرح به الجزري وغيره والله اعلم بالصواب

شمر هو باثبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق مع سقوطها  
لفظا للوصل كما ضبطه الذي المؤننين باثبات همزة الوصل  
وبوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها  
وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين ويكسر الميم الثانية  
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وكرريا  
يفتح الزاي والكاف وكسر الراء وتشد يد الياء التختانية بعدها  
الف بالاتفاق قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص باب القصر  
من غير همز وقراء الباقيون بالمد والهمز والروم صالح له  
لان الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف تحذف صورتها  
الا انه توضع مجعودة على قراءة المد فقط شره هو منصوب غير  
على قراءة المد اذ نادى ربه الكل كما تقدم ربت بتشد  
الياء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت  
منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق لا تذر في بلا  
الناحية وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة  
وسكون الراء على لفظ نهى المخاطب وتبوء الوقاية ويكون  
ياء الاضافة بالاتفاق قرأ بفتح الفاء وسكون الراء منصوب  
وبالالف في الاغراض التنوين وانت بتطويل التاء مفتوحة  
ضهير المخاطب خير بفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التختانية  
مرفوع مضاف الى ر شين باثبات همزة الوصل وتجدف  
الالف بعد الو اوجع اسم الفاعل اية بالاتفاق فاستجبتا له  
كما تقدم وهبتا بواوين الاولى واو العطف والثانية

فاء الفعل ماض معلوم وفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وباءات  
 الف الضمير للتطرف له بوصل لام الجر مفتوحة يحكى بياءين في  
 الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وأصلنا بفتح الهمزة واللام بينهما  
 صاء مبهمة سالمة وفتح اللام وسكون الحاء المهملة ماض معلوم  
 من باب الأفعال وباءات الف الضمير للتطرف له كما تقدم  
 نروجة بفتح الزاي وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير  
 إتهو بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في  
 سكونا وضما كأنوا بباءات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع يسرعون بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف  
 بعد السين بالاتفاق تخفيفا كما نص عليه الداني والشاطبي  
 والسيوطي في الخيزت بباءات همزة الوصل وفتح الحاء الجمة  
 وسكون الياء التثنية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء  
 لأنه جمع مؤنث سالمة ويكعون بالياء التثنية مفتوحة وضم  
 العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وتونين في الآخر الأولى  
 نون الرفع والثانية نون الضمير وباءات الالف بعدها للتطرف  
 رغباً بفتح الراء والغين المجهمة على المشهورة منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين ورغباً بفتح الراء والياء على المشهورة منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وقرباً بسكون الغين والياء كذا  
 في الكشف والوسم واحد وكانوا كما تقدم لنا بوصل لام  
 الجر مفتوحة وباءات الف الضمير للتطرف نحو عيتن بحذف

الالف بعد الحاء المججمة وكسر الشين المججمة جمع اسم الفاعلية بالاتفاق  
 والقي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بسا لاتفاق  
 اخصنت بفتح الهمزة والصاد الملهمة بينهما حاء مهملة ساكنة  
 وفتح النون ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة فترجها بفتح الفاء وسكون الراء ونصب الجيم ووصل  
 الضمير فنفتحنا بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الفاء وسكون الحاء  
 المججمة وباتثبات الف الضمير للتطوف فيهما بوصل الضمير من  
 جارة روجنا بضم الراء بالاتفاق وسكون الواو وباتثبات الف  
 الضمير للتطوف وجعلناها ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام  
 وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 وابنها باثبات همزة الوصل منصوب وبوصل الضمير آية  
 بالفاء واحدة قبلها جعودة مشبعة في الابتداء ويرسم التاء في  
 الاخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق للعلمين بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجرو وحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح  
 اللام وفاقاية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون هذو  
 بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالفاء  
 بعد الذال اتمتكم اممة كلاهما بضم الهمزة وتشديد الميم  
 مفتوحة والاولى بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما  
 والثانية برسم التاء في الاخرها مع النقط ضم الاولى مرفوعة على خبر  
 والثانية منصوبة على الحال على القراءة المشهورة وقر الحسن بنصب  
 الاول على البدل من هذه ورفع الثانية على الخبر وروي عنهما

جميعا على انها خبران كذا في الكشف والرسم صالح لهما واحدة باثبات  
الالف بعد الواو بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب  
بالاتفاق على انها صفة لا مته على القراءة المشهورة أو حال على  
قراءة الحسن وَأَنَّهُ تَخْفِيفُ النُّونِ وبالألف أو لا وأخر اضمير المتكلم  
المفرد رَبِّكُمْ بتثنية الباء مرفوعة وتوصل الضمير واختلف  
في الهم سكونا وضما فاعبَدُونِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
أمر وبضم الباء الموحدة وتبوت الوقاية وحذف ياء الأضافة رسما  
بالاتفاق اجتزأ بكسرة النون كما نض عليه الداني وغيره آية  
بِالْإِتِّفَاقِ وقراءة يعقوب بالياء في الحالين والباقيون بدونها اتباعا للـ  
وَتَقَطَّعُوا بفتح التاء الفوقانية والقفاف والطاء المهملة المشددة ماض  
من باب التفعيل وزيادة الألف بعد الواو والجمع أي تفرقوا أمرهم  
بفتح الهمزة وسكون الهم منصوب وتوصل الضمير واختلف في  
سكونا وضما بَيْنَهُمْ منصوب وتوصل الضمير واختلف في الهم  
سكونا وضما كُلُّ بتثنية اللام مرفوعة منون لَيْسَ بآثبات الف  
الضمير للتطرف رَجَعُونَ بحذف الألف بعد الواو جمع اسم الفاعل  
آية بالاتفاق فمن شرطية وتوصل الفاء يَعْمَلُ بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح الهم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط  
من جارة ففتح النون في الوصل الضَّلِيلَاتِ بآثبات همزة  
الوصل ويجذف الألفين بعد الصاد والحاء ويتلويل التاء لانه  
جمع مؤنث سالو وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا مؤنث  
برسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو او بوضع جعودة عليها

بغير لونها للقرأتين ويكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال  
 مرفوع فلا كُفْرَان بوصل الفاء بلا النافية وبضم الكاف  
 وسكون الفاء وبإثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الداني وهو  
 الأكثر وحذفها الجزري وفتح النون لأنه اسم لا النافية للجنس  
 لِسَعْيِهِ بوصل لام الجر مكسورة وفتح السين وسكون العين للمطلتين  
 وبوصل الضمير وإثباتاً بكسر الهيمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات  
 الف الضمير للتطويف له موصول كُتِبُوا بوحذف الالف بعد  
 الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وحُرِّمَ بفتح الحاء المهملة  
 وبحذف الالف بعد الراء بالاتفاق قال الداني وكتبوا في الأنبياء  
 وحُرِّمَ على قرية بغير الف انتهى ذكره فيما اتفقت على رسمه  
 مصاحف الأمصار وذكره أيضاً فيما حذفت فيه الالف للتقصير  
 وذكره السيوطي فيما رسم على إحدى القراءتين أقول وهو أصوب  
 فقد قرأه حمزة والكسائي وأبو بكر حُرِّمَ بكسر الحاء واسكان الراء  
 من غير الف بعدها وقرأ الباقر بفتح الحاء والراء والالف بعدها قليل  
 والوجهان لغتان حرم وحرام بمعنى كما يقال حل وحلال بمعنى  
 وقرئ بفتح الحاء وسكون الراء وقرئ بضم الحاء وكسر الراء مخففة  
 ومشددة على الماضي المبني للمفعول من الثلاثي الجهر من باب  
 التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه ثم على قراءة الجمهور مرفوع  
 على بالياء قرينة بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء في الألفاء  
 مع النقط أهمل كُنْهَا بفتح الهيمزة واللام وسكون الكاف ماضٍ معلوم  
 من باب الأفعال وبحذف الف ضميراً للتعظيم لوقوعها حشواً

يا اتصال ضمير المفعول انتهى بفتح الهمزة على المشهورة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقوى بكسر  
 الهمزة كذا في الكشف والرسم واحد لا يرجعون بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق لانه  
 ليس من رجوع الاخرية اية بالاتفاق حتى بالياء على الراجح الاكثر  
 اذا بالالف او لا واخر افتحت قرأه ابو جعفر ابن عامر ويعقوب بتشد  
 التاء من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من الثلاثي المجرد  
 واتفقوا على ضم الفاء وكسر التاء على البناء للمفعول وبنطويل  
 التاء ساكنة للتانيث ياء جوج وما جوج رسم الاول بالالف  
 الياء التختانية والثاني بالالف بعد الميم بالاتفاق لانهما اسمان  
 اعجميان ولو يكثر دورهما في القرآن كما نص عليه الداني أقول  
 وفيه رعاية للقراءتين ايضا فقد قراهما عاصم بالهمزة فسم الهمزة الساكنة  
 الف بالانفتاح ما قبلها وقرأ الباقون بالالف من غير همز فتوضع  
 محصورة على الف من غير لونها للقراءتين وقرأ سوبة أجوج بهمزة  
 والفاء ممدودة كذا في الكشف ولا يساعده الرسم وقد تقدم  
 تحقيقهما مستوفى في سورة الكهف في الورد الثاني والثمانين  
 بعد المائة تشو كلاهما رفوعان غير منصرفين وهو اختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغام في ميم من وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كل كما تقدم الا انه  
 خفض مضاف كذب بفتح الحاء والادال المهملتين على المشهورة  
 اخره باء موحدة اي مشرف وهذا فقرأ ابن عباس رضي الله



عنهما جَدَّتْ بِالْجِيمِ مَوْضِعَ الْحَاوِ بِالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ مَوْضِعَ الْبَاءِ بِمَعْنَى  
 الْقَبْرِ كَذَلِكَ فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لَهُ يَنْسِلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةً وَبِكَسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَقُرِئَ بِضَمِّ السِّينِ وَهُمَا  
 الْفَتَاتَانِ كَيَضْرَبُ وَيَنْصَرُوبُ بِالْوَجْهِينِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَيْ يَقْبَلُونَ مَرْعَيْنِ وَأَقْتَرَبَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَالْوَاءِ صَاحِضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ الْوَعْدُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٍ  
 الْحَقُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعٍ كَذَا بِالْأَلِفِ  
 أَوَّلًا وَآخِرًا وَبِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْأَوَّلِ هِيَ شَاخِصَةٌ اسْمٌ فَسَاعِلٌ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الشِّينِ الْمُجْجَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي  
 وَبِالْحَاءِ الْمُجْجَةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٍ  
 أَيْ مَرْتَفَعَةٍ الْأَجْفَانِ لَا تَكَادُ تَطُوفُ أَبْصَارُ بِنَفْثِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْبَصَرِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي  
 مَرْفُوعٍ مَضَافٍ الذَّيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 وَكسر الذَّالِ كَقَرُّوْا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ  
 بَعْدُهَا وَاجْمَعْ يَوْيَكُنَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ الْمَدَاءِ وَبِوَصْلِ  
 الْيَاءِ بِالْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ وَنَصْبِ الدَّالِّ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ قَدْ كُنَّا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِضَمِّ الْكَافِ  
 وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ فِي عَفْئَةٍ  
 بِنَفْثِ الْغَيْنِ الْمُجْجَةِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِّ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ  
 مَعَ النُّقْطَةِ مِنْ جَارَةٍ هَذَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّسْبِيهِ

وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بِلَّ حروف اخراب  
 كُنَّا كما تقدم ظِلْمَيْنِ جَذَفَ الالف بعد الناء جمع  
 اسم الفاعل اية بالاتفاق اِنَّكُمْ بَكْسُ الهمة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وما تعبدون  
 بالهاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء  
 للفاعل مِنْ جَارَةِ دُونَ بخفض النون مضاف الله باثبات  
 همزة الوصل حَصَبٌ بفتح الحاء والصاد المهملتين على المشهورة  
 وقرئ بكون الصاد على الوصف بالمصدر وقرئ بالضاد  
 المجهمة متحركا وساكنة في الكشاف وهما لقان بمعنى  
 وهي قراءة ابن عباس رضى الله عنهما قال الفرولريد الحصب  
 قال وذكرونا ان الحصب في لغة اهل اليمن الحطب كذا قال  
 الجوهري في الصحاح وعلى الوجوه مرفوع مضاف جهنم بتشديده  
 النون غير مجرى انتم ضمير مخاطبين واختلف في الميم سكونا  
 وضما كما بوصل لام الجر مفتوحة وِرْدُونَ بجذف الالف  
 بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَوْ شِئْتَ  
 كَانَ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق هُوَ لَا  
 بجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي  
 صورة الهمة المضمومة رسمت واو اعلى مراد الوصل والتسهيل  
 وبوضع جموده عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبجذف  
 صورة الهمة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع جموده  
 موقتها إِلَهَةً بالف واحدة قبلها جموده مشبعة



كما تقدم حَيْثُهَا بفتح الحاء المهملة وكسر السين المهملة الاولى وسكون  
الياء التحتانية مصدر على زنة فعيل منصوب وتوصل الضمير  
اي حسن النار وحركة لهيها وَهُمْ كما تقدم في ما قد اختلف  
في رسمه قال الداني وفي بعضها اي بعض المصاحف في ما اشتهت  
انفسكم مقطوع وفي بعضها موصول وقال الجزري في النشر  
والاكثر على الفصل انتهى تشوهها ثبات الالف لان ما موصولة  
اشتهت يا ثبات همزة الوصل وبالثين المعجمة وفتح التاء الفرقا  
والهاء ما من معلوم من باب الاقوال وتبطويل تاء التانيث  
ساكنة انفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بسكون الفاء  
مرفوع وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا ووضا هؤلاء ون  
يجذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لا يجوز نهم  
قراءة الجمهور بفتح الياء التحتانية وضم الزاي بينهما حاء مهملة  
ساكنة من الثلاثي الجرد على التذكير والبناء للفاعل وقراءة  
ابو جعفر بضم الياء وكسر الزاي من باب الافعال ثم هو مرفوع  
بالاتفاق وتوصل الضمير الفرع يا ثبات همزة الوصل وبفتح  
الفاء والزاي مرفوع اي الهول الأكبر يا ثبات همزة الوصل  
افضل التفضيل مرفوع اي هول يوم القيمة وتشكك هو مبتدأ من  
فوقا نيتين مفتوحتين وفتح اللام والقاف المشددة على التانيث  
والبناء للفاعل من باب التفصل ويرسم الالف بعد القاف ياء  
لأنها خامسة على ما اذ الامالة وتوصل الضمير الملك كة  
يا ثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام الثانية ويرسم

صوة الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها وبتسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة هذا كما تقدم يومكم  
 مرفوع ويوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة كنتم ما ض معلوم وبضم الكاف واختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضا توعدون بالتاء الفوقانية ومضمومة وفتح  
 العين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق  
 يوم منصوب مضاف الى الجملة فتطوي قرأ الجمهور بالنون  
 مفتوحة وكسر الواو وبينهما طاء مهملة ساكنة على التعظيم  
 والبناء للفاعل وتصبوا السماء على المفعولية وقرأ ابو جعفر  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو على التانيث والبناء للمفعول  
 ورفع السماء على نيابة الفاعل وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق  
 وان سقطت في الوصل فالياء على القراءة الثانية هي الالف  
 رسمت ياء لوقوعها رابعة والرسم صالح للوجهين وقرئ بالياء  
 التثنية مضمومة وفتح الواو على التذكير والبناء للمفعول كذا  
 في الكشاف لان تانيث السماء غير حقيقى ورفع السماء والرسم صالح له  
 السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 ويحذف صورة الهمزة للتطويف بعد الالف ووضع مجعودة فوقها  
 منصوبة عند الجمهور ومرفوعة عند ابى جعفر كما تقدم كطحي  
 بوصل كاف التشبيه وفتح الطاء المهملة وتشديد الياء مصدر  
 مضاف التثنية باثبات همزة الوصل وبكسر الميم المهملة والجيم  
 وتشديد الدال على المشهورة وقرئ بضم السين والجمهور مشددة

اللام وقرئ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدم لو  
وسوي فيه الكسر ايضا كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى وهو اسم  
ملك او اسم كاتب الكتب بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
فلحرف بلا مين لام الجر ولام التعريف قرأه حفص وجمرة والكسائي  
وحذف بضم الكاف والتاء فوقانية من غير الف بعدها على لفظ  
الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها على الافراء  
والرسم صالح له لان الف الكتب تحذف رسا بالانفاق  
كتبا موصول وبآيات الالف لان ما كانه او مصدرية  
بدأنا ما ض معلوم وفتح الال المهملة ورسم الهمزة الساكنة  
بعدها الفاء وتوضع معجودة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبآيات الف الضمير للتطوف أول بتشديد الواو منصوب  
مضاف خلق بفتح الخاء الجهم وسكون اللام مصدر بمعنى  
اسم المفعول نقيد بالنون مضمومة وكسر العين المهملة  
على التصغير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وعذا بفتح الواو  
وسكون العين مصدر منصوب وبالف في الاخر عوض الثوبين  
عليك بآيات الف الضمير للتطوف إنا بكسر الهمزة وبنون  
واحدة مشددة وبآيات الف الضمير للتطوف كتبا مضاف  
فوسل بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالانفاق  
وكتبا موصول للكايد كتبا ما ض معلوم وفتح التاء  
الفوقانية وسكون الباء الموحدة وبآيات الف الضمير للتطوف  
في التكرار بآيات همزة الوصل قرأ الجمهور بفتح الزاي على الافراء وجمرة وحذف بضم

صورة الهمزة المكسورة بعد هاء ياء ووضع مجعودة عليها وجرس التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة هذا كما تقدم يومكم  
 مرفوع ويوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل وبلازم واحدة  
 مشددة كنتم ماضٍ معلوم وبضم الكاف واختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضما تؤعدون بالتاء الفوقانية ومضمومة وفتح  
 العين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال ايتى بالاتفاق  
 يوم منصوب مضاف الى الجملة فتطوي قرأ الجمهور بالنون  
 مفتوحة وكسر الواو وبينهما طاء مهملة ساكنة على التعظيم  
 والبناء للفاعل ونصبوا السماء على المفعولية وقرأ ابو جعفر  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو على التانيث والبناء للمفعول  
 ورفع السماء على نيابة الفعل وباثبات الياء في الآخر بالاتفاق  
 وان سقطت في الوصل فالياء على القراءة الثانية هي الالف  
 رسمت ياء لوقوعها رابعة وآ رسم صالح للوجهين وقرئ بالياء  
 التحتانية مضمومة وفتح الواو على التذكير والبناء للمفعول كذا  
 في الكشاف لان تانيث السماء غير حقيقي ورفع السماء والرسم صالح له  
 السماء باثبات همزة الوصل وبآفات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة للتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة فوقها  
 منصوبة عند الجمهور ومرفوعة عند ابى جعفر كما تقدم حطبي  
 بوصل كاف التشبيه وفتح الطاء المهملة وتشديد الياء مصدر  
 مضاف السجّل باثبات همزة الوصل وبكسر السين البهيم والجيم  
 ويشديد الهمزة على الشهيرة وقرئ بضم السين والجيم مشددة

اللام وقرئ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدم لو  
وسوي في الكسر ايضا كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى وهو اسم  
ملك او اسم كاتب للكتب بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
فلحرف بلا مين لام الجر ولام التعريف قرأه حفص وجمرة والكسائي  
وحلف بضم الكاف والتاء فوقانية من غير الف بعدها على لفظ  
الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها على الافراء  
والرسم صالح له لان الف للكتب تحذف رسا بالاتفاق  
كتبا موصول وبآيات الالف لان ما كافتة او مصدرية  
بدأنا ما ض معلوم وفتح الال المهملة ورسم الهمزة الساكنة  
بعدها الفاء وتوضع فجودة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبآيات الف الضمير للتطرف أو ل يتشددا الواو منصوب  
مضاف خلق بفتح الخاء الجهم وسكون اللام مصدر بمعنى  
اسم المفعول نقيد بالنون مضمومة وكسر العين المهملة  
على التعظيم والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع وعذا بفتح الواو  
وسكون العين مصدر منصوب وبالف في الاغراض التنوين  
عليها بآيات الف الضمير للتطرف ايتا بكسر الهمزة وينون  
واحدة متشبهة وبآيات الف الضمير للتطرف كتبا تقدم  
فيما سبق بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
وكتبا بوصل لام التاكيد كتبا ما ض معلوم وفتح التاء  
الفوقانية وسكون الباء الموحدة وبآيات الف الضمير للتطرف  
في التنوين بآيات همزة الوصل قرأ الجمهور بفتح الزاي على الافراء وجمرة وحلف بضم



الجمع اي كتب الله من جارة بفتح مخفوض مضاف اليذكر  
 باثبات همزة الوصل وبكسر اذال وسكون الكاف آت بفتح  
 الهمزة وتشديد النون الأرض باثبات همزة الوصل منصوب  
 بـيرثها بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء ورفع التاء المثناة  
 على التذكير والبناء للفاعل وتوصل الضمير عبادي بكسر العين  
 المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة وبـاثبات الالف بعد الباء  
 بالاتفاق جمع عبد قرأه حمزة بكسر ياء الاضافة فتسقط في الوصل  
 لفظ الارسل بالاتفاق وقرأ الباقون بفتحها الضمير بـاثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية  
 بالاتفاق آت بكسر الهمزة وتشديد النون في هذا كما تقدم  
 كـبلاً بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح الباء الموحدة واللام  
 ويجذف الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منعوا  
 وبـالالف في الآخر عوض التنوين ليقوم بوصل لام الجر مكسورة  
 عبيدين بجذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 وما أرسلناك بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ما من معلوم  
 من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً بانفصال  
 ضمير المفعول الآخر استثناءً رحمة برسم التاء في الآخر ما  
 مع النقط منصوبة للعلمين كما تقدم قبيل المورد آية  
 بالاتفاق قل امراً بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
 ما الكافة بالاتفاق يؤحى بالياء التثنية مضمومة وفتح الحاء  
 المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال ويرسم

الالف في الاخرىء لوقوعها رابعة على مراد الامالة التي بتشديد الياء <sup>دغام</sup>  
 الياء الاصلية في ياء الاضافة وفتحها بالاتفاق اَتَمَّا كما تقدم  
 الا انه يفتح الهمزة الْهَكُكُمُ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نض عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الميم  
 سكونا وضما لَهُ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ  
 اسم فاعل وياتيات الالف بعد الواو على ما ضبطه الداني وهو الأكثر  
 وهذا في الجزرى مرفوع فَهَلْ بوصل الفاء اداة استفهام أَنْتُمْ  
 ضمير مخاطبين وبادغام الميم في ميم مُسْلِمُونَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر اللام جمع اسم الفاعل  
 من باب الانفعال اية بالاتفاق فِيَانْ شرطية وبوصل الفاء  
فَتَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم  
 من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقُلْ بوصل الفاء  
 وسكون اللام امر أَذَنْتُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة  
 ممدودة في الابتداء وفتح الذال المحجمة وسكون النون ماض  
 معلوم من باب الافعال وبضم التاء ضمير المتكلم وَوَصِلَ الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضما اى اعلمتكم على بالياء سواء بفتح  
 السين والواو وياتيات الالف بعد الواو ممدودة بالاتفاق ويحد  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعا مُخْفُوضَةً منونة وَرَانْ بكسر الهمزة وسكون النون  
 نافية أَذْهَبَ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الواو وسكون الياء  
 على المتكلم المفرد من درى يدرى اذا علم أَقْرَبُ بكسر الهمزة

الاستفهام وبرسمها الفال لا ابتداء وفتح القاف وكسر الراء على نونة  
فعل مرفوع أم حرف ترد بيد بَعِيدٌ على نونة فعل مرفوع  
مَا تَوْعَدُونَ كما تقدم اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة  
وقشديد النون ووصل الضمير يَعْلَمُ بالياء المتتانية مفتوحة  
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْجَهَنَّمَ بأشبات همزة  
الوصل وفتح الجيم وسكون الهاء منصوب بِمِنْ حارة فتحت  
النون وصل الْقَوْلِ بأشبات همزة الوصل ويَعْلَمُ كما تقدم  
الا انه باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي ميم مَا تَكْتُمُونَ  
بالتاء فوقانية مفتوحة وضم التاء فوقانية بعد الكاف الساكنة  
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق فَإِنْ أدري عَلَّاهُمَا  
كما تقدم أَعْلَهُ بتثديد اللام الثانية ووصل الضمير فَتَنَّهُ  
بكسر الفاء وسكون التاء وفتح النون وجرسم التاء في الآخر هاء مع  
التقط مرفوعة لَكُمْ بوصل لام الجر وأختلف في الميم سكونا  
وضمًا وفتحًا بِفَتْحِ الميم والتاء فوقانية وبأشبات الالف بعد  
التاء على ما ضبط الداني وهو الأكثر وحذفها الخزي مرفوع إِلَى  
بالياء هين بكسر الحاء وسكون الياء اية بالاتفاق مخفوض قل  
رواه حفص بفتح القاف واللام بينهما الف على الماضي المعلوم  
وقرأ الباقر بضم القاف وسكون اللام من غير الف بينهما على الأمر  
وأما الرسم فقال صاحب الخزائن وتبعه صاحب الخلاصة انه  
بالالف في مصاحف الكوفة ويرويه ما قال الداني وكذلك ايضا  
قراءة عاصم من الطوبى المذكور اى من رواية حفص في الانبياء

قَالَ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ بِالْأَلْفِ وَلَا مِرَايَةَ عِنْدَنَا أَنْ ذَلِكَ كَذَلِكَ  
 مَرْدُومٌ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ الْكُوفَةِ انْتَهَى أَقُولُ فِيهِ إِشَارَةٌ  
 إِلَى أَنَّهُ مَرْدُومٌ بِغَيْرِ الْفِ بِالِاتِّفَاقِ وَأَمَّا مَا فِي هَامِشٍ بَعْضِ  
 الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ أَنَّهُ فِي أَكْثَرِ الْمَصَاحِفِ بِالْحَذْفِ وَفِي بَعْضِهَا  
 بِالْإِثْبَاتِ فَلَا يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِ الدَّانِي شَيْءٌ أَقُولُ فِي الْحَذْفِ رِغَابَةٌ  
 لِلْقُرْآنِ وَهُوَ الْمَرْدُومُ فِي مَصْحَفِ الْجَزْزِيِّ وَادَّعَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ  
 وَمَنْ قَرَأَ بِلَفْظِ الْأَمْرِ دَغَمَ اللَّامُ فِي رَاءِ رَبٍّ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 مَكْسُورَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ بِضَمِّ الْبَاءِ قَالَ الْجَزْزِيُّ  
 فِي النُّشْرَةِ وَجْهٌ أَنَّهُ لَفْظٌ مَشْهُورٌ مَعْرُوفَةٌ جَائِزَةٌ فِي مَخَوِيَا غَلَامٍ  
 بَنِيهَا عَلَى الضَّمِّ وَأَنْتَ تَنْوِي الْأَضَافَةَ وَلَيْسَ ضَمُّهُ عَلَى أَنَّهُ مَنَادٌ  
 مَفْرُودٌ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو الْفَضْلِ الرَّازِيُّ انْتَهَى وَلَا يُقَالُ لَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 الضَّمُّ عَلَى اتِّبَاعِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَهَا عَلَى أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ لَمْ يَقْرَأْ بِالضَّمِّ  
 فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّا نَقُولُ أَنَّ ذَلِكَ مَخْتَصٌّ بِحُرُوفِ التَّنْوِي  
 إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ لَا غَيْرَ شَوْجَذُفَ حُرُوفِ  
 الْمَدَاءِ وَيَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ أَحْكُمُ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ مِنْ حَكْمِ  
 يَحْكُمُ كَنَصْرِ يَنْصُرُ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ  
 الْكَافِ وَسُكُونِ الْيَمِّ وَقُرْئِي بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْكَافِ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَقُرْئِي رَقِي أَحْكُمُ بِإِثْبَاتِ يَاءِ الْأَضَافَةِ فِي  
 رَقِي وَهُوَ مَبْتَدَأٌ وَأَحْكُمُ عَلَى لَفْظِ أَفْعَلِ التَّضْيِيلِ خَيْرٌ مِنْ رَقِي  
 فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ بِالْحَقِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَامِئَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَرَبٍّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ

الباء مرفوعة وبأشياء الف الضمير للتطرق خطامع انها  
 ساقطة لفظا للوصل الرَّحْمَنُ بأشياء همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 التَّعَانِ بأشياء همزة الوصل وبفتح التاء فوقانية والعين  
 المهملة على اسم المفعول من باب الاستفعال وبأشياء الالف  
 بعد العين لأنها نريدت للبناء مبدلة من الواو كما ضبط  
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري مرفوع على الباء مقطوعا  
 عن ما بالاتفاق وهي بأشياء الالف لأنها موصولة أو مصدرية  
 تصفون روى الصوري عن ابن ذكوان انه بالياء التثنية  
 على الشيب وهي رواية التخلبي عنه ورواية المفصل عن عاصم  
 وهي قراءة علي رضي الله عنه وروى الاخفش عنه بالتاء  
 فوقانية على الخطاب وبذلك قرأ الباقر فهو يفتح حرف  
 المضارعة وضم الفاء بينهما صاد مهملة مكسورة بالاتفاق  
 اية بالاتفاق **سورة الحجب** ثمان وسبعون اية عند  
 الكوفيين وسبع وسبعون عند المكي وست وسبعون عند  
 المدنيين وخمس وسبعون عند البصري واربع وسبعون  
 عند الشامي واختلف في تفصيلها ايضا واستقف عليها في  
 مواضعها ان شاء الله تعالى **سورة الرحمن** **الرحمن** يا أيها  
 يجذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بهمة ايها وهي  
 بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وبأشياء الالف بعد الهاء  
 بالاتفاق **التاس** بأشياء همزة الوصل وبأشياء الالف بعد

١٩  
 وحجب

النون بالاتفاق وبضم السين اَشَقُّوا بآثبات همزة الوصل وبتشديد  
 التاء فوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الياء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما لَا بكسر الهمزة وتشديد النون  
زَكَزَكَ بفتح الزايتين المنقطتين وسكون اللام بينهما وفتح  
 اللام بعدهما ورسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوب مضاف  
 اى شدة الحركة الساعة بآثبات همزة الوصل وآثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الذاني نقلا عن الغازي بن قيس  
 ورسم التاء في الآخرهء مع النقط اى القيمة شئ بالياء الساكنة  
 بالاتفاق ويجوز صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها وضع مجموعة  
 موقعها مرفوعة منونة عظيم على زنة فاعيل مرفوع على نعت شئ  
 اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَرَوْنَهَا بالتاء  
 فوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وفتح  
 نون الجمع ووصل الضمير تَذْهَلُ بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل على المشهورة وقرئ بضم التاء  
 على البناء للفعول والرسم واحد اى تشغل كُلَّ بتشديد اللام  
 مرفوع مضاف مُرُ ضيغة بضم الميم وكسر الضاد المجمة مخففة اسو  
 فاعل من باب الافعال ورسم تاء التانيث في الآخرهء مع النقط عمتا  
 موصول بالاتفاق وآثبات الالف لان ما موصولة امر ضَعْتُ  
 بفتح الهمزة والضاد المجمة ماض معلوم من باب الانفعال وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة وتَضَعُ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الضاد

المجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ كما تقدم ذَاتِ  
 بانيات الالف بعد الذال بالانقضاء وتطويل التاء كما نص عليه الجزر  
 في النثر خفوض مضاف حَمَل بفتح الحاء المملة وسكون اليم وكذا  
حَمَلَهَا الا انه منصوب وبوصل الضمير وترى بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح المراء على الخطاب والبناء للفاعل على الشهيرة وترى  
 بضم التاء من أريتك قائما او أيتك قائما وترسم الالف في الآخر  
 ياء تغليب للاصل التاس كما تقدم الا انه منصوب على قرأة  
 ترى بفتح التاء واما على قرأتها بضم التاء فيجوز التصيب على انه  
 المفعول الثاني ان جعل التاء للخطاب ويجوز الرفع على انه نائب  
 الفاعل ان جعل التاء للتانيث على تاويل الناس بالجماعة كذا  
 في الكشف والرسم صالح له سُكْرَى ومَا هُوَ سُكْرَى  
 قرأها حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف  
 من غير الف بعد ها وقرأ الباقون بضم السين وفتح الكاف والالف  
 بعد ها وعلى الوجهين جمع سكران اما على الاول ف باعتبار المعنى  
 دون اللفظ لانه على التشبيه بمرضى وجري اجراء السكر جري المرض  
 كالعطشى في جمع عطشان والاف القياس ان فيملا يجمع على فعلى  
 مثل جريح وجرحى لافعلان واما على الثاني فعلى القياس مثل  
 كمال جمع كلان وروى عن الأعمش سُكْرَى بضم السين  
 وسكون الكاف قال الزنجشري وهو غريب انتهى وانفقوا على  
 حذف الالف بعد الكاف في الرسم اما اختصارا كما نص عليه  
 الثاني في باب ما حذفت منه الالف اختصارا حيث قال

وفي الحج سَكْرَى وَمَاهُمْ بِسَكْرَى وَتَابِعِر الشَّاطِئِي وَأَمَّا رَايَةُ  
 للقراءتين كما نض عليه السيوطي شَمَها يرسم الالف في الاخرى  
 لوقوعها رابعة او خامسة على مراد الاملالة ويوصل الباء الجارة في الثاني  
 واختلف في ميم الضمير قبله ضمها وسكونا وبواو الحال قبل ما النافية  
وَالْكَسْرُ يحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون  
 عَذَابٌ بآثبات الالف بعد اذال بالاتفاق كما نض عليه الماني  
 نقله عن الغازي بن قيس منصوب مضاف الله بآثبات همزة  
 الوصل مشددة نِيدٌ مرفوع اية بالاتفاق وَمِنْ جَاءَ فَتَحَتِ النُّونُ  
 ووصل التَّائِسَ كما تقدم الا انه مخفوض من مَوْصُولَةٍ يُجَادِلُ  
 بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال على التذكير والياء للفاعل  
 من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها بالهمزة  
 مرفوع في الله كما تقدم بِغَيْرِ يوصل الباء الجارة مضاف عليه  
 بكسر العين وسكون اللام مصدرا وَيَتَّبِعُ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على التذكير والياء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع كَلَّ بتشديد اللام منصوب  
 مضاف شَيْطَانٍ يحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نض  
 عليه الماني وغيره مخفوض منون مَرِيدٌ بفتح الميم وكسر الواو  
 على نرنة فاعيل مخفوض اي متمردا اية بالاتفاق كَتَبَ  
 بضم الكاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول عَلَيْهِ  
 يوصل الضمير آتٍ بفتح الهمزة عند الجمهور وبتشديد النون  
 ويوصل الضمير وقرئ بكسر الهمزة فآلح على انه نائب فاعل



كُتِبَ وَالْكَسْرُ عَلَى حِكَايَةِ الْمَكْتُوبِ أَوْ عَلَى اضْمَاحِ الْقَوْلِ مِنْ مَوْصُولَةٍ  
 تَوَلَّاهُ بِنَفْخِ النَّاءِ وَالْوَاوِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ مَا ضُرِعَ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِلِ رَسَمَ بِالْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ أَنَّهُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ  
 وَوَقَعَتْ رَابِعَةٌ وَمَقَالٌ وَذَلِكَ لِاتِّبَاعِ قَالِ الدَّانِي اتَّفَقَتْ  
 الْمَصَاحِفُ عَلَى رَسْمِ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
 بِالْيَاءِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ وَتَغْلِيْبِ الْأَصْلِ الْإِنْفِي أَصْلُهُ مَطْرُودٌ وَسَبْعَةٌ  
 أَحْرَفٌ فَإِنَّ الْمَصَاحِفَ لَمْ تَخْتَلِفْ فِي رَسْمِ ذَلِكَ بِالْأَلِفِ ثُمَّ  
 قَالَ فِي عَدِّ السَّبْعَةِ الْأَحْرَفِ فِي الْحَجِّ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ أَنْتَهَى وَوَأَفْتَحَ  
 الشَّاطِئِي وَالسِّيَاطِي وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَغَرَابِ الْمَضْبُوطِ  
 أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَرْسُومٌ بِالْيَاءِ أَقُولُ وَهُوَ مُخَالَفٌ لِأَنْصَرَفَ  
 عَلَيْهِ الْأُمَّةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْصَوَابِ فَأَنَّهُ يَوْصَلُ الْفَاءُ وَيَفْتَحُ  
 الْهَمْزَةُ عَلَى الْقُرْآنِ الْمَشْهُورِ وَقَرَأْتُ بِكَسْرِهَا فَالْفَتْحُ عَطْفًا عَلَى الْمَفْتُوحِ  
 وَقِيلَ لَا يَكُونُ الْعَطْفُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ فَالْفَتْحُ إِنَّمَا هُوَ بِتَقْدِيرِ  
 فَشأنِهِ أَنَّهُ يَفْعَلُهُ وَالْكَسْرُ عَلَى حِكَايَةِ الْمَكْتُوبِ أَوْ بِإِضْمَارِ الْقَوْلِ  
 ثُمَّ هُوَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ بِخُضْلَةٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَضْمُونَةٍ وَكُسِرَ الضَّادُ الْمُجْمَعَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ وَيَهْدِيهِ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكُسِرَ الدَّالُ مُخَفَّفَةً وَسُكُنَ الْيَاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ إِلَى الْيَاءِ عَذَابٌ كَمَا تَقْدُمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مُخَفَّوْضُ السَّعْدِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِنَفْخِ السَّيْنِ  
 وَكُسِرَ الْعَيْنُ الْمُحْمَلَتَيْنِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْكُلُّ

كما تقدم ان شرطيه رسمت مقطوعة من الفعل بالاتفاق كُتِبَ  
 ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما في رأي  
 بفتح الراء وسكون الياء التحتية من جارة فتحت النون وصلا  
 البحت باثبات همزة الوصل وفتح الياء الموحدة وسكون العين  
 المهمة على المشهورة اخرة تاء مثلثة وقرئ بالتحريك وهي قرأة  
 الحسن كذا في الكشاف والرسم صالح له وكلاهما لغتان بمعنى كالحلب  
 والطرديا بواو وصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وباثبات الف الضمير للتطرف خَلَقْتُكُمْ ماض معلوم وفتح  
 اللام وسكون القاف ويجذف الف ضمير المتعظم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
 في ميم ثبوت وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه سُكِرَ اب بضم التاء الفوقانية وفتح الراء وباثبات  
 الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الثاني سُكِرَ بضم المثناة وتشديد  
 الميم عاطفة من جارة وادغام النون في نون تَطَقَّ و بدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء  
 المهمة وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط سُكِرَ من كما تقدم  
 عِلَقَةً بفتح العين المهمة واللام والقاف وبرسم التاء في الاخرهاء  
 مع النقط سُكِرَ من كما تقدم ما مضغة بضم الميم وسكون  
 الصاد وفتح الذين المعجمتين وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط  
 تُخَلِّقُ بضم الميم وفتح الخاء المعجمة واللام المشددة والقاف اسم  
 مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط اي تام

الخلقَة وَغَيْرُ مَخْفُوضٍ مضافٌ لِمَخْلُوقَةٍ كَمَا تَقْدُمُ وَكَلَامُهَا  
 مَخْفُوضَانِ لِسَبَيْتٍ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْنُونِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ  
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَى الْقُرْأَةِ الْمَشْهُورَةِ وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي عُبَيْلَةَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ  
مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ ابْنِ وَبِإِظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَادْعَمَا ابْنُ عُمَرَ فِي لَامِ  
لِكُفْرٍ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مُفْتُوحَةٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَنَقَسُوا بِالْنُونِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرُ الْقَافِ وَقَشْدِيدُ الرَّاءِ مَرْفُوعَةٌ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ عَلَى الْأَخْبَارِ  
 يَأْنَهُ نَقَسُوا فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَأَ وَقَوَّى يَقَرُّ بِالْيَاءِ مَضْمُومَةٍ عَلَى الْغَيْبِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَفْتَحُ عَلَى الْبِنَاءِ  
 لِلْفِعُولِ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا عَلَى أَنَّهُ تَعْلِيلٌ مَحْطُوفٌ عَلَى تَعْلِيلٍ وَهِيَ  
 بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالْغَيْبِ قُرْأَةُ ابْنِ عُبَيْلَةَ وَسَمِعْتُ السَّيْرَانِي عَنْ يَحْيَى  
 بَفَتْحِ النُّونِ وَالْقَافِ وَرَفْعِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ مِنْ قَوْلِ الْمَاءِ إِذَا أَصْبَهُ  
 وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى عَنْهُ بِالنَّصْبِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالتَّحْقِيقِ الْكَبِيرِ  
 لِلرَّازِي وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ فِي الْأَرْحَامِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحُ  
 الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الرَّحِمِ وَإِثْبَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرُ مَا نَشَأَ بِالْنُونِ مُفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعِ  
 وَإِثْبَاتُ الْآلِفِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْدِيدُ  
 صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْمُوعَةٍ مَوْقِعَهَا  
 مَرْفُوعَةٌ إِلَى الْيَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي تَحْقِيقِ هَمْزَتِهَا وَابْدَاءُهَا وَآوِيَاءُ

لوقوعها بعد الهمزة المضمومة أَجَل بالتحريك مُسَمَّى بضم الميم  
 الأولى وفتح السين واليم الثانية المشددة اسم مفعول من باب  
 التفعيل منونة بالانضاق وبُرسم الالف المقصورة في الاخرى وفاقا  
 كما نص عليه الجزري في النشر شَوَّكَمَا من خَرَجُكُم  
 بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على التعظيم في المشهورة والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع في المشهورة وقوي بالنصب وقوي  
 بالياء التثنية على الغيب مرفوعا ومنصوبا كذا في الكشف كما تقدم  
 في نُفُوتِ شَوْ هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضاه طِفْلا  
 بكسر الطاء المهملة وسكون الفاء منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التثوين شَوَّ كما تقدم لِتَبْلُغُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على الخطاب البناء  
 للفاعل وتجدف نون الوقع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف  
 بعد الواو أَشْدَّكُمْ بفتح الهمزة وضم الشين الجمجمة وتشديد  
 الدال منصوبة جمع شدة كما لانعوج جمع نعمة وقيل جمع شدة  
 بالفتح كفس وافلس وقيل جمع شد بالكسر كذعب واذؤب  
 وقيل واحد على بناء الجمع كأنك وقيل جمع لا واحد له من لفظه  
 ومعناه كمال عقولكم ونهاية قواكم واختلف في الميم  
 سكونا وضاه مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضاه وَادْغَامًا في ميم شَنَّ وهي موصولة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم في يُتَوَفَّى بالياء التثنية  
 مضمومة وفتح التاء الفوقانية والواو الفاء المشددة على التذكير

والبناء للمفعول في القراءة المشهورة من باب التنفعل وبسم الالف  
 في الأخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة وقرئ بفتح حرف المضارعة  
 على البناء للفاعل والضمير لله كذا في الكشاف والرسم واحد  
وَمِنْكُمْ مَن كَمَا تَقْدُمَا يُرَدُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح  
الراء وتشديد الال على التذكير والبناء للمفعول مرفوع إلى بالياء  
أز دل بفتح الهزرة وسكون الراء وفتح الذال المعجمة افعل التفضيل أي خس وادون الخ  
 بثبات همزة وصل وضم العين المهملة واليم على المشهورة وقرئ بسكون اليم ونسبها للشمس  
 إلى أبي عمرو لم يذكر غير الله أعلم بالصواب يَكِيدُ موصول لا تعلق الله إلى يكيد موصولة  
 ثلثة احرف في سورة الحج لِيَكِيدَ يَعْلَمُ مِنْ بَعْدِهِ عِلْمٌ شَيْئًا وَقَالَ  
الجزري في النشر موصول في اربعة مواضع وذكوهذا فيه ما يوصل  
لام الجر مكسورة يَعْلَمُ بالياء التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة وفتح اللام على التذكير  
والبناء للفاعل منصوب بكى وبأظهار الميم عند الجهوم وادغمها  
ابو عمرو في ميم من وهي جارة بعد محفوض مضاف علم شَيْئًا  
بالياء وفاقا وبسكونها وحذف صورة الهزرة المفتوحة بعدها وبوضع  
محدودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوضا لتونين وتروى  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل  
وبسم الالف في الأخرى تغليب الاصل الأرض بثبات همزة  
الوصل منصوب هَامِدَةٌ اسم فاعل وبثبات الالف بعدها  
على الأكثر وحذفها الجزري وبسم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوبة  
أي يابسة ودارسة لا تثبت شيئا فإذ أبا الالف او لا متصلة  
بالفاء واخرا أنزلنا بفتح الهزرة والواي وسكون اللام ماض معلوم

من باب الافعال وبأشبات الف الضمير للتطرف عليها بوصل الضمير  
الماء بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبجذف  
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
منصوبة أهترت بأشبات همزة الوصل ويكون الهاء وفتح التاء  
الفوقانية والزاي المنقوطة المشددة ماض معلوم من باب الانتقال  
وبتطويل قاء التانيث ساكنة أي تحركت بالنبات وسربت  
بفتح الراء والباء الموحدة قرأ بالهموز بغير همزة بعد الباء وقرأ أبو جعفر  
سرايات بهمزة بعد ها وهما لغتان بمعنى ارتفعت ولم يتعرض  
احد لذكر سهو فلعل ان يكتب على قرأته ويمكن التوجيه  
بان الالف صورة الهمزة محذوفة لرعاية القراءتين والله اعلم بالصواب  
فشهو بتطويل تاء التانيث ساكنة وأثبتت بفتح الهمزة والباء  
الموحدة بين هما نون ساكنة وفتح التاء الفوقانية الاولى على الماضي  
المعلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة  
كل بتشديد اللام مضاف نروج بفتح الزاي وسكون الواو  
منخفض منون بهيج بفتح الباء الموحدة وكسر الهاء وسكون الياء  
التحتانية على زنة فاعيل من بهج اذا حسن منخفض على نعت نروج  
أي لون حسن اية بالاتفاق ذلك بجذف الالف بعد الذا  
يأت بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون الله بأشبات  
همزة الوصل منصوبة بأظهار الهاء عند الجمهور وآدعها ابو عمرو وهي  
هو الحوي بأشبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وأنت  
كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة يحي بالياء التحتانية

مضمومة وكسر الياء الأخيرة على التذكير والمبني للفاعل من باب  
 الأفعال ترسم بياء واحدة في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره كراهة اجتماع صورتين متفقين المَوْتَى بآثبات همزة  
 الوصل وفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء جمع الميت وترسم  
 الألف المقصورة في الأخرى على مراد الإمالة وَأَنَّهُ كما  
 تقدم مر على بالياء كُلِّ كما تقدم شتى بالياء وفاقوا وبكونها  
 وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة  
 موقعها قَدِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد  
 النون السَّاعَةِ كما تقدم أوائل السورة إلا أنها منصوبة آيَةٍ  
 بالفتحة واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء اسم فاعل من أتى  
 يأتي وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَا رَيْبَ بفتح  
 الراء وسكون الياء التثنية مفتوحة الباء الموحدة لأنه اسم لا النافية  
 للجنس فِيهَا بوصل الضمير وَأَنَّ كما تقدم أَنَّهُ كما مر  
يَبْعَثُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين المهملة ورفع الشاء  
 المثلثة على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة في القُبُورِ  
 بآثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَمِنْ جارة فتحت النون  
 وصَلَا التَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ يَغْيِرُ عَلَيْهِ الْكُلَّ كما تقدم  
وَلَا هُدًى بضم الهاء وفتح الهاء منونا بالاتفاق وترسم الألف  
 في الأخرى تغليباً للأصل وَلَا كِتَابٍ بحذف الألف بعد التاء  
 الفوقانية مخفوض عطفاً على علم من يرسم فاعل من باب الأفعال  
 مخفوض على نعت كِتَابٍ آية بالاتفاق ثَانِي بآثبات الألف

بعد التاء الثلاثة على الأكثر وحذفها الجزري وبأشياء الياء في الآخر  
 لأنه منصوب تشهوه مضاف عطفه بكسر العين وسكون  
 الطاء المهملتين على المشهورة ومروي عن الحسن بفتح العين أي مانع  
 تعطفه كذا في الكشاف والرسم صالح له وبوصل الضمير أي  
 لا وياعنقه كفوا أو معضعا يدعى اليه ليضلل بوصل لام كي  
 مكسورة وبالياء التحتانية قرأ ابن كثير وأبو عمر ووهب بن خلف  
 عنه بفتح الياء وكسر الضاد المجهمة على التذكير والبناء للفاعل  
 من الثلاثي الجود وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الضاد على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال تشهوه بقتشديد اللام منصوبة  
 بتقدير ان وفاقا عن سبيل مضاف أفله كما تقدم لك  
 بوصل لام الجر مفتوحة في الدنيا بأشياء همزة الوصل وبالألف  
 في الآخر بالاتفاق كما ضبطه اللاني وغيره خزي بكسر الخاء  
 وسكون الزاي المجهتين ورفع الياء ونُذِيقُهُ بالنون في  
 المشهورة وضمها وكسر النال المجهمة على التعظيم من باب الأفعال  
 وقرأه نريدن على أذيقُهُ بالهمزة المضمومة على المتكلم المفرد  
 ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير يوم  
 منصوب مضاف القيمة بأشياء همزة الوصل ويجذف الألف  
 بعد الياء بالاتفاق وبُرس التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب  
 كما تقدم إلا أنه منصوب للخرقي بأشياء همزة الوصل فعيل  
 بمعنى المحرق آية بالاتفاق أي نار جهنم ذالك كما تقدم بما  
 يوصل الباء المجارة وبأشياء الألف لأن ما موصولة قد مات



يتشد يد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل  
تاء التانيث ساكنة يَدُكَ تشية يد اختلف في رسمه  
فقال السيوطي في الالتقان انه باثبات الالف علامة الرفع بعد  
الدال ونص على هذا الحرف خاصة وكذا هو في بعض المصاحف  
الصحيحة وهو خلاف الضابط وقال صاحب الخزانة وتبعه  
صاحب الخلاصة انه يجذف الف التشية لوقوعها وسط الكلمة  
حكما لان المركب الاضافي في حكم الكلمة الواحدة انتهى اقول  
وهو مقتضى سياق الداني والشاطبي وهو المرسوم في مصحف  
الجزري وتبعناه ثم هو يجذف فون التشية للاضافة  
وَإِنَّ اللَّهَ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدُمُ الْيَسْرَ مِنَ الْاَفْعَالِ لِلنَّاقِصَةِ بِظُلَامٍ  
بوصل الباء الجارة ويتشد يد اللام على صيغة المبالغة وبأثبات الالف  
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني لِلْعَبِيدِ بِجَذْفِ هَمْزَةٍ  
الوصل لدخول لام الجر وفتح العين جمع العبد اية بالاتفاق وَمِنْ النَّاسِ  
مَنْ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ يَعْبُدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْبَاءِ  
الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم على  
بالياء حَرْفٍ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ آيٍ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ  
آي السراء دون الضراء أو على شك أو على شرط فَيَأْتِي بِوَصْلِ  
الفاء شرطية أَصَابَهُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ماض معلوم  
من باب الافعال وبأثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبوصل  
الضمير خَيْرٌ بَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَرْفُوعِ أَطْمَأَنَّ  
ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ

المفتوحة بعد الميم الفاعل للجمهور لكن الجزري حذفها في مصنفه  
مع انه لم يتعرض لحذفها في النشر على انه استقصى المواقع التي  
خالفت الهمزة فيها للقياس وسياق الداني والشاطبي كالنص  
على اثباتها هنا لانها محصورة حذف الهمزة المتوسطة المفتوحة  
بعد الفتحة في اربع احرف احدى الامكن حيث وقع والثانية  
اطمئنا بها في يونس والثالثة واشم عزت في الزمر والرابعة  
هل امتكت في الزمر ايضا والله اعلم بالصواب ثم هو بتشديد  
النون أي رضى واقام به موصول وان أصابت كلاهما  
كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء وبتاء التانيث ساكنة بين  
الياء الموحدة والضمير فتشنة بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية  
وفتح النون وبرسم التاء في الآخر جاء مع النقط مرفوعة انقلب  
يا ثبات همزة الوصل وفتح القاف واللام ماض معلوم من باب  
الانفعال على الياء وجهه بوصل الضمير خبر ماض معلوم  
وبكسر السين قبلها جاء وجهه عند الجمهور وانفرد ابن مهران  
عن روح بالالف بعد الحاء على لفظ اسم الفاعل مضافا الى الدنيا  
وخفض الآخر عطف عليه وكذا روى زيد بن يعقوب وهي  
قراءة حميد ومجاهد وابن محيصن وجماعة الا ان ابن محيصن  
ينصب الآخر ثم اختلف في اعرابه على هذه القراءة فقل  
بالنصب على الحال وقيل بالرفع اما على الفاعلية ووضع الظاهر  
موضع الضمير او على انه خبر مبتدأ محذوف والرسم صالح لها  
بان يقال حذفت الالف اختصارا او رعاية للقراءتين

الدُّنْيَا كما تقدم وَالْآخِرَةُ بآثبات همزة الوصل وبالف  
واحدة بعد اللام بينهما م جموعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر  
الحاء وبسَم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على قراءة الجمهور  
ذَلِكَ كما تقدم اثناء الورد هُوَ الْحُسْرَانُ بآثبات همزة  
الوصل وبضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة وبآثبات الالف  
بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الذي مرفوع الْمُطَبِّينُ  
بآثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع اية  
بالاتفاق يَدْعُوْا بالياء التثنية مفتوحة وضم العين المهملة  
على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق  
تشبيهها لها بواو الضمير كما نص عليه الذي وغيره من جادة  
دُونِ مخفوض مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض  
مَا لَا يَصْرُفُ بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد المعجمة  
وتشديد الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَمَا لَا يَنْفَعُ  
بالياء التثنية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل  
مرفوع وبوصل الضمير ذَلِكَ كما مر هُوَ الضَّلَالُ بآثبات  
همزة الوصل وبهدف الالف بين اللامين الأخيرتين بالاتفاق  
كما نص عليه الذي وغيره مرفوع الْبَعِيدُ بآثبات همزة الوصل  
مرفوع اية بالاتفاق يَدْعُوْا كما تقدم لكن بوصل لام الابتداء  
مفتوحة جاءت على المبتدأ والجملة وقعت في محل المقول لأن  
يدعوا في معنى القول أو مستأنفة ويدعوا تكرير للقول ومن  
مبتدأ أو لبئس المولى خبره ومن يفتح الميم موصولة وقيل اللام

زائدة من يدمت في المفعول هذه هي القراءة المشهورة وقراء عبد الله  
 من بدون اللام كذا في الكشف ولا يساعده الرسم ضرورة بفتح  
 الضاد المعجمة وتشديد الراء مصدر مرفوع اقرب افضل التفضيل  
 مرفوع غير مجرى من جارة تقع بادغام نون من في نونه وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يفتح النون  
 وسكون الفاء وصل الضمير لئلا يوصل لام الابتداء مفتوحة  
 ويروى المهملة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء وبوضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم المولى يا ثبات همزة  
 الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام ويروى الالف في الاخرى  
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة وليش كما تقدم العيين يا ثبات  
 همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء  
 التختانية فعيل بمعنى المعاشر مرفوع اية بالاتفاق ان بكسر  
 الهمزة وتشديد النون الله يا ثبات همزة الوصل منصوب يؤخذ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر المعجمة تخففة على التذكير والبسطة  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع الذين يا ثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الاله امثوا بالفاء واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم  
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الصلحت يا ثبات همزة الوصل وبفتح  
 الالفين بعد الصاد والحاء وتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع مؤنث سالم جمعت بفتح الجيم والنون المشددة وبجذف

الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم تجزئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم  
 على التانيث والبناء للفاعل وبأثبت الياء الساكنة في الآخر  
 بالاتفاق من جارة تحته مخفوض وبوصل الضمير لأنه هـ  
 بأثبت همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وتجذف  
 الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره مرفوع  
 إن الله كلاهما كما تقدم ما يفعل بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يريث بالياء  
 التختانية مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق من شرطية كان بأثبت  
 الالف بعد الكاف يظن بالياء التختانية مفتوحة وضم المظاء  
 بالجهة المشالة وتشديد النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 أن لن يفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة رحمت  
 مفصولة عن لن بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره ينصرف بالياء  
 التختانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 منصوب بن الله كما تقدم الا انه مرفوع في الدنيا والآخرة  
 كما تقدم الا انه بخفض تاء الآخرة فيكمذ بوصل فاء  
 الجزاء وبكون لام الأمر لدخول الفاء عليها بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم الدال الاولى وخزم الدال الاخيرة على امر الغائب وبفتح الادغام  
 لسكون الدال الثانية بسبب وصل الباء الجارة وبفتح المين  
 والباء الموحدة الاولى أي حيلة إلى بالياء التملكو بأثبت همزة

الوصل وبأشياء الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجمودة موقعها شمر  
 بضم المشددة وتشديد الميم عاطفة ليقطع قراءه ابو جعفر وقالون  
 وابن كثير وسروح والكوفيون بسكون لام الامر لدخول ثم العاطفة  
 عليها وقرأ ابن عامر وابو عمرو ورش بكسر اللام وكلاهما لغتان  
 شمر هو بالياء التختانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة وجزم العين  
 على امر الغائب والبناء للفاعل فليَنظُرُ بوصل الفاء وبسكون  
 لام الامر بالاتفاق وبالياء التختانية مفتوحة وضم الطاء المعجمة  
 المثالة وجزم الواو على امر الغائب والبناء للفاعل هل حرف  
 استفهام يَدْهِسُ بالياء التختانية مضوممة وكسر الهاء  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويَنون  
 التاكيد الثقيلة وفتح الياء الموحدة قبلها كَيِّدٌ بفتح الكاف  
 وسكون الياء التختانية مرفوع أى حيلته ما يَغِيْظُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الفين المعجمة اخوة طاء بمعجمة مثالة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ بجذف  
 الالف بعد النال أَنْزَلْنَاهُ بفتح الهمزة والواو وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشا بانصالي ضمير المفعول آيَتٍ بالفاء واحدة قبلها  
 مجمودة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف الالف بعد  
 الياء التختانية وتبطل ويل التاء مكسورة في النصب لان جمع  
 مؤنث سالم يَتَّعِبُ بتشديد الياء التختانية مكسورة ويجذف

الالف بعد النون وتبطل ويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم وَأَنَّ اللَّهَ بفتح همزة ان والباقي كما تقدم يهْدِي  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للضاعل  
 وبأثبت الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق مِّن موصولة يُرِيدُ  
 كما تقدم اية بالاتفاق اِتَّ بکسر الهمزة وتشديد النون  
 الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم ما وَالَّذِينَ كما تقدم هَادُوا  
 ماض معلوم من المهاودة ومعناه تهودوا وبأثبت الالف  
 بعد الهاء بالاتفاق كما ضبط الداني وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع والضميْن بأثبت همزة الوصل وتجذف الالف بعد  
 الصاد المهملة وهو الموافق للضابط لانه جمع مذكوسالم ولم تقع  
 بعد الالف تشديد ولا همزة وانما الهمزة بعد الباء الموحدة  
 وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وقال صاحب الخزانة  
 انه مرسوم بأثبت الالف بعد الصاد عند الجمهور وتجذفها عند  
 ابى داود ووافقه صاحب الخلاصة ولم يتعرض له غيرهما الا ان  
 سياق الداني ينظر الى اثباتها والله اعلم ونحن تبعنا الجزري نَحْو  
 هو تجذف احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين  
 فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الباء الموحدة  
 وان اختير حذف ياء الاعراب فتوضع مزكولها حمراء قبل  
 النون وقرأ نافع وابو جعفر بحذف الهمزة فالرسم على اختيار صورة  
 الهمزة صالح له وكذلك هو مرسوم في مصحف الجزري والنص  
 بأثبت همزة الوصل وتجذف الالف بعد الصاد بالاتفاق

اختصاراً ويرسم الالف المقصورة في الاخرىاء لوقوعها خامسة على مراد الاما  
 والجؤس باثبات همزة الوصل وفتح الميم وضم الجيم منصوب والذين  
 كما تقدم اشتركو بفتح همزة الراء ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان الله بكسر الهمزة ان والباقي كما تقدم  
 يفصل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع بينهم منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً يؤمر منصوب مضاف القيمة باثبات همزة  
 الوصل وتجذف الالف بعد الياء بالاتفاق ويرسم التاء في الاخرىاء  
 مع النقط ان الله كما تقدم على بالياء كل بتشديد اللام  
 مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الياء وتوضع بحجود موقعتها شبيهة فنيل  
 بمعنى فاعل مرفوع اية بالاتفاق اشترى همزة الاستفهام ويرسمها  
 الفاللابتداء والتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وتجذف الالف المرسومة ياء في الاخر للجزم ان الله كما تقدم  
 الا انه بفتح همزة ان يسجد بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع له بوصل لام الجر مفتوحة من  
 موصولة في السموات باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين  
 بعد الميم والواو وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ومن موصولة  
 في الارض باثبات همزة الوصل والشمس والقمر والنجوم والجمال  
 والشجر الاحرف الخمسة باثبات همزة الوصل ورفع الكل وباثبات  
 الالف بعد الباء في الجبال جمع الجبل بالجيم بالاتفاق والدواب



باثبات همزة الوصل مرفوع وبإثبات الالف الممدودة بعد الواو  
 وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كراهة  
 التضعيف والجمع بين ساكنين كذا في البيضاوي والرسم صالح له  
 وكثير مرفوع من جارة فتحت النون وصلا الثاني باثبات  
 همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون بالاتفاق وكثير كما  
 تقدم وكلاهما بالشاء المثناة بعد الكاف حق بفتح الحاء المهملة  
 وتشديد القاف مفتوحة على الماضي المعلوم عند الجمهور حق وجب  
 وقرئ بضم الحاء على التجهيل والرسم صالح له وقرئ حقا بالانصب  
 على المصدر والتقدير حق عليه العذاب حقا كذا في الكشاف  
 ولا يساعده الرسم عليه بوصل الضمير العذاب ب باثبات همزة  
 الوصل وبإثبات الالف بعد اذال بالاتفاق كما نص عليه لداني  
 نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع ومن شرطية يُهين بالياء  
 التثنية مضمومة وكسر الهاء والنون على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف الياء التثنية الساكنة بعد الياء  
 احتوازا عن التقاء الساكنين لان النون مجزوم وانما كسرت  
 للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع حقا بوصل الفاء الجرائمية  
 بما الناقية كه بوصل لام الجر مفتوحة من جارة مكرم  
 بضم الميم وسكون الكاف وكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال  
 في الشهورة وقرئ بفتح الراء مسددا ميميا بمعنى الأكرام كذا  
 في الكشاف والرسم صالح له بأن الله كما تقدم الا انه بكسر همزة  
 ان يفعل بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً

والبناء للفاعل ما يشاء بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين  
المجحة على التدكير والبناء للفاعل وبانثبات الالف بعد الشين  
بالاتفاق وتجذف صورة الهمنة المضمومة المتطورة بعد الالف  
وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق وهنا سجدة عند  
الأكثرين وقيل عند قوله وكثير من الناس وقيل عند قوله وكثير  
حق عليه العذاب وهي السجدة الأولى في سورة الحج وهي السجدة  
السادسة من سجديات التلاوة المتفقة عليها هذا إن بجذف  
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وتجذف الف  
الرفع بعد الذال بالاتفاق لوقوعها حشو أو قراءة ابن كثير بتشديد  
النون وبالمسكوقيل وهذا التشديد عوض من الالف المحذوفة  
من هذا وقيل إن هذه النون ليست نون التثنية لأنها ساكنة  
لم تسقط في الإضافة من قوله ذاك فاراد ابن كثير المتفرقة بين  
نون التثنية وبينها قاله ابن مجاهد وقرأ الباقر بتخفيف النون  
نخصم بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة تشنية خصم  
وتجذف الف الرفع بعد الميم بالاتفاق وبتخفيف النون مكسورة  
وفي رواية عن الكسائي بكسر الخاء كذا في الكشف والرسم صالح له  
اختصموا بانثبات همنة الوصل وفتح التاء الفوقانية والصاد  
المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
في مائة تسعة وتسعون الباء وبوصل الضمير وأختلف في الميم  
سكوناً وضمناً فالذين بوصل الفاء والباقي كالتقدم كفروا  
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قطعت

بضم القاف وكسر الطاء المهملة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب  
التفعل على المشهورة وقرئ بتخفيف الطاء من الثلاثي المجرد كذا  
في الكتاب والرسم صالح له شمر هو بتطويل تاء التانيث ساكنة  
لهم بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ثياب  
بكسر التاء المثناة وبأشبات الالف بعد الياء التحتانية على الأكثر  
وحذفها الجزرى جمع ثوب مرفوع من جارة وباء غامنون في نون  
شام وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
بأشبات الالف بعد النون بالاتفاق يُصَبُّ بالياء التحتانية مضمومة  
وفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول  
مرفوع من جارة فوق بفتح الفاء وسكون الواو مخفوض مضاف  
رء وسهم بضم الواو جمع الرأس ويجذف احدى الواوين كراهة  
اجتماع صورتين متفتقتين فان اختير حذف صورة الهمزة  
فتوضع مجموعة بعد الواو وان اختير حذف واو البنية فتوضع واو  
حرء قبل السين والاول هو الذى اختاره الجزرى فاخترناه  
تبعاله شمر هو بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما  
وفي الميم ضما وكسر الحميم بأشبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة  
وكسر الميم الاولى وسكون الياء التحتانية مرفوع اية عند الكوفيين  
اي الماء الحار المغلى بنا رجهم يُصْهَرُ بالياء التحتانية مضمومة  
وفتح الهاء مخففة بينهما صاد معجمة ساكنة على التذكير  
والبناء للمفعول من باب الافعال على المشهورة وروى عن الحسن  
بتشديد الهاء من باب التفعل للبا الفرة والتكثير وعلى الوجهين



مِنْ تَحْتِهَا أَلَانْهُوَ الْكَلَّ كَمَا تَقْدَمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ يُجَلُّونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ يَابِ التَّفْعِيلِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَقَرَأَ  
 بِكَوْنِ الْحَاءِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ كَذَا فِي الْبَيْضِ  
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهَا فِيهَا كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةِ أَسْوَر بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَالسِّينِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ السِّينِ لِأَنَّهُ جَمَعَ يَوَازِنَ مَضَاعِلَ  
 مُخْفُوضٍ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِيٍّ مِنْ جَارَةِ ذَهَبٍ بَفَتْحِ الذَّالِ الْبَعْجَةِ  
 وَالْهَاءِ وَلَوْ لَوْ أَبْضَمَ اللَّامِينَ وَبَرَسَ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَيْنَهُمَا  
 وَأَوَالِضُ مَا قَبْلَهَا وَبَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ  
 تَشَوُّخًا خْتَلَفَ فِيهَا فَقَرَأْنَا فَعُ وَابُوجَعْفَرُ وَيَعْقُوبُ وَعَاصِمُ  
 بِالنَّصَبِ عَطْفًا عَلَى أَسْوَر فِي الْمَعْنَى أَيْ يَجْلُو أَسْوَر وَيَحْلُو لَوْ أَوْ  
 وَقَرَأْنَا الْبَاقُونَ بِالْمُخْفَضِ أَمَّا عَطْفًا عَلَى ذَهَبٍ وَأَمَّا عَطْفًا عَلَى  
أَسْوَر فِي الْفِظِ وَرَسَمَ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ  
 الدَّانِي أَخْبَرَنَا خَلْفُ بْنُ أَبِرْهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ ثَنَى  
 عَلَيَّ قَالَ ثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ ثَنَا حِجَّاجٌ عَنْ هَارُونَ قَالَ ثَنَى عَلَمُ  
 الْحَجْدَرِيِّ قَالَ فِي الْأَمَامِ مُصْعَفُ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْحَجِّ  
 وَلَوْ لَوْ بِالْأَلِفِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ إِنَّهَا  
 انْصَبَتْ وَفِيهَا الْأَلِفُ كَمَا نَرَدُوهَا فِي كَانُوا وَقَالُوا وَقَالَ الْكِسَائِيُّ  
 إِنَّهَا نَرَادُوهَا الْمَكَانَ الْهَمْزَةَ تَشَمُّ قَالَ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ  
 أَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قُطْنٍ قَالَ ثَنَا سُلَيْمُ بْنُ خَلَادٍ قَالَ أَنَا الْيَزِيدِيُّ  
 قَالَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنَا كَتَبْتُهَا بِالْأَلِفِ فِي قَوْلِهِ فِي الْحَجِّ وَلَوْ لَوْ كَمَا

كتبوا الألف في قالوا وما اشبهه تشوقا ولم يختلف المصاحف في  
 رسم الألف في الجمع تشوقا واخبرنا ابن خاقان المقرئ اجازة قال انا  
 محمد بن عبد الله الأصمعي في باسناده عن محمد بن عيسى الأصمعي في  
 قال كل شيء في القرآن من ذكر اللؤلؤ فاما يكتب لؤلؤ ليس في الألف  
 في مصاحف البصريين إلا في مكانين ليس في القرآن غيرهما في الجمع  
 ولؤلؤا وفي هذا على الإنسان حسبتهم لؤلؤا انتهى أقول من قرأه  
 بالنصب فلا اشكال عليه فان الألف فيه عوض التنوين واما الألف  
 التي هي صورة الهزلة المفتوحة فحذوفة على ما هو الصواب كما  
 اشار إليه الجوزي في النشر لأن حذف صورة الهزلة المتحركة المتطرفة  
 بعد الساكن قياس وذلك اما لوقوعها بعد الواو الساكنة او لكرهية  
 اجتماع الفين ويجوز ان تكون الألف هي صورة الهزلة المفتوحة و  
 لم ترسم الألف عوض التنوين كراهية اجتماع الفين واما على قراءة من  
 خفضه فتوجب بانها تريدت الألف كما تريدت بعد واو الجمع  
 وليأشبهوا بكسر اللام وبإثبات الألف بعد الباء بالاتفاق  
 كما ضبط الداني مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 فيها كما تقدم حرير مرفوع اية بالاتفاق وهذا وبضم  
 الهاء والدال ماض مبنى للفعول من هدى بهدى وزيادة الألف  
 بعد واو الجمع إلى بالياء الطيب بإثبات همزة الوصل وفتح الطاء  
 المهملة وكسر الباء التحتانية مشددة من جارة فتحت النون  
 وصلا القول بإثبات همزة الوصل وهذا إلى كلاهما كما تقدم  
 صرح به رسم بالصاد المهملة بالاتفاق وان اختلفت قراءة بالسين

وباشتمام الصاد زاي واختلاف في الالف بعد الواو اثباتا وهذا كما  
تقدم في الفاتحة مضاف المحميد باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة  
وكسر الميم على زنة فاعيل مخفوض اما اسم الله تعالى اى صراط الله المحمود  
او من اضافة الموصوف الى الصفة اى الطريق المحمود هو طريق الله  
اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كَلَّاهُمَا كَمَا تَقْدَمُا اِنَّهٗ لَوَرَدَ كَفَرُوْا  
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَصْدُرُوْنَ  
بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء  
للفاعل عَنْ سَبِيلٍ مضاف الله باثبات همزة الوصل وَالْمُسْتَجِدِ  
الْحَرَامِ كَلَّاهُمَا باثبات همزة الوصل والثاني باثبات الالف بعد  
الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوضا ان الذي باثبات همزة الوصل  
وبلام واحدة مشددة جَعَلْتَهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون  
اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول  
لِلنَّاسِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات الالف بعد  
النون سَوَاءً بفتح السين والواو مخففة وبإثبات الالف الممدودة  
بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف سَوَاءَ  
حفص بالنصب وقرأ الباقون بالرفع والرسم صالح للوجهين  
لسقوط صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ولعدم رسم الالف عوض  
التنوين في النصب لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف  
الْعَاكِفُ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد العين  
المهملة على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني ولكن الجزرى حذفها  
اسم فاعل مرفوع على المشهورة على انه فاعل سَوَاءً وقوى بالجمع على انه

يدل من الناس أم المقيم شر هو باظهار الفاء عند الجمهور وأدغمها  
 أبو عمرو في فاء فَيْتِر وهو يوصل الضمير والباء بإثبات همزة  
 الوصل وإثبات الألف بعد الباء الموحدة اسم  
 فاعل بمعنى المسافر ويجذف الياء الساكنة في الآخر  
 بالاتفاق اجتزاء بكسرة الدال كما نص عليه الداني وغيره وقرأه أبو جعفر  
 وورش وأبو عمرو وبالياء في الوصل وكذا ابن كثير ويعقوب في الحالين  
 وقرأ الباقر بدونها في الحالين اتباعاً للرسم وممن شرطية مِيرِدُ  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال على المشهورة وقرئ بفتح الياء من الورد كذا في الكشاف  
 والرسم صالح شر هو يجزم الدال بالاتفاق على الشرط فيشر كما  
 تقدم بالحادث بكسر الهمزة مصدر على أفعال ويوصل الباء الجارة  
 وإثبات الألف بعد الحاء المهملة على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض  
 منون بِظَلَمٍ يوصل الباء الجارة وتضم الظاء الجمة المشالة  
 وسكون اللام مُذِقَةً بالنون مضمومة وكسر الدال الجمة على التثنية  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجزم القاف على الجزاء ويوصل  
 الضمير من جارة عَدَابٍ كما تقدم إلا أنه مخفوض منون الْيَمِ  
 فعيل بمعنى مولى إية بالاتفاق وإذا سكون الدال بَوَائِبُ تابتشديد  
 الواو مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوسم الهمزة الساكنة  
 بعد الواو والقوا وضع ثبوتها عليها بغير لونها الْقَرَاءَتَيْنِ وإثبات  
 الف الضمير التطرف أي بينا لِإِبْرَاهِيمَ يوصل لام الجر مكسوة  
 ويجذف الألف بعد الواو وإثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق فإنه



لم يقرأ في هذه السورة بالالف بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم في  
 الخفض لانه غير مجرى مكان باثبات الالف بعد الكاف  
 بالاتفاق منصوب مضاف اليكيت باثبات همزة الوصل وبتطو  
 التاء لانها اصلية ان يفتح الهمزة وسكون التاء مفسرة أو مصدرة  
 رسمت مقطوعة عن لا بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث  
 قال في بيان مقطوعاتها وفي الحج ان لا تشر إلى شيء انتهى ولا نهية  
 تشر إلى التاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة وقرئ بالياء التحتانية  
 على الغيب وتجزم الكاف على النهي بالاتفاق يوصل الباء  
 الجارة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شيئاً بالياء الساكنة بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وتوضع مجموعة موقعها  
 منصوب وبالف في الاغرض التنوين وطهر بتثديد الهاء  
 مكسورة وسكون الواو من باب التفعيل يفتح قرأه اهل اللغة  
 وهشام وخفض بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقي للثاني  
 يجذف همزة الوصل لدخول لام الجوزع اسم الفاعل وباتثبات الالف بعد الطاء  
 الهمزة لوقوع الهمزة بعدها كما نص عليه الداني ورسم الجزر في مصحفه  
 بالالف صفراء اشارة الى الخلاف شمر هو برسم المكسورة بعد الالف  
 ياء بلا نقط والقائمين ياثبات همزة الوصل وباتثبات الالف بعد  
 القاف على ضابط الداني لوقوع الهمزة بعدها ورسمها الجزري بالالف  
 صفراء اشارة الى الاختلاف شمر هو برسم الهمزة المكسورة  
 بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل والركع باثبات همزة

الوصل وبضم الراء وفتح الكاف مشددة جمع الراء مخفوض  
 الشجود باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع الساجد وترد  
 مخفوض اية بالاتفاق وَآذِنْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذا  
 المعجمة مشددة ويكون النون امر من باب التفعيل على القراءة المشهورة  
 وقرأ ابن محيصن بمد الهمزة وتخفيف الذا على الامر من باب  
 الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح لمدان صورة الهمزة لا ترسم  
 احتراماً عن اجتماع صورتين متفقتين في التأسيس باثبات  
 همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بالفتح باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الحارة وفتح الحاء وتشديد الجيم يَا لَوْ كُنْتَ بالياء التحتانية مفتوحة وبسهم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاء بوضع مجعولة عليها لغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقا  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزء لوقوعه  
 جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحق  
 ضمير المفعول رَجَاءً بكسر الراء وفتح الجيم مخففة في الشهوة  
 وباثبات الالف بعد الجيم جمع راجل أي مشاة منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين وقرئ بضم الراء مخفف الجيم ومثقلها  
 والرسم صالح لهما وقرئ رَجَاءً كجالي ولا يساعده الرسم  
 الا بقول بان يقال رسم الياء الفارغاية للقراءات والله اعلم  
 بالصواب ذَكَرَ الوجوه في الكشاف وَعَلَى بالياء كُلٌّ بتشديد  
 اللام مضاف ضامراً بالضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها  
 بالاتفاق وبكسر الميم اسم فاعل أي بعير مهزول وهو يطلق  
 على الذكر والانثى يَا تَتَيْنِ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة  
عليها غير لونها للقراءتين وبكسر التاء فوقانية وسكون الياء التختانية  
بعدها نون مفتوحة ضمير جمع الاناث على المشهورة صفة لضمير  
محمولة على معناه وقرئ يَأْتُونَ بالتذكير صفة للرجال والركبان  
اولستيناف كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم من جارة كُلِّ  
كما تقدم فَبَجَّ بفتح الفاء وتشديد الجيم اى طريق عميق على زينة  
فصيل وبتقديم العين الهمزة على الميم في المشهورة وقرأ ابن مسعود خَرَجَ  
عنه مَعِيْق بتقديم الميم على العين ومعناها واحد اى بعيد عنا  
في الكشاف ولا يساعد الرسم اية بالاتفاق لِيَشْهَدُوا بوصل لام كي  
مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الهاء بين هاشين مجعدة  
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب  
بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو مَنْفَع بجذف الالف بعد النون  
لانه جمع يواثرن مفاعل وبالفاء وفتح العين بلا تنوين لانه غير مجرى  
لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ويذكر  
بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل  
ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على لِيَشْهَدُوا وزيادة الالف  
بعد الواو اَسْمَا بثبات همزة الوصل رسما بلا خلاف كما نص عليه  
الفاي منصوب مضاف اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل في اَسْمَا  
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وبالثبات الالف بعدها  
بالاتفاق محفوز منون مَعْلُوْمَتٍ جمع اسم المفعول ويجذف  
الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالر

عَلَى بالياء مقطوعة عن ما بالاتفاق وهي باثبات الالف لانها  
 موصولة تَرَ قَهْرُ ماض معلوم وبفتح الزاى قبلها راء وبوصل  
 الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بِهِيْمَةٍ  
 بفتح الباء الموحدة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية وبترسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مضافة الأنعام باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبإثبات الالف بعد العين  
 على الأكثر وحذفها الجزرى فَكُلُّوا بوصل الفاء وبضم الكاف  
 واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع منها جارة وبوصل الضمير  
وَأَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة بيت هما طاء مهملة امر  
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْبَائِسِ اسم فاعل  
 وبإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة على  
 الأكثر وحذفها الجزرى في مصحفه وما عثرت على وجهه والله أعلم  
 وترسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة  
 عليها منصوب الْفَقِيرِ بإثبات همزة الوصل منصوب آية  
 بالاتفاق أى شديد الفقر شَرَّ بضم المشدة وتشديد الميم  
 عاطفة لِيَقْتَضُوا بوصل لام الأمر أسكنها ابو جعفر وقالون  
 والبرى وروح والكوفيون وكسرها الباقلون وهما لغتان ثم هو  
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة بين هما قاف ساكنة  
 على الغيب والبناء للفاعل وَيَحْذِفُونَ الرفع للجرم على الأمر  
 وبزيادة الالف بعد الواو تَفْتَهُرُ بفتح التاء الفوقانية

والفاء ونصب التاء المثلثة ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما أي ادراهم وشعثهم وليؤثروا باسكان لام  
الامر عند الجمهور ورواه ابن ذكوان بكسر هاء متصلة وبالياء  
التحتانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاء عند الجمهور  
على امر الغائبين من باب الافعال ورواه ابو بكر بفتح الواو وتشديد  
الفاء من باب التفعيل ويجذف فون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع نُدْوَرَهُمْ بضم النون والذال المعجمة جمع المذكر منصرف  
مضاف واختلف في الميم سكونا وضما وليطوفوا بوصل لام  
الامر اسكنها الجمهور ورواه ابو بكر بكسر هاء وبالياء التحتانية  
مفتوحة وفتح الطاء المهملة والواو مشددة تين على امر الغائبين  
امر من باب التفعيل وادغمت التاء في الطاء ويجذف فون الرفع  
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالبيت بوصل لياء الجارة  
والباقي كما تقدم العتيق باثبات همزة الوصل وفتح العين  
وكسر التاء على زنة فعمل أي القديمة بالالتقاء ذالك  
يجذف الالف بعد الذال ومن شرطية يُعْظَمُ بِالياء  
التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الطاء المعجمة المثالة  
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل تجزوم  
على الشرط حُرْمَتِ بضم الحاء والراء المهملتين ويجذف  
الالف بعد الميم ويتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
جمع مؤنث سالم مضاف أي افعال الحج املة باثبات همزة الوصل  
فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا خَيْرُ

بفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع كـ موصول عند  
منصوب مضاف ر ب ب بتشديد الباء ووصل الضمير  
وَأَحَلَّتْ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماض  
مجهول من باب الأفعال وتبطويل تاء التانيث ساكنة لكم  
يوصل لام الجر مفتوحة الألف عما تقدم إلا أنه مرفوع إلا  
حرف استثناء ما يثلي بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام  
على التذكير والبناء للمفعول ويرسم الألف في الأخيراء لوقوعها  
رابعة على مراد الإمالة عَلَيْكُمْ يوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما فاجتنبوا بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح  
التاء الفوقانية وكسر النون امر من باب الافتقار  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع الرجس بإثبات همزة الوصل وبكسر  
الراء وسكون الجيم منصوب أي الشئ المقدور من جارة ففتح  
النون ووصل الأوثان بإثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام  
جمع الوثن وهو التمثال من خشب أو غيره وإثبات الألف  
بعد التاء المشددة على الأكثر وحذفها الجزري واجتنبوا كما  
تقدم إلا أنه بالواو العاطفة قَوْل بفتح القاف وسكون الواو مصدرة  
منصوب مضاف الزور بإثبات همزة الوصل وبضم الزاي  
وسكون الواو عاطفية بالاتفاق حُنْفَاء بضم الحاء المهملة  
وفتح النون والفاء جمع حنيف أي مستقيمين وإثبات الألف  
المدودة بعد الفاء بالاتفاق ويحذف صورة الهمزة المفتوحة  
المنظوفة بعد الألف ويوضع مجودة موقعها منصوب غير مجري

يَنْهَى جَذْفَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ غَيْرِ مُنْصَوِّبٍ عَلَى الْحَالِ  
 مضاف مُشْرِكَينَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من  
 باب الافعال بِهِ موصول وَمَنْ شرطية يُشْرِكُ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وَيَجْزِمُ الْكَافُ عَلَى الشَّرْطِ بِأَنَّ اللَّهَ بَأْثَبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ فَكَأَنَّمَا بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 بَعْدَ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَبَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا  
 نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ خَرَّ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْعِجْجَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَا  
 مَعْلُومٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا السَّمَاءُ بِأْثَبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبَأْثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا وَجَذْفَ صَوْتِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا فَتَحَطَّفَتْهُ  
 بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً قَرَأَ الْمَدَنِيَانِ بِفَتْحِ الْخَاءِ  
 الْعِجْجَةِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّانِيثِ لِأَنَّ الطَّيْرَ  
 جَمْعُ الطَّائِرِ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ فَهُوَ  
 جَذْفُ أَحَدِ التَّائِينَ لِلتَّخْفِيفِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الْخَاءِ وَفَتْحِ  
 الطَّاءِ مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّلَاثِ الْبَجَرِ وَاتَّفَقُوا عَلَى رَفْعِ الْفَاءِ وَقَرِئَ  
 بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالطَّاءِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِكَسْرِ هُمَا وَكَسَرَ التَّاءَ وَاصْلَاهُمَا تَحْطَفُ  
 ادْغَمَ التَّاءَ فِي الطَّاءِ وَحَرَكْتَ الْخَاءَ بِالْكَسْرِ وَهَامِنْ بَابِ الْفَتْحِ كَذَا  
 فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ وَالْمَعْنَى عَلَى الْوُجُوهِ وَاحِدًا  
 تَأْخُذُ الطَّيْرُ بِجَانِبِهَا الطَّيْرُ بِأْثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الطَّاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَرْفُوعٍ أَوْ حَرْفٍ تَرِيدُ تَهْوِي

بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الواو وسكون الياء على التانيث  
 والبناء للفاعل اى ترمى بِهِ موصول الرَّيْحِ باثبات همزة الوصل  
 قراءه ابو جعفر بخلاف عنه بالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقر  
 بغير الف على الواحد وسميت بغير الف بالاتفاق مرفوع في مكان  
 باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مخفوض منون سَيَحْيِي  
 بفتح السين وكسر الحاء المهملتين على نرنة فيل مخفوض اى  
 بعيد اية بالاتفاق ذ لك وَمَنْ يُعْظِمْ الْكُلَّ كما تقدم شَعِيرَ  
 جذف الالف بعد العين لانه جمع يوازن مفاعل وبعضهم  
 يثبتها وهو مخالف للضابط ثم هو رسم الهمزة المكسورة بعد  
 الالف ياء بلا نقط ويوضع جموده عليها منصوب اى ملجعله  
 الله علما الطاعنة انته باثبات همزة الوصل فانته بوصل الفاء  
 وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير من جارة تقوى  
 بفتح التاء فوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر مضاف  
 وبوسم الالف المقصورة في الاخرى الاتفاق وباثباتها خطأ وفاقا  
 مع انها ساقطة لفظا للوصل الْقُلُوبِ باثبات همزة الوصل  
 اية بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة فيها بوصل  
 الضمير منفع جذف الالف بعد النون لانه جمع على نرنة مفاعل  
 ويثبتها البعض وهو مخالف للضابط مرفوع غير مجرى  
الى بالياء اجل بفتح الهمزة والجميم مخفوض منون مُسَمَّى  
 بتشديد الميم الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من باب  
 التفعيل وبوسم الالف المقصورة في الاخرى الاتفاق كما نص



عليه الجزري في النشر شَوْرِبْضُم التاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة  
 تحتها بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعة ووصل  
 الضمير مصدر ميمي أي انتهوا هَلَا إلى بالياء البت القتيق  
 كلاهما كما تقدم مَا إلا أنه بدون الباء الجارة في الابتداء آية  
 بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وتشديد اللام  
 الثانية مضاف أُمَّة بضم الهزة وفتح الميم مشددة وترسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط جعلنا ما من معلوم وفتح العين  
 وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتطوف مَشَّكَ بفتح  
 الميم قرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر السين وقرأ الباقر بفتحها  
 فهو بكسر السين موضع النسك وقد أجاز سيبويه أن يكون  
 مصدرا وقال الخليل بالكسر الموضع الذي يذبح فيه النساك  
 وبالفتح النسك وقيل لا يكون بالكسر إلا للموضع ثم هو منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين لِيَذْكُرُوا بوصل لام كي مكسوة  
 وبالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف بينهما ذال مججمة  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب  
 بتقدير إن وبزيادة الألف بعد الواو أَشْرَبَ بأشبات همزة الوصل  
 منصوب مضاف إلى الله وهو بأشبات همزة الوصل كما  
 تقدم على بالياء مآسر سمت مقطوعة عن على بالاتفاق  
 وبأشبات الألف لأنها موصولة رَسَرَقَهُمْ ما من معلوم وفتح  
 الزاي وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد غامبا  
 في ميم مثنى و بدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه

وهي جارة بَهِيْمَةِ الْأَنْعَامِ كلاهما كما تقدم ما في الْهُكُمِ بوصل  
 الفاء وتجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إله بجذف الالف  
 بعد اللام بالاتفاق مرفوع وإحدى باثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
 كما ضبط الداني وحذفها الجزري مرفوع فله بوصل الفاء في الابتداء  
 ووصل الضمير في الآخر أَسْمَاءُ بفتح الهزرة وكسر اللام امر من باب  
 الأفعال وزيادة الالف بعد واو الجمع وَبَشِّرِ بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ  
 العجمة امر من باب التفعيل كسرت الراء وصَلَا الْمُحْجِرِينَ باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مخففة قبلها خاء معجمة جمع اسم الفاعل  
 من باب الأفعال أي المتواضعين الخاشعين آية بالاتفاق الَّذِينَ  
 باثبات همزة الوصل وبدام واحدة مشددة وكسر الذال إذا بالالف  
 أو لا وأخر أَذْكَرَ بَعْضُ الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبني  
 للمفعول أنه كما تقدم إلا أنه مرفوع وجئت ماض معلوم وبكسر  
 الجيم وتطويل تاء التانيث ساكنة أي خافت قُلُوبُهُمْ مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما والضميرين باثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل منصوب  
 عطفا على المحبتين على ما كما تقدم أَصَابَهُمْ بفتح الهمزة  
 والصاد المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الالف بعد  
 الصاد على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما والمُحِيمِي باثبات همزة الوصل وبكسر القاف جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال حذفت النون للإضافة على المشهورة

وباثبات الياء علامة النصب الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم  
الالف بعد اللام الثانية واو اعلى لفظ التخفيف كما ضبطه الداني  
وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط مخفوضة على المشهورة وقرأ  
الحسن وعباس بالنصب على تقدير النون في المقيمي والرسم  
صالح له وقرأ ابن مسعود المقيمين باثبات النون على الاصل  
ونصب الصلوة ولا يساعده الرسم قيل وسقوط النون  
للتخفيف لا لاضافة كذا في الكشاف وغيره ومما موصول  
بالاتفاق من جارة ومما موصولة وكذا اثبتت الفهارق قنهم  
كما تقدم الا انه بالنون بعد القاف ضمير التعظيم ويجذف  
الف لوقوعها حشوا بان اتصال ضمير المفعول واختلف في الميم  
سكونا وضما ينفقون بالياء التحتانية مضومة وكسر الفاء على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق والبُذَن  
باثبات همزة الوصل وبضم الياء الموحدة وسكون الدال المهملة  
على المشهورة جمع يدنة كخشب وخشبة واصله الضم وقرأ  
بضمين على الاصل كثر وثمره وقرأ ابن ابي اسحق بضمين  
وتشديد النون على لفظ الوقف كذا في الكشاف والرسم صالح  
لوجه منصوب بالاتفاق جعلها كما تقدم الا انه بجذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بان اتصال ضمير المفعول كَوُ  
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في  
مِنْ وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
نَدَّيْراً لله كلاهما كما تقدم الا انه مجرور بالكسرة

لَكُمْ كما مر واختلف في الميم سكونا وضما فيهما بوصل الضمير  
 خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع فَاذْ كُروا  
 بوصل الفاء بهززة الوصل وبضم الكاف امر وبن زيادة الالف بعد  
 واو الجمع اسم الله كما تقدم ما عليها بوصل الضمير صَوَائِفُ بِالصَّادِ  
 المهملة مفتوحة وبإثبات الالف بعد الواو وبتشديد الفاء منصوبة  
 على المشهورة وقرئ بسكون الفاء كذا في الكشاف والرسم صالح له  
 وقرئ صَوَائِفُ بِتخفيف الفاء مكسورة بعد هاتون من صفون  
 الفرس وقرئ صَوَائِفُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبَةٍ بَعْدَ الْفَاءِ الْخَفِيفَةِ  
 وَعَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ صَوَائِفًا بِالتَّنْوِينِ عَوْضًا مِنْ حَرْفِ الْإِطْلَاقِ  
 عِنْدَ الْوَقْفِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ  
 الْوَجْهِ فَإِذَا أَبَا الْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا بُوَصَلَ الْفَاءُ بِالْأَوَّلِ وَجَبَتْ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ أَظْهَرَهَا  
 أَهْلُ الْحِجَازِ وَيَعْقُوبُ وَعَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَدْنَمُ الْبَاقُونَ فِي الْجِيمِ  
 بَعْدَ هَاوٍ وَآيَةُ الْإِدْغَامِ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ صَحِيحَةٍ قَالَ الْجَزْزِيُّ  
 فِي التَّشْرَاحِ سَقَطَتْ بَعْدَ نَحْرِهَا عَلَى الْأَرْضِ جَنُوبُهَا  
 بَضْمِ الْجِيمِ وَالنُّونِ جَمَعَ الْجَنْبُ مَرْفُوعٌ وَبُوَصَلَ  
 الضمير فَكَلُوا بُوَصَلَ الْفَاءِ وَضَمَّ الْكَافِ وَاللَّامِ  
 امر وبن زيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جَارَةٌ  
 وَبُوَصَلَ الضمير وَاطْعِمُوا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ  
 امر من باب الإفعال وبن زيادة الالف بعد  
 واو الجمع الْقَائِعَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وباثبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزرى اسم  
فاعل على المشهورة وقرأ أبو رجاء القنع بفتح القاف وكسر النون  
يدون الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فى الكشاف  
ولا يساعده الرسم الأكثرى ورسم الجزرى صالح له وعلى الوجهين  
منصوب والمُعْتَرَّ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون العين  
المهمله وفتح التاء فوقانية وتشديد الراء منصوبة على اسم الفاعل  
من اعترى من باب الافتعال على المشهورة اى يعطيف بك  
سائلا كان اوساكتا وقيل المعترض من غير سوال وقرأ الحسن  
والمُعْتَرِّي بالياء فى الآخر على اسم الفاعل من اعترى وكلاهما بمعنى  
كذا فى الكشاف لكن لا يساعده الرسم الا ان يتحمل بحذف الياء  
اجتزاء بكسرة الراء والله اعلم بالصواب كَذَا لِكَ بِحَذَفِ  
الالف بعد الال بالاتفاق سَخَّرْنَاهَا بِتَشْدِيدِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
مفتوحة وسكون الراء وفى الابتداء سين مهملة ماض معلوم  
من باب التفعيل وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا وباتصال  
ضمير المفعول لَكُم كَمَا تَقْدُمُ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ الدَّامِ  
الثانية وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضا تشكرو<sup>ن</sup>  
بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل  
اية بالاتفاق لَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَنْتَالُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
على التذكير عند الجمهور لان تانيث اللحوم غير حقيقى على انه  
قد حال بينها وبين الفعل المفعول وقرأ يعقوب بالتاء فوقا<sup>نية</sup>  
على التانيث لتانيث اللحوم لانها جماعة تشمر هو بفتح النون وباثبات الالف

بعد ها وفاقا على البناء للفاعل منصوب الله كما تقدم الا انه  
منصوب نحو مها بضم اللام والهاء المهملة جمع اللحم مرفوع وبوصل الضمير  
ولا وماؤها بكسر الدال جمع دم وبأثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
ويرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو التوسطها بالحق الضمير  
ويوضع مجهولة على الواو مرفوعة والكن بجذف الالف بعد اللام  
بالاتفاق وبكون النون يناله كما تقدم رسما وقرأه الا انه برفع  
اللام ووصل الضمير قال الزجاج من انت تناله التقوى فللفظ  
التقوى لانها مؤنثة ومن ذكره فلان التقوى التقى واحد والتقى مذكر  
التقوى ير بأثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية وسكون  
القاف وفتح الواو ويرسم الالف المقصورة في الاخرياء وفاقا على مراد  
الامالة مينك بحارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
وضما كذلك كما تقدم تتجرها كما تقدم الا انه على الغيب  
لكم كما تقدم لتكثير وبوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية  
مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء  
للفاعل من باب التثنية ويجذف نون الرفع للتعصب بتقديم  
وتزيادة الالف بعد الواو والله كما تقدم على ما كما تقدم  
هدنكم ماض معلوم وفتح الدال ويرسم الالف بعدها ياء  
على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما وتتجر كما تقدم أثناء الواو مراد  
المخسنيين بأثبات همزة الوصل وسكر السين بخففة  
جمع اسم الفاعل من باب الانفال اية بالاتفاق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
العلم نورا للدين  
والدنيا

اِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم يُدْفِعُ  
 في رسمه اختلاف بحذف الالف بعد الدال واشباهاها قال الداني  
 وفي الجمع في بعض المصاحف ان الله يدافع عن الذين امنوا بالالف  
 وفي بعضها يدفع بغير الف انتهى اقول هذا مبني على انه لكل ان يكتب  
 على قرأته لكن الحذف اشمل لرعاية القراءة فقد قرأه ابن كثير  
 وابو عمرو ويعقوب يُدْفِعُ بفتح الياء التختانية واسكان الدال وفتح  
 الفاء بغير الف على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد  
 وقرأ الباقر يدافع بضم الياء وكسر الفاء وبالالف بعد الدال المفتوحة  
 من باب المفاعلة عن الذين كما تقدم ءامنوا بالالف واحدة  
 قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب  
 الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع اِنْ الله كما تقدم ما لا يجب  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الخاء المهملة وتشديد الياء الموحدة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كُلُّ بتشديد  
 اللام منصوب مضاف نحو اين بفتح الخاء المعجمة والواو المشددة  
 على صيغة المبالغة وباشبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني كفؤير بفتح الكاف وضم الفاء مخفوضا لية  
 بالاتفاق اذ ن قرأه ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح  
 الهمزة على البناء للفاعل وقرأ نافع وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب  
 وعاصم بضم الهمزة على البناء للمفعول واختلف عن ادريس  
 عن خلف فروى الشطوي عن الاول والباقرن الثاني والذال  
 المعجمة مكسورة مخففة على الوجهين بالاتفاق

ع

وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام للذَّيْن وهو يحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرف بالحرف بلامين والثانية منهما  
 مشددة وبكسر الذال يُقْتَلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 القاف على الغيب من باب المفاعلة قرأه اهل المدينة وابن عامر و  
 حفص بفتح التاء فوقانية على البناء للمفعول وقرأ الباقر  
 بكسرها على البناء للفاعل وسمت بحذف الالف بعد القاف  
 بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الداني والشاطبي قال صاحب الخزانة  
 انه في بعض المصاحف باثبات الالف وفي بعضها بالحذف ووافقه صاحب  
 الخلاصة وهو مخالف لما نص عليه الداني والشاطبي بأنهم يوصل  
 الباء الجارة بفتح همزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما ظلموا بضم الظاء المجعولة المشالة وكسر اللام  
 مخففة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع وَإِنَّ اللَّهَ كما تقدم على بالياء نصيرهم بفتح النون  
 وسكون الصاد المهملة مصدر واختلف في الميم سكونا وضما  
 لَقَدْ يُرْبُو بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوعة اية بالاتفاق  
 الَّذِينَ كما مر أخيرا بضم الهمزة وكسر الواو  
 ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع مِنْ جارة يَارِهِمْ بكسر الدال وفتح الياء التحتانية  
 مخففة وبإثبات الالف بعدها على الأكثر وهذا الجزئي واختلف  
 في الميم سكونا وضما يَفْعَلُ بوصل الباء الجارة مضاف حين  
 بتشديد القاف إلا حُرِفَ اسْمُهُمْ أَنُ



ناصبة الفسل يَقُولُوا أبا إيلاء القنانية مفتوحة وضم القاف  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب ويتياد  
 الالف بعد الواو يُنَايِتُ يشديد الباء مرفوعة وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف أدلته هَـ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَلَوْ لَا أداة  
 شرط دَفَعَ قَرَأَ المدنيان ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء  
 والالف بعد الفاء وقَرَأَ الباقر بفتح الدال وسكون الفاء من غير  
 الف وضمهم جذف الالف بالاتفاق للاختصاص كما نفع عليه الداني والشاطبي  
 وعناية للقراءتين مرفوع مضاف بالاتفاق أدلته كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض النَّاسُ بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد  
 النون وفاقا منصوب بَعُثَ منصوب ويوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا بَعْضُ يوصل الياء الجارة  
لَهُنَّ مَثُ يوصل لام التأكيد مفتوحة ويضم الياء وكسر الدال الملهة  
 خففها المدنيان وابن كثير على البناء للفعول من الشدة في الجرد  
 وتشدها الباقر للمبالغة من باب التفعيل وهو تبطويل  
 تاء التانيث ساكنة وبأظهار التاء عند أصل الجواز ويعقوب  
 وعاصم وهشام وادغمها الباقر في صَادَ صَوَّعَ لقرب الخرج  
 وهو يجذف الالف بعد الواو لأنه جمع يوازن مفاعِلَ وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري والموافق للضابط وأثبتها البعض كما في الخلاصة  
 مرفوع غير محري وهي كُنَائِسُ الرهبان في زمن موسى عليه  
 السلام وَبَيْعٌ بكسر الباء الموحدة وفتح الياء القنانية جمع بيعة  
 مرفوع منون وهي كُنَائِسُ في زمن عيسى عليه السلام وَصَلَتْ بفتح

الصاد المهيمة واللام والواو ويجذف الالف بعد الواو وقال الجواليقي  
 اصله صلواتا بالعبرانية لكناس اليهود ثم هو بتطويل لتاء  
 لانه جمع مؤنث سالر مرفوع منون ومسجد مجذف الالف بعد  
 السين بالاتفاق لانه منتهى الجمع على زنة مفاعل غير منون  
 يُذكر بالياء التختانية مضمومة وفتح الكاف على التذكير  
 والبناء للمفعول مرفوع فيها بوصل الضمير اسر الله كما  
 تقدم ما قبل الورد الا انه برفع اسم كثير منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين وليتضمنت بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم الصاد المهيمة على التذكير  
 والبناء للقاعل وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها  
 لانه مفرد الله كما تقدم الا انه مرفوع من موصولة  
 يتصرف بالياء التختانية وضم الصاد المهيمة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع ان الله كما تقدم ما القوي بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع عزيز  
 بزأين منقوطتين بينهما ياء تختانية على زنة فعيل مرفوع  
 اية بالاتفاق الذين كما تقدم ان شرطية رسمت  
 مقطوعة عن الفعل وفاقا مكنت هو بتشديد الكاف  
 مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتشديد النون لانعام النون  
 الاعلية في نون الضمير ويجذف الف الضمير لوقوعها حشاوات اتصال ضمير  
 المفعول واختلاف في الميم سكونا وضماني الارض بانبات هزة الوصل  
 أقاموا بفتح الهزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وباشباها لالف

بعد القاف بالاتفاق ويزيادة الالف بعد واو الجمع الصلوة باثبات  
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو اعلی لفظ التحنيم  
 كما ضبط الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة  
 وء اتوا بالالف واحدة قبلها بحوذة مشبعة وفتح التاء وضم الواو  
 للوصل ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعد الواو  
 التوكية باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف  
 واو بالاتفاق على لفظ التحنيم كما نص عليه الداني وبرسم  
 التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وأمر وافتح الهمزة  
 مقصورة والميم ماض معلوم ويزيادة الالف بعد الواو  
 بالمعزوف باثبات همزة الوصل متصلة بالياء  
 المجارة اسم مفعول ونهوا ماض معلوم وفتح الهاء ويزيادة  
 الالف بعد واو الجمع عن الشكر باثبات همزة الوصل وفتح  
 الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال ولله بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر عاقبة باثبات الالف بعد العين على  
 الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع  
 مضاف المؤبر باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة  
 بعد لام التعريف الفال ابتداء ولا اعتداد باللام اية بالاتفاق  
 وإن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق يكذبوك  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللال المعجمة مشددة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجرم على  
 الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بحقوق ضمير المفعول

فَقَدْ بَوَّصِلَ الْفَاءَ كَذَبَتْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَفْتُوحَةً  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ يَابِ التَّفْعِيلِ وَتَبْطُولِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً  
 قَبْلَهُمْ بَفَتْحِ الْقَافِ وَبِسُكُونِ الْبَاءِ مَنْصُوبٍ وَيُوصِلُ الضَّمِيرَ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ تَوْجٍ مَخْفُوضٌ  
 وَعَادٌ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ أَنَّهُ عِلْمُ الْعَجَمِيِّ  
 لِأَنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيَوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ  
 مَرْفُوعٌ مَنُونٌ وَشَمُودٌ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُى آيَةٍ عِنْدَ الْمَدَنِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ  
 وَابْصَرَى وَقَوْمٌ كَمَا تَقْدُمُ ابْرَاهِيمُ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الرَّاءِ  
 وَبِالْيَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لِعَدَمِ اخْتِلَافِ الْقُرْآنَةِ كَمَا تَقْدُمُ وَقَوْمٌ  
 كَمَا مَرَّ لَوْ طُ مَخْفُوضٌ مَنْصَرَفٌ آيَةٍ عِنْدَ الْمَدَنِيِّينَ  
 وَالْمَكِّيِّ وَالْكَوْفِيِّينَ وَأَصْحَابُ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْحَاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ مَدِينٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ وَبَفَتْحِ النُّونِ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُى وَكَذَبَتْ بِضَمِّ الْكَافِ  
 وَكُسِرَ الدَّالُ مُشَدَّدَةً مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ يَابِ التَّفْعِيلِ مُرْسِلٌ  
 بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَأَمْلِكُمُ  
 بَوَّصِلَ الْفَاءَ وَفَتْحَ الْهَمْزَةِ وَاللَّامَ بَيْنَهُمَا مِيمٌ سَاكِنَةٌ وَسُكُونُ الْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ يَابِ الْأَفْعَالِ وَتَبْطُولِ تَاءِ مَضْمُونَةٍ  
 ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ أَيْ آخَرَتِ الْعُقُوبَةِ لِلْكَافِرِ نَبِيٍّ يَحْذِفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَمْعِ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 شَرِّ بَعْضِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ أَخَذَتْ هَمْزَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 مَقْصُورَةٍ وَالْحَاءَ الْجَمْعَةَ وَسُكُونُ الدَّالِ الْعِجْهَ مَاضٍ

معلوم وبضم التاء ضمير المتكلم ويوصل ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضاروا وحفص ورؤيس باظهار النون واذهبها الياقون  
 في التاء فكيف يوصل الفاء وبالبناء على الفتح كان باثبات  
 الالف بعد الكاف وبإظهار النون عند الجمهور واذهبها ابو عمرو في ثوب  
 فكيف هو وهو يفتح النون وكسر الكاف وسكون الياء التثنية على  
 زنة فعيل بمعنى الانكار مشهور بكسر الواو وحذف ياء الاضافة  
 يا لاتفاق اجتزاء بكسر الواو وورش بالياء قراءة في الوصل وقرا  
 يصقوب باثباتهما في الحالين وقرا الياقون بهما مطلقا اتباعا للرسم  
 اية يا لاتفاق فكما يتن بوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو جعفر  
 بالالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة رسمت ياء وقرا  
 الياقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء تحتانية مكسورة  
 مشددة والرسم صالح للوجهين لثبوت الالف بعد الكاف رسما وبسم  
 المتون في الاخرى نونا بالاتفاق كما نص عليه اللاني والشاطبي وهو اسم  
 مركب من كاف التشبيه وأي المنونة المتكثيرة في العدد وقد تقدم  
 تحقيق مستوفى في سورة آل عمران في الورد الرابعين  
 من جادة قَوِيَّةٍ بفتح القاف وسكون الواو  
 وفتح الياء التثنية وبسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط مخفوض منون أَهْلُ كُنْهَاتِ بفتح  
 الهمزة واللام ما ض معلوم من باب الافعال قرأه  
 البصريان بالتاء الفوقانية بعد الكاف مضمومة  
 على المتكلم الواحد وقرا الياقون بالنون

موضع التاء بعد هاء الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح  
 لأنهم يسمون الف الضمير سقطت رسمها لوقوعها حشو بان اتصال ضمير  
 المفعول وهي اختلف في الهاء ضمها وسكونا ظاهرا لغة اسم فاعل  
 وبأشبات الألف بعد الطاء بالاتفاق وبوسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مرفوعة في يوصل الفاء واختلف في الهاء ضمها  
 وسكونا ناخاوية اسم فاعل وبأشبات الألف بعد الخاء بالحجة  
بالاتفاق وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة أي ساقطة  
على بالياء عز وشهبا بضم العين والراء المهملتين جمع عرش  
 ويوصل الضمير أي سقوفها وبدع بكسر الباء الموحدة وبوسم  
 الهمزة الساكنة بعد هاء ياء وبوضع مجعودة عليها يغير لونها للقراءتين  
 مخفوض منون مُعْطَلَةٌ بفتح العين والطاء المهملة مشددة على  
 اسم المفعول من باب التثنية عند الجمهور وقرأ الحسن بأسكان  
 العين وتخفيف الطاء على اسم المفعول من باب الأفعال كذا في  
 الكشف والرسم صالح له شعر هو بوسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مخفوضة على صفة بشرى متروكة وقيل غائرة الماء وقصير  
 بفتح القاف وسكون الصاد المهملة مخفوض منون مُسْتَبِدٌّ  
 بفتح الميم وكسر الشين بالحجة وسكون الياء التحتانية كجميع  
 اسم مفعول من شاد الحائط يشيده إذا طلاه بالجير مبيض  
 مبني بالجرس وقيل منيع حصين وقيل عال رفيع مخفوض  
 منون آية بالاتفاق أفسكر يسير وأبهم الاستفهام  
 وبوسمها الفاء لا ابتداء ويوصل الفاء بلم الجازمة وبالياء التحتانية

مفتوحة وكسر السين المهملة وسكون الياء التختانية بعدها  
 على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الالف بعد الواو في الأرض كما تقدم فتكون بوصل الفاء  
 وبالتاء فوقانية مفتوحة على التانيث عند الجزم وقسوى  
 بالياء التختانية على التذكير كذا في الكشاف والوسم صالح له  
 وتنصب النون لوقوعه بعد الفاء السببية لهم بوصل  
 لام الجزم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما قلبت مرفوع  
 يعقلون بالياء التختانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين  
 مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بها موصول أو  
 حرف ترديد إذا ن بالفاء واحدة قبلها مفعولة مشبعة في  
 الابتداء جمع اذن وبأشبات الالف بعد الذال الجمجمة بالاتفاق  
 مرفوع منون يسمعون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل بها كما تقدم فاتها بوصل  
 الفاء وبكسر الهضمة ونشد يد النون موصولة بضمير التانيث  
 للقصة على القراءة المشهورة وقرا ابن مسعود رضي الله عنه  
 فإنه يتذكروا الضمير للشان كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم  
 لا تقمى بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة  
 ساكنة وبرسم الالف في الآخر لوقوعها رابعة على التانيث  
 والبناء للفاعل وبأشبات الياء سما بالاتفاق مع سقوطها  
 لفظا للوصل الأبيصار بأشبات همزة الوصل وفتح الهضمة  
 بعد اللام جمع البصر وبأشبات الالف بعد الصاد على الأكثر

وحذفها الجوزى وبسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف  
 مرفوع ولا يكن تحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون  
 النون تعني كما تقدم الا انه بدون لا النافية القيلوب  
 كما تقدم الا انه بلام التعريف وباثبات همزة الوصل التي  
 باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة بالاتفاق  
 في الصُدُور باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة اية  
 بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال ويوصل الضمير بالعدايب باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالا اتفاق  
 كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس ولكن ناصبة  
 الفعل يُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة  
 بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع وعُدَّة بفتح  
 الواو وسكون العين مصدر مضاف وإن بكسر الهمزة  
 وتشديد النون يَوْمًا منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء  
 ووصل الضمير وبأظهار الكاف عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو  
 في كاف كَأَلْفٍ وهو يوصل كاف التشبيه بفتح الهمزة  
 وسكون اللام مضاف سَنَةً بفتح السين والنون وبسم التاء  
 في الآخراء مع النقط مما موصول بالاتفاق من جارة



وما موصوله ولذا ثبتت فيها تَعْدُون قرأه ابن كثير  
 وحمزة والكسائي وحلف بالياء التختانية على الغيب وقرأ الباقون  
 بالتاء فوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها وضم العين  
 المهلة والبال المشددة على البناء للفاعل اية بالاتفاق  
وَكَايْنٌ مِّنْ قَرْيَةٍ الكل كما تقدم رسماً وقراءة أَمَلَيْتُ  
 كما تقدم الا انه بدون الفاء لها بوصل لام الجر مفتوحة وهي  
 ظالمة كلاهما كما تتدماش أَخَذَتْهَا كلاهما كما تقدم  
 الا انه بوصل ضمير الغائبة بالفعل وَالَّتِي بتشديد الياء  
 مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الأصلية في ياء الاضافة المحذرة  
 باثبات حمزة الوصل وفتح الميم وكسر الصاد المهلة مصدر ميمي  
 مرفوع اية بالاتفاق قُلْ امرئياً أيها بحذف الالف من حرف  
 النداء وبوصل الياء بـ هَمَزَةٍ أيها وهي بياء واحدة مشددة  
 مضمومة وبأثبات الالف في الآخر بالاتفاق النَّاسِ بأثبات  
هَمزة الوصل وبأثبات الالف بعد النون وفاقاً وبضم السين  
إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة  
 بالاتفاق أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير  
 المتكلم المفرد لَكَ بـ وَصَلَّ لام الجر مفتوحة واختلف في الميم  
 سكوناً وضماً تَذِيرٌ على زنة فعيل مفتوح الاول وبكسر اللام  
 مرفوع مُبَشِّرٌ بضم الميم وكسر الياء الموحدة مخففة اسم فاعل  
 من باب الأفعال اية بالاتفاق فَالَّذِينَ أَمْسُوا كلاهما  
 كما تقدم ما وائل الورد الا انه بوصل الفاء في الابتداء وعملوا

ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْقَلْبُ لَحْتِ  
 باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم لَهُنَّ وَصَلَّ لَام  
 البحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مَغْفِرَةٍ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروحي بفتح الميم  
 وكسر الفاء مصدر ميمي وبرزسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
وَرِيقٌ كَيْرِيكُمُ كَلَامُ مَرْفُوعَانِ أَيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَالَّذِينَ  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر اذال سَعَوْا  
 بفتح السين والعين المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع بِالِاتِّفَاقِ كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرها  
 في أَيَّتِي أَيَّا أَلْفٍ واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الاستداء  
 وبياء واحدة بِالِاتِّفَاقِ وتجذف الالف بعد الياء لان جمع  
 مؤنث سالم و بِاثْبَاتِ أَلْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مُعْجَزَيْنِ بِضَمِّ الْمِيمِ  
 قراءة اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالف بعد  
 العين وتخفيف الجيم مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب  
المفاعلة بمعنى معاندين عن الكسائي والقراء ومشاقين عن ابن  
 عباس رضي الله عنهما او ظانين ومقدرين انهم يعجزون  
 الله عن جماعة وقروا الباقون مُعْجَزَيْنِ بفتح العين وتشديد الجيم  
 مكسورة بغير الف بعد العين على جمع اسم الفاعل من باب التفعل  
 بمعنى ناسبين الله او المؤمنين الى الجزاء والمظهرين ان المؤمنين  
 عاجزون وقال مجاهد وابو عمر ومثبطين الناس عن تبليغ الايات

واتباع النبي صلى الله عليه وسلم وترسم بدون الالف بعد العين  
 بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني والشاطبي اوسرعاية للقراءتين  
 أولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف الالف بعد اللام وترسم  
 الهمزة المكسورة بعد هاءياء ووضع مجموعة عليها أصح بفتح الهمزة  
 ويجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 مضاف الجحيم بآثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وما أرسلياً  
 بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات  
 الف الضمير للتطرف من جارة قبلت بفتح القاف وسكون الباء  
 مخفوض وبوصل الضمير من جارة رسول ولا ينبغي مخفوض  
 عطف على رسول قراءه نافع بكون الياء والهمزة بعدها وقراء  
 الباقر بتشديد الياء من غير همز والرسم صالح لانه صيغة للهمزة  
 المتطرفة بعد الساكن الآخر استثناء إذا بالالف او لا اخر  
 تمنى بفتح التاء الفوقانية والميم والنون المشددة ماض معلوم  
 من باب التفعّل وترسم الالف في الاخرىاء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة قيل معناه قراء وتلا وقيل تكلم وقيل التمني هنا  
 حديث النفس وارادتها وطلبها ألقى بفتح الهمزة والقاف ماض  
 معلوم من باب الأفعال وترسم الالف في الاخرىاء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة وبآثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل  
 الشيطان بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع في أمرين بضم الهمزة وسكون الميم  
 وكسر النون وفتح الياء التحتانية المشددة عند الجهور وخففها

ابو جعفر واحدة الاماني من تمنيت الكتاب اذا قرأتها واصلها  
 امنو يرة على نمنة افغولة فادغمت الواو بعد قلبها ياء في الياء وكسرت النون  
 من اجل الياء مشوهو بوصل الضمير فينسخ بوصل الفاء وبالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 وترفع الحاء المجهمة الى يبطل الله باثبات همزة الوصل مرفوع ما يلقي  
 بالياء التحتانية مضوممة وسكون اللام وكسر القاف على التذكير  
 من باب الافعال والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر سما  
 بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج الشيطان كما تقدم بشر  
 بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يحرك بالياء التحتانية  
 مضوممة وسكون الحاء المهملة وكسر الكاف مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله كما تقدم ايتم  
 كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائب منصوب بالكسر والله  
 كما تقدم عليهم خكيم كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق  
 ليحصل بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح  
 العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
 ما يلقي الشيطان الكل كما تقدم فشنه بكسر الفاء وسكون  
 التاء فوقانية وفتح النون وبسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب  
 اي ضلالة للذين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي  
 كما تقدم في قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغام في ميم شروض وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو يفتح الميم والراء ورفع الضاد المجهمة والقاسية

كذا

باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد القاف على الأكثر  
 وحذفها الجزري وبكسر السين المهملة اسم فاعل وبترسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط مخفوفة قُلُوبُهُمْ كما تقدم إلا أنه  
 مرفوع وبدون ادغام الميم وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الظلمين باثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعد  
 الطاء جمع اسم الفاعل لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 شِقَايَ بكسر الشين المجهدة وتخفيف القاف وبإثبات  
 الالف بعدها بالاتفاق كما ضبط الداني وفي الآخر قاف يعيد  
 مخفوفة اية بالاتفاق وَلِيَعْلَم بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
 بتقدير ان الذين باثبات همزة الوصل والياء كما تقدم  
 أَوْ تَوَابِضِمْ الهمزة مشبعة والتاء الفوقانية ماضية مبنية للمفعول  
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع العلم باثبات  
 همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب  
 أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الحق  
 باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع من جارة  
 رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فيؤمّنوا بوصل  
 الفاء وبالياء التثنية منصومة وترسم الهمزة الساكنة  
 بعدها واو او بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب  
 بعد فاء التعليل وبزيادة الالف بعدها واو الجمع بوصل

الضمير فَتَحِيَّتَ بوصل الفاء وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر الباء  
الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة على التانيث وبالياء للفاعل من باب  
الافعال وتبطل بيل التاء فوقانية لانها اصلية لام الكلمة منصوب  
بعد الفاء اي فتشع وتكن أو تخلص له موصول قُلُوبُهُمْ كما  
تقدم وَأَنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون الله بانثبات هزرة الوصل  
منصوب أَيَّادِي بوصل لام الابتداء مفتوحة وبانثبات الالف بعد  
الهاء وفاقا اسم فاعل ويجذف الياء الساكنة في الآخر اجتزاء بكسرة  
الدال كائنص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب بالياء في الوقف وقرأ  
الباقون بدونها في الحالين اتباعا للوسم مضاف عند الجمهور وقرئ  
منونا على قطع الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له الَّذِينَ آمَنُوا  
كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق الا انه يدون الفاء في الاول  
رَأَى بالياء حَرَّاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق وقرئ بالسين المهملة  
وباشمام الصاد زاي او بانثبات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم  
مستوفى في الفاخرة مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض  
اية بالاتفاق وَلَا يُزَالُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاي باشبا  
الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل ويرفع اللام على الافراد  
الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع في مَرْيَمَ بكسر الميم وسكون الراء وفتح الياء  
التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اي شك منه جارية  
وبوصل الضمير حَتَّى بالياء على الراجح الاكثر تَأْتِيَهُمْ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء بوضع

مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التانيث  
 والبناء للفاعل وينصب الياء التختانية بتقديران وتوصل الضمير  
 الساعية بأشبات همزة الوصل بأشبات الألف بعد السين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني فقلاعن الغازي بن قيس ويرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون  
 الغين الهجئة وفتح التاء الفوقانية ويرسم التاء الثانية في الآخر هاء  
 مع النقط منصوبة أي شجاعة أو حرف ترديد ياء تيسر كما  
 تقدم الآن بالياء التختانية على التذكير واختلاف في الميم سكونا وضمنا  
 عذاب بأشبات الألف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 فقلاعن الغازي بن قيس مرفوع مضاف يوم عقيم كلاهما  
 مخفوضان منونان والثاني بفتح العين المهملة وكسر القاف وسكون  
 الياء التختانية على رنة فعيل أي ليلية له وهو يوم القيمة أية  
 بالاتفاق المثلث بأشبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع  
 يوم عظيم بفتح الميم ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل  
 والتسليمين وبوضع مجمودة عليها وبكسر الدال منونة بتثنية العوض  
 لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجريح كسر بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع يتيه  
 منصوب وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كسر  
 أموا وعملوا الصالحات الكل كما تقدم قبيل الوصل في جنت  
 بتثنية النون وب حذف الألف بعدها وبتطويل الشاء لأنه جمع  
 مؤنث سام مضاف التثنية بأشبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر

العين المهملة وسكون الياء التختانية اية بالاتفاق والذين كَفَرُوا  
 كلاهما كما تقدم ما وَكَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة ما من معلوم  
 من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَيَّاتِنَا بوصل  
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل  
 على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وحذف الالف بعدها  
 لانه جمع مؤنث سالر وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين  
 كما نص عليه الجزري في النشر نقلا عن السخاوي شعره وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف فَأُولَئِكَ بوصل الفاء والباقي كما مر قبيل الورد  
 كهُم بوصل لام الجور واختلاف في المهمسكونا وضماء عَذَابٌ كما  
 تقدم الا انه مرفوع منون مُهَيَّنٌ بضم الميم وكسر الهاء مخففة اسم  
 فاعل من اهان مرفوع اية بالاتفاق والذين كما تقدم هَا جَرُّوا  
 ما من معلوم من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد الهاء على الاكثر  
 وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي سَبِيلِ اللَّهِ بأشبات  
 همزة الوصل شَعْرَ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة قَتَلُوا  
 بضم القاف قرأه الجمهور بكسر التاء مخففة على الماضي المبني  
 للمفعول من التلاقي الجبر وقرأ ابن عامر بتشديد التاء على الماضي  
 المبني للمفعول من باب التفعيل للتكثير شعره وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع وفاقا أَوْ حُرِفَ ترديد ما تَوْأَمًا من معلوم وبأشبات  
 الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الباقى وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع لَيَزُرُّ قَتْلُهُمْ بصل لام التاكيد بالياء التختانية مفتوحة وضو الزاى على  
 التذكير والبناء للفاعل ويوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح القاف



قبلها وبوصل ضمير المفعول الله كما تقدم الا انه مرفوع رُفْعًا  
 بكسر الراء وسكون الزاي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
حَسَنًا بفتح الحاء والسين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وَإِنَّ اللهَ كَلَامًا كما تقدم لَهُو بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 واختلف في الهاء ضمها وسكونها خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التثنية مرفوع مضاف الزريقين باثبات همزة الوصل وتحذف  
 الألف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَيْدٌ حِكْتٌ هُزْرٌ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مضمومة وسكون  
 الدال وكسر الحاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مُدْخَلًا وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وفتح الحاء المعجمة  
 على قرأة المدنيين اسم مكان من دخل أو مصدر ميمي منه  
 وعند الباقيين بضم الميم وفتح الحاء اسم مكان من ادخل ويجوز ان  
 يكون مصدرًا ميميًا كما نص عليه صاحب الكشاف في سورة النساء  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين يَرْضَوْنَ بِالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل  
 الضمير وَإِنَّ اللهَ كما تقدم لَسَلِيمٌ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 حَلِيمٌ باللام وكلاهما نوعان آية بالاتفاق ذَلِكَ يحذف  
 الألف بعد الدال وَمَنْ موصولة عائِبٌ ماض معلوم من باب  
 المفاعلة وبأثبات الألف بعد العين المهملة على ضابط الدال

٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢

وهو الأكثر وحذفها الجزري وبأظهار الباء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في باء بمثل وهو بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون التاء المشددة  
 مضاف ما محووب بضم العين المهملة وكسر القاف على الماضي المبني  
 للمفعول من باب المفاعلة وبأظهار الباء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي  
 باء به بضم المشددة وتشديد الميم عاطفة بغيري بضم الباء الواو  
 وكسر العين المعجمة مخففة وفتح الياء ماض مبني للمفعول عليه  
 بوصل الضمير كينصرت بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالباء  
 التختانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها وبوصل ضمير المفعول  
 الله كما تقدم إلا أنه مرفوع إن الله كما تقدم ما لعفو  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة وفتح العين المهملة وضم الفاء وتشديد الواو  
 مرفوع عفو مرفوع آية بالاتفاق ذلك كما سبق بأن الله  
 بوصل الباء الجارة وبفتح الهمة والياق كما تقدم يؤرج بالياء  
 التختانية مضمومة وكسر اللام ورفع الجيم على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال أي يدخل الليل بأشياء همة الوصل ولام واحدة  
 مشددة بعدها بالاتفاق منصوب في النهار بأشياء همة الوصل  
 وبأشياء الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الباني نقلا عن  
 الغازي بن قيس ويؤرج النهار في الليل الكل كما تقدم إلا أنه  
 بتقديم النهار منصوبة وإن الله كما تقدم إلا أنه بدون  
 الباء الجارة تنميع بصير كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق ذلك  
 بأن الله الكل كما تقدم إلا أنه بأظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها

ابو عمر وفي هاء هُوَ الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف  
 مرفوع وَآيَ بفتح الهمزة وتشديد النون رسمت مفصولة عن  
 ما بالانفاق قال الداني قال محمد بن عيسى وكتبوا ان ما مقطوعة  
 في موضعين في الحج ولقمن وان ما تدعون من دونه لا غير وقابعه  
 الشاطبي والجزري اقول والسري كتابتهما مفصولة ان ما  
 موصولة وقعت اسمالان وليست بكافة حتى ترسم  
 موصولة يجعلهما كلمة واحدة والله الموفق يَذْعُونَ قسراً  
 البصريان وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالياء التختائية على  
 الغيب وقرأ الباقر بالتاء الفوقائية على الخطاب وانفقوا على  
 فتحها وضم العين الهملة على البناء للفاعل وقرأ الثماني بالياء التختائية  
 مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول فالضمير مراجع  
 على ما لان في معنى الالهة كذا في الكشاف والرسم صالح له من  
 جارة دُونِهِ بخفض النون ووصل الضمير واختلف في اظهار  
 الهاء وادغامها كما تقدم هُوَ الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد الياء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع وَآيَ الله هُوَ الْكَلُّ كما تقدم الا انه بدون الياء الجارة  
الْعَلِيُّ باثبات همزة الوصل وفتح العين وكسر اللام وتشديد  
 الياء مرفوع الْكَبِيرُ باثبات همزة الوصل مرفوعة بالانفاق  
أَلَمْ ترهب همزة الاستفهام ورسمها الف لا ابتداء ولم  
 جازمة وبالتاء الفوقائية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل وحذف الالف المرسومة ياء في الآخر للجزم

أَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدِمُ الْإِنْدَامَ أَنْتَ بفتح الهزرة والنزاي ما من معلوم  
 من باب الأفعال مِنْ جارة فمحت النون وصلَا السَّمَاءُ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ <sup>صل</sup>  
 وبأثابات الألف بعد الميم وفاقا وحذف صورة الهزرة المكسورة المتطرفة  
 بعد الألف وبوضع مجعودة موقعها مَاءً بِأَثَابِ الألف بعد الميم  
 وفاقا وحذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعودة  
 موقعها وبتدوين الألف عوض التنوين بعد هال الميم والنصب على الهزرة  
 الواقعة بعد الألف فتُصْبِحُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة  
 وسكون الصاد المهمل وكسر الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال مرفوع الأَرْضُ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الوصل مرفوع مُخَضَّرَةٌ  
 بضم الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الصاد المعجمة والراء المشددة على اسم  
 المفعول من الأخضرار على زنة الأضلال عند الجمهور ويرسم التاء في الأخرى  
 مع النقط منصوبة أي ذات خضرة وقوى بفتح الميم وتخفيف الراء مفتوحة  
 على مفعلة بكفلة ومسبعة كذا في الكشف والرسم صالح له إِنَّ اللَّهَ  
 يَكْسِرُ الهَمْزَةَ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ لَطِيفٌ خَبِيرٌ كلاً هـ مرفوعان  
 آية بالاتفاق له موصول ما في السَّمَوَاتِ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الوصل  
 وحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالِمٌ وَمَا فِي الْأَرْضِ كَمَا مَرَّ الْإِنْدَامُ خَفُوضٌ وَإِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدِمُ  
 لَهُمْ بوصل لام التأكيد مفتوحة واختلف في الهاء ضمها وسكونها  
 الضمِّي بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الوصل وفتح الفين المعجمة وكسر النون وقشدي  
 الباء مرفوع الحَمِيدُ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الوصل مرفوع آية بالاتفاق  
 أَلَمْ نَسْرَ أَنَّ اللَّهَ الصَّكْلُ كَمَا تَقْدِمُ تَحَرَّرَ بِتشديد الخاء المعجمة

مفتوحة قبلها سين مهيمة وبعد هاء ما ض معلوم من باب  
التفصيل وبأظهار الراء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي لام لَكُم  
وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكوبا وضما وادغاما  
في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
في الأرض كَمَا تَقْدُمُ وَالْفُلُكُ بآثبات همزة الوصل وبضم  
الفاء وسكون اللام منصوب عند الجمهور عطفا على مَّا وعلى  
اسم ان وتقرأ بالرفع على الابتداء كذا في الكشف والرسم صالح  
تَحْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر لراء وسكون الياء  
على التانيث والبناء للفاعل حال أو خير وبآثبات الياء في الآخر  
بالاتفاق في التَحْرِ بآثبات همزة الوصل ميم بوصل الياء  
الجاردة وبفتح همزة وسكون الميم وَيُثَبِّكُ بالياء التثنية مضمومة  
وسكون الميم وكسر السين مخففة على المتذكير والبناء للفاعل  
من باب الأفعال مرفوع السَّمَاءُ كما تقدم إلا أنه منصوب أَنْ  
بفتح الهمزة وسكون النون بمعنى لئلا كما نص عليه العلامة المحلى  
وهي أيضا ناصبة الفعل قَرَأَ قالون والبرزى وأبو عمر وَالسَّمَاءُ أَنْ  
يجذف إحدى الهمزتين قَرَأَ أبو جعفر وورش وقنبل ورويس  
بتسهيل همزة أَنْ بين بين وراذ وورش وقنبل وجهما آخر وهو أبال  
الهمزة الثانية قَرَأَ الباقر بتحقيق الهمزتين والرسم صالح  
للوجوه وقد تقدم في الورد السادس والأربعين في سورة النساء  
في قوله وَلَا تَوْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ تَقَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وفتح القاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب على بالياء

الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً بِإِذْنِهِ  
 بَوصل الباء الجارة وب رسم الهمزة المكسورة بعدها الفاء  
 لا ابتداء ولا اعتداد بالباء وبوصل الضمير إِنْ الله  
 بكسر الهمزة والباقي كما تقدم ما بالناس باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة واثبات الألف  
 بعد النون كَرَوْهُ فُ بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 وبفتح الراء ويجذف إحدى الواوين كراهة اجتماع صورتين  
 متفقتين فإِنْ اختير حذف صورة الهمزة توضع جمعو  
 بعد الراء وإِنْ اختير حذف واو البنية توضع واو حمر  
 قبل الفاء هذا قراءة من قراه واو بعد الهمزة واما على  
 قراءة القصر فتوضع الجمعو على الواو مرفوع وكذا رَجِيْمُ  
 اية بالانفاق وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا الَّذِي  
 باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة أَحْيَاكُمْ  
 بفتح الهمزة والياء التختانية ماض معلوم من باب الأفعال  
 رَسَمْتُ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى اخْتِيَارِ الدَّانِي كَرَاهَةَ اجْتِمَاعِ  
 صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَرَسَمَ الْجَزْرِي فِي مَصْخَفِهِ بِالْفِ  
 صَفْرَاءَ إِشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ فِي اثْبَاتِهَا وَحذفها واختلف  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا شَرُّ بضم المثناة وتشديد الميم  
 عاطفة يَمِيْتُكُمْ بِالْيَاءِ التختانية مضمومة وكسر الميم  
 وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال و يرفع التاء الفوقانية ووصل الضمير

شَرَّ كما تقدم يُحْيِيكُمْ بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مضمومة  
 وسكون الحاء وكسر الياء الأولى بعدها وسكون الياء الثانية  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ورسوم بياءين  
 بعد الحاء بالاتفاق قال الداني وكذا اجتمعت على رسمها  
 في يحيى وما كان مثله إذا اتصل به ضمير يعنى بياءين  
 على اللفظ والأصل وتابعة الشاطبي وغيره فهو بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما إن بكسر الهزة وتشديد النون  
 الألفان بأشبات همزة الوصل ورسوم الهزة المكسورة  
 بعد لام التعريف الفال لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبأشبات  
 الألف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب  
 لَكَفُورٌ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضم  
 الفاء فعول من الكفران مرفوع آية بالاتفاق يَكُلُّ بوصل  
 لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الأخيرة مضاف أَمَّةٌ  
 بضم الهزة وفتح الميم مشددة ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 جعلنا ما مضى معاوم وبفتح العين وسكون اللام وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف مَنْسُكًا بفتح الميم بالاتفاق وبكسر السين  
 عند حمزة والكسائي وخلف وفتحها الباقيون وقد تقدم تحقيقه  
 في هذه السورة في الورد الواحد بعد المائتين ومعناه هنا  
 شرعا شر هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين هُمُ  
 اختلف في الميم سكونا وضما نَسِكوهُ اختلف في رسمه  
 فقليل بحذف الألف بعد النون وهو مختار إني داؤد الجزرى

٥٠٦

في مصحفه وهو الموافق للضابط لأنه جمع مذكر سالم أصله  
 ناسكون حذفت النون للاضافة وقيل باثبات الالف قيل  
 هو مختار الجمهور لم اجد اثر منه في المقنع والرائية والاتقان  
 والله اعلم بالصواب ثم هو يدون زيادة الالف بعد الواو  
 بالاتفاق لوقوعها حشواً بالحق ضمير المفعول أى عاملون  
فَلَا يَنْزَعُ عَنْكَ بوصل الفاء بدلاً النافية وبالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 المفاعلة وبضم العين المهيمة لأنه جمع لحقته نون التأكيد الثقيلة  
 فحذفت الواو ونون الجمع ثم هو باثبات الالف بين النون  
 والزاي على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزرى وهو  
 الاوفق للقراءة الغير المشهورة فلا ينزع عنك بفتح الياء التثنية  
 وسكون النون وفتح الزاي من نزع ينزع ثم هو بوصل ضمير  
 المخاطب بالاتفاق في الأمر باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة  
 بعد اللام وسكون الميم وَأَدْعُ باثبات همزة الوصل وضم العين  
 المهيمة أمر إلى بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير  
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلَى  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء فى الآخر حرف جر هُدًى  
 بضم الهاء وفتح الدال منونة بالاتفاق وترسم الالف فى الآخر  
 ياء على الأصل مُسْتَقِيم اسم فاعل من باب الاستفعال  
 مخفوض على نعت هُدًى آية بالاتفاق وَأِنْ شرطية  
 جَاءَ لَوْلَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبثبات الالف



بعد الميم على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبدون  
 زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول  
 فقل بوصل الفاء امر كسرت اللام وصل الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع أعلم افعل التفضيل مرفوع غير مجرى  
 بما بوصل الباء المجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة  
 تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق الله كما تقدم  
 يحكم بالياء التحتية مفتوحة وضم الكاف على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع بينكم منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً يوم منصوب مضاف القيمة  
 باثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعد الياء بالاتفاق  
 وبرسم التاء في الاخرها مع النقط فيما موصول بالاتفاق  
 وبأثبات الالف لان ما موصولة كنتم ماض من الافعال  
 الناقصة وضم الكاف واختلف في الميم سكوناً وضمّاً فيه  
 بوصل الضمير تحتلفون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 التاء الثانية وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق ألم تعلم بهمة الاستفهام  
 وبرسمها الفال ابتداء ويلم الجازمة والتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم ان بفتح الهمزة  
 وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب  
 يعلم بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في ميم ما في السماء باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد  
 الميم وفاقا ومجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجعودة موقعها وألا ترض كما تقدم قبيل اللورد  
 ا ر ت بكسر الهمزة وتشديد النون ذ لك مجذف الالف بعد  
 الذال في كتب مجذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا  
 ا ر ت ذ لك كما تقدم على بالياء الله كما تقدم  
 الا انه مخفوض يسير على زنة فعيل اي سهل مرفوع اية  
 بالاتفاق ويعبدون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الياء  
 الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من جارة ذ و ر  
 مخفوض مضاف الله كما تقدم ما لم ينزل بالياء  
 التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب  
 بسكون النون وكسر الزاي مخففة على التشديد والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وقرأ الباقر بفتح النون وكسر الزاي مشددة  
 من باب التفعيل مجزوم بالاتفاق بهم موصول سلطنا  
 بضم السين وسكون اللام ومجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين وما ليس لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضما به كما مر علم بكسر العين وسكون  
 اللام مصدر مرفوع وما للظلمين مجذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر ومجذف الالف بعد الطاء جمع اسم الفاعل

مِنْ جَارَةٍ وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونٍ تَصِيرُ وَبَدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسْرَ الصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى زَنْةٍ فَعِيلٍ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَإِذَا بِالِالْفِ أَوْ لَا وَآخِرَاتُ عَلَى بِيَاءٍ يَنْفُوقَانِيتَيْنِ الْأُولَى  
 تَاءُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَّةُ فَاءُ الْفِعْلِ سَاكِنَةٌ وَيَفْتَحُ اللَّامُ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَالبَاءُ لِلْمَفْعُولِ مِنْ تَلَايْتُ لَوْ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَيْ تَنْتَابُ الْآلِفُ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مَشْبَعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَتَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِيَاءٍ وَاحِدَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبِرْفَعِ التَّاءِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَامٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
 بِبَيِّنَةٍ يَفْتَحُ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةَ وَكَسْرُ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ  
 وَتَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ النُّونِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ  
 سَامٍ وَبِكَسْرِ التَّاءِ عَلَى النَّصْبِ لِأَنَّهُ هَالٌ تَعْرِفُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالبَاءُ لِلْفَاعِلِ وَقَوَى بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالبَاءُ لِلْمَفْعُولِ  
 مَرْفُوعٌ عَلَى الْوَجْهِينِ وَبِأَظْهَارِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجَهْوَ وَادْغَمِهَا أَبُو عَمْرٍو  
 فِي فَاءٍ فِي وَجْوهٍ بِضَمِّ الْوَاوِ وَالْجِيمِ مُضَافٌ الْذِيْنَ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبِكَسْرِ الذَّالِ كَفَرُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْفَاءُ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ جَمْعُ الْمَكْرَبِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ

الميم وسكون النون وفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب  
 الأفعال منصوب على المفعول عند الجمهور ورفوع على نيابة  
 الفاعل على قراءة البعض أي الغضب والعبوس يَكَادُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف وباءات الألف بعدها  
 بالاتفاق على الغيب والبناء للفاعل من أفعال المقاربة  
يَسْطُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهملتين  
 على الغيب والبناء للفاعل أي يبطشون بضرب أو شتم بالذنين بوصل  
 الباء الجارة والباقي كما تقدم يَتَلَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ أَيُّتِنَا كلاهما كما تقدم  
 إلا أنه بكسر تاء أي تنال على النصب قُلْ أَمَرَ أَفْأَنْتُمْ كُمْ  
 بهمزة الاستفهام وبرسمها ألفا لا ابتداء وبوصل الفاء  
 بالفعل وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ألفا لا ابتداء ولا اعتداء  
 بالفاء وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة  
 بعد الباء ياء لكسرة الباء وبوضع مجموعة عليها وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَشْرِبُ بوصل الباء  
 الجارة وفتح الشين المججمة وتشديد الراء مصدر من  
 جارة ذَلِكَ كُمْ محذوف الألف بعد ال زال وبوصل ضمير  
 المخاطبين النَّاسُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف  
 النون وفاقا مرفوع عند الجمهور على أنه جواب قائل ما هو  
 أو مستدأ خبره محذوف وقرئ بالنصب على الاختصاص

وبالجريد لا من شَرِّ كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه  
وَعَدَهَا ماضٍ معلوم وبفتح العين الله باثبات همزة  
الوصل مرفوع الَّذِينَ كَفَرُوا وكلاهما كما تقدم ما  
وَيُشْرَ بكسر الباء الموحدة فعل ذم وبرسم المهملة الساكنة  
بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقوانين المصير  
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر  
مبني مرفوع آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بحذف الالف من حرف  
النداء وبوصل الياء بهمزة إليها وهي بتشديد الياء مضمومة  
وبياء واحدة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا  
التَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون  
بالاتفاق مرفوع ضُرِبَ بضم الضاد المعجمة وكسر الراء مخففة  
ماض مبني للمفعول مَثَلٌ بفتح الميم والشاء المثناة مرفوع  
منون فَاسْتَمِعُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم امر من باب الافتعال وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع كَه موصول إِنْ بكسر الهمزة وتشديد  
النون الَّذِينَ كما تقدم تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وسكون الدال المهملة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل  
عند الجمهور وقرأ يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقوى  
بضم الياء التحتانية وفتح العين على البناء للمفعول كذا في الكشاف  
والرسم صالح له مِنْ دُونِ الله الكل كما تقدم كُنْ  
ناصب الفعل يَخْلُقُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام

١٤  
ع

على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
الالف بعد الواو دُبَابًا يضم الذال المعجمة وبياءين موحدتين وبأثبات  
الالف بينهما بالاتفاق منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وأَو  
شرطية كسرت الواو في الوصل اجْتَمَعُوا بأثبات همزة الوصل  
وبفتح التاء فوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع لَهُ موصول وان شرطية يسلبهم  
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وضم اللام على  
التذكير والبناء للفاعل ويجزئ الباء الموحدة على الشرط ووصل  
الضمير آي ياخذ منهم الذَّبَابُ بأثبات همزة الوصل مرفوع  
والباقي كما تقدم شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف  
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها و وضع مجموعة موقعها  
منصوبة وبالف في الآخر عوض التنوين لَا يَسْتَنْقِذُوهُ بالياء  
التحتانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية بعد السين المهملة الساكنة  
وكسر القاف وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
الاستفعال ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة  
الالف بعد الواو لَوْ وقعها حَشَوُا بالحق ضمير المفعول منه جارة  
ووصل الضمير ضَعُفَ بفتح الضاد المعجمة وضم العين  
المهملة وفتح الفاء ماض معلوم الطَّالِبُ بأثبات همزة الوصل  
وبأثبات الالف بعد الطاء المهملة على الأكثر كما ضبط الداني  
وحذفها الجزري اسم فاعل مرفوع و المَطْلُوبُ بأثبات همزة الوصل  
اسم مفعول مرفوع آية بالاتفاق مَا قَدَرُ و أَمَاضُ معلوم

وبفتح الدال المهملة وزيادة الألف بعد واو الجمع الله كما تقدم  
 إلا أنه منصوب حق بتشديد القاف منصوب مضاف قديرة  
 بفتح القاف وسكون الدال مصدر إن بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الله كما تقدم لقوي بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء مرفوع  
 عزير بفتح العين المهملة وكسر الزاي وسكون الياء التختانية  
 آخره زاي مرفوع آية بالاتفاق الله كما تقدم إلا أنه مرفوع  
 يصطفي بالياء التختانية مفتوحة وسكون الصاد وفتح الطاء  
 المهملتين وكسر الفاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الاتفاق ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبأثبات الياء  
 في الآخر بالاتفاق من جارة فتحت النون في الوصل الملكة  
 بأثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعد اللام الثانية بالاتفاق  
 ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها ويرسم التاء  
 في الآخر مع النقط مخفوضة بالكسر رسل بضم الراء والسين  
 بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض التوين ومن جارة  
 فتحت النون ووصل التاس كما تقدم إلا أنه مخفوض إن الله  
 كلاهما كما تقدم اسمع بصير كلاهما مرفوعان آية  
 بالاتفاق يعلم بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجهور وادغمها أبو عمرو  
 في ميم مابين منصوب مضاف أيديهم بفتح الهمزة  
 وسكون الياء التختانية وكسر الدال جمع اليد وبوصل الضمير

وَاخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كَسْرٌ وَضَمٌّ وَفِي الْمِيمِ سَكُونٌ وَضَمٌّ أَيْ مَا قَدَّمُوا  
وَمَا خَلَفَهُمْ. يَفْتَحُ الْخَاءُ الْمَجْمُوعَةَ وَسَكُونُ اللَّامِ مَنْصُوبٌ وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونٌ وَضَمٌّ وَإِلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ  
مُخْفُوضٌ تُرْجَعُ قُرْآنُ ابْنِ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفٌ وَيَعْقُوبُ  
بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقُرْآنُ  
الْبَاقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ  
مَرْفُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ الْأُمُورُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَضْمُومَةُ  
بَعْدَ اللَّامِ فَالْإِلَّا بِنِدَاءٍ وَلَا اعْتِدَادًا بِاللَّامِ مَرْفُوعٌ وَفَاقَا آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ  
يَأْتِيهَا كَمَا تَقْدُمُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ أَمَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةٌ  
قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَا ضَمُّهُ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ أَرْكَعُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْكَافِ  
وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمَحْمَلَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَاسْجُدُوا بِإِثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْجِيمِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَاعْبُدُوا  
بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
وَاءِ الْجَمْعِ رَبَّكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونٌ وَضَمٌّ وَأَفْعَلُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ أَمْرٌ  
وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْحَيَّرُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ  
الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ الْتَحْنَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ أَعْلَكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
الْثَّانِيَّةِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونٌ وَضَمٌّ تَفَرَّقُوا  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَسَكُونِ الْفَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ خَفِيفَةً عَلَى الْخَطَابِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَعِنْدَهَا سَجْدَةٌ



التلاوة عند الشافعي وأحمد بن حنبل لا عند مالك وإبي حنيفة رحمهم الله  
 فهي السجدة السابعة عند الشافعي وأحمد وجاهد وأبكر الهاء امر  
 من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد الجيم على ضابط الداني وهو  
 الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الله  
 بأثبات همزة الوصل حق كما تقدم جهاد بكسر الجيم  
 وبأثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق وبأظهار الهاء عند الجمهور إذا غمها  
 أبو عمرو وفي هاء هـ وهو بضم الهاء بالاتفاق اجتنبكم بأثبات  
 همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من  
 ياب الانفعال وبرسم الألف بعد الباء الموحدة ياء لوقعها خامسة  
 على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وما جعل ماض معلوم وبفتح العين على كـ بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا في الذين بأثبات همزة الوصل  
 وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية من جارة حرج  
 بفتح الحاء والراء المهملتين مخفوض منون أي ضيق ملة  
 بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوب بفعل مقدر أي اتبعوا ملة وقيل منصوب على  
 نزع الخافض وهو كاف التشبيه أي كملة وقيل بتقدير وسع  
 ديتكم توسعة ملة أبيكم على حذف المضاف وعلى الوجوه  
 مضاف أبيكم بالياء علامة الجر بعد الباء الموحدة وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا إبراهيم يحذف الألف  
 بعد الراء بالاتفاق وبأثبات الياء بعد الهاء وفاقا لأنه لم يقرأ هنا

بالالف بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم في البحر لانه غير مجرى هو ستمكم  
 بفتح الميم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل و برسم الالف بعد  
 الميم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وفي الابتداء  
 ضمير هو على المشهورة وقراء ابى بن كعب الله ستمكم بوضع الظاهر  
 موضع هو المسلميين باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية عند المكي من جارة  
 قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم وفي هذا الجذف  
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف في الاخر  
 ليكون بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الرسول باثبات  
 همزة الوصل مرفوع شهيداً اذ قيل بمعنى فاعل منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين عليكم كما تقدم وتكونوا بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الوقع للنصب عطفاً  
 على يكون وبزيادة الالف بعد والجمع شهداً بضم الشين  
 المعجمة وفتح الهاء والذال المهملة وباثبات الالف الممدودة بعد  
 الذال بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجودة موقعها منصوبة على الياء الناس كما تقدم  
 فاقیموا بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر القاف وسكون الياء  
 التختانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الصلوة  
 باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد اللام الثانية واو بالاتفاق  
 على لفظ التخييم كما ضبطه الداني و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط

منصوبة وءَاوُا بالالف واحدة قبلها جعودة مشبعة وضم التاء الفوقانية امر من  
باب الافعال وبزيادة الالف بعد والجمع التوكيد باثبات همزة الوصل وبسم الالف  
بعد الكاف واو اعلى لفظ التفعيل بالاتفاق كما ضبطه الداني وبسم التاء في الاخرها  
مع النقط منصوبة وَاَعْتَصَمُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء  
الفوقانية قبلها عين ميملة ساكنة وبكسر لصاد الميملة امر من  
باب الافعال وبزيادة الالف بعد والجمع بالالف باثبات همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة وبأظهار الهاء عند الجمهور وادغمها  
ابو عمرو في هاء هُوَ مَوْكُورٌ بفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام  
وبسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها اربعة على مراد الامالة  
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فَيَقْرَبُ بوصل  
الفاء وكسر لنون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح الْمُؤَلَّى كما  
تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وبدون  
الضمير في الآخر ونُصُو كما مر التَّصْيِيرُ باثبات همزة الوصل  
على نرنة فاعل مرفوع آية بالاتفاق؛ سورة المكي من  
مائة وثماني عشرة آية عند الكوفيين وتسع عشرة  
عند المدنيين والمكي والبصري والشامي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَدْ أَفْلَحَ بفتح الهنزة واللام بينهما فاء ساكنة  
وفي الاخرها ميملة ماض معلوم مفرد من باب الافعال في القراءة  
الشهيرة وقرا طلحة بن مصرف بضم الهنزة وكسر اللام على البناء  
للفقول مفرد من الباب المذكور وروى عنه افلحوا بالواو  
ضمير الجمع على لغة اكلوني البراغيث او على الابهام والتفسير

الز

الز

وعنه بضم الحاء بغير واو اجتزاء بالضممة عن الواو كذا في الكشف  
والرسم صالح للوجه الا افلحوا فانه مخالف للرسم المؤمنون  
بأثبت همزة الوصل وبترسم الهمزة الساكنة بين الميمين  
واوالانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
الذين بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق  
وبكسر الذال هو رسم مفصولا عن الذين بالاتفاق لأنه ضمير  
مرفوع منفصل واختلف في الميم سكونا وضمما في صلاتيهما  
مرسوم بالالف بعد اللام بالاتفاق على ما نص عليه الداني وغيره  
وذلك لأنه مضاف الى الضمير وترسم الجري الفاصفراء إشارة  
الى الاختلاف في اثبات الالف وحذفها فهو بوصل الضمير  
لأنه ضمير مجرور متصل واختلف في الميم سكونا وضمما خشيعةون  
يحذف الالف بعد الحاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
والذين هم كما تقدم ما عن اللغو بأثبت همزة الوصل  
وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح اللام الثانية  
وسكون الغين المعجمة معروضون بكسر الواو مخففة جمع اسم  
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق والذين هو كما تقدم  
للزكوة يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقي  
كما تقدم قبيل السورة فعِلُون يحذف الالف بعد الفاء جمع  
اسم الفاعل آية بالاتفاق والذين هو كما تقدم ما لِفِرُّوْجِهِمْ  
بوصل لام الجر مكسورة وبضم الفاء والراء وبوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما حَفِظُوتَ مجذف الالف بعد الحاء المهملة جمع  
 اسم الفاعل اية بالاتفاق الاحرف استثناء على بالياء أزواجهم  
 بفتح الهمة وسكون الزاي جمع زوج وباشبات الالف بعد الواو  
 على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أوحرف ترديد مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح  
 اللام وبطويل تاء التانيث ساكنة أَيَّمَانُهُمْ بفتح الهمة وسكون  
 الياء التختانية جمع اليمين بمعنى اليد وباشبات الالف بعد الميم الاولى  
 على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما فَيَاتَهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمة وقشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غَيْرُ  
 مرفوع مضاف مَاؤْمِنِينَ بفتح الميم وضم اللام جمع اسم المفعول  
 من لام يلوم آية بالاتفاق ثَمِنْ بوصل الفاء وبفتح الميم موصولة  
 كسرت النون في الوصل أُبْتَغَى باشبات همة الوصل وبفتح التاء  
 الفوقانية والغين المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبترسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَسَاءَ بفتح الواو  
 والراء مخففة وباشبات الالف بعد الراء بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهمة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة  
 موقعها منصوبة مضاف اى سواء ذلك مجذف الالف بعد  
 الذال فَاُولَئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمة الاولى  
 فرقابينه وبين اليك وبترسم الهمة المكسورة بعد هياء ووضع  
 مجعودة عليها هُمُ مفصول عن أُولَئِكَ بالاتفاق الْعُدُوْنَ

بأثبتت همزة الوصل وبجذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق  
 للضابط وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري وهو مقتضى سياق  
 الداني والشاطبي والسيوطي وبه صرح صاحب الخلاصة وقال  
 صاحب الخزانة انه بالالف بعد العين عند الجمهور ويجذفها عند  
 ابي داود وعزاه لمنهل العطشان جمع اسم الفاعل أي الظليون آية  
 بالاتفاق والَّذِينَ هُمْ كَمَا تَقْدَمُ مَا لَا مَنِيَّتْ هُوَ بِوَصْل  
 لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة مقصورة ويجذف الالفين بعد  
 الميم والنون لانه جمع مؤنث سالم كما نص عليه الداني وفيه رعاية  
 للقراءتين فقد قرأ ابن كثير بالتوحيد وقرأ الباقر بالجمع نحو  
 هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وعهد هـ  
 بفتح العين وسكون الهاء مخفوض واختلف في الميم سكونا وضما  
 رَعُونَ بجذف الالف بين الراء والعين المهملتين بالاتفاق  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق والَّذِينَ هُمْ كَمَا تَقْدَمُ عَلَى  
 بالياء صكوت هـ قرأه حمزة والكافي وخلف بالتوحيد  
 وقرأ الباقر بالجمع وكوفاية ذلك رسم بالواو بالاتفاق على  
 قول الداني حيث قال ووجدت في جميعها اي جميع مصاحف  
 اهل العراق على صلواتهم يحافظون في المؤمنون بالواو وفي  
 الالف بعد الواو خلاف قال وربما اثبتت الالف بعد الواو  
 في بعضها اي بعض المصاحف وربما حذفت وتابعة الشاطبي  
 وقال السخاوي في الوسيلة الالف بعد الواو في على صلواتهم منهم  
 من اشبهوا منهم من حذفها واما الواو فلا خلاف فيها انتهى

أقول حذف الالف الاولى لانه موافق للضابط وكتب الجزري في مصحفه  
 الفاصفراء اشارة الى الاختلاف شره هو بوصل الضمير واختلاف  
 في الميم سكونا وضما يحا فظون بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المعاملة وبأشياء الالف  
 بعد الحاء المهملة على ضابط الداني وهو المرسوم في مصحف الجزري  
 وحذفت في بعض المصاحف الصيغة ولا اعلم له وجهاً آية  
 يا لاتفاق أولئك هم كما تقدمت الا انه بدون الفاء في  
 الابتداء الكورثون بأشياء همنة الوصل ويجذف الالف  
 بين الواو والراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق الذين كما  
 تقدم يورثون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الواو وفهم الشاء  
 المثلثة على الغيب والبناء للفاعل الفردوس بأشياء همنة  
 الوصل وبكسر الفاء وسكون الواو وفتح الدال المهملتين وسكون  
 الواو ونصب السين المهملة وهي جنة اعلی الجنان هم مقطوع  
 عما قبله كما تقدم فيها بوصل الضمير خلدون بجذف  
 الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ولقد  
 بوصل لام التاكيد خلقنا ماض معلوم وفتح اللام وسكون  
 القاف وبأشياء الف الضمير للتطرف الإنسان بأشياء همنة  
 الوصل وبرسم الهمنة المكسورة بعد اللام الفال ابتداء ولا اعتد  
 باللام وبأشياء الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري  
 منصوب من جارة سائلة بضم السين المهملة وفتح اللامين  
 ويجذف الالف بينهما للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه

اللداني وغيره ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوضة منوونة آي  
صفرة الماء من جارة طين بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التثنية  
اية بالاتفاق شُر بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة جعلته  
ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها خشوا باتصال ضمير المفعول نُطْفَةٌ بضم النون وسكون الطاء  
المهملة وفتح الفاء ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة في قول  
بفتح القاف والراء مخفضة وبأثبات الالف بين الراءين بالاتفاق كما ضبط  
اللداني مخفوض منون مَكْنِي بفتح الميم وكسر الكاف وسكون الياء  
التثنية مخفوض اية بالاتفاق شُر كما تقدم خلقنا كما مر  
المُتَّطِفَةُ كما تقدم الا انه معرف باللام وبأثبات همزة الوصل  
عَلَقَةٌ بفتح العين المهملة واللام والقاف ويرسم التاء في الآخرهاء مع  
النقط منصوبة فخلقنا كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء  
الْعَلَقَةُ كما تقدم الا انه معرف باللام وبأثبات همزة الوصل  
مُضْغَةٌ بضم الميم وسكون الضاد وفتح الغين المجهتين ويرسم التاء  
في الآخرهاء مع النقط منصوبة فخلقنا الْمُضْغَةَ كما تقدم الا انه معرف باللام  
وبأثبات همزة الوصل عِظْمًا قَرَأَ ابن عامر وابوبكر بفتح العين المهملة  
وسكون الظاء المعجمة المشالة من غير الف بعدها على التوحيد وقراء  
الباقين بكسر العين وفتح الظاء بعدها الف على الجمع وروى نريد  
عن يعقوب بالتوحيد وروى القطعي عن أبي نريد بالجمع ويرسم  
يجذف الالف بعد الظاء بالاتفاق أما اختصارا كما نص عليه  
اللداني وأما رعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطي في الاثنان ثم



هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فكسونا بوصل الفاء  
 ماض معلوم وبفتح السين المهملة وسكون الواو وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف العظم بإثبات همزة الوصل قرأه ابن عامر وابوبكر بفتح العين  
 المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة من غير الف بعدها بالتوحيد وقرأ  
 الباقر بكسر العين وفتح الظاء بعدها الف بالجمع وروى زيد عن يعقوب  
 بالجمع وروى القطعي عن أبي زيد بالتوحيد ورسم بدون الألف بعد  
 الظاء اختصارا أو غاربية للقراءتين كما تقدم منصوب لِحْمًا بفتح  
 اللام وسكون الحاء المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 شَرَّ كما تقدم أَثْنَانَهُ بفتح الهمزة والشين المعجمة ورسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لو قرعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول خَلْفًا بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين عَاثَرًا بفتح الواو واحدة قبلها  
 مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الخاء المعجمة منصوب غير مجرى  
 فَتَبَرَّكَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض  
 معلوم من باب التفاعل ويجذف الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق  
 كما نض عليه الداني وغيره اللهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع أَحْسَنُ  
 أفضل التفضيل مرفوع مضاف للخلقَيْنِ بإثبات همزة الوصل  
 ويجذف الألف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق شَرَّ  
 كما تقدم إِنْكَرًا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكون وضما بعد منصوب مضاف ذَالِكَ

كما تقدم لَمْ يَتَوْن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء  
 التختانية جمع ميت صفة مشبهة على المشهورة وقرأ ابن عيلة وابن  
 محيصن لَمْ يَتَوْن باسم الفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح له  
 لأن الالف تحذف من جمع المذكر السالم اية بالاتفاق تَشْرَأُكُمْ  
 كلاهما كما تقدم ما يَوْمَ مَنْصُوب مضاف الْقِيَمَةِ باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 ويرسم التاء في الاخرها مع النقط وبأظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو  
 في تاء تُبْعَثُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على الخطاب البناء  
 للمفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ خَلَقْنَا كلاهما كما تقدم ما فَوْقَكُمْ  
 منصوب بوصل الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وضا سَبْعَ بفتح  
 السين وسكون الباء منصوب مضاف طَرِيقَ مجذوف الالف  
 بعد الراء لانه جمع يواثرن مفاعل ويرسم الهمزة المكسورة بعد الالف  
 ياء بغير نقط وبوضع مجعودة عليها وفتح القاف في الخفض لانه غير  
 مجرى وما كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الافعال  
 الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عَنِ الْخَلْقِ باثبات همزة  
 الوصل وفتح الحاء الجمة وسكون اللام غَفِيلِينَ مجذوف الالف بعد  
 الغين الجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَأَنزَلْنَا بفتح الهمزة  
 والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير  
 للتطرف مِنْ جَارَةٍ فتحت النون في الوصل السَّمَاءِ باثبات همزة  
 الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ومجذوف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَاءً باثبات

الالف بعد الميم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضعت مجعودة موقعها منصوبة ويدون الالف عوض  
 التنوين بعدها لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع  
 مثلين بقدر بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والذال الهملة فاستكتته  
 بوصل الفاء وبفتح الهمزة والكاف بين هما سين مهملة ساكنة  
 ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية  
 في نون الضمير وتجذف الف الضمير لوقوعها مشوايا اتصال ضمير المفعول  
 في الارض باثبات همزة الوصل وايسا بكسر الهمزة وينون واحدة  
 مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف على بالياء ذهاب بفتح  
 الذال المعجمة وفاقا مصدر وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق  
 كما ضبطه الذاني به موصول لقدر ون بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وتجذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
 فانشأنا كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء ويدون ضمير  
 المفعول في الاخر وباثبات الف الضمير للتطرف لكرم بوصل لام الجر  
 مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمما به موصول جئت  
 بفتح الجيم والنون المشددة وبتطويل التاء مكسورة وتجذف  
 الالف قبلها لان جمع مؤنث سالر من جارة وبادغام النون في  
 نون تحييل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتح النون وكسر  
 الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية واعتاب بفتح الهمزة جمع عنب  
 وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض  
 لكرم كما تقدم فيها بوصل الضمير فواكه تجذف الالف

بعد الواو لأنه جمع يوازن مفاعيل مرفوع غير مجزئ كثيرة برسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة ومنها جارة وبوصل الضمير ثا كُلوْنَ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهززة الساكنة بعدها الفا وبوضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء  
 المفاعل اية بالاتفاق وشجرة بفتح الشين المججمة والجيم والراء وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة في الشهورة عطفا على جئت  
 وقوى بالرفع على الابتداء كذا في الكشف والرسم واحد يخرج بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الراء على التانيث والبناء للمفاعل مرفوع  
 من جارة طوور بضم الطاء المهملة وسكون الواو مخفوض مضاف  
 سينية قراءة المدنيان وابن كثير وابوعمر ويكسر السين المهملة وقراء  
 الباقر بفتحها والياء التثنية بعدها ساكنة بالاتفاق فمن قرأ  
 بالكسر فقد منع الصرف للتعريف والمججمة اول التانيث لأنه  
 بقعة ولا تكون الف فعلاء المكسورة للتانيث كعلاء  
 وجرباء ومن فتح فتح للتانيث لأنه كصواء شوهو باثبات الالف  
 بعد النون بالاتفاق ويجذف صورة الهززة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وقراها الاغمش بالقصر كذا  
 في الكشف والرسم صالح له ومعناه الشئ الحسن وطور سينية  
 جبل تنبت بالتاء الفوقانية قراءة اهل المدينة وروح وابن  
 عامر والكوفيون بفتحها وضم الباء على التانيث من نيت فالياء  
 في بالدهن للتعدية أي تخرج به أو بمعنى مع أي تبنت مع الدهن  
 وقراء الباقر بضمها وكسر الباء الموحدة على التانيث من انبت

بمعنى نبت أو على حذف المفعول أي تنبت جناها وعلى القراءتين  
بالبناء للفاعل وقرى بضم التاء وفتح الباء على البناء للمفعول والرسم  
صالح له وعلى الوجوه مرفوع وبتطويل التاء لأنها أصلية لأم الكلمة  
وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه تخرج الدهن وصبغ الأكلين  
وقرى تخرج بالدهن كذا في الكشاف  
والرسم لا يساعدها بالدهن باثبات هنة الوصل متصلة بالماء  
المجارة وبضم الدال المهملة وسكون الهاء على المشهورة وقرى بالدهن  
بكسر الدال وفتح الهاء مخففة بعدها الف كذا في الكشاف الرسم صالح له  
بأن يقال حذفت الألف للتخفيف وصيغ بكسر الصاد المهملة وسكون  
الباء الموحدة مخفوض على المشهورة وقرأ الأعشى صبغاً بالنصب  
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وقرى صبغ بالكسر كدباغ  
والرسم صالح له بأن يقال حذفت الألف تخفيفاً أي دام لك العينين  
جذف هنة الوصل لدخول لام الجوف فهو بلا مين وبالألف بعد اللام  
الثانية وهي صورة الهزة المفتوحة للابتداء ولا اعتداد بلام  
ويجذف الألف الثانية لأنه جمع مذكور سابق فتوضع قائمة على  
الألف لتدل على الألف المحذوفة أية بالاتفاق وإرت بكسر  
الهزة وتشديد النون ككرو كما تقدم في الأقسام باثبات هزة  
الوصل وبتفتح الميم بعد اللام ورسمها الف لا ابتداء جمع النعم باثبات  
الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزرى لعين بفتح ووصل لأم  
التأكيد مفتوحة وبكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة  
وفتح الراء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة أي عظة

يعتبرون بها فسحقكم قراً لا نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر ومهل  
وحاد بفتح النون وكسر القاف وسكون الياء التثنية على التعظيم والبناء  
للفاعل من الثلاثي المجرد وقراً ابوجعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
التانيث والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقراً الباقر بضم النون  
وكسر القاف على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وكلاهما  
لغتان وقد تقدم تحقيق مستوفى في سورة النحل في الورد الثالث  
والستين بعد المائة وقيل قرايز يد هنا بالتاء وفي النحل بالنون وعلى  
الوجه باثبات الياء الساكنة بعد القاف وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مِمّا وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة وما موصولة رسمت موصولة  
بالاتفاق واثبتت الألف في بَطُونِهَا بوصل الضمير وَلَكُمْ  
كما تقدم فِيهَا بوصل الضمير مَنْفَعٌ محذوف الألف بعد النون لانه  
جمع على ذنّة مفاعل مرفوع غير مجرّى كَثِيرَةٌ كما تقدم وَمِنْهَا  
تَأْكُلُونَ كَلَامُهَا كما تقدم اية بالاتفاق وَعَلَيْهَا بوصل الضمير  
وَعَلَى بـالياء أُنْفَلِكُ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام  
تَحْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الميم بينهما حاء مهملة  
ساكنة على الخطاب والبناء للفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم  
أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ما ض معلوم من باب  
الأفعال وبـاثبات الف الضمير للتطريف وَحَاءٌ منصوب وبـالألف  
في الآخر عوض التنوين إلى بـالياء قَوْمِهِ بوصل الضمير فَقَالَ  
بوصل الفاء وبـاثبات الألف بعد القاف وفاقاً يَقُومُ محذوف

الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء  
 الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الميم اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل  
 وبضم الياء الموحدة امر وبن زيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضما وادغامها في ميم مَرَبٍ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جازة إِسْرِيحْ حذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض منون غَيْرُهُ قراءة الكسائي  
 بالجر على انه لغت الله وقراء الباقر بالرفع على انه اسم ما وما قبله خبر لها  
 ومن زائدة أَفَلَا تَتَّقُونَ ب همزة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء  
 وبوصل الفاء بلا النافية وبالناء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء  
 ايضا مفتوحة مشددة وبضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وفتح النون اية بالاتفاق فَقَالَ كما تقدم  
 الْمَكُوا باثبات همزة الوصل وفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد اللام واواجر كتهما وبن زيادة الالف بعدها تشبيهها له واوا  
 الجمع قال الداني قال محمد بن عيسى الاصمعياني وكتبوا الحرف الاول في  
 سورة المؤمنون فقال الملوأ ابا الواو والالف وكذا روى عن محمد بن  
 احمد عن ابن الانباري وكذا روى عن بشر بن عمر عن هارون عن عاصم  
 الجحدري وقال الجحدري في النشر فيما رسمت الهمزة على خلاف القياس  
 وخرج من الهمزة المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله كلمات وقعت الهمزة  
 فيها مضمومة ومكسورة فالمضمومة عشر كتبت الهمزة فيها واوا  
 شعر ذكر في عد المواضع العشرة والملوأ الاول من المؤمنون وهو فقال

الذين كفروا من قومہ فی قصۃ نوح وقال فان المضمومة من ذلک  
 صورت واوا بالاتفاق ثم قال ونريد بالالف بعد الواو فی هذه المواضع  
 تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمیر الذين كما تقدم اول السورة  
 كَفَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ  
 جارة قَوْمِهِ كما تقدم ما هذا بجذف الالف من حرف التشبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالف بعد الذال لِأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءِ بَشَرٍ  
 بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع مثل كُمْ بكسر الميم وسكون  
 التاء المثناة مرفوع على تعت بشر وبوصل الضمير واختلف فی ميمه  
 سكونا وضما يُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ  
 يَتَفَضَّلُ بالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والفاء  
 والضاد المعجمة المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل منصوب عَلَيْهِ كُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم  
 سكونا وضما وَكَوْ حَرْفٌ شَرْطٌ شَاءَ ما ض معلوم وبانبات الالف  
 بعد الشين المعجمة بالاتفاق ويجذف صورة الميم المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها الله كما تقدم الا انه مرفوع لا نَزَلَ بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبفتح الميم والزاي ما ض معلوم من باب الافعال  
 مَلَأَتْهُ بِجَذْفِ الْاَلِفِ بعد اللام وبرسم صورة الميم المكسورة  
 بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة منونة مَا سَمِعْنَا ما ض معلوم وبكسر الميم وسكون العين  
 وبانبات الف الضمير للتطرف بهذا بوصل الباء الجارة والباقي



المرحان

كما تقدم في آباء بالالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة في الابتداء  
 جمع اب وباءثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا ويرسم الهمزة  
 المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ويوضع بمجودة عليها وباءثبات  
 الف الضمير للتطرف الْأَوَّلَيْنِ بباءثبات همزة الوصل  
 ويفتح الهمزة بعد لام التعريف ويرسمها الفاللا ابتداء ولا اعتدا  
 باللام وبتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام جمع الاول اية بالاتفاق  
 ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هو  
 بالاتفاق الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءَ رَجُلٍ بفتح الراء وضم الجيم مرفوع  
 به موصول جِنَّةً بكسر الجيم وفتح النون مشددة ويرسم التاء  
 في الاخوهاء مع النقط مرفوعة آى جنون فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء  
 وفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة وضم الصاد المهملة  
 امر معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع آى انتظروا  
 موته أَوْ حَتَّى يَفِيقَ مِنْ جُنُونِهِ به موصول حتى باليااء  
 على الأكثر الرَّاحِمِ حِينَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية  
 اية بالاتفاق قَالَ بباءثبات الالف بعد القاف بالاتفاق  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي رَأَى رَبَّهُ وهو  
 بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف حرف النداء وياء الاضافة  
 انصُر في بباءثبات همزة الوصل امر وضم الصاد المهملة وسكون  
 الواو ونون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَمَّا بوصل  
 الباء الجارة وباءثبات الالف لان ما مصدرية كَذَّبُوا نون  
 بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعّل

وبكسر النون وهي نون الوقاية وتجذف ياء الأضافة بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقرن  
 بجذفها اتباعاً للرسم أية بالاتفاق فَأَوْحَيْنَا بوصل الفاء  
 وبفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب  
 الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْهِ بوصل الضمير إِنْ  
 بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسرت النون للوصل  
أَصْنَعْ امر وبإثبات همزة الوصل وبفتح النون بينهما ماض مهملة  
 ساكنة كسرت العين المهملة للوصل أَلْفُكَ كما تقدم  
 في الورد السابق إلا أنه منصوب بِأَعْيُنِنَا بوصل الباء  
 الجارة وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التثنية  
 جمع عين وبإثبات الف الضمير للتطرف أي بمراى منا وبجفظنا  
وَوَحَيْنَا بواوين الأولى واو العطف والثانية واو الكلمة  
 مفتوحة وسكون الحاء المهملة وخفض الياء التثنية وبإثبات  
 الف الضمير للتطرف أي بِأَمْرِنَا فإذا أبالاف أولاً وأخراً  
 وبوصل الفاء بالاول جاء ماض معلوم وبإثبات الألف بعد  
 الجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة للمفتوحة المتطرفة بعد الألف  
 وبوضع مجعودة موقعها ورسم في مصاحف مكة جياء بالياء  
 بين الجيم والألف قاله الداني نقلاً عن أبي حاتم وقال الشاطبي وهو  
 ليس بمفتغراي متبع معمول أَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم  
 مرفوع مضاف وبإثبات الف الضمير للتطرف وقد تقدم حكم همزتي  
جَاءَ أَمْرُنَا المفتوحين في أوائل سورة النساء في قوله السُّفَهَاءُ

اموالكم وفار ماض معلوم وبأثبات الالف بعد الفاء آخرة سراء من  
 الفور ان التثنية بأثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم  
 النون مشددة مرفوع فاسلك بوصل الفاء بهمزة الوصل امر  
 وبضم اللام قبلها سين مهمل ساكنة وسكون الكاف فيها بوصل  
 الضمير من جارة كل بتشديد اللام رواه حفص بالتثنية على  
 قطع الاضافة وقرأه الباقرن بالاضافة من غير تثنية سر وجين  
 تثنية زوج اثنتين بأثبات همزة الوصل على لفظ المثني وأهلك  
 منصوب وبوصل الضمير الآخر استثناء من موصولة سبق  
 ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة عليه بوصل الضمير القول بأثبات  
 همزة الوصل مرفوع منه جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمنا ولا تخاطبني بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الطاء المهمله هي على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة  
 وبأثبات الالف بعد الخاء المعجمة على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها  
 الجزري وبجزم الباء الموحدة بعد هانن الوقاية وبكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق في الذين بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 بالاتفاق وبكسر لذل ظلموا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة  
 الالف بعد الواو للجمع اشهر بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مخرقون  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح  
 الواو مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق  
 فاذا كما تقدم استوتيت بأثبات همزة الوصل وبفتح التاء

الفوقانية والواو وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب الافتعال  
 وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَنْتَ بتطويل التاء ضمير  
 المخاطب وَمَنْ موصولة مَعَكَ بفتح الميم والعين ووصل الضمير  
 على بالياء أَفْلُكَ كما تقدم إِلَّا أَنَّهُ مخفوض فَقُلْ امر ووصل  
 الفاء كسرت اللام في الوصل الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع  
يَلِيهِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِي باثبات همزة  
 الوصل وبلاد واحدة مشددة تَجَحَّنَا بتشديد الجيم مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وبرزم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة واثبات الف الضمير للتطرف من جارة  
 فتحت النون وصلا الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظَّالِمِينَ  
 باثبات همزة الوصل وجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل  
 اية بالاتفاق وَقُلْ امر وباد غام اللام في ساء رَبِّ لقب المخجج  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ورتب بكسر  
 الباء كما تقدم أَنْزِلْنِي بفتح الهمزة وكسر الزاي وسكون اللام  
 امر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مُنْزَلًا رواه ابو بكر وحماة بفتح الميم وكسر الزاي على انه  
 موضع النزول اسم ظرف من الثلاثي الجرد وقرأ الباقر بضم الميم  
 وفتح الزاي مخففة على المصدر من انزل ويجوز ان يكون موضع  
 الانزال منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين مُبْرَكًا  
 بفتح الواو اسم مفعول من باب المفاعلة وجذف الالف بعد الباء  
 الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالف

في الآخر عوض التنوين وَأَنْتَ كَمَا تَقْدُمُ نَحِيرُ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَرْفُوعِ مِضَافِ الْمُتَزَلِّينَ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُكَسْرِ الزَّيِّ مُخَفَّفَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ إِنَّتَ بِكُسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فِي ذَالِكَ يَحْذَفُ  
 الْأَلِفُ بَعْدَ الذَّالِ لَا يَتَّبِعُ الْوَصْلَ لِأَمْرِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً بَعْدَهَا  
 الْفَ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ لِتَدُلَّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبَيَاءِ  
 وَاحِدَةٍ وَحَذَفِ الْأَلِفُ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ وَتَبْطُوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً  
 فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَإِنَّتَ بِكُسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ  
 النُّونِ مُخَفَّفَةٍ مِنَ الْمَشْدُودَةِ رَسْمَتِ مَفْصُولَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا  
 بِالِاتِّفَاقِ كُنَّا بِضَمِّ الْكَافِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ لِادْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَإِثْبَاتِ الْفَرْقِ لِلتَّطَوُّفِ  
 الْمُتَبَلِّغِينَ يَوْصِلُ اللَّامُ الْفَارِقَةَ مَفْتُوحَةً وَبِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ قَبْلَهَا بِأَوَّلِ مَوْحِدَةٍ سَاكِنَةٍ وَكُسْرِ اللَّامِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ آيَ مُخْتَبِرِينَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ شَرَّبْضُمُ الْمَثَلَةِ  
 وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً أَتَشَاءُنَا كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ  
 إِلَّا أَنَّهُ بَدَلُ الْفَاءِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ هِجْرٍ يَخْفِضُ الذَّالَ وَيَتَخَلَّفُ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا قَوْنًا بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْوَاوِ مَنْصُوبِ  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ آيَ قَوْمَا الْخَيْرِينَ بِالْفَ وَاحِدَةً  
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشْبِعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ عَلَى مَا دَسَمَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْخَفِهِ  
 وَالصَّوَابُ أَنَّهُ يَرَسُمُ بَدَلُ مَجْعُودَةٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكُورٍ سَالِمٍ وَتَحْذَفُ  
 الْفَتْحَةُ عَلَى ضَابِطِ الْجَمْهُورِ وَكَذَا رَسْمُهَا إِلَّا أَنَّهُ تَوْضِيعُ قَائِمَةٌ

على الالف تشم هو بفتح الحاء المعجمة جمع الاخراية بالاتفاق فَاَرْسَلْنَا  
بوصل الفاء وبفتح الهنزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب  
الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف فيهم بوصل الضمير  
رَسُولًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين منه بجر جارة  
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمًا ان بفتح الهنزة  
وتخفيف النون مفسرة قرأ نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي  
بضم النون في الوصل اتباعا لهنزة أعبد واقرأ الباقون بكسر النون  
على الاصل في تحريك الساكن أعبدوا وأمر وبإثبات هنزة الوصل  
وضم الباء كما تقدم في الورد السابق اللَّهُ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ  
أَفَلَا تَتَّقُونَ الكل كما تقدم قبيل الورد آية بالاتفاق وَقَالَ  
كما تقدم الْمَلَائِكَةُ بإثبات هنزة الوصل المضمومة المتطرفة بعد اللام  
المفتوحة المفا بالاتفاق قال الداني بعد قوله وكتبوا الحرف الاول  
في سورة المومنون فقال الْمَلَائِكَةُ او او والالف وكذلك الثلاثة الموضع  
في النمل وما سوى ذلك بالالف من غير واوانتهى وبه قال الشاطبي  
اقول كتبت الهمزة هنا الفاموا فقة للقياس لان الهمزة المتطرفة  
المتحركة باى حركة كانت ترسم بصورة الحرف الذى منه حركة ما قبلها  
لانها به تخفف لقوته تشم هو بوضع بمجودة على الالف مرفوعة  
مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير الذين كما تقدم كَفَرُوا  
كما تقدم وَكَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من  
باب التفعيل وزيادة الالف بعد والجمع بِلِقَاءِ بوصل الباء  
الجارة وبكسر اللام وبإثبات الالف بعد القاف بالاتفاق ويجذف

بفتح  
الهمزة  
المتحركة  
بأى حركة  
كانت ترسم  
بصورة الحرف  
الذى منه  
حركة ما قبلها

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف على القياس بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره الآخر الآخر باثبات همزة الوصل وبالف  
 واحدة بعد اللام بينهما مجموعتان متشعبة لتدل على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الخاء وببسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَأُتْرُقَتْ هُجْرُ بفتح الهمزة  
 والراء بينهما تاء فوقانية ساكنة وسكون الفاء ما ض معلوم من  
 باب الانفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير  
 المفعول واختلاف في الميم سكونا وضمما أي انعتا هم في الحياة باثبات  
 همزة الوصل وببسم الالف بعد الياء واو بالاتفاق وعلى لفظ التخميم  
 كما نص عليه الداني وببسم التاء في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات  
 همزة الوصل وبالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
مَا هَذَا بجذف الالف من حرف التثنية وبوصل الهاء بالذال  
وَبِالْأَلْفِ بعد الذال الْأَكْثَرُ مثل كُمُ الكل كما تقدم قبيل  
 الورد يَأْكُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وببسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء وبوضع مجموعتان عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق أصله  
 من الحارة وما الموصولة ولذا اشبت الالف في الآخر تَأْكُلُونَ  
 بالتاء فوقانية على الخطاب والباقي كما تقدم الا انه بلفظ الجمع فَنَهُ جَارَةٌ  
 وبوصل الضمير وَيَشْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا كما تقدم تَشْرَبُونَ  
 كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب وبلفظ الجمع اية بالاتفاق  
وَكَيْتَن بفتح لام التاكيد موصولة وببسم الهمزة المكسورة بعدها

باء وفاق بلا نقط على مراد الوصل والتلين وبوضع مجموعة عليها  
 وبسكون النون شرطية أَطَعْتُمْ بفتح الهزنة والطاء المهملة وسكون  
 العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا  
 وضما بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة منصوب وبـ الالف  
 في الآخر عوض التنوين مِثْلَكُمْ كما مر الا انه منصوب إِنَّكُمْ  
 بكسر الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما إِذْ برسم التنوين الفيا لا اتفاق كانص عليه الداني لَخِيفُوا ن  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وتجذف الالف بعد الحاء المعجمة جمع  
 اسم الفاعل آية بالاتفاق أَيَعِدْكُمْ بهزنة الاستفهام وبرسمها  
 الفال لا ابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما أَنْتَكُمْ بفتح  
 الهزنة والباقي كما تقدم إِذَا بالالف او لا واخر مِثْلَكُمْ ماض معلوم  
 قراءه نافع وحزنة والكسائي وخلف وحفص بكسر الميم من مات يمات  
 وحفص لم يوافقهم في ال عمران خاصة كما تقدم وفي غيرها موافق  
 لهم وقراء الباقر بنضم الميم من مات يموت وكلاهما لغتان بمعنى شر  
 هو بتشديد التاء لادغام التاء الأصلية في تاء الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضما كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف من الافعال  
 الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما أَبَايَضُمُ التاء الفوقانية  
 وبـ الثبات الالف بعد الواو كانص عليه الداني لكن الجزري حذفها  
 ورسم الفاصفراء اشارة الى الاختلاف وفي شرح فارسية على الراجحة  
 انه يجذف الالف بعد الواو على ملو آية بعض العلماء شر هو منصوب



وبالالف في الآخر عوض التنوين وعِظَامًا بكسر العين المهملة وبالثبات  
الالف بعد الظاء المحجمة على الأكثر وحذفها الجزرى جمع عظم منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين أَتَكْفُرُ بفتح الهنزة كما تقدم واختلاف  
في الميم سكونا وضما وإدغاما في ميم تُخْرِجُونَ وبدون السكون على  
المدغم وبالثبديد على المدغم فيه وهو بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول  
من باب الانفال آية بالاتفاق هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ كلاهما اسم فعل  
بمعنى بعد وفيه احدى وخمسون لغة على ما قال صاحب القاموس  
وقال صاحب التصريح حكى الصغاني فيها ستا وثلاثين لغة والله أعلم  
بالصواب وأما قرى بفتح الهاءين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبعد  
الهاء الثانية الف اثبتت في الرسم بالاتفاق وقال صاحب الخزانة  
وفي بعض نسخ القراء ان اليوم محذوف الالف وآفة صاحب الخلاصة  
وفي الاختراء مطولة بالاتفاق قال الداني رسموا هيهات هيهات  
في المومنين بالتاء ووافقه الشاطبي والسيوطي وغيرهما قرأ ابو جعفر  
بكسر التاء بتقدير انه جمع هيهة وقوا الباقر بفتحها لانه بمنزلة ثمة  
واتفقوا على عدم التنوين وقرى بالتنوين على الوجهين وقرى بضم التاء  
منونة وغير منونة وبالسكون على لفظ الوقف كذا في الكشف والرسم  
صالح للوجه ثم اختلفوا في الوقف عليها فوقف الكسائي والبرزى بالهاء  
واختلف عن قبيل ووقف الباقر بالتاء ووافقه للرسم لما وصل  
لام الجر مكسورة زيدت لِتَبَيِّنَ الفاعل وبالثبات الالف في الآخر لان  
ما مصدرية او موصولة تَوَعَّدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح  
العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الانفال آية

بالاتفاق ان بكر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن  
 هي بالاتفاق الاحرف استثناء حياتنا بالالف بعد الياء التختانية  
 على الاكثر قال الداني وقوله حياتنا الدنيا حيث وقع مرسوم بغير واو  
 ورسم السطر بالالف وهو الاقل قال وكذا وجدت في مصاحف  
 اهل العراق انتهى وكذا قال الشاطبي ولذلك رسم الجزرى الالف  
 بالصفحة اشارة الى الاختلاف ثم هو مرفوع وبآثبات الف الضمير  
 للتطويف الدنيا كما مر نموت بالنون مفتوحة وضم الميم على المتكلم  
 معه غيره وبتطويل التاء لانها اصلية لامر الفعل مرفوع ونحيا  
 بالنون مفتوحة وفتح الياء التختانية على المتكلم معه غيره ورسم  
 الياء في الاخر الفاء لوقوعها بعد الياء كواهة اجتماع صورتين متفقتين  
 كانه عليه الداني وما نحن بفتح النون الاولى وضم الثانية ضمير  
 جمع المتكلم بمبعوثين بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول اية  
 بالاتفاق ان هو الا الكل كما تقدم الا انه بضمير المذكر الغائب  
 موضع هي ضمير المؤنث الغائبة رجل بفتح الراء وضم الجيم  
 مرفوع افتراى باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء ماض  
 معلوم من باب الافعال ورسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة  
 على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كفي بـ  
 بفتح الكاف وكسر الذا لالحجة مصدر منصوب وبالالف في الخبر  
 عوض التنوين وما نحن كما تقدم الا انه باظهار النون الاخيرة  
 عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام له وهو بوصل لام الجر مفتوحة  
بمؤمنين بوصل الباء الجارة ورسم الهمزة الساكنة بين الميمين والاضمة

السابق وبوضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا  
كَدَّبُونِ الكل كما تقدم وائل الورد اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم  
 عمّا موصول بالاتفاق وبإثبات الالف في الآخر لان ما زائدة قليل  
 مخفوض اي عن قليل كيُصْحَرُ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالياء التختانية مضمومة وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهيمة  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون  
 التاكيد الثقيلة وبضم الحاء المهملة قبلها لانه على صيغة الجمع  
نَدِمِينَ يحذف الالف بين النون والذال المهملة جمع اسم  
 الفاعل اية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء وفتح الهزة  
 والحاء والذال المعجمتين وسكون التاء للتانيث ماض معلوم من  
 باب الافعال وبوصل الضمير الصَّيْحَةَ بإثبات همزة الوصل وفتح  
 الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تختانية ساكنة ويرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْحَقِّ بإثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبتشديد القاف فَجَعَلَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم  
 وفتح العين وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما غشَاء بضم  
 الغين المعجمة وفتح التاء المثلثة مخففة وبإثبات الالف الممدودة  
 بعدها باب لاتفاق ويجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجمودة موقعها منصوبة وتبدون الالف  
 بعدها عوض التنوين لو رُءِىَ النصب على الهزة الواقعة بعد الالف

بالاتفاق أي هاء مدين هلكى كغشاء السيل وهو ما يحمله السيل من  
 قطع الحشيش والقصب اليابس البالى فَبَعْدَ ابوصل الفاء وبضم  
 الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالألف فى الآخر عوض  
 التنوين لِلْقَوَمِ مجذوف همزة الوصل لدخول لام الجر الظلمين بأشبات  
 همزة الوصل ومجذوف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 شَرُّ أَشْأَ نَأْمِنْ بَعْدَ هِمْزٍ الكل كما تقدم الأقرُونَا فانه بضم الراء  
 بعدها وجمع قرن آخرين كما تقدم آية بالاتفاق مَا تَسْبِقُ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل  
 مرفوع مِنْ جَارَةِ أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبِرسَمِ التاء  
 فى الآخر هاء مع النقط أَجَلَهَا بفتح الهمزة والجيم منصوب وبوصل  
 الضمير وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية  
 وبِرسَمِ الهمزة الساكنة بعدها الفاعلى الأكثر وهو الموافق للضابط وبوضع  
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال ورسمة ابوداؤد مجذوف الألف على خلاف  
 القياس كما فى هامش الخزانة معزيا الى المنهل ورسَمِ الجزمى فى مصحفه  
 الألف صفراء إشارة الى الاختلاف وصرح به فى النشائية بالاتفاق  
 شَرُّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة أَرْسَلْنَا كما تقدم لانه بدون الفاء  
 فى الابتداء رُسَلْنَا قرأه ابو عمرو وسكون السين وقرأ الباقر بضمها  
 والراء مضمومة بالاتفاق منصوب وبأشبات الف الضمير للتطوف  
 تَشْرَأْتَانِ فوقانيتين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبفتح  
 الراء قرأه نافع وابن عامر ويعقوب والكوفيون بغير تنوين وقرأ ابو جعفر

وابن كثير وابوعمر وبالتنوين قال النخشي وهو فعلى والالف للتانيث  
 والتاء بدل من الواو كما في تولج يعنى اصله وتوى بفتح الواو وسكون التاء  
 الفوقانية كسرى من وتوت اذا قطعت فقلبت الواو تاء لكرهتهم  
 الواو ولا حتى لم يزيدوها هناك البتة على شبهها يا لتاء في اتساع  
 المخرج والقرب في الموضع وهو موافق لمن لم ينون فهي غير محجزة كالالف  
 التانيث المقصورة وأما على التنوين فهو منصرف مصدر كدعوى بمعنى  
 الموازنة اى المتابعة وقع حالا ويجوز ان تكون الالف المقصورة للملاحاق  
 كاطى وأجاز الفراء ان يقال في الرفع تنزوا وفي الخفض تنزوا في  
 النصب تنزوا بالالف عوض التنوين واتفقوا على رسمها بالالف قال  
 الداني اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر بن محمد قال انا عمر بن يوسف  
 قال انا الحسن بن شريك قال انا ابو حمدون قال انا اليزيدي قال  
 كتبت تنزوا بالالف ثم قال وكذلك رايتها انا في مصاحف  
 اهل العراق وغيرها قال واحبهم رسموها كذلك على قراءة من  
 نون او على لفظ التخميم وقال في موضع اخر وجدت فيها اى في  
 مصاحف اهل العراق وغيرها كلتا الجنتين ورسلنا تنزوا  
 بالالف وقال الشاطبي في الرائية كلتا وتنزوا جميعا فيها الف أقول  
 هذا موافق لما قال الداني وهكذا قال السيوطي في الاتقان وذكره  
 فيما رسم من ذوات الياء بالالف ورايت على هامش بعض المصنفين  
 الصحيحة وعزاها الى الشاطبية ان تنزوا من ذوات الياء رسمت  
 بالالف وكتابتها بالالف على لغة قريش وبالياء على لغة غيرها  
 وعليها ايضا قال ابو عمر ووجدت كلتا الجنتين ورسلنا تنزوا

بالالف في بعض المصاحف انتهى أقول هو مخالف لتصريح الشاطبي  
 في الرائية وتصريح أبي عمرو في المقنع كما نقلنا كليهما انفا والله اعلم  
 بالصواب **كُلَّمَا** بتشديد اللام منصوبة اختلف في رسمه  
 وصلا وفصلا قال الداني وفي بعض المصاحف كل ما جاء امّة وسؤلها  
 مقطوع وفي بعضها كلما موصولة **وَقَالَ** الجزري في النشر المشهور  
 الوصل ورسم في مصحفه موصولة جاء ماض معلوم وبالثبات الالف  
 بعد الجيم بالانفصال ويجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع بجموده موقعها ورسم في مصاحف مكتبة جيا بالياء  
 بين الجيم والالف قاله ابو حاتم وقال الشاطبي وهو ليس بمغترف  
 كما تقام في هذه السورة وفي قصة نوح عليه السلام **أُمَّةٌ** كما  
 تقدم الا انه منصوب **رَسُوْلُهُمْ** ارفوع ويوصل الضمير  
**كَذَّبُوهُ** بتشديد الذال المبيحة مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبدون زيادة الف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق  
 ضمير المفعول فاستبقتا بوصل الفاء وبفتح الهزة وسكون التاء  
 الفرقانية وفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة ماض معلوم  
 من باب الافعال وبالثبات الف الضمير للتطرف **بَعْضُهُمْ** منصوب  
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا **بَعْضُهُمْ** منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين **وَجَعَلْنَاهُمْ** ماض معلوم وبفتح  
 العين وسكون اللام ويجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشا  
 بانتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا **أُخْرِجَتْ**  
 بجذف الالف بعد الحاء المهملة لانه جمع يوارن مفاعيل وهو

۱۶۵

جمع حديث او احد وثه وهو ما يتحدث به منصوب غير محجور فبُعْدًا  
 بوصل الفاء وبضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة مصدر منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة  
 لا يَوْمُونَ بالياء التثنية مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها  
 واوا وبوضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق نَشْرًا ارسلنا كما  
 تقدم ما مؤسسى بالياء على مراد الامالة واخا بالالف علامة النصب  
 بعد الخاء هُرُونٌ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمي كثير الدور  
 اية عند المدينيين والمكي والبصري والشامي بِكَايْتِنَا بوصل  
 الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مفعولة مشبعة لتدل  
 على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد  
 الياء لانه جمع مؤنث سالم وبآ ثبات الف الضمير للتطرف وسميت  
 في مصاحف اهل العراق والمصنف الشامي بياءين كما ذكره  
 الجزري في النشر نقلا عن السخاوي وسُلْطَنٌ بحذف الالف  
 بعد الطاء بالاتفاق نص عليه الداني وغيره مُبَيِّنٌ بضم الميم  
 وكسر الياء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض اية بالاتفاق  
 اِلَى بالياء فَرَعَوْنَ بفتح النون في الخفض لانه غير محجور  
 وَمَلَايِكَةٍ بفتح الميم واللام وترسم الهمزة المكسورة بعد اللام  
 الفا لانفتاح ما قبلها وزيادة الياء بعد الالف كما نص عليه الداني  
 والشاطبي والسيوطي وقال الجزري في النشر ان الالف زائدة والياء  
 صورة الهمزة وروى على قول الداني والشاطبي ولذا كتب مفعولة

على الياء في مصحفه وقد تقدم منا البحث عليه في سورة الاعراف  
 في الورد الثامن والتسعين فاستكبروا باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة  
 ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وكانوا باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع قوما منصوب وبالالف في الاغرض التنوين  
 عليّين بحذف الالف بعد العين المهملة موافقا للضابط في جمع المذكر  
 السالم وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة وعزاه الى  
 المنهل انه باثبات الالف عند الجمهور بحذفها عند ابي داود رحمه الله وكتب  
 في الخزانة بحذفها والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل أي متكبرين  
 قاهرين لغيرهم بالظلم اية بالاتفاق فقالوا بوصل الفاء  
 وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أنؤمن  
 بهمزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء وبالنون مضمومة  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مرفوع للبشرتين بوصل لام الجر مكسورة وفتح الباء الموحدة  
 والشين المعجمة والراء تنثنية لبشر مثلنا بكسر الميم وسكون  
 المشقة مخفوض وباثبات الف الضمير للتطرف وبالتوحيد لانه  
 في حكم المصدر وقومهما مرفوع وبوصل الضمير لنا موصول  
 وباثبات الف الضمير للتطرف عيّدون بحذف الالف بعد  
 العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فكذبوا بها كما



تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وبضمير التثنية في الاخر فكانوا  
بوصل الفاء وبالثبات الالف بعد الكاف وتزيادة الالف بعد واو  
الجمع من جارة ففتح النون وصل الم هـ ل ك ي ن باثبات همزة  
الوصل وفتح اللام الثانية مخففة جمع اسم المفعول من باب  
الافعال اية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء عا تين بالالف  
واحدة قبلها مجموعدة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون  
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الف الضمير  
للتطرف موسى كما تقدم ال ك ت ب باثبات همزة الوصل  
وتجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب كعلمهم بتشديد  
اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وجعلنا  
كما تقدم الا انه باثبات الف الضمير للتطرف ا ب ن باثبات همزة  
الوصل منصوب مضاف مَرِيَمَ بفتح الميم بلا تشوين في الجمر  
لانه غير مجرى وَاُمُّهُ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة منصوب  
وبوصل الضمير اية بالالف واحدة قبلها مجموعدة في الابتداء  
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وبالافراد بالاتفاق  
وَعَاوَيْنَهُمَا بالالف واحدة قبلها مجموعدة في الابتداء وفتح  
الواو وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وتجذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول الى  
بالياء رَبُّوهُ قراءه ابن عامر وعاصم يفتح الواو وتقرأ البا قون

بعضها واتفقوا على سكون الباء الموحدة وفتح الواو وسرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط أي المكان المرتفع وقرئ رِيَاوَةً بالضم  
 والكسر وبالألف بعد الباء فيها كذا في الكشاف والرسم  
 صالح له بان يقال حذف الألف للتخفيف ذَاتِ بآ ثبات  
 الألف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الجزري في النشر مخفوضة مضافة قَرَأَ بِفَتْحِ الْقَافِ  
 وَالرَّاءِ مُخَفَّفَةً وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ  
 الدَّانِيُّ وَالْقَرَارُ الْمُسْتَقَرُّ الْمُسْتَوِيُّ وَقِيلَ الثَّمَارُ وَمَعِينٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَكسر العين المهملة وسكون الياء التختانية فعيل من معن الماء  
 إذا جرى مخفوض آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بِحذف الألف من حرف  
 النداء ويوصل الياء بهزة أيها وهي بتشديد الياء مضمومة  
 واثبات الألف في الآخر بالاتفاق الرُّسُلُ بآ ثبات همزة  
 الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع كَلُّوا أَمْرًا وَبِضَمِّ  
 الْكَافِ وَاللَّامِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتْ  
 النُّونَ وَصَلَا الظَّيِّبُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَكسر الياء التختانية مشددة وَبِحذف الألف بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
 وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَأَعْمَلُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ أَمْرًا وَبَفَتْحِ الْمِيمِ مِنَ الْعَمَلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
 صَالِحًا اسْمُ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْكَثَرَةِ لِأَنَّهُ  
 وَصْفٌ وَلَيْسَ عِلْمًا وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ مِنْ صَوْبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي  
 الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ إِنْ بَكَسَرَ الْمَهْمَزَةُ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ

وَيَدُونُونَ الْوَقَايَةَ وَيَسْكُونُ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ بِمَا بَوَّصَلَ الْبَاءُ  
الْمَجَارَةَ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ تَعْمَلُونَ  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
مِنَ الْعَمَلِ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعَةً بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ قُرَاةَ الْكُوفِيِّينَ  
بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ عَلَى الْأَسْتِيفَةِ وَدَخْلَتِهَا الْوَاوُ  
لِعَطْفِ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ وَقُرَاةُ الْبَاقِينَ غَيْرُ ابْنِ عَامِرٍ يَفْتَحُ الِهْمْزَةَ وَتَشْدِيدُ  
النُّونَ عَلَى تَقْدِيرٍ وَلَا يَكُنْ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَسَيَبُوبِ وَيَقِيلُ عَطْفُ  
عَلَى مَا تَعْمَلُونَ وَقُرَاةُ ابْنِ عَامِرٍ بِالْفَتْحِ وَسْكُونِ النُّونِ عَلَى أَنَّهَا  
مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمَشْدُودَةِ عَلَى تَقْدِيرٍ أَنَّهُ بَضْمُ الشَّانِ هَذِهِ بِحَذْفِ  
الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبَوَّصَلَ الْهَاءَ بِالذَّالِ وَبِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ عَلَى  
التَّانِيثِ أُمْتُكُمْ بِضَمِّ الِهْمْزَةِ وَفَتْحَ الْمِيمِ مَشْدُودَةً وَبَرَفَعَ التَّاءَ  
الْفَوْقَانِيَّةَ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا أُمَّةٌ  
بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ  
وَاحِدَةً بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا  
الْجَزْءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي آخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً وَأَسْنَا  
بِتَخْفِيفِ النُّونِ وَبِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَآخِرًا ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْفَتْحُ رَبِّكُمْ  
بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعَةً وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا فَتَقُونُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ مَشْدُودَةً وَضَمَّ الْقَافَ أَمْرٌ مِنْ أَبِ الْإِفْعَالِ وَتَبْنُونَ  
الْوَقَايَةَ مَكْسُومَةً وَحَذَفَ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ اجْتِزَاءً بِكَسْرِ  
النُّونِ كَانَتْ عَلَى الدَّالِّ وَقُرَأَ بِعَقُوبٍ بِالْيَاءِ فِي الْحَالِينِ وَالْبَاقُونَ

بدونها في الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَتَقَطَّعُوا بوصل الفاء  
 وفتح التاء فوقانية والقاف والطاء المهملة مشددة وضم العين  
 المهملة ماض معلوم من باب التفعّل وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 اى تفرقوا أَمْرَهُمْ بفتح الهزّة وسكون الميم منصوب واختلاف  
 في ميم الضمير سكونا وضا بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضا رُبْرُبٍ ايضم الزاى المنقوطة والباء الموحدة عند  
 الجمع هو جمع رب ورباى كتبوا وقوى بسكون الباء مخففا من المتحرك  
 وقوى بفتح الزاى والباء جمع زبرة كذا في الكشاف والرسم صالح له ثم  
 هو منصوب وبالف بعد الراء عوض التنوين كُلٌّ بتشد يد  
 اللام مرفوع مضاف حِزْبٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الزاى اى فريق  
يَمَا كما تقدم كذا يَهُمْ بفتح اللام والذال المهملة وسكون الياء  
 التختانية وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضا وفي الميم سكونا  
 وضا اى عندهم من الدين فَرِحُونَ بفتح الهاء وكسر الراء وضم الحاء المهملة  
 جمع الصفة المشبهة اية بالاتفاق فَذَرَهُمْ بوصل الفاء وفتح  
 الذال المعجمة وسكون الراء واختلف في الميم سكونا وضا في عَمَّرَ تميم  
 بفتح الغين المعجمة وسكون الميم وفتح الراء في المشهورة على التوحيد  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا وروى عن علي بن ابي طالب  
 رضى الله عنه عَمَّرَ ايهم بفتح الغين والميم والواو بالالف بعد الراء على  
 الجمع وبكسر التاء ووصل الضمير كذا في الكشاف والرسم صالح له لان  
 الالف تحذف من الجمع حَتَّى بالياء على الاكثر الواجب حِينَ  
 بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التختانية مخفوض منون اية

بالالتقاء أَيْحَسْبُونَ بهمزة الوصل وبترسمها الفاللا ابتداء وبالياء  
 التختانية مفتوحة بعدها حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء المفاعل  
 قوا نافع وابن كثير وابوعمر والكاكي ويعقوب بكسر السين المهملة  
 وفتحها الباقي وكلهما الفتان بمعنى أتمكا بفتح الهمزة وتشديد  
 النون وبوصل ما الكافة بالالتقاء ثم هَمْ بالنون على  
 المشهورة وبضمها وكسر الميم وتشديد الدال المهملة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وتقرأ بالياء التختانية على الغيب  
 منه كذا في الكشاف مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما  
يَمْ موصول من جارة مألٍ باثبات الألف بعد الميم بالالتقاء  
 وبثني جمع ابن اية بالالتقاء فُسَارِعُ بالنون مضمومة على  
 المشهورة وفتح السين المهملة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب المفاعلة وبإثبات الألف بعد السين على الأكثر وترسم الجزري  
 في مصحفه بآلف صفراء إشارة إلى الاختلاف فيها هذا  
 وإثبات وترسمها صاحب الخلاصة بإثباتها وترسم في بعض المصاحف  
 الصحيحه بجذ فها ولو يتعرض له الداني ولا الشاطبي بل هما حصر  
 الحذف في يُسْرِعُونَ في سورة الأنبياء فقط وتقرأ بفتح الراء على البناء  
 للمفعول من باب المفاعلة وتقرأ بالياء التختانية على الغيب وقراءة  
يُسْرِعُ بالياء التختانية مفتوحة وسكون السين وفتح الراء من الثلاث في  
 الجرد كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه مرفوع بالالتقاء كَهْمُ  
 بولام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما في الخير باتثبات همزة  
 الوصل وفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التختانية ومجذ ف الألف

بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بل بادغام اللام  
 في لام لا وبدوون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 يَشْعُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين  
 معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إن  
 بكسر المهملة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلاد  
 واحدة مشددة وكسر الذل هم رسم مفصولا عن الَّذِينَ بالاتفاق  
 لما راوا ثل السورة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم  
 مَرَّتْ وبدوون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جارة  
 خَشْيَةٍ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء التختانية وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مضافة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُشْفِقُونَ  
 وبدوون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم  
 الميم وسكون الشين المعجمة وكسر الفاء وضم القاف جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال آى خائفون آية بالاتفاق وَالَّذِينَ هُمْ  
 كما تقدم ما يَلْتَبِ بوصل الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما  
 مجعولة مشبعة لتدل على المهملة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر  
 ويجذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين كما ذكره  
 الجزري في النشر نقلا عن السخاوي مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم  
 يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وبرسم المهملة الساكنة  
 بعدها واو او بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر

الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق  
 وَالَّذِينَ هُمْ كَمَا تَقْدِمُ مَا يَرْيَهُمْ يُوْصَلُ الْبَاءُ الْجَارَةُ وَالْبَاقِي  
 كَمَا لَا يَشْرُكُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الواو مخففة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالَّذِينَ  
 كَمَا تَقْدِمُ يُوْصَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة  
 بعدها واو او بوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء  
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال على المشهور  
 بمعنى يعطون ماءً اتوا بالف واحدة قبلها المجموعة مشبعة في  
 الابتداء ويفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع ووردت عن عائشة رضي الله عنها  
 ياتون ما اتوا الفعل الاول يفتح ياء المضارعة وب رسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء والفعل الثاني بقصر الهمزة مفتوحة على الماضي من  
 الثلاثي المجرد والمعنى يفعلون ماضوا من اتى الامر اذا فعله  
 وتسميها النخشي الى النبي صلى الله عليه وسلم ايضا لكن لم تشهر  
 شوهو بادغام الواو في واو قُلُوا بِهِمْ ويدون السكون على المدغم  
 وبالتشد يد على المدغم فيه وهو بضم القاف واللام جمع القلب  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا وجلة  
 بفتح الواو وكسر الجيم وفتح اللام وب رسم التاء في الاخرها مع النقط  
 مرفوعة آي خائفة أَنَّهُمْ يَفْتَحُ الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضا الى بالياء رِيَّهِمْ كَمَا  
 تَقْدِمُ رِيَّهِمْ يَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْوَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ اِيَّة

بالالتحاق أو لئلا يزيدوا أو بعد الهزنة الأولى ويجذف الألف  
 بعد اللام ويرسم الهزنة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها  
 يُسَارِعُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح السين وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف في الألف بعد السين  
 اثباتا وحذفها كما أشار إليه الجزري في مصنفه يرسم الألف صقراء  
 وفي الحذف رعاية للقراءة الغير المشهورة وهي يُسَارِعُونَ بضم الياء  
 وكسر الراء مخففة على الغيب من باب الأفعال ولم يتعرض له  
 الداني ولا الشاطبي ولا غيرهما في الخيارات كما تقدم وهُـمُ  
 اختلف في الميم سكونا ووضاها بوصل لام الجر مفتوحة سَبِقُونَ  
 بجذف الألف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولا تُكَلِّفُ  
 بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التقطيم والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إلا حروف استثناء  
 وَسَعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين المهملتين  
 ووصل الضمير وكَدَيْتَا بفتح اللام والذال المهملة وسكون الياء  
 التختانية وبإثبات الف الضمير للتطرف كَتَبَ بجذف الألف  
 بعد التاء فوقانية مرفوع منون يَنْطُوقُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِالحق بإثبات  
 هزنة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف وهُـمُ  
 كما تقدم لا يَظْلَمُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام بينهما  
 ظاء معجمة مثالة ساكنة على الغيب والبناء للفعول اية بالاتفاق



بَلْ حَرَفِ اضْرَابٍ قُلُوبُهُمْ كَمَا تَقْدِمُ فِي غَمْرَةٍ بَفَتْهِ الْغَيْنِ  
 الْجَهَّةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَرَسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاءِ مَعَ الْقَطْ آيَ  
 فِي غَطَاءِ وَغَفْلَةٍ مِنْ جَارَةٍ هَذَا يَحْذِفُ الْاَلِفَ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ  
 وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَلَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَعْمَالًا بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ  
 وَسُكُونُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعَ عَمَلٍ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى  
 الْاَكْثَرِ وَحَذَفُهَا الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ ذُوْنٍ مَخْفُوضٍ  
 مُضَافٍ ذَالِكَ يَحْذِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الذَّالِ هُمْ رَسْمٌ مَقْطُوعًا  
 عَنْ ذَالِكَ بِالِاتِّفَاقِ لِمَا تَقْدِمُ اَوَائِلُ السُّورَةِ لَهَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَمِلُوْنَ يَحْذِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى مَا هُوَ الضَّابِطُ  
 وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْخَفِ الْجَزْرِيِّ وَاتَّيَسَّرَتْ الْاَلِفُ فِي بَعْضِ  
 الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْاَكْثَرِ  
 إِذَا بِالْاَلِفِ اَوْ لَا وَآخِرُ آخِذَاتٍ بَفَتْهِ الْهَمْزَةُ مَقْصُورَةٌ وَفَتْحُ الْخَاءِ  
 وَسُكُونُ الذَّالِ الْمَجْتَمِعَيْنِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ مُتَرَفِّهِمْ بَضْمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِ  
 الرَّاءِ بَعْدَهَا فَاءُ جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ عَلَامَةِ النَّصْبِ بَعْدَ الْفَاءِ وَيَحْذِفُ النُّونَ لِلْاِضَافَةِ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا اَيَ الْمُنْعَمِينَ بِالْعَذَابِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ  
 إِذَا كَمَا تَقْدِمُ هُمْ آخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَجْعَرُونَ

بالياء التحتية مفتوحة وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الجيم  
 الساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوضع مجموعة موقعتها على  
 الغيب والبناء للفاعل أي يصرخون آية بالاتفاق لا تَجْعُرُوا كما  
 تقدم إلا أنه بالتاء فوقانية وتجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع نهي على الخطاب الْيَوْمَ بإثبات همزة الوصل منصوب  
إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وأدغاميا في ميم مَتَّاعًا وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبتشديد النون لأدغام النون  
 الأصلية في نون الضمير وإثبات الف الضمير للتطرف لا تُضَرُّونَ  
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الخطاب البناء للمفعول  
 أي لا تمنعون آية بالاتفاق قَدْ كَانَتْ بإثبات الألف بعد الكاف  
 وتبطويل تاء التانيث ساكنة أَيَّتِي بالـ ف واحدة قبلها مجموعة  
 مشبعة وتجذف الألف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالو وبياء واحدة  
 بالاتفاق ويكون ياء الأضافة وفاق تَشْلَى بناء من الأولى تاء المضارعة  
 مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وفتح اللام على التانيث البناء للمفعول ويرسم  
 الألف في الآخرين لوقوعها رابعة على مراد الأمانة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما كُنْتُمْ بوصل الفاء وبضم الكاف  
 ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما على بالياء  
أَعْقَابِكُمْ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح القاف جمع العقب  
 وإثبات الألف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَنْكِرُصُونَ بالتاء فوقانية

مفتوحة وكسر الكاف وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية  
 بالاتفاق أي ترجعون وراءكم مستكبرين بكسر الباء الموحدة جمع  
 اسم الفاعل من باب الاستفعال ووقعت هنا في بعض الرسائل اية  
 وليست بشئ به موصول متوابعاً على لفظ اسم الفاعل على القراءة  
 المشهورة بمعنى المصدر وقال الزخشي وهو كالحاضر في الاطلاق  
 على الجمع ورسم مجذف الالف بعد السين المهملة بالاتفاق أما اختصار  
 كائنض عليه الداني فيماروي عن قالون عن نافع وأما رعاية للقراءة  
 الغير المشهورة كائنض عليه السيوطي في الاتقان فإنه وقع في قراءة ابن  
 محيصن بضم السين وفتح الميم مشددة على جمع سامر وروى ذلك  
 عن ابن عباس وأبي بن كعب ومجاهد رضي الله عنهم وقرئ سُمَّاراً  
 بضم السين وتشديد الميم والالف بعدها على جمع سامر أيضاً مثل  
 كفاروكا فوكذا في الكثاف والرسم صالح له بان يقال حذف  
 الالف رعاية للقراءتين وعلى الوجوه منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين منصوب على الحال ومعناه الجماعة التي يتحدثون ليلاً  
 تَهْجُرُونَ بالتاء فوقانية قراءة نافع بضم التاء وكسر الجيم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال بمعنى تقولون الهجراي الفحش وقرأ  
 الباقر بفتح التاء وضم الجيم أمام الهجراي لفتح بمعنى القطيعة والهدايا  
 وأما من الهجراي بضم بمعنى الفحش من القول اية بالاتفاق أَفَكُمُ  
 يَدَّبَرُوا بهمة الاستفهام وبرسمها الفاء الابتداء وبوصل الفاء  
 بلم الجازمة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الدال المهملة والباء الموحدة  
 مشددين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل أصله

يتدبروا بدلت التاء دالا وادغمت في الدال شمو هو مجذف نون  
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو والقول باثبات همزة الوصل منصوب  
أَمْ بفتح الهمزة وسكون اليم حرف ترديد جاء هُوَ مَا ض معلوم  
وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا ومجذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة  
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها في المصحف المكي جياء هم بالياء  
بين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال ليس بمغتفر اي ليس بممتنع ولا معمول  
به واختلف في اليم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَثَرِيَّاتٍ بالياء التحتانية  
مفتوحة وبترسم الهمزة الساكنة بعدها الف وبوضع مجعودة عليها بغير  
لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل  
ومجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم وتبطويل التاء لانها اصلية عين  
الكلمة أَبَاء هُوَ بِالْف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء  
جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق ومجذف صورة  
الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف  
الاولَيْنِ باثبات همزة الوصل وترسم الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف  
الفاولا اعتدادا باللام وبتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام جمع الاول  
ايتيا لاتفاق أَمْ كما تقدم لَمَيَّرُوا بالياء التحتانية مفتوحة  
وكسر الراء بينهما عين مملوءة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ومجذف  
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو سَوَّلَهُمْ منصوب  
وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضما هُوَ بوصل الفاء  
واختلف في اليم سكونا وضما لَمْ موصول مُنْكَرُونَ بكسر

الكاف مخففة بجمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق  
 اَمْ كَمَا تَقْدِمُ يَقُولُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهِ مَوْصُولٌ جِئْتُ بِكسر الجيم وفتح النون مشددة  
 وبوسم التاء في الآخرهاء مع التقط مرفوعة اى جنون بَلْ حُرْفٌ اضْرَابُ  
 جَاءَ هُوَ كَمَا تَقْدِمُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَافَقَ بِهَا الْحَقُّ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَكَثُرَ هُوَ  
 أَفْعَلُ التَّقْضِيلِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَافَقَ لِلْحَقِّ  
 بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوبِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ كَرِهُوا  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ كَمَا فِي مَصْخَفِ الْجَزْرِى وَهُوَ الْمَوَاقِفُ لِلضَّابِطِ  
 وَمِثْلُهُ فِي خِلَاصَةِ الرُّسُومِ وَاثْبَتَهَا فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ جَمْعُ اسْمِ  
 الْفَاعِلِ اِيَّةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلِوَحُرْفِ شَرْطِ كَسْرِتِ الْوَائِ وَالْآخِرَةِ لِلْوَصْلِ  
 اتَّبَعَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مُشَدَّدَةً وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ  
 وَالْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِقْتِعَالِ الْحَقُّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعٌ أَهْوَاءُ هُوَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ  
 الْهَاءِ جَمْعُ الْمَهْوِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِحَذْفِ  
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبَوْضُعٍ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مِنْصُوبَةٌ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَافَقَ لَفَسَدَتْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْيَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ كَسْرَتْ  
 لِلْوَصْلِ السَّمَوَاتُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَالْوَائِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ وَالْأَرْضُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ فِيهِ حَقٌّ بِوَصْلِ

الضمير بـ كلمة اضراب اتينهم بفتح الهمزة مقصورة وفتح  
 التاء فوقانية وسكون الباء التحتية ماض معلوم من الثلاثي المجرد  
 ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكوناً وضماً يذ كرههم بوصل الباء المجارة وبكسر  
 الذاً وسكون الكاف وبدون الالف بعد الراء عند الجمهور وقرئ  
يذ كرههم بالالف المقصورة بعد الراء كذا في الكشاف ولا  
 يساعده الرسم واختلف في الميم سكوناً وضماً فهم كما تقدم  
عن ذ كرههم كما تقدم واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً  
 في ميم مَعْرَضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية  
 بالاتفاق أمر كما تقدم تسألهم بالتاء فوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين  
 الساكن وبوضع مجعود موقعها مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضماً أخرجاً قرأه حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والـ  
 بعدها وقرأ الباقيون بأسكان الراء من غير الف بعدها والمعنى متحد  
 أي اجراء وسجاء واختلف في رسمها قال الداني وفي بعضها أي بعض  
 المصاحف أمر تسألهم خراجاً بالالف في بعضها خراجاً بغير الف  
 وكذا قال الشاطبي واتفقوا على فتح الحاء المعجمة منصوباً بالالف  
 في الآخر عوض التنوين فخرج بوصل الفاء وفتح الحاء قرأه ابن عامر  
 بأسكان الراء بدون الف بعدها وقرأ الباقيون بفتح الراء بعدها الف  
 ففي مجموع الحرفين ثلث قراءات خرجاً فخرجاً مختلفين خرجاً

فخرج خروجا فخرج متفقين فيهما ورسم هذا باثبات الالف وفاقا  
 على ما قال اللذان حيث قال وكتبوا فخرج ربك خير في جميع  
 المصاحف بالالف وقال الشاطبي وكلهم فخرج في الثبوت  
 قراء قال السخاوي في شرحهما من قرئت البلاد وقر وتمها اذا  
 تتبعتهما يعني انهم تتبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهى وقال  
 صاحب الخلاصة قال السخاوي انه رآها في بعض المصاحف  
 بحذف الالف انتهى والعجب ان السخاوي لم يذكره في الوسيلة  
 فان كان النقل صحيحا فلا اشكال ولا فيشكل قول اللذان  
 قراءة ابن عامر بانه لا يساعدها الرسم فيجيب بان الالف هي صورة  
 فتحة الراء كتبوها الفاقرب عهد هم بالخطوط السابقة التي  
 كانوا يسمون فيها للفتحة الفاء والله اعلم بالصواب فهو مرفوع  
 مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير خَيْرٌ بفتح الخاء  
 المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع وهو اختلف في الهاء ضمها  
 وسكونا خَيْرٌ كما تقدم الا انه مضاف التوسيع قَيْنِ  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية  
 بالاتفاق وَإِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون وصل الضمير  
 لَتَدْعُوهُمُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبدون  
 زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حثوا بالحق ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضمها الى بالياء صراطٍ سميت  
 بالصاد المهملة بالاتفاق وان وقع الخلاف في القراءة بالسين

س  
 وفيه مضاف  
 وهو

نحو  
 رَبِّكَ

الهملة واشتقاق الصاد الزاي وفي الالف بعد الراء خلاف اثباتا  
 وحذفها كما تقدم في الفاتحة مخفوض منون مستقيم اسم فاعل  
 من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق وايت بكسر  
 الهمزة وتشديد النون الذين باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر اذال لا يؤمنون  
 بالياء التختانية مضمومة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها  
 واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالآخر وبوصل  
 الباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة  
 لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط عن الصراط كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات  
 همزة الوصل كالحكوب بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 وتجدف الالف بين النون والكاف موافقا للضابط وهو الميم  
 في مصحف الجزري والخلاصة وأثبتها في بعض المصاحف الصحيحة  
 والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل اى عادلون وما شلون  
 اية بالاتفاق ولو حرف شرط رجمهم ما من معلوم وبكسر  
 الحاء الهملة وسكون الميم وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وكشفنا  
 ما من معلوم وبفتح الثين الجمة وسكون الفاء وباثبات الف الضمير  
 للتطرف ما بهي بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغاما في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد



على المدغم فيه وهي جارة ضَرَّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء  
لَلجَّوْا بوصل لام التأكيد مفتوحة بعدها لام فاء الكلمة  
مفتوحة وتشديد الجيم مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف  
بعدوا والجمع اى تمادوا فى طغيا نهم بضم الطاء المهملة وسكون  
الغين المعجمة وفتح الياء التختانية مخففة وبأثبات الالف بعدها  
كما نص عليه الدانى وهو الأكثر والجزى حذفها وبوصل الضمير  
وآخلف فى الميم سكونا وضما اى ضلالتهم وتجاوزهم عن الحد  
يَعْمَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة  
وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اى يتوددون  
ويتحيزون ولَقَدْ بوصل لام التأكيد أَخَذَتْهُمْ بفتح الهمزة  
مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال المجتئين ماض معلوم ويجذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول وآخلف  
فى الميم سكونا وضما يَالْعَذَابِ بآثبات همزة الوصل متصلة  
بالياء الجارة وبآثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى  
نقلنا عن الغازى بن قيس فَمَا اسْتَكَاثُوا بوصل الفاء بما  
النافية وبآثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية وبآثبات  
الالف بعد الكاف بالاتفاق ماض معلوم من استفعل من الكون  
او من افتعل من الكون اشبعت فتحة كذا فى الكشاف وبزيادة  
الالف بعدوا والجمع لَوَيْتَهُمْ بوصل لام الجر مكسورة وتشديد  
الباء ووصل الضمير وآخلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَتَضَرَّعُونَ  
بالياء التختانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية بعدها ضاد معجمة

مفتوحين وبفتح الواو مشددة وضم العين المهملة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب التفعّل أي يَحْشُونَ آية بالاتفاق حتّى بالياء  
على الأكثر الواح إذا بالالف أولا واخرا فتحتا بفتح التاء فوقانية  
بعد الفاء مخففة وسكون الحاء المهملة ماض معلوم من الثلاثي المجرد  
عند الجمهور وقرئ بتشديد التاء من باب التفعّل كذا في الكشاف  
والرسم صالح لاثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير  
وآخلف في الهاء كسرا وضا وفي الميم سكونا وضا بآبآ بآ ثبات  
الالف بين الباءين للموحدتين بالاتفاق منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين ذآ بالالف علامة النصب بعد الذال  
مضاف عذآب بآ ثبات لاف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم مخفوض  
منون شَدِيد بفتح الشين فاعيل مخفوض إذا بالالف أولا  
واخرا هُم آخلف في الميم سكونا وضا فِيهِ بوصل الضمير  
مُبْسِطُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال أي  
يُسْخِنُونَ متحيرون آية بالاتفاق وَهُوَ آخلف في الهاء ضا  
وسكونا الَّذِي بآ ثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَشْأ  
بفتح الهمزة والشين الجحّة وبُرس الهمزة المفتوحة بعدها الفاماض  
معلوم من باب الافعال لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة التَّمَع  
بآ ثبات همزة الوصل منصوب وَالْأَبْصَارُ بآ ثبات همزة الوصل  
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وبآ ثبات الف بعد الصاد  
على الأكثر وخذ فيها الجزرى منصوب وَالْأَفْئِدَةُ بآ ثبات  
همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الفاء ويجذ في صورة الهمزة المكسورة

بعدها بالاتفاق وتفتح الدال المهملة وبوضع مجعودة قبلها موقع الهمزة  
 وب رسم التاء في الآخر هاء مع الشط منصوبة قليلًا منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين ما تشكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وهو الذي  
 كلاهما كما تقدم ما ذكرنا بالذال المعجمة والراء المهملة مفتوحين  
 وب رسم الهمزة المفتوحة بعد الراء القاماض معلوم واختلف في الميم سكونا  
 وضما أي خلقك في الأرض بآيات همزة الوصل وإليه يوصل  
 الضمير تحشرون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الثين المعجمة  
 بينهما هاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفعول اية  
 بالاتفاق وهو الذي كما تقدم يحجى بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الياء بينهما هاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء خطابا لاتفاق  
 كراهة اجتماع صورتين متفتحتين كما نص عليه الداني وغيره وقول  
 صاحب الخلاصة أنه في بعض النسخ بياءين لا اعتداد به وترسم  
 مركز بالحركة بعد الحاء ويُمَيَّتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وتطويل التاء  
 لأنها أصلية لام الكلمة مرفوع ولكه يوصل لام الجر مفتوحة  
 اختلفا بآيات همزة الوصل مصدر على نزلة افتعال وبآيات  
 الألف بعد اللام بالاتفاق مرفوع مضاف الياء بآيات همزة الوصل  
 ويلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 والهاء بآيات همزة الوصل وبآيات الألف بعد الهاء بالاتفاق

وصورته  
 هكذا  
 محسوبة

كما نص عليه الداني نقلاً عن الفاي بن قيس مخفوض أَفَلَا تَعْقِلُونَ  
 بهمزة الاستفهام ويرسمها الفال ابتداءً وتوصل الفاء بدلاً  
 النافية وباء لتاء الفوقائية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب البناء  
 للفاعل اية بالاتفاق بَلْ كَلِمَةٌ أَضْرَابٌ قَالُوا بِأَثْبَاتٍ  
 الألف بعد القاف وزيادة الألف بعد واو الجمع مثل بكسر  
 الميم وسكون التاء المثلثة منصوب مضاف رسم مقطوعاً عن  
 ما بالاتفاق قَالَ بِأَثْبَاتٍ الألف بعد القاف أَلَا تَوْنٌ كَمَا  
 تقدم في اثناء الورد السابق إلا أنه مرفوع بالواو قبل النون اية  
 بالاتفاق قَالُوا كَمَا تَقْدِمُ إلخ أياً الألف قبل الذال وبعدها  
 قراءة أبو جعفر وابن عامر بهمزة واحدة على الخبر وقراءة الباقيون  
 بهمزتين على الاستفهام والرسم صالح له لأن همزة الاستفهام  
 لم ترسم لها صورة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وتقدم  
 تحقيق المقام مستوفى في أوائل سورة الرعد مِثْنًا مَاضٍ  
 معلوم قرأه نافع وحزمة والكسائي وخلف وحفص بكسر الميم من  
 مات يمات وقراءة الباقيون بضم الميم من مات يموت وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف وَكَيْتًا مَاضٍ من الأفعال الناقصة وبضم الكاف  
 وتشديد النون لا دغام النون الأصلية في نون الضمير وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف شَرَّابًا بِأَثْبَاتٍ الألف بعد الواو بالاتفاق  
 على مانص عليه الداني والشاطبي وقال صاحب الخزانة أنه بأثبات  
 الألف بعد الواو في غير المصحف الشامي وأما فيه فجذبها والأكثر  
 هو الأول وكذا قال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط وأشار

الجزرى ايضا الى الاختلاف برسم الالف صفراء في مصحفه والله اعلم  
 بالصواب منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وعظاما  
 بكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة جمع العظم وبأشياء  
 الالف بعد الظاء على الاكثر ورسمها الجزرى في مصحفه بالف صفراء  
 اشارة الى الاختلاف منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 انما قرأه نافع ويعقوب بهززة واحدة على الخبر وقرأ  
 الباقر بهزرتين على الاستفهام وبوضع مجعودة في الابتداء  
 لئلا يلزم اجتماع صورتين متفتحتين كما تقدم وبكسر الهمزة  
 الثانية ورسمها الف بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وتقدم تحقيقه  
 اوائل الرعدون واحدة مشددة وبأشياء الف الضمير للتطرف  
 لمبعوثون بوصل لام التأكيد مفتوحة جمع اسم المفعول اية  
 بالاتفاق لقد بوصل لام التأكيد وعيدنا بضم الواو وكسر العين  
 وسكون الدال المهملتين ماض مبنى للمفعول وبأشياء الف  
 الضمير للتطرف نحن ضمير المتكلمين مبنى على الضم وأبأؤنا  
 بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع اب وبأشياء  
 الالف بعد الباء بالاتفاق ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا  
 وبوضع مجعودة عليها وبأشياء الف الضمير للتطرف هذا  
 بجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالف  
 بعد الذال من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة  
 مبنى على الضم ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت  
 مقطوعة عن هذا بالاتفاق وهو كما تقدم الأحرف استثناء

أَسْطِيزُ بفهم الهنزة ويجذف الالف بعد السين المهملة لأنه جمع  
يوانزن مفاعيل وهو المرسوم في مصحف الجزري وأثبتها غيره مرفوع  
مضاف أي أَبَاطِيلُ الْأَوَّلِينَ كما تقدم في أثناء الورع السابق  
آية بالاتفاق قُلْ أمر وباء غام اللام في لام لَمِنَ وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن بفتح الميم استفهامية ووصل  
لام الجر مكسورة وكسرت النون في الوصل الْأَرْضُ كما تقدم إلا أنه  
مرفوع ومن موصولة فيها بوصل الضمير انْ شرطية رسمت  
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ما ض من الأفعال الناقصة  
وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقا  
مفتوحة وفيم اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق  
سَيَقُولُونَ بوصل السين حرف التسوية وبالياء التثنية مفتوحة  
على الغيب والبناء للفاعل بِهِ يجذف هنة الوصل لدخول  
لام الجر بالاتفاق لأن قبله قُلْ لَمِنَ الْأَرْضِ ومن فيها فجاء الجواب على  
لفظ السؤال قاله الجزري في النشر قُلْ أمر أفلا تذكرون  
بهزة الاستفهام وببسمها الفلا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية  
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأ حمزة والكسائي وحفص  
وخلف بتخفيف الذال مفتوحة على حذف إحدى التائين لأن  
أصله تذكرون على البناء للفاعل من باب التفعّل قُرْأَ الباقيون  
بتشديد الذال على إبدال التاء ذالا وادغامها واما الكاف فشدة  
مفتوحة وفاقا آية بالاتفاق قُلْ أمر من موصولة رَبِّ  
بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ بأثبات هنة الوصل وحذف

الالفين وتطويل التاء كما تقدم قبيل الورد الا انه مخفوض السمع  
 باثبات همزة الوصل مخفوض و رَبُّ كما تقدم العرش باثبات  
 همزة الوصل العظيمة باثبات همزة الوصل مخفوض بالاتفاق على  
 نص العرش اية بالاتفاق سَيَقُولُونَ كما تقدم لله قال  
 الجوزي في النشر اختلفوا في سيقولون الله سيقولون الله الاخباريين فقرا  
 البصريان باثبات الف الوصل قبل اللام فيها ورفع الهاء  
 من الجلالتين وكذلك رسا في مصاحف البصرة نص على ذلك  
 الحافظ ابو عمر وفي جامع وقرأ الباقر بغير الف وخفض الهاء وكذا  
 رسا في مصاحف الجائر والشام والعراق انتهى وقال الشاطبي لله  
 في الاخرين في الامام وفي البصري قل الف يزيد لها الكبر الحاصل  
 ان في الامام بدون الف وفي المصحف البصري بالالف وقال الحافظ  
 ابو عمر والذاني رحمه الله في المقنع وفي المؤمنين في مصاحف على البصرة سيقولون  
 سيقولون الله بالالف في الاسمين وفي سائر المصاحف لله لله فيها  
 قال قال ابو عبيد وكذلك رايت في الامام وقال هارون الاخو  
 عن عاصم الجديري كانت في الامام لله لله واول من الحق هاتين  
 الالفين نصر بن عاصم الليثي قال وكان الحسن يقول الفاسق عبيد الله  
 ابن زياد مراد فيهما الفا وقال يعقوب الحضرمي امر عبيد الله بن زياد  
 ان يقرأ فيهما الف ثم قال الذاني وهذه الاخبار عندنا لا تصح  
 لضعف نقلها واضطرابها وخروجها عن العادة اذ غير جائز ان  
 يقدم نصر وعبيد الله هذا الاقدام من الزيادة في المصاحف  
 مع علمهما بان الامة لا يسوغ لها بل تنكره وترده وتحذفه

لا تزل عليه فاذا كان بطل اضافة زيادة هاتين الالفين اليهما فصم ان  
اثباتهما من قبل عثمان والجماعة رضى الله عنهم على حسب ما نزل من  
عند الله تعالى وقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السداني  
واجتمعت المصاحف على ان الحرف الاول سيقولون لله بغير الف  
قيل اللام انتهى اقول وناهيك دليلا للرد على من اضاف الزيادة الى  
الفاسق المذكور قراءة الامام ابي عمرو بن العلاء فانها قراءة متواترة  
بلا خلاف وهو امام جليل كان اعلم الناس بالقرءان والعربية مع  
الصدق والثقة والامانة والدين وكان بينه وبين الصحابة واسطة  
واحدة او واسطتان لانه قرا على ابي جعفر بن زيد بن القعقاع وبن زيد بن  
رومان وشيبة بن نصاح وعبد الله بن كثير ومجاهدين جبر  
وحسن البصري وابي العالية رفيع بن مهران الرباحي وحديد بن قيس  
الاعرج المكي وعبد الله بن ابي اسحق الحضرمي وعطاء بن ابي رباح وعكرمة  
ابن خالد وعكرمة مولى ابن عباس ومحمد بن عبد الرحمن بن محيص وعاصم  
ابن ابي النجود ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر وقرا ابو جعفر على عبد الله بن  
عباس وابي هريرة وشيبة سمع من عمر بن الخطاب وابي العالية قرا على  
عمر بن الخطاب وابي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس وعطاء  
قرا على ابي هريرة وعكرمة مولى ابن عباس قرا على ابن عباس رضى الله  
عنهم اجمعين فلا يمكن التحريف في القرءان كيف وقد قال الله تعالى  
واناله لحافظون ثم اعلم ان التوجيه على قراءته بالالف والواو ظاهرا  
في الحرفين لان كلا منهما اجواب مطابق للسؤال لفظا ومعنى واما على  
قراءته باللام فمطابق معنى اللفظ لان حاصل قوله من رب السموات



وَمَنْ يُبَيِّدْ سَكُوتٌ مِنْ يَمْلِكُهَا وَجَوَابُهُ يَمْلِكُهَا اللَّهُ وَهُوَ مَعْنَى السَّمُوتِ  
 اللَّهُ لَانِ اللام لَامُ الْمَلِكِ كَذَا قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ قُلْ أَمْرًا قَلًا كَمَا تَقْدُمُ  
 تَقْدُمُونَ بِتَيْنِ فَوَاقِيَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ ثَانِيَتُهُمَا مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قُلْ مَنْ كَمَا تَقْدُمُ بِبَيِّدٍ يُوَصِّلُ  
 الْجَمَادَ مَا سَكُوتٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَامِ وَضَمِّ الْكَافِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَبْطُولُ  
 التَاءُ بِالْإِتْفَاقِ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ مُضَافٌ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 مُضَافٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَتَجْذِفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ  
 الْمَكْسُورَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَبَوَاضِعُ مَجْمُودَةٌ مَوْقِعُهَا وَهُوَ اخْتَلَفَ  
 فِي الْيَاءِ غَضًا وَسُكُونًا يَجِيءُ بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الْجِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبَرْفَعُ الْوَاءِ آيٌ يَنْجَعُ وَلَا يَجْأَرُ بِالْيَاءِ  
 الثَّانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَشَفْحُ الْجِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَعُولِ مِنْ بَابِ الْفِعَالِ بِإِثْبَاتِ الْتَفْ  
 بَعْدَ الْجِيمِ بِالْإِتْفَاقِ عَلَيْهِ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ أَنْ كُنْتُمْ تَقْلَمُونَ  
 الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ كَمَا تَقْدُمُ قُلْ أَمْرًا قَلًا  
 يُوَصِّلُ التَاءُ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَهَا الْفُ مَقْصُورَةٌ  
 مَرْحَمَتِ يَاءٍ بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي اسْمُ اسْتِفْهَامٍ بِمَعْنَى  
 كَيْفَ تَسْخَرُونَ بِإِثْبَاتِ الْفَوَاقِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ عَلَى الْخُطَابِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَعُولِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ بَلْ كَلِمَةٌ أَضْرَابُ أَتَيْنَتْهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 مَقْصُورَةٌ مِنْ آيٍ يَأْتِي وَبَفَتْحِ التَاءِ الْفَوَاقِيَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ  
 وَبِالنُّونِ بَعْدَهَا ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَتَجْذِفُ إِلَيْهَا الْوَقُوعُهَا  
 حُشْوًا بِإِثْبَاتِ الضَّمِيرِ لِلْفَعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاوِيًا بِالنَّاءِ  
 مَوْضِعُ النُّونِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى ضَمِيرِ الْخَاطِبِ أَوْ مَضْمُومَةٌ عَلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَرْفُوعِ

كذا في الكشف والرسم صالح لهما باب الح بثبات همزة الوصل فتصل  
 بالياء الجارة وتشد يد القاف وَأَنْتَ هُمْ بِكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا لَكِذْبُونَ بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وتحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
مَا اخَذَ بثبات همزة الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية  
 ماض معلوم من باب الافتعال انْتَه بثبات همزة الوصل مرفوع من  
 جارة وَأَكْدِ بفتح الواو واللام وَمَا كَانَ يثبات الالف بعد الكاف  
 مفعلة بفتح الميم والعين ووصل الضمير من جارة إِلَيْهِ بحذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق كمنص عليه الداني وغيره إذ ابرسم التنوين  
 الفاء بالاتفاق كمنص عليه الداني كد هَبْ بول لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم  
 وفتح الياء كل كما تقدم الا انه مرفوع إِلَيْهِ كما تقدم بما بوصل الياء الجارة  
 وبثبات الالف لان ما موصولة تخلق ماض معلوم وفتح اللام وتعلق بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة ماض معلوم بفتح اللام وبالف في الاخر لَا تَلَا واو لا كما  
 نص عليه الداني وغيره بعضهم مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضا على بالياء لانه حرف جر بعض سُبْحَنَ بحذف الالف بعد الحاء  
 بالاتفاق كمنص عليه الداني وغيره منصوب مضاف انْتَه كما  
 تقدم الا انه مخفوض حكما موصول بالاتفاق وبثبات الالف لان  
 ما موصولة يَصِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة  
 على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق عَلِمُوا اسم فاعل محذوف  
 الالف بعد العين بالاتفاق كمنص عليه الشاطبي والسيوطي ولم يتعرض  
 له الداني قراء اهل المدينة وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالرفع على

له خبر مبتدأ محذوف أي هو عالم وعن رؤيس وجه وهو الرفع  
 في الابتداء والخفض في الوصل وقواً الباقيون بالخفض صفة لله في  
 قوله سُبْحَانَ اللَّهِ وعلى الوجهين مضاف الغيب بإثبات همزة  
 الوصل والشهادة بإثبات همزة الوصل وفتح الشين الجمة وإثبات  
 الألف بعد الهاء على الأكثر وحذفها بالجرى وترسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مخفوضة فتعلى بوصل الفاء وبالفتحات ما ض معلوم  
 من باب التفاعل ويجذف الألف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره وترسم الألف في الآخرين أو توحيها رابعة على مراد الأمانة  
 عما كما تقدم يُشَرَّكَونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء  
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 قُلْ أَمْرٌ وَأُخْتَلَفَ في ادغام اللام في راء رَبِّ وهو مبتدأ بالياء  
 مكسورة لأنه منادى مضاف إلى الياء حذفت منه حرف النداء وياء  
 الإضافة بالاتفاق إمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم رسمت موصولة  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أصلاً إنَّ ما ان حرف شرط وهما زائدة  
 للتأكيد ترسيماً بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويوصلون التأكيد الثقيلة وفتح الياء  
 التثنية قبلها وبكون ياء الإضافة وفاقاً وكم تلحقه نون الوقاية لمكان  
 نون التأكيد الثقيلة وقوى بالهمزة موضع الياء قبل النون قال الزمخشري  
 وهي ضميعة ما يُوعَدُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين على  
 الغيب والبناء للفعول من باب الافعال آية بالاتفاق رَبِّ كَمَا  
 تقدم فَلَا تَجْعَلْنِي بوصل الفاء بدلاً الناهية والتاء الفوقانية مفتوحة

رفتح العين نهى على الخطاب والبناء للفاعل ويجزم اللام بعدها نون  
 الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق في القوم باثبات همزة الوصل  
 الظاهرين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاهر جمع اسم الفاعل  
 اية بالاتفاق وانما يكسر الهمزة وينون واحدة مشددة وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف على بالياء ان ناصية الفعل ويادغام النون  
 في دون نيويك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بالنون مضومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وينصب الياء التثنية ووصل الضمير ما تعد هو بالنون  
 مفتوحة وكسر العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضالقا قدرون بوصل لام التاكيد مفتوحة ويجذف  
 الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اذ فتح امر وبأثبات  
 همزة الوصل وفتح الفاء قبلها دال مهيولة وبكون العين المهملية بالتي  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق  
 هي احسن اصل التفضيل مرفوع غير مجرى السميعة باثبات همزة  
 الوصل رسمت بيامين تحتانيتين بعد السين المفتوحة بالاتفاق  
 الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة كما نص  
 عليه الداني وبوضع مجعودة على الثانية وبسم التاء في الاخرها مع النقط  
 منصوبة على انها مفعول ادفع نحو كما تقدم اعلموا افضل التفضيل  
 مرفوع غير مجرى بما بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة  
 يصفون كما تقدم اية بالاتفاق وقيل ترب كلانها كما تقدم ما  
 الا انه بواو الدطف اعوذ بهمزة مفتوحة وضم العين المهملية على

المتكلم المفرد والبناء للفاعل ويرفع الذال المجهمة بك موصول  
 من جارة همزة تفتح الهاء والميم والزاي ويجذف الالف بعد  
 الزاي ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف اي  
 نزغات الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
 الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون اية  
 بالاتفاق وأخوذ بك رب الكل كما تقدم أن ناصبة الفعل  
 يخضرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المجهمة بينهما هاء  
 مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبنون الوقاية في الاخر  
 مكسورة ويجذف ياء الاضافة خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 وقراه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم اية  
 بالاتفاق حتى بالياء على الاكثر الراجح اذا بالالف ولا واخرا جاء ما ض  
 معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها وترسم في  
 مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكره ابو حاتم وقال الشاطبي  
 انه ليس بمغتفر اي يمتنع معمول به أحد هو بفتح الهمزة والحاء  
 منصوب وتقدم حكم الهمزتين المفتوحتين من جاء أحد هم  
 في اوائل سورة النساء الموت باثبات همزة الوصل ويتطويل التاء  
 لانها اصلية لام الكلمة مرفوعة قال باثبات الالف بعد القاف  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في راء رب وهو كما  
 تقدم ازجعون باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم بلفظ الامر  
 وبواو الجمع لتعظيم المخاطب وقيل لتكرير رجعي وبنون الوقاية

مكسورة وتجذف ياء الاضافة خطا اجزاء بكسر النون بالاتفاق كما نص عليه  
الداني وغيره وقوا يعقوب يابثات الياء في الحالين وحذفها الباقون  
مطلقا اتباعا للرسم آية بالاتفاق لعربي بتشديد اللام الثانية مكسورة  
وبياء الاضافة وبدون نون الوقاية قبلها لانها لا تلتحق بلعل واختلف في ياء  
الاضافة فقرأ الكوفيون ويعقوب بكونها وفتحها الباقون أَعْمَلُ  
بالهمزة مفتوحة وفتح الميم على المتكلم المفرد مرفوع صَالِحًا بآبثات  
الالف بعد الصاد على الضابط لانه صفة وحذفها الجزري منصوب  
ويا لالف في الآخر عوض التنوين فِيمَا موصول بالاتفاق وبآبثات  
الالف لان ما موصولة تَرَكْتُ ماض معلوم وفتح الراء وسكون  
الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم كَلِمَةً ردة أما  
مركبة من كاف التشبيه ولا النافية شددت لامها لتقوية المعنى  
قاله ثعلب ومعناها لا يكون كذلك وقال غيره بسيطرة ورسمت  
بالالف في الآخر بالاتفاق أَنْهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام بالاتفاق ورسوم التاء في  
الآخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني هُوَ قَاتِلُهَا اسم  
فاعل وبآبثات الالف بعد القاف بالاتفاق ورسوم الهمزة المكسورة بعد  
الالف ياء من غير نقط وتوضع مجعودة عليها مرفوع ووصل الضمير  
وَمِنْ جَادَةٍ وَرَأَيْتُهَا بفتح الواو والراء مخففة وبآبثات الالف  
بعد الراء بالاتفاق ورسوم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
ووضع مجعودة عليها ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
بَتَرْتُمْ بفتح الياء الموحدة وسكون الراء وفتح الزاي ورفع الخاء الجملة

٥٤٨

منونة آي حايذين الموت والبعث إلى بالياء يَوْمَ بالخفض  
 مضاف إلى الجملة يَبْعَثُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين  
 المهملة وضم التاء المشددة على الغيب والبناء للمفعولية بالاتفاق  
فَإِذَا بالالف أولا واخرا وبوصل الفاء بالاول تَفْخِخُ بضم النون  
 وكسر الفاء وفتح الخاء المعجمة ماض مبني للمفعول في الصُّورِ بإثبات  
 همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو على المشهورة أي  
 القرن وروى عن الحسن بضم الصاد وفتح الواو جمع الصورة وعن  
 ابن رزمين بكسر الصاد وفتح الواو أيضا جمع الصور كذا في لكشاف  
 والرسم واحد فلا أنساب بوصل الفاء بلا وفتح الهمزة جمع النسب  
 وبإثبات الالف بعد السين وفاقا وفتح الباء لأنه اسم لا التي لنفي الجنس  
 وبإظهار الباء عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي باء بَنَيْنَهُمْ وهو منصوب  
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا يَوْمَ مبدئ بنصب  
 الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل  
 والتثنية كما نص عليه الثاني وبوضع مجهودة عليها وبكسر لذل  
 منونة بتثنية العوض ولا يئس لَوْ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية وهي ثابتة عند الجمهور وفتح السين مخففة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وإثبات الالف  
 الممدودة بعد السين بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف وبوضع مجهودة موقعها وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه لَا يَأْتِي  
 بدون التاء الفوقانية وتشديد السين لا دغام التاء فيها كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم  
 آية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء ثقلت بفتح المشددة

وضم القاف ما ض معلوم وبتطويل التاء للتانيث قَوْرِيْنَةُ  
 بحذف الالف بعد الواو كما في مصحف الجزري وهو الموافق للصواب  
 لانه جمع يوانرن مفاعيل واشبتها غيره مرفوع وبوصل الضمير قَاوْلِيْنَاتِ  
 بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام  
 وب رسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها هُوسم  
 مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لما مر في اوائل السورة الْمُفْلِحُونَ  
 باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة قبلها فاء وبعدها حاء  
 مملئة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ومن كما  
 تقدم الا انه بالواو موضع الفاء خَفَّتْ بفتح الحاء المعجمة والفاء  
 المشددة ما ض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مؤنر يُنْفِئُهُ  
قَاوْلِيْنَاتِ كلاهما كما تقدمما اللذين باثبات همزة الوصل وبلاد  
 واحدة مشددة وبكسر الذال خَسِرُوا ما ض معلوم وبكسر السين  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء  
 جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
فِي جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم في الجر لانه غير مجرى خَلِدُونَ  
 بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق تَلْفَحُ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء ورفع الحاء المملئة على التانيث  
 والبناء للفاعل أي تحرق وُجُوهُهُمْ منصوب وبوصل الضمير  
 النّاسُ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا  
 مرفوع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا فيهما بوصل الضمير  
كَلِمَاتٍ بحذف الالف بعد الكاف وبالحاء المملئة بعد اللام



جمع اسم الفاعل على المشهورة اى عابسون وقوى كَلِحُونَ بفتح  
 الكاف وكسر اللام بغير الف بينهما على الصفة المشبهة كذا في الكشاف  
 والرسم صالح له اية بالاتفاق أَلَمْ تَكُنْ بهمزة الاستفهام وبسماها  
 الفال ابتداء وبالتاء فوقانية مفتوحة على التانيث والبناء  
 للفاعل ويجزى من النون واشباتها بالاتفاق أَيَّتِي بالالف واحدة  
 قبلها مجمودة مشبعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء لانه  
 جمع مؤنث سالم وبياء الاضافة وسكونها بالاتفاق تُشَلِي بقاء بين  
 الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وفتح  
 اللام على التانيث والبناء للمفعول وبسما الالف في الاخرياء لوقوعها  
 رابعة على مرء الاماله عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضماف كُنْتُمْ بوصل الفاء ويضم الكاف ما ص معلوم  
 من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضماف بها موصول  
تَكْذِبُونَ بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذا  
 المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 اية بالاتفاق وفتح النون قَالُوا باشبات الالف بعد القاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة  
 لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباشبات الف  
 الضمير للتطرف عَلَيْتَ بفتح الغين المعجمة واللام والياء الموحدة  
 ما ص معلوم وبطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْنَا بوصل  
 الضمير وباشبات الف للتطرف شَقَوْتُنَا قرأ حمزة والكسائي  
 ويخلف بفتح الشين المعجمة والقاف والالف بعدها على زنة السعادة

وقوالها بكون الشين وسكون القاف من غير الف بعدها وقمر  
بكر الشين وفتح القاف على زنة الكتابة كذا في الكشاف والمعنى في الوجهة  
واحد والرسم صالح للوجهة لأننا نقول حذف الف بعد القاف  
اختصاراً أو رعاية للقراءتين وعلى الوجهة مرفوع وبأشياء الف الضمير  
للتطرف وكُنَّا بضم الكاف ماض من الأفعال الناقصة وتبشيد  
النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشياء الف الضمير للتطرف  
توَكَّمًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين صَالَيْنَ بأشياء  
الف بعد الصاد المعجمة على الأكثر الواحج ورسم الجزرى الفاصفراء  
إشارة إلى الاختلاف وتبشيد اللام مكسورة جمع اسم الفاعل وقد  
تقدم تحقيقه مبسوطاً في سورة الفاتحة آية بالاتفاق سَرَبْنَا  
كما تقدم آخر جُنَا بفتح الهمزة وكسر الراء قبلها خاء معجمة وبعدها  
جيم ساكنتين على لفظ الأمر من باب الأفعال وبأشياء الف الضمير  
للتطرف مِنْهَا جارة وبوصل الضمير قِيَانْ شرطية وبوصل الفاء  
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عُدْنَا بضم العين وسكون  
الدال المهملة ماض معلوم من عاد يعود وبأشياء الف الضمير  
للتطرف قِيَانْ بوصل الفاء وبكر الهمزة وبنون واحدة مثردة  
وبأشياء الف الضمير للتطرف ظَلِمُواْ بحذف الف بعد الظاء  
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالْ بأشياء الف بعد القاف  
انْحَسُواْ امر وبأشياء همزة الوصل وفتح السين المهملة قبلها خاء  
معجمة ساكنة وحذف صورة الهمزة المضمومة بعد السين لجاورتها  
الواو كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع بحوذة موقعها

بعد السين وزيادة الالف بعد واو الجمع ويجوز ان تحذف واو الجمع  
وتوضع واو حمراء موقعها بعد الواو صورة الهمزة وتوضع بحجوة على  
الواو السوداء واخترنا الاول اتباعا للجزري اي ابعدا واخاسعين  
فيها بوصل الضهير وَلَا تَكَلِّمُونِ بلا الناهية وبالتاء  
الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة فهي على  
الخطاب من باب التفعيل وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء  
الاضافة رسما بالاتفاق وقرأ يعقوب بآثبات الياء في الحالين وقرأ  
الباقون بدونها اتباعا للرسم اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة  
على المشهورة وتشديد النون ووصل الضهير وفي قراءة ابي بن كعب  
رضي الله عنه ففتح الهمزة بتقدير لانه كَانَ بآثبات الالف بعد  
الكاف فِرْقٌ مرفوعٌ مِنْ جارة عِبَادِي جمع عبد وبآثبات الالف  
بعد الباء الموحدة وفاقا وبكون ياء الاضافة بالاتفاق  
يَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
سَرَبْنَا كما تقدم آمَنَّا بالفاء واحدة قبلها مجعودة  
مشبعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال  
وبتشديد النون وبآثبات الف الضهير للتطرف فأغفر بآثبات همزة  
الوصل متصلة بالفاء بلفظ الامر وبكسر الغاء الثانية وسكون الراء واختلف  
في اظهارها وادغامها في لام لَنَا وهو بوصل لام الجواب بآثبات  
الف الضهير للتطرف وَاَرْحَمَنَا بآثبات همزة الوصل وفتح الحاء  
المهملة وسكون الميم بلفظ الامر وبآثبات الف الضهير للتطرف  
وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب خَيْرٌ مرفوع

مضاف الرَّحِمَيْنِ بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الراء  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَاتَّخَذُوا هُمْ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 متصلة بالفاء وفتح التاء فوقانية مشددة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم  
 من باب الانتقال قراءه نافع وابوعمر وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي  
 بادغام الذال في تاء الضمير وأظهرها الباقر وباعادة الواو المحذوفة بعد  
 الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا  
 بلحق ضمير المفعول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما سَخَرِيًّا  
 قراءه اهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف بضم السين المهملة وقراء  
 الباقر بكسر هاوا اتفقوا على سكون الخاء المعجمة قال الخليل وسيبويه  
 هما مصدر استخراى هزا نريدت ياء النسب للمبالغة وعن الكسائي  
 والفرء المكسور للهزة والمضموم من السخرة للاتقياد والعبودية  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين والياء مشددة حَتَّى  
 بالياء على الواح الاكثر أَنْتَوُكُمْ بفتح الهمزة والسين المهملة  
 بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبدون زيادة  
 الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضما ذِكْرِي بكسر الذال وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق وَكُنْتُمْ كما تقدم الأنه بالواو في الابتداء واختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغام في ميم منه وَيَدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي جارة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
تَضَكُّونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الخاء المهملة بينهما ضا د  
 معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنِّي بكسر

المهزلة وتشديد النون وبدون نون الوقاية وبكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق جَزَيْتُهُمْ بفتح الجيم والزاي وسكون الياء التقائية  
 ماض معلوم وبضم التاء الفوقائية ضمير المتكلم وبوصل الضمير اليوم  
 باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الياء الجارية وبإثبات  
 الالف لان ما مصدرية صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الياء الموحدة  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَتَتْهُمُ قرحة حمزة والكسائي بكسر المهزلة  
 على الاستيناف وقوا الباقيون بفتحها على انه ثاني مفعولي جَزَيْتُهُمْ  
 ضم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها هَمَزُ رسم  
 مفصولا من السابق لانه ضمير التاكيد أَلْفَا تَزُونُ باثبات همزة  
 الوصل وبإثبات الالف بعد الفاء لوقوع المهزلة بعد الالف كما  
 ضبطه الداني ولكن الجزري رسم الالف صفراء إشارة الى الاختلاف  
 اثباتا وحذفاً ثم هو برسم المهزلة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
 وبوضع مجعودة عليها جمع اسم الفاعل من الفوزن بالزاي آية  
 بالاتفاق قُلْ قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي بضم القاف وسكون  
 اللام من غير الف بينهما على الأمر وقوا الباقيون بفتح القاف واللام  
 بينهما الف على الماضي واختلف في رسمه قال الداني في باب ما  
 اختلف فيه مصاحف الامصار وفي المؤمنين في بعض المصاحف  
قَالَ كَرِيتُمْ بِالْأَلْفِ وفي بعضها قُلْ بغير الف وقال في  
 باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة  
 من الامام وفيها اي في المؤمنين في مصاحف اهل الكوفة قُلْ  
كَرِيتُمْ قُلْ ان لَيْتُمْ بغير الف في الحرمين وفي سائر

المصاحف قال بالالف في الحرفين قال وينبغي ان يكون الحرف الاول في مصاحف  
مكة بغير الف والثاني بالالف لان قراءتهم فيها كذلك ولا خبر عندي  
في ذلك عن مصاحفهم الا ما سويناه عن ابى عبيد انه قال ولا اعلم  
مصاحف اهل مكة الا عليها يعنى على اثبات الالف في الحرفين انتهى  
وتابعه الشاطبي وقال الزمخشري قال في مصاحف اهل الكوفة  
وقل في مصاحف الحرمين والبصرة والشام انتهى ولا يذهب  
عليك انه مخالف لتصريح الداني والشاطبي ثم اقول في قول الداني  
رحمه الله وينبغي ان يكون الحرف الاول في مصاحف مكة بغير الف  
والثاني بالالف ان قراءتهم فيها كذلك انتهى اضطراب صريح  
فان عاصما قراها بلفظ الماضي مع ان في مصاحف اهل الكوفة مرسوم  
بغير الالف فالاقرب الى الصواب ان يقال ان القراءة ليست موقوفة  
على الرسم فلاضير في ان يكون مرسوما بغير الالف عندهم قوا قال بالماضي  
رعاية للقراءتين او مرسوما بالالف على قراءته وقد ظهر من تحقيقنا  
ان قول صاحب الخزانة حيث قال اقول فعلى هذا يكتب كلاهما  
يجذف الالف بعد القاف في هذه الديار لان بناء الرسم فيه على  
قراءة عاصم وهو من ائمة الكوفة انتهى صدر من الغفلة كمر  
بفتح الكاف وسكون الميم استفهامية والعجب من السيوطي انه  
قال ان كمر الاستفهامية لم تقع في القرءان ثم هي رسمت  
مفصلة عن قال بالاتفاق كتبتم ماض معلوم وبكسر الباء  
الموحدة قرأه ابو عمر ووابن عامر وحمزة وقنبل والدوري بادغام  
الثاء المثلثة الساكنة في تاء الضمير وأظهرها الباقر وأختلف

في الميم مسكونا وضمنا في الأرض بأشياء هزئة الوصل عدد بفتح  
 العين والذال الأولى ونصب الدال الثانية على التمييز مضاف  
 وبألفها والذال الثانية عند الجمهور وأدغمها الجيم وفي سين  
 ميمية وهو يكسر السين والنون الأولى جمع سنة والياء الساكنة  
 علامة الجرانية بالاتفاق قنأوا بأشياء ألف بعد القاف وبزيادة  
 الألف بعد الواو الجمع ماض معلوم كئنا ماض معلوم وبفتح اللام وكسر  
 الباء الوحدة وسكون الشاء المثناة وبأشياء ألف الضمير للتطرف  
 يومًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف تنوين  
 بفتح منصوب مضاف يوم فشكل على جهذف هزئة الوصل  
 وبوصل الفاء بالسين لأن امر من سال دخلها الفاء كما نص  
 عليه الداني وبجذف صورة الهزئة المفتوحة بعد السين الساكنة  
 وبوضع مجودة موقعتها وكسرت اللام في الوصل قرأه ابن كثير  
 والكسائي وخلف جهذف الهزئة بعد نقل فتحها إلى السين والرسيم  
 صالح له العادة بين بأشياء هزئة الوصل وبأشياء ألف بعد العين  
 المهلة لوقوع التشديد على الدال المهلة بعدها كما نص عليه الداني  
 ورسيم الجيم وفي محض بألف صغرا إشارة إلى الاختلاف ثم اعلم  
 أن تشديد الدال هي القراءة المشهورة على أنه جمع العادة اسم فاعل  
 من عدي بعد إذ نصب وتوفي بتخفيف الدال على أنه جمع عادة اسم  
 فاعل من عدى إذا ظل أو على أنه جمع عادة بياء النسب من الميم  
 سر عادية إذا كانت قديمة فلما جمع بياء النسب والنون  
 حذفت من بياء النسب وصارت ياء الجمع عوضا عنها كذا في

الكشاف والرسم صالح للوجه قل قوا حمزة والكسائي على لفظ  
الامر والباقون على لفظ الماضي وتقدم تحقيقه آنفا وترسم الجوزي  
فيهما قال على لفظ الماضي ولم يشر الى الاختلاف ونحن اخترنا  
الحذف ليشمل القراءتين ان بكسر الهزة والنون نافية رسمت  
مفعولة عن الفعل بالاتفاق يستقيم كما تقدم في الاحكام

استثناء فليكن منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو أو كما  
لو حرف شرط وانكروا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
وآخلف في الميم سكونا ووضا كُنتُمْ كما تقدم تَعْلَمُونَ بالتاء  
الفرقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم  
أية بالاتفاق أَخْبَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ووصلها الفاء لا ابتداء  
وبوصل الفاء بالهاء المملة ماض من أفعال الشك واليقين وبكسر  
السين والضمير في الميم سكونا ووضا أَمَّا بفتح الهمزة وتشديد النون  
وبوصل ما الواقعة بالاتفاق عَلِمْتُمْ ماض معلوم وفتح اللام وسكون  
الغاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير  
المفعول وآخلف في الميم سكونا ووضا عَيْشًا بفتح العين المهلة  
والباء الموحدة بعد هاء ثاء مثلثة منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين وَأَنْتُمْ كما تقدم إِنَّا بآيات الف الضمير  
للتطوف لا تَرْجِعُونَ بالتاء الفوقانية قرأها حمزة والكسائي  
وخلف مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وقس  
الباقين ضمها وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول أية بالاتفاق  
فَعَلَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل وترجم بجذف





الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوسم الالف في  
 الاخرى لوقوعها خامسة الله باثبات همزة الوصل مرفوع المليك  
 باثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر اللام على الصفة المشبهة بالاتفاق  
 مرفوع الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة لا الله  
 يحذف الالف بين اللام والهاء وفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس الآحرف  
 استثناء هو رب بتشديد الباء مرفوع مضاف العرش باثبات  
 همزة الوصل مخفوض الكرسي باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت العرش  
 عند الجمهور وقوى بالرفع على انه نعت الرب كذا في الكشاف والرسم  
 واحد آية بالاتفاق ومن شرطية يدع بالياء التحتانية مفتوحة  
 وسكون الدال على التذكير والبناء للفاعل من دعا يدعو وبضم  
 العين وحذف الواو الساكنة بعدها للجزم على الشرط مع بفتح الميم  
 والعين مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض الله يحذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
آخر بالف واحد قبلها جمود مشبعة في الابتداء وفتح الخاء  
 منصوب غير مجرى لا بؤهان بضم الباء الموحدة وسكون الواو وبثبات  
 الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها للجزم وبفتح النون  
 بلا تنوين لانه اسم لا النافية للجنس اي لاجته له موصول به  
 موصول اي عليه فيا مآ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق حابة باثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس  
 مرفوع ووصل الضمير عند منصوب مضاف ربه بتشديد

الباء ووصل الضمير اليه بكسر الهزة على المشهورة وتشديد النون  
 ووصل الضمير وقوى بفتح الهزة على التعليل والخبر اي حساب عدم  
 الفلاح كذا في الكشاف لا يفتح بالياء التثنية مضمومة وكسر اللام  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال رفيع الكفرون  
 باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 مرفوع بالواو على فاعلية يفتح اية بالاتفاق وقُل امر وباد غامر  
 اللام في سراء ترب وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهو بفتح ياء الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف  
 النداء وياء الاضافة بالاتفاق اغفر باثبات هزة الوصل وبكسر  
 الفاء وسكون الراء على لفظ الامر و امر حو باثبات هزة الوصل  
 وفتح الحاء المهملة وسكون الميم على لفظ الامر وانت خير المؤمنين  
 الكل كما تقدم اية بالاتفاق سورة النور اربع وستون  
 آية عند غير اهل الحجاز واثنان وستون عند المدنيين والمكيين  
 واختلف في حشوها ايضا كما استعرف في موافقها ان شاء الله تعالى  
 من الله الرحمن الرحيم

سورة بضم السين المهملة وسكون الواو وبسم التاء في الاخرها مع النقط  
 مرفوعة على المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف  
 الخبر وقوى بالنصب على اضرار العامل على شريطة التفسير اي ازلنا  
 سورة كذا في الكشاف والرسم صالح له انزلتها بفتح الهزة والزاي  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول وقُرْصُهَا قرأه اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيون بتخفيف الراء مفتوحة على الماضي المعلوم  
من الثلاثي المجرد وقرأ الباقر بتشديد الراء مفتوحة على الماضي المعلوم من  
باب التفعيل أما للمبالغة في الإيجاب أو لكثرة الفرائض أو لكثرة  
المفروض عليهم وقيل معنى المخفف والمشدد واحد شوهو بحذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حثوا بان اتصال ضمير المفعول وَأَنْزَلْنَا  
كما تقدم إلا أنه بإثبات الف الضمير للتطويف فيها بوصول الضمير  
إليه بالالف واحدة قبلها بمجموعة مشبعة وبحذف الالف  
بعد الياء التختانية وبياء واحدة بالاتفاق وتطويل التاء مكسورة  
في النصب لأنه جمع مؤنث سالم بَيَّنْتُ بتشديد الياء التختانية  
مكسورة وبحذف الالف بعد النون وتطويل التاء مكسورة لأنه  
جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة  
وتوصل الضمير واختلف في اليم سكوناً وضماً تَذَكَّرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الذال البعجة مخففة على  
أحدى التاءين أصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من  
باب التفعيل وقرأ الباقر بفتح الذال مشددة على إدغام التاء في الذال  
والكاف مفتوحة مشددة بالاتفاق إية وفاقاً الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي  
كلاهما بإثبات همزة الوصل وإثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق  
كما ضبط الداني وبسم التاء في الآخره مع النقط مرفوعة في الأول  
على تانيث اسم الفاعل والثاني بدون التاء على التذكير وإثبات  
الياء فيه ساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني فلا يساعد الرسم  
لمن قرأ أو الزان بدون الياء كما ذكرها الزحشرى وكلاهما مرفوعان

على القراءة المشهورة على الابتداء والخبر محذوف عند الخليل وسيم  
 وأما عند غيرهما فاجلداً وأخبر دخلته الفاء شبه المبتدأ بالشرط  
 لتضمن الالف واللام معنى الشرط وقوى بالنصب على اضمار فصل  
 يفسر الظاهر على باب الاضمار على شريطة التفسير فسا جليداً  
 بوصل الفاء بهمة الوصل امر وبكسر اللام وبزيادة الالف بعد الواو  
 كـ بتثنية اللام منصوب مضاف رسم مفصولا عن واحد  
 بالاتفاق وهو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبط الداني  
 لكن الجزري حذف الالف منها جارة وبوصل الضمير مائة  
 رسمت بزيادة الالف بعد الميم وبسم الهمة المفتوحة بعد الميم  
 المكسورة ياء بالاتفاق فرقا بين وبين من وقوا ابو جعفر  
 بابدال الهمة ياء في الحالين وهمة في الوقف والباقي بتحقيق الهمة  
 فتوضع معجودة على الياء بغير لونها اشارة الى القراءة التي ثم هو رسم  
 التاء في الاخرها مع النقط منصوب مضاف جملة بفتح الجيم  
 وسكون اللام وفتح الدال المهملة وبسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوفة  
 ولا تأخذ مكسورة بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسم الهمة الساكنة  
 بعدها الفاء وتوضع معجودة عليها بغير لونها للقراءة التي وبضم الخاء  
 وجرم الدال على التانيث والنهي وقوى ياء الياء التثنية على التذكير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمها بوصل الباء الجارة راء  
 بفتح الراء في اها ابن كثير بفتح الهمة بعد الراء وقوا الباقي بالسكان  
 وروى عن قنبل بفتح الهمة والفاء بعدها مثل رفاعه وهي قراءة  
 ابن جرير ومجاهد واختارها ابن مقسم وكلها الذات في المصادر

كذا في النثر ومعناها الشفقة والرسم صالح للوجه لأن الهمزة بعد  
 الراء مهومة بالالف اتفاقا أما على الفتح فلكونها همزة مفتوحة  
 متوسطة بعد الحركة وأما على سكونها فلا تفتح ما قبلها وأما  
 على فتحها والفاء بعدها فلا صورة الهمزة أو الالف حذفت كراهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين قسم هو بفتح الفاء ويرسم التاء في الآخر  
 مع النقط مرفوعة في دِيمِرْ يكسر الدال المهملة وسكون الياء التثنية  
 مضاف الله بآثبات همزة الوصل إن شرطية رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الأفعال الناقصة ويضم  
 الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَوْمَنُونَ بالتاء فوقانية  
 مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو بوضع مجموعة عليها  
 يغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال يَا لِلَّهِ بآثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة  
وَالْيَوْمِ بآثبات همزة الوصل مخفوض الْآخِرِ بآثبات همزة  
 الوصل وبعد اللام الف واحدة بينهما مجموعة مشبعة لتدل على  
 الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وحذف الراء وَلَيْشْهَدُ يكون لام  
 الآخر موصولة بالياء لدخول الواو عليها وبالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الدال عَدَّ ابهما  
 بآثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا  
 عن الغازی بن قيس منصوب ويوصل الضمير طائفة بآثبات  
 الالف بعد الطاء بالاتفاق ويرسم الهمزة المكسورة بعد الالف  
 بلا نقط وبوضع مجموعة عليها ويرسم التاء في الآخر مع النقط مرفوعة

مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا الْمُؤْمِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوَالِ الْأَنْضَامِ السَّابِقِ وَبَوَاضِعِ مَجْمُودَةِ  
 عَلَيْهِمَا بِذِي لَوْ نَهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ الزَّائِي كَمَا تَقْدَمُ لَا يَنْكُحُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ الْأَحْرَفِ  
 اسْتِثْنَاءً زَائِيَةً كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُمَا مَنكُورَةٌ مَنْصُوبَةٌ أَوْ حَرْفٌ  
 تَوْدِيدٌ مُشِيرٌ كَتَّةٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَالزَّائِيَةِ  
 كَمَا تَقْدَمُ أَوَائِلُ السُّورَةِ لَأَنَّ كُحُومَهَا كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ بَوَاضِعُ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ إِلَّا كَمَا تَقْدَمُ زَائِيَةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّائِيِ  
 اسْمِ فَاعِلٍ وَتَجَذُّفِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّهُ اسْمُ مَرْفُوعٍ فِي آخِرِهِ  
 يَاءٌ لِحَقِّهِ التَّنْوِينُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي أَوْ حَرْفٌ تَوْدِيدٌ مُشِيرٌ بِكَسْرِ  
 الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ وَحُورٌ بِضَمِّ الْحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٍ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ عَلَى  
 الْمَشْهُورَةِ وَقُرِئَ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَالرَّاءُ الْمُشَدَّدَةُ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ وَالضَّمِيرُ  
 لَهُ ذَلِكَ بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى بِالْيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ  
 أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَالَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَلَامُ وَاحِدٌ مُشَدَّدَةٌ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَبِكَسْرِ الذَّالِ يَرْمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَضَمِّ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْمُخَصَّنَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ قَرَأَهُ الْكَاسِي بِكَسْرِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 مُخَفَّفَةٌ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ نَهَجَ الصَّادِ

على جمع اسم المفعول من الباب المذكور ويجذف الالف بعد النون  
 بالاتفاق وتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث  
 سالم شَرِبْ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لَحْرَجَانِ مفعلة  
 ياءً قُوا بالياء التحتانية مفتوحة برسم الهزرة الساكنة بعدها  
 الفاء وضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية  
 بعدها على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة  
 الالف بعد الواو بَارِبَةً بوصل الباء الجارة وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مخفوضة مضافة في المشبهة وقرئ بالتوين  
 على قطع الاضافة وجعل شهداء صفة لها كذا في الكشاف والرسم  
 واحد شَهْدَاءَ بضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال وبأشياء الالف  
 الممدودة بعد الدال بالاتفاق ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع جموعة موقعها منصوبة غير مجرى فَأَجْلِدُوا هُمْ  
 بأشياء هزرة الوصل متصلة بالفاء امر وبكسر اللام وتبدون  
 زيادة الالف بعد الواو والجمع لَوْعَمَا حشوا بالحق ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضما ثَمَنَيْنِ بجذف الالف بعد الميم لأنه عدد كما  
 نص عليه الداني والشاطبي وبالياء بين النون علامة النصب  
 وتفتح النون الأخيرة لأنه ملحق بالجمع المذكور السَّالِمِ جَلْدَةً كما تقدم  
 إلا أنه منصوب على تمييز ثانين وَلَا تَقْبَلُوا بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وتفتح الباء الموحدة فهي على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو لَهُمْ بوصل  
 لام الجر مفتوحة شَهَادَةً بفتح الشين المعجمة والهاء وبأشياء الالف

بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري وبُرسم التاء في الآخر هاء مع  
النقط منصوبة أَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوبت بالالف  
في الآخر عوض التنوين وأولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى  
وحذف الالف بعد اللام وبُرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع  
مجموعة عليها هُوسِم مقطوعاً عن أولئك لأنه ضمير مرفوع  
منفصل الْفِسْقُون بآثبات همزة الوصل وحذف الالف  
بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إلا حرف استثناء الذين  
كما تقدم تَابُوا ماض معلوم وبآثبات الالف بعد التاء  
الفوقانية وفاقاً وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة  
بعد مخفوض مضاف وبأظهار الدال عند الجمهور وادغمها  
أي عمرو في ذال ذلك وهو كما تقدم وأضكوا بفتح الهمزة  
واللام ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
فآت بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله بآثبات  
همزة الوصل منصوب خَفَّوْا شرجيم كلاهما مرفوعان آية  
بالاتفاق والذين يؤمنون كلاهما كما تقدم ما أروا جهم  
بفتح الهمزة جمع زوج وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
ولسوي كن بالياء التختانية مفتوحة على التذكير عند الجمهور  
لتأخير الفاعل ووقوع الفصل بين الفعل والفاعل ولكون الفاعل  
مؤنثاً غير حقيقي وقوي بالتاء الفوقانية على التانيث فهو  
بآثبات النون المجزومة لهم كما تقدم شهداء كما تقدم



الا انه مرفوع الاحرف استثناء واختلف في هزتها لجواريتها المهمزة  
 المضمومة من شهداء فقرأ الكوفيون وسروخ وابن عامر بتحقيق  
 المهمزتين والباقيون سهلاً المهمزة الثانية كالياء او بدلوها واذا  
 محضاً مفتوحة أنفسهم بفتح المهمزة ضم الفاء جميع النفس مرفوع ويوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً شهادة كما تقدم الا انه  
 يوصل الفاء في الابتداء مرفوع مضاف أحد بفتح المهمزة  
 والحاء المهملة واختلف في الميم سكوناً وضمناً أربع قرأه حمزة  
 والكسائي وخلف وحفص بالرفع على انه خبر شهادة وقرأ الباقيون  
 بالنصب على المصدر وعلى الوجهين مضاف شهدت بحذف  
 الالفين بعد الهاء والdal بالاتفاق وتطويل التاء لان جمع مؤنث  
 ساكنين لله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الحجارة أنه  
 بكسر المهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لبن جارة ويوصل  
 لام التاكيد مفتوحة فتحت النون للوصل الضدين قَيْن باثبات  
 همزة الوصل ومجذوف الالف بعد الصاد جمع اسم الساعل آية  
 بالاتفاق والخامسة يا ثبات همزة الوصل ويا ثبات الالف  
 بعد الخاء على الاكثر لانه اسم فاعل من الخبة وحذفها الجزري  
 ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة في المشهورة على انها  
 مستندة وقرئ بالنصب على معنى وشهد الخامسة كذا في الكشاف  
 والرسم واحد آب بفتح المهمزة قرأه نافع ويعقوب بكون النون  
 على انها مخففة من المشقة وقرأ الباقيون بتشديد النون لَعَنَت  
 بفتح اللام والنون بينهما عين ميملة ساكنة قرأه نافع ويعقوب

بالرفع لان ان المحققة لا تقبل وقراً الباقر بالنصب بان المشددة  
شعر هي بتطويل التاء بالاتفاق قال الداني قال ابن الانباري وكل  
ما في كتاب الله عز وجل من ذكر اللعنة فهو بالهاء الاحرفين في آل عمران  
فجعل لعنت الله على الكذابين وفي النور والخامسة ان لعنت الله عليه  
ووافق الشاطبي وغيره مضاف الله باثبات همزة الوصل عليه  
بوصل الضمير ان شرطية زعمت مفعولة عن كان وهو  
باثبات الالف من جارة فتمت النون في الوصل الكافين  
باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية  
بالاتفاق ويبدروا بالياء التختانية مفتوحة وسكون الدال  
وفتح الواو المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة  
المضمومة بعد الواو واو بوضع معجودة عليها وزيادة الالف بعد الواو  
تشبيهها لها بواو الضمير بالاتفاق قال الداني وفي النور يذروا بالواو  
والالف وقال الجزري في النشر فيما سمت الهمزة على خلاف القياس  
وخرج من الهمز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبلها بالفتح كلمات  
وقعت الهمزة فيها مضمومة ومكسورة وذكر في المضمومة يذروا عنها  
في النور وقال نريدت الالف بعد الواو فيها تشبيهها بالالف الواقعة  
بعد واو الضمير اي يمنع عنها بوصل الضمير العذاب باثبات همزة  
الوصل وبإثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني  
نقل عن الغازي بن قيس منصوب على انه مفعول يذروا ان  
ناصب الفعل تشهد بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث  
والبناء للفاعل منصوب اذ بَعَّ بالنصب على انه مفعول تشهد

بالاتفاق كما نص عليه الداني في التيسير شَهِدَتْ بِاللهِ كما تقدم  
أَنَّ كَذِبَيْنِ الكل كما تقدم إِلَّا أَنَّهُ بلفظ الكذبين موضع  
 الصدقين وهو كما تقدم أَيَّةٌ بالاتفاق وَالْخَامِسَةُ كما تقدم  
 إلا أن حفصاً قرأها بالنصب على أنها معطوفة على أربع في قوله أربع  
 شَهِدَتْ وقرأ الباقر بالرفع على أنها معطوفة على أَنَّ تَشْهَدُ لأنه  
 في محل الرفع على أنه فاعل يَدْرَأُ أَرَأَيْتَ بفتح الهمزة قرأه نافع ويعقوب  
 بتخفيف النون والباقر بتشديد ها عَظَبَ اللهُ قرأه نافع بكسر  
 الضاد المجهمة وفتح الباء الموحدة على أنه ماضٍ معلوم ورفع الجلالة  
 بعدة على الفاعلية وقرأ الباقر بفتح الضاد منصوباً مضافاً على أنه مصدر  
 ونحذفوا الجلالة على أنه مضاف إليه وأخص منهم يعقوب فإنه  
 قرأ برفع عَظَبَ بتخفيف أَنَّ فإنها غير عاملة والجلالة بآثبات همزة  
 الوصل بالاتفاق عَلَيْهِمَا بوصل الضمير إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ  
 الكثر كما تقدم إِلَّا أَنَّهُ بلفظ الصدقين موضع الكذابين وهو كما تقدم  
أَيَّةٌ بالاتفاق وَلَوْ لَا حرف شرط جوابه محذوف أي لهلكتم فَضَّلُ  
 بفتح الفاء وسكون الضاد المجهمة مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم  
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الميم سكوناً وضواً و رَحِمَتْهُ  
 مرفوع ووصل الضمير وَأَرَأَيْتَ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهِ كما تقدم  
إِلَّا أَنَّهُ منصوب تَوَاتَتْ بفتح التاء فوقانية والواو المشددة على  
 صيغة المبالغة وبآثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني  
مَرْفُوعٌ حَكِيمٌ بالكاف مرفوع أَيَّةٌ بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم جَاءَ و مَاضٍ معلوم وبآثبات الالف

بعد الجيم بالاتفاق ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتيين  
 متفتقتين فان اختير حذف الواو صورة الهزئة فموضع مجسدة موقعها  
 بعد الالف كما رسمه الجزري في مصحفه وتبعناه وان اختير حذف او الضهير  
 فترسم واوهماء بعد الواو الثابتة وترسم بجذف الالف بمسد الواو  
 بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وترسم في المصحف المكي بزيادة  
 الياء بعد الجيم قبل الالف ذكوة الشاطبي وقال ليس بمختفراي متبع  
 معمول به بالالف باثبات هزئة الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر  
 الهزئة بعد اللام وترسمها الفال ابتداء ولا اعتداد باللام ويكون الفاء  
 بعدها كاف مخفوضة آى بالكذب عُصْبَةٌ بضم العين وسكون الصاد  
 المهملتين وفتح الباء للوحدة وترسم التاء في الآخرهء مع التقطع مرفوع  
 والعصبة ثلثة رجال فاكثر منك كُرْجَاة وبوصل الضهير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما لا تَحْبُوهُ بلا الناهية وبالتاء  
 الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب والبناء للفائد قِرَاءَةً نافع  
 وابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب وخالف بكسر السين وفتحها الباؤون  
 وكلاهما الفتان تشوهو بجذف نون الرفع للجزء على النهى ويبدون  
 بزيادة الالف بعد الواو لو وقع ما حشا بالحق ضمير المفعول شَرًّا  
 بفتح الشين الجمة وتشديد الراء منصوب وبالف في الآخرهء من التثنية  
لَكُم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما بفتح  
 حرف اضواب هو رسم مقطوعا عن كل لانه ضمير مرفوع منفصل  
خَيْرٌ بفتح الخاء الجمة وسكون الياء التثنية مرفوع لَكُمْ كما تقدم  
يَكُلُّ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الكاف وتشديد اللام المنفرد

مضاف أمري بآثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبسهم الهمزة  
المكسورة المتطرفة بعدها ياء وتوضع معودة عليها منهم جارة  
وتوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم  
ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اكتسب  
بآثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والسين المهملة والباء الموحدة  
ماض معلوم من باب الافتعال من جارة فتحت النون في الوصل الا ثمر  
بآثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبسهمها الفال لايتداء  
وبسكون المثلثة والذي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
تولي بفتح التاء الفوقانية والواو واللام ماض معلوم من باب التفعّل  
وبسهم الالف في الاخويات لوقوعها رابعة على مراد الامة أي تحمل معظمه  
فبدأ بالخوض فيه واشاعه كبره قرأه الجمهور بكسر الكاف  
وسكون الباء الموحدة الا يعقوب فانه ضم الكاف قال الجزري  
في النشر وهي قراءة ابي رجاء وحيد بن قيس وسفيان الثوري ويزيد  
ابن قطيب وعمرة بنت عبد الرحمن قال وهما مصدران لكسر الشيء  
أي عظمه لكن المستعمل في الشر الضم وقيل بالضم معظه وبالكسر  
البداية بالالفك وقيل الاثم منهم كما تقدم الا انه لا ادغام  
في الميم في موصول عذاب كما تقدم الا انه منكر منون  
عظيم مرفوع اية بالاتفاق لولا كما تقدم الا انه بدون واو العطف حرف  
تخصيص بمعنى هلا اذ يكون الذا لقرأه اهل الحجاز ويعقوب  
وان ذكوان وعاصم وخلف من حمزة وفي اختياده ايضا يظهرا لذا ل  
وادغمها الباقون في سين سمعتموه وهو ماض معلوم وبكسر الميم

الأولى وتباعدة الواو بعد ميم الضمير  
 للحوق ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها  
 حشواً للحوق ضمير المفعول ظرف بالتظاء المهملة  
المشالة مفتوحة وتشديد النون ماض معلوم المؤمنون  
 والمؤمنات كلاهما بإثبات همزة الوصل وب رسم الهمزة  
 الساكنة بين الميمين داوا الانضمام ما قبلها وبوضع بجمود  
 عليها بغير اونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمعها اسم الفاعل  
 من باب الانفعال الاول جمع المذكور والثاني جمع المؤنث وهو  
 يحذف الالف بعد النون ويتطويل التاء مرفوعة بأنفسهم  
 بوصل الباء الجارة ويفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها خيراً كما تقدم  
 الا انه منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وقالوا  
 بإثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد داوا الجمع  
 هذا يحذف الالف من حرف التنبيه بوصل الهاء بالذال  
 وبالف بعد الذال انك كما تقدم الا انه منكر مرفوع  
مبين اسم فاعل من ابان مرفوع آية بالانفتاح لو لا كما  
 تقدم جاء وكما تقدم عليه بوصل الضمير بإر بعة  
 بوصل الباء الجارة وب رسم التاء في الآخر هاء مع التنوين مخفوض  
 مضاف شهادة كما تقدم اوائل الورد منصوب فإذا  
 بوصل الفاء وبسكون الذال لهم جازمة يثا تو بالياء  
 التختانية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء

وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء فوقانية  
على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
الالف بعد الواو بالشَّهْدَاءُ يثبت هزرة الوصل متصلة  
بالباء المجارة والباقي كما تقدم مخفوض بالكسرة لدخول اللام  
فأولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهزرة وتجذف  
الالف بعد اللام وبترسم الهزرة المكسورة بعد هاياء وبوضع  
مجعودة عليها عند منصوب مضاف الله يثبت هزرة  
الوصل وبإظهار الهماء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في هاء  
هُم وهو مقطوع عن السابق رسماً بالاتفاق كما تقدم  
الكذبون بالواو علامة الرفع بعد الباء والباقي كما  
تقدم آية بالاتفاق ولَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ الْكُلُّ  
كما تقدم في الدُّنْيَا يثبت هزرة الوصل وبالف في الآخر  
بعد الياء بالاتفاق كما ضبط الداني والآخرة يثبت  
هزرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة  
مشبعة وكسر الخاء وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة  
لَسَّكُمْ بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض معلوم  
وتفتح السين المهملة مشددة ووصل الضمير واختلف  
في ميمه سكوناً وضمّاً في ما اختلف في رسمه فقل مفعول  
وقيل موصول قال الجزري في النشر والاكثر على الفصل  
وآليه ينظر سياق الداني حيث قال قال محمد بن عيسى  
وعدوا في ما مقطوعاً أحد عشر حرفاً وقد اختلفوا فيها وقال

في التفصيل وفي النور في ما أفَضْتُمْ فِيهِ شَعْرًا وَمِنْهُمْ مَنْ  
 يَصِلُ كُلُّهَا وَيَقْطَعُ الْقِيَّ فِي الشَّعْرَاءِ أَنْتَهَى شَوْهُوَ بِأَثْبَاتِ  
 الْفَ مَا لَانْهَا مَوْصُولُهُ أَفَضْتُمْ بِقَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ وَسُكُونِ  
 الْمَضَادِ الْمَجْهُدَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا أَيْ خَضَمْتَ فِيهِ يَوْصَلُ الضَّمِيرُ عَدَا ابْنِ عَظِيمٍ  
 كُلُّهَا كَمَا تَقْدَمُ مَا آتِيَهُ بِالْإِتِّفَاقِ إِذْ بَيَّنَّ الْذَالَ قِرَاءَةَ أَهْلِ  
 الْمَدِينَةِ وَابْنَ كَثِيرٍ وَعَاصِمٍ وَيَعْقُوبَ وَابْنَ ذَكْوَانَ بِأَخْطَارِ  
 الْذَالَ وَادْغَمَهَا الْبَاقُونَ فِي تَاءٍ تَشْكُونُ أَهْلًا إِلَّا الْبِزْيَ فَإِنَّهُ يَظْهَرُ  
 الْذَالَ وَيَشْدُدُ التَّاءَ وَتَلْقُونَهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ  
 اللَّامِ وَالْقَافِ الشَّدَدَةِ وَهُوَ يَجْذِفُ أَحَدِي التَّائِينَ عَلَى الْخَطَابِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ أَصْلُهُ تَلْقُونَهُ  
 وَقَرَأَ عَلَى الْأَصْلِ وَعَلَى الْوُجْهِينِ مَا خُوذَ مِنَ التَّلْقِي مَبْعًى الْأَخْذِ  
 وَقَرَأَ تَشْكُونُ بِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ الْقَافِ  
 مَشْدُودَةٍ مِنَ التَّلْقِينَ عَلَى زِنَةِ التَّفْعِيلِ وَالرَّسْمِ لَا يَبْدَأُ عَدَا  
 هَاتَيْنِ الْقَرَاءَتَيْنِ وَقَرَأَ تَلْقُونَهُ بِكَسْرِ تَاءِ الْمَضَارَعَةِ وَتَلْقُونَهُ  
 بِضَمِّهَا مِنَ الْإِلْقَاءِ وَتَلْقُونَهُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ مِنْ  
 الْوَلْقِ وَهُوَ الْكَذِبُ وَالرَّسْمُ يَأْخُذُ هَذِهِ الْوُجُوهَ الثَّلَاثَةَ وَقَرَأَ  
 تَلْقُونَهُ مِنَ الْإِلْقِ بِمَعْنَى الْكَذِبِ وَقَرَأَ تَشْقُونَهُ مِنَ  
 التَّقْفِ بِمِثْلَةِ شَمْرِ قَافٍ شَمْرَاءَ بِمَعْنَى الطَّلَبِ وَهِيَ  
 مُحْكِيَّةٌ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَنُسِبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 مَسْعُودٍ أَيْضًا وَقَرَأَ تَقْفُونَهُ بِمَعْنَى تَتَبَعُونَهُ وَالرَّسْمُ



لا يساعد هذه الوجهة الثلاثة والوجه كلها ذكرها الزخشي  
والبيضاوي وعلى الوجه كلها بوصل الضمير بِالسِّنِّكُمْ  
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين  
المهملة وفتح النون جمع اللسان ونحفض التاء الفوقانية  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وتقولون  
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل  
بِأَفْوَاهِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والواو وسكون  
الفاء بينهما جمع قوة وبإثبات الالف بعد الواو وعلى الأكثر  
وحد فها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما واد غاما في ميم متا وبدون السكون على المدغم وبالتثنية  
على المدغم فيم ليس من الأفعال الناقصة لَكُمْ بوصل  
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما موصول  
علم بكسر العين وسكون اللام مصدر مرفوع وتخبؤة  
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه نافع وابن كثير  
وابوعمر والكاشي ويعقوب وخلف بكسر السين وفتحها  
الباقون من أفعال الشك واليقين وبوصل الضمير  
هَيَّا بفتح الهاء وكسر الياء التثنية مشددة منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين أي سهلا لا اثم فيه  
وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا عند الله كما تقدم  
عظيم كما تقدم آية بالاتفاق ولولا إذ سمعتموه  
الكل كما تقدم الا انه بالواو والعاطف في الابتداء قلتم

ماض معلوم وبضم القاف واختلاف في اليم سكونا وضمها وادغامها  
 فيميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
يَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير من الأفعال  
 الناقصة مرفوع لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في  
 نون تَتَكَلَّمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو يفتح النون والتاء فوقانية والكاف  
 واللام المشددة على المتكلم معرفة والبناء للفاعل  
 من باب التفعل منصوب بهذا بوصل الباء الجارة  
 والباقي كما تقدم سُبْحَنَكَ بحذف الألف بعد الحاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب ويوصل  
 الضمير هذا كما تقدم بُهِتَانُ بضم الباء الموحدة  
 وسكون الهاء وفتح التاء فوقانية مخففة وبأشبات الألف  
 بعدها على ضابط الداني وهذا في الجزرى مرفوع منون  
عَظِيمٌ كما تقدم آية بالاتفاق يَعِظُكُمْ بالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة  
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ويوصل  
 الضمير اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع أَنْ ناصبة  
 الفعل تَعُودُوا بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين  
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع  
 للنصب وبزيادة الألف بعد واو الجمع لِيُشْرَكُوا بوصل

لام الجر مكسورة وبكسر الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير  
 أَبَدًا بفتح الهزنة والباء الموحدة منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين إِنَّ شريطة رسمت مفصولة عن  
 الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال  
 الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مؤمنين  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 برسم الهزنة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية  
 بالاتفاق وَيُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء  
 الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع الله كما تقدم لكم  
 بوصل لام الجر مفتوحة الأيت بانبات هزنة الوصل  
 وبألف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة مشبعة  
 لتدل على الهزنة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وتجدف  
 الألف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع مؤنث سالر والله كما تقدم عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ  
 كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق إِنَّ الَّذِينَ كَلَامُهَا  
 كما تقدم يُحِبُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء  
 المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل تَشِيْعُ  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون

الياء التختانية على التانيث والبناء للفاعل وينصب العين  
 المهملة أي تظهر الفاحشة بأشياء هزلة الوصل  
 وبأشياء الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها  
 الجزري وبكسر الحاء المهملة وفتح الشين المعجمة ويسمى التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة أي القول القبيح في الذين  
 كما تقدم أَمْشُوا بِالْف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
 وفتح الميم ما ضي معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع لَهُمْ بَوَصِلَ لَامُ الجر مفتوحة وأختلف في  
 الميم سكونا وضمنا عَذَابٌ كما تقدم مرفوع إِلَيْمٌ أي  
 مؤلم مرفوع في الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كلاهما كما تقدم ما واو الله  
 كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَأَنْتُمْ بفتح الهمزة مقصورة  
 ضمير المخاطبين وأختلف في الميم سكونا وضمنا لا تغلبون  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء  
 للفاعل من العلمانية بالاتفاق ولو لا فضل الله عليكم  
وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ الْكَلَّ كما تقدم سكوناً فقرأ نافع  
 وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر وحفص بواو بعد الهمزة  
 على زنة فعول وقرأ الباقر وبدون الواو بعد الهمزة على  
 زنة فعل بضميتين وكلاهما الغتان والرسم صالح لهما  
 لأن إحدى الواوين حذفت كراهة اجتماع صورتين متفتحتين  
 فينبغي على القراءة الأولى وضع مجعودة فيما بين الواو والواو

ع

و

واربعة عشر

كما رسمنا وهي صورة الهمزة شر هو مرفوع وكذا سرحيم  
 اية بالاتفاق ياتيها جذف الالف من حرف النداء  
 وبوصل الياء بهزئة ايها وهو يتشديد الياء مضمومة  
 وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق الذين آمنوا كلاهما  
 كما تقدمما لا تتبعوا بلا الناهية ويتاءين مفتوحين  
 الشائبة مشددة وبكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الالف بعد الواو خطوت قرأه نافع وابوعمر ووحمنة  
 وخلف وابوبكر واليزى بخلاف عنه بسكون الطاء المهملة  
 وقرأ الباقر بضمها واتفقوا على ضم الخاء المعجمة وقرئ بفتح  
 الطاء ايضا كذا في الكشاف شر هو مجذف الالف بعد الواو  
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
 مضاف الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ومن  
 شرطية يتبع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقا  
 مشددة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال مجزوم على الشرط خطوت الشيطان  
 كلاهما كما تقدمما فيا ثثة بوصل الفاء وبكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير مؤرا بالياء التحتانية  
 مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء

للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَاءِ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وبإثبات الألف  
 بعد الشين المججمة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الألف وَيُوضَعُ مجعولة موقعها  
 مكسورة لدخول لام التعريف وَالْمُكْرِ باثبات همزة  
 الوصل وفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب  
 الأفعال مخفوض وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ  
الْكُلُّ كما تقدم مَا زَكَّيْ بفتح الزاي والكاف مخففة  
 على المشهورة ماض معلوم ورسم بالياء مع انه ثلاثي  
 واوى ولا يمال بالاتفاق كما نص عليه الجزري في  
 هامش مصحف الأماروى قتيبة عن الكسائي لانه مكتوب  
 بالياء وهي من الأحرف الأحد عشر رسمت بالياء مع انها  
 واوية كما نص عليه الداني حيث قال في تفصيل  
 المواضع المذكورة وفي النور ما زكى منكم وتابعة الشاطبي  
 والسيوطي ورسمه بعض بالالف على الأصل وليس بشئ  
 وروى ابن مهران عن هبة الله عن اصحابه عن روح بضم  
 الزاي وكسر الكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من  
 باب التفعيل وانفرد به وهي رواية زيد عن يعقوب  
 من طريق الضريير وهي اختيار ابن مقسم ففي الرسم بالياء  
 رعاية لهذه القراءة ايضا على ما سيجي والله الموفق  
 وفقى زكى بفتح الزاي وتشديد الكاف على الماضي المبني

للفاعل من باب التفعل والضمير لله عز وجل كذا في الكشاف  
 والرسم صالح مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحَدٍ بفتح الهمزة والحاء  
 المهملة أَبَدًا كما تقدم وَلَكِنْ بحذف الالف بعد  
 اللام وبتشديد النون بالاتفاق والله كما تقدم إلا أنه  
 منصوب يُزَكِّي بالياء التختانية مضمومة وفتح الزا  
 وكسر الكاف مشددة وسكون الياء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعل وبإثبات الياء في الآخر بالاتفاق  
 مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة وبإثبات  
 الالف بعد الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 مفعولة موقعها مرفوعة والله كما تقدم إلا أنه مرفوع  
 سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق ولا يَأْتِلِ  
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير قرأ الأئمة السبعة  
 ويعقوب وخلف بهمزة ساكنة بعد الياء مرسومة بالالف  
 لانفتاح ما قبلها وبوضع مفعولة عليها بغير لونها للقرءتين  
 وكسر اللام مخففة أما من الوت أي قصرت أو من اليت  
 أي حلفت أصله يأتلى على زنة يفتعل فحذفت الياء  
 الساكنة في الآخر للجزم على النهي وقرأ أبو جعفر يَتَأَلَّ  
 بهمزة مفتوحة بين التاء الفوقانية المفتوحة واللام

المشددة المفتوحة على انه تفعل من الالة مثل يتشكى من  
 الشكة وهي على فعيلة من الالة بفتح الهمزة وضمة وكسر ها  
 وهو الحلف وأصله يتألى فحذفت الالف المرسومة بياء في الآخر  
 للجزم قال الجزري رحمه الله في النشر وهي قراءة عبد الله بن عياش  
 وابن أبي ربيعة مولاة وزيد بن اسلم وقال الزخشي وهي قراءة  
 الحسن ولم يتعرض الداني والشاطبي لرسمه وقال الجزري وذكر الامام  
 المحقق ابو محمد اسمعيل بن ابراهيم الفراء في كتابه علل القراءات  
 انه كتب في المصحف يتل انتهى يعنى بالياء التحتانية واللة الفرقانية  
 واللام من غير الف بين الياء والتاء ولا بين التاء واللام قال  
 فلذلك ساغ الاختلاف فيه على الوجهين انتهى وقال صاحبا الخزانة  
 والخلاصة ولا ياتل بالالف وكتب البعض بهذه الصورة ولا يتل  
 حتى يدل على القراءتين والاول اشهر واولى لكونه موافقا  
 للضابطة انتهى اقول كيف يكون هو الاول على قراءة ابى جعفر  
 بل لا يمكن رسمه بالالف بين الياء والتاء على قراءة فلكل ان  
 يرسم على قراءة ويرسم بحذف صورة الهمزة على خلاف القياس  
 ليصل للقراءتين ورسمه الجزري في مصحفه على قراءة الجمهور قبا بانه  
 اولوا بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها طردة الاولى وبضم اللام  
 وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة التي هي علامة الرفع بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مضاف الفضل بانثبات همزة الوصل  
 وفتح الفاء وسكون الضاد المجهة منكرا كما تقدم الا انه  
 يدون الادغام في الميم والتاء بانثبات همزة الوصل وفتح السين



والعين المهملتين وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة آن  
 ناصبة الفعل يؤثوا بالياء التختانية مضمومة وبهم الهزئة الساكنة  
 بعد ها واو وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء  
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ أبو حيوة  
 وابن قطيب بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كما ذكره الزمخشري  
 وعلى الوجهين بجذف نون الرفع المنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 أو بضم الهزئة وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس بالي ويا ثبات  
 الياء علامة المنصب في الآخر بالاتفاق رسمًا وهي محذوفة في اللفظ  
 بالوصل القرني بإثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الواو  
 وفتح الجاء الموحدة وبهم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق  
 على مراد الامالة مصدره والمسكين بإثبات همزة الوصل  
 وجذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نفس عليه اللذان وغير جمع  
 ممكن منصوب والمكهورات بإثبات همزة الوصل وبجذف  
 الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة  
 في سبيل الله بإثبات همزة الوصل وليتفقوا وليتفقوا كلاهما  
 بوصل لام الامر وبسكونها الدخول الواو عليها وبالياء التختانية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل والاول بمسكن العين  
 المهملة وضم الفاء والثاني بسكون الصاد المهملة وفتح الطاء وضم الحاء  
 المهملة وكلاهما بجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
 فيهما لا يفتح الهزئة واللام المخففة حرف تنبيه يحسبون بالله  
 الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل  
يَقُورَ بالياء التحتية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء  
 للفاعل منصوب أَنْتَهُ كما تقدم الَا انه مرفوع لَكُمْ كما تقدم  
وَأَنْتَهُ كما تقدم عَقُورًا رَحِيمًا كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق  
أَنْ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم يَسْؤُونَ  
 بالياء التحتية مفتوحة وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل  
الْمُحْصَنَاتِ بانيات همزة الوصل قَرَأَ الكسائي بكسر الصاد  
 المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها  
 على اسم المفعول منه شَوْ هو جذف الالف بعد النون وبتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لَا جمع مؤنث سالم الْفُجِئَاتِ  
 بانيات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الفين المجهدة واللام  
 وبتطويل التاء مكسورة لَا جمع مؤنث سالم الْمُؤْمِنَاتِ بانيات  
 همزة الوصل ويرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام قبلها  
 ويوضع جعرة عليها بغير ياء للقراءتين ويجذف الالف بعد النون  
 وبتطويل التاء مكسورة لَا جمع مؤنث سالم لَعِنُوا بضم اللام  
 وكسر العين المهملة ماض مبني للمفعل وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع في الدُّنْيَا والآخر كَلَامًا تقدم ما قبيل اليه وَلَهُمْ  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضاعدا أَبِ  
عَظِيمٍ كلاهما كما تقدم ما في اثنه الورد السابق آية بالاتفاق  
يَسْؤَرُ منصوب مضاف الى الجملة تَشْهَدُ قَرَأَ همزة والكسائي  
 وخلف بالياء التحتية على التذكير للتقدم والفصل بين

الفاعل وبينه وقيل لتذكير اللسان فان الفعل اذا تقدم كان  
 كانه لواحد من الجمع وقرأ الباقر بالتاء الفوقانية على الثاني  
 واتفقوا على فتح حرف المضارعة والهاء على البناء للفاعل مرفوع  
 عَلَيْهِمْ يوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا  
 وضما السنتهم بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة  
 وفتح النون جمع اللسان ورفع التاء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وايدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الدال وسكون  
 الياء الثانية جمع اليد ووصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم  
 سكونا وضما وارجلَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم  
 جمع الرجل مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 بما يوصل الياء الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة او مصد  
 كَأَنَّهُمْ بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ  
 يَحْسَبُونَ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ اِيَةً بِالْاِتِّفَاقِ يَوْمِيذٍ بفتح الميم ورسم الهمزة  
 المكسورة بعد هاء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق وبكسر  
 الذال منونة بفتح العين يَوْمِيذٍ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ  
 وبفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التثنية وبأثبات الياء الساكنة بعد الفاء بالاتفاق  
 ويوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وكسرا  
 ان الله بأثبات همزة الوصل مرفوع دِيْنُهُمْ بِكسر الدال المهملة  
 وسكون الياء التَّخَانِيَةِ منصوب ويوصل الضمير الحق بأثبات

همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على نعت  
 الدين وقرئ بالرفع على نعت الله وَيَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آت بفتح الهمزة  
 وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب وبأظهار الياء  
 عند الجمهور وأدغمها بوعمر وفي هاء هو الحق كما تقدم إلا أنه  
 مرفوع بالاتفاق المبيّن بآثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة  
 على اسم الفاعل من باب الأفعال مرفوعة بالاتفاق الخبيثات  
 بآثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وكسر الباء الموحدة وسكون  
 الياء التثنية ويجذف الألف بعد التاء المثناة وتطويل التاء  
 مرفوعة لأنه جمع مؤنث سالم للخبيثين بجذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وبالياء علامة الجر والخبيثون  
 بآثبات همزة الوصل وبالأو قبل النون علامة الرفع والباقي  
 كالسابق للخبيثات بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض  
 والباقي كما تقدم والطيبات للطيبين والطيبون  
 للطيبات الأولى بآثبات همزة الوصل والرابعة بجذف لدخول  
 لام الجر وكلاهما بتشديد الياء التثنية مكسورة ويجذف  
 الألف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء لأنها جمع مؤنث  
 سالمان إلا أن الأولى مرفوعة والرابعة مخفوضة والثانية بجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر والثالثة بآثباتها وكلاهما بتشديد  
 الياء التثنية مكسورة إلا أن الثانية بالياء علامة الجر والثالثة  
 بالأو علامة الرفع أولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف

الالف بعد اللام وبِسم الهمزة المكسورة بعد هاياء وبوضع مجموعة  
 عليها مُبْرَأُونَ بضم الميم وفتح الباء الموحدة والراء المشددة  
 جمع اسم المفعول من باب التفعيل وتجذف احدى الواوين كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة  
 فتوضع مجموعة بعد الراء واختيرناه تبعاً للجزمي وان اختير  
 حذف واو الجمع فتوسم واو حمراء قبل النون مِمَّا موصول بالانفا  
 من جارة ومما موصولة او مصدرية وكذا اثبت الفها يَقُولُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لَهُمْ  
 يوصل لام الجر مفتوحة وبالاختلاف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً  
 في ميم مَغْفِرَةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهي بفتح الميم وكسر الفاء وبسم التاء في الآخرهَاء مع النقط  
 مرفوعة مصدر ميمي فِرَازٌ بكسر الراء وسكون الزاي مرفوع  
 كَرِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما  
 تقدم اولى الورد لا تَدْخُلُوا ابلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم الخاء المعجمة نهى على الخطاب وتجذف نون الرفع  
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو يُؤْتَا قُرْآنًا وابن كثير  
 وابن عامر واو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة  
 وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الياء التحتانية منصوب  
 وبالاالف في الآخر عوض التنوين غير منصوب مضاف يُؤْتِيكَ  
 اختلف في الباء الموحدة كسراً وضماً كما تقدم ويوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً حتى بالياء على الأكثر

الراجح تَسْتَأْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبـ رسم الهمزة الساكنة  
 بعد التاء الثانية المفتوحة الفا وبوضع مجموعة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر النون ويجذف نون الرفع للنصب بيان  
 المقدرة وبزيادة الالف بعد الواو على الخطاب والبناء للفاعل  
 من الاستيناس بمعنى الاستيذان وهي القراءة المشهورة  
 وفي قراءة عبد الله بن سعد رضى الله عنه تَسْتَأْذِنُوا بالذال المعجمة  
 بعد الهمزة من الاستيذان ويتقدم تَكْلِمُوا على أَهْلِهَا قَالَ  
 الزمخشري وعن ابن عباس وسعيد بن جبيران ما هو تستاذنوا  
 فإخطأ الكاتب قال ولا يعول على هذه الرواية وفي رواية  
 أبي بن كعب أيضا حتى تستاذنوا أقول نسبة الخطأ إلى الكاتب  
 بعيد فانه كتب زيد بن ثابت كاتب الوحي في مجمع من الصحابة  
 وَتَكْلِمُوا بالتاء الفوقانية مضبوطة وبفتح السين المهملة وكسر اللام  
 متددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف نون  
 الرفع للنصب بان المقدرة وبزيادة الالف بعد الواو على بالياء  
 أَهْلِهَا بوصل الضمير ذَلِكُمْ بجذف الالف بعد الذال  
 وبوصل ضمير المخاطبين واختلاف في الهمسكونا وضما حَسْبُ  
 بفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التثنية كَكْرًا كَانَتْ كَثْرًا بِشَدِيدِ  
 اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلاف في الهمسكونا  
 وضما تَدَكَّرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه نافع وابن  
 كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر بتشديد الذال المعجمة مفتوحة  
 لا دغلام التاء فيها وقرأ الباقون بالتخفيف مفتوحة على حذف إحدى

التاءين لأن أصله تتدكرون على الخطاب من باب التفعّل  
 والبناء للفاعل والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق ايتزوقا  
 فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية  
 رسمت مقطوعة من كسر بالاتفاق وهي جازمة تجددوا  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسر الجيم على الخطاب والبناء  
 للفاعل وجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فيها  
 بوصل الضمير أحداً بالتحريك منصوب وبالف في الآخر  
 عوض المتنون فلا تتدخلوها بوصل الفاء بلا الناهية والباقي  
 كما تقدم إلا أنه بدون زيادة الالف بعد الواو ولو وقعها حشوا  
 بلحق ضمير المفعول حتى كما تقدم يؤذن بالياء  
 التثنية مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او بوضع  
 مجودة عليها بغير لونها للقراءتين ويفتح الذال المجهة على التذكير  
 والبناء للمفعول منصوب وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في لام لكم وهو كما تقدم وإن شرطية رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالاتفاق قيل ماض مبنى للمفعول واختلف  
 في كسر القاف وضمها بالاشمام وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها  
 أبو عمرو في لام لكم وهو بوصل لام الجر مفتوحة ارجعوا  
 وبأثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع  
 فازجعوا كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء بهمزة الوصل  
 هو أزكى أفعّل التفضيل وبالأزى ويرسم الالف القصوة  
 في الآخر ولو وقعها دابة على مراد الإمالة أي أصلح لمالككم

لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاءً وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ بِمَا يَوْصَلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ تَعْمَلُونَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 عَلَى الْخُطَابِ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعٌ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ  
 النَّاكِصَةِ عَلَيْهِمْ كَمَا يَوْصَلُ الضَّمِيرُ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَاءً جَنَاحُ بَضْمِ الْجِيمِ وَفَتْحُ النُّونِ مَخْفُفَةٌ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ آيَةً أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَدْخُلُ  
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَلَوْ قَوَّعَهَا حِشْوًا بِوُتًا  
 كَمَا تَقْدُمُ غَيْرَ مَنْصُوبٍ مضاف مَسْكُونَةٌ اسم مفعول  
 وَبِسَمِ تَاءِ التَّانِيثِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ فِيهَا يَوْصَلُ الضَّمِيرُ  
 مَتَاعٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَخْفُفَةٌ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ التَّاءِ عَلَى ضَابِطِ الدَّائِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ  
 مَرْفُوعٌ آيَةً اسْتِمْتَاعٌ وَحَاجَةٌ لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ  
 يَعْلَمُ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءُ  
 الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَيَظْهَرُ الْمِيمُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا ابْنُ عَمْرٍو فِي مِيمٍ  
 مَا تَبْدُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَضَمُّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى  
 الْخُطَابِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَمَا تَكْتُمُونَ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِضْمِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ عَلَى الْخُطَابِ  
 وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ  
 وَبَادِغَامُ اللَّامِ فِي لَامِ الْمُؤْنَيْنِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَهُوَ يَجْذِفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ



لام البحر ورسم الهزجة الساكنة بين اليمين واوا الانضمام السابق  
 وبوضع مجموعة عليهم باغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال يَغْضُوْا بالياء التختانية مفتوحة وضم  
 العين وتشديد الصاد المضمومة المجهتين على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للبحر على جواب الامر وبزيادة الالف  
 بعد الواو من جملة ابصارهم بفتح الهزجة جمع البصر وبإثبات  
 الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها للبحر ورسم الالف  
 بالصفرة إشارة الى الاختلاف واختلاف في الميم سكونا وضمما  
 ويحذفوا بالياء التختانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الفاء  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع عطفًا على يَغْضُوْا  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوَجَّهُوْا منصوب وبوصل  
 الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما ذلك يجذف الالف  
 بعد الذال آنر كي لهُوْا كما تقدمت الا انه بوصل ضمير  
 الغائبين باللام بكسر الهزجة وتشديد النون الله كما تقدم  
 الا انه منصوب خبر برفع بما كما تقدم يصنعون بالياء  
 التختانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وقيل كما تقدم  
 الا انه بواو العطف للمؤنث يجذف همزة الوصل لدخول لام البحر  
 ورسم الهزجة الساكنة بين اليمين واوا وبوضع مجموعة عليهم باغير  
 لونها للقراءتين ويجذف الالف بعد النون وبطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سأل يَغْضُوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وسكون العين

البجعة وضم الصاد الاولى وسكون الثانية المعجمتين وفتح النون  
 ضمير جمع الاناث على الغيب والبناء للفاعل من ابصارهن  
 كلاهما كما تقدم ما الا انه بضمير جمع الاناث الغائبة في الآخر  
 ويحفظن بالياء التختانية مفتوحة وفتح الفاء وسكون الظاء  
 البجعة ونون ضمير الاناث قرؤ جهن كما تقدم الا انه بضمير  
 جمع الاناث الغائبة في الآخر ولا يبدن بالياء التختانية مضمومة  
 وسكون الياء الموحدة وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة نر يئنت هن  
 بكسر الزاي وسكون الياء التختانية وفتح النون ونصب التاء فوقها  
 ووصل ضمير جمع الاناث الغائبة الاحرف استثناء ما ظهر  
 بفتح الظاء البجعة المشالة والهاء ماض معلوم منها جارة وبوصل  
 الضمير وليضربن بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر الراء على الامر للغائبات والبناء للفاعل  
 وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة بجبرهن بوصل الياء الجارة  
 وبضم الخاء البجعة والميم على بالياء جيوبهن قراء ان كثير  
 وان ذكوان وحمزة والكسائي بكسر الجيم والباقون بضمها وبالياء  
 التختانية مضمومة بالاتفاق وكلاهما لغتان بمعنى جمع جيب وهو  
 موضع القطع عند الصدر وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبة  
 ولا يبدن زينتهن الا الكل كما تقدم لبغولتهن بوصل  
 لام الجر مكسورة وبضم الياء الموحدة والعين المهملة جمع بعل اي  
 ازواجهن فهو بوصل ضمير جمع الاناث او حرف شرديد

أَيْتِهِنَّ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشَبَّعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 جَمْعُ الْأَبِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ  
 بَعْدَ الْأَلِفِ يَاءً بِلَا نَقْطٍ وَتَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَتَوْصَلُ ضَمِيرُ جَمْعِ الْأُنَاثِ  
 الْغَائِبَاتِ أَوْ أَبْنَاءٍ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
 الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَتَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا مُضَافٌ بِعَوْنِ تِهِنَّ  
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدُونَ لَامَ الْجَزْأِ وَحَرْفُ تَرْيِدٍ أَبْنَاءِ تِهِنَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 جَمْعُ الْأَبْنَاءِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ الْأَلِفِ  
 يَاءً بِلَا نَقْطٍ وَتَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَتَوْصَلُ ضَمِيرُ جَمْعِ الْأُنَاثِ الْغَائِبَاتِ  
 أَوْ أَبْنَاءٍ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ يَحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الْأَلِفِ وَتَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا مُضَافٌ بِعَوْنِ تِهِنَّ كَمَا تَقْدُمُ  
 وَحَرْفُ تَرْيِدٍ أَخَوَاتِ تِهِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْأَخِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْأِ وَتَوْصَلُ ضَمِيرُ جَمْعِ الْأُنَاثِ  
 الْغَائِبَاتِ أَوْ حَرْفُ تَرْيِدٍ سَكَنِي يَحْذَفُ نُونُ الْجَمْعِ لِلْإِضَافَةِ  
 أَصْلُهُ بَنَيْنَ بِجَمْعِ ابْنِ أَخَوَاتِ تِهِنَّ أَوْ بَنِي كُلِّ كَمَا تَقْدُمُ أَخَوَاتِ تِهِنَّ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ الْجَمْعِ وَالْوَاوِ جَمْعُ الْأَخْتِ وَتَحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْوَاوِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعُ مَوْثِقَاتٍ سَالِمَةٍ وَتَوْصَلُ ضَمِيرُ جَمْعِ الْأُنَاثِ الْغَائِبَاتِ أَوْ حَرْفُ  
 تَرْيِدٍ تَسَاوِيَتْ تِهِنَّ بِكَسْرِ النُّونِ وَبِاثْنَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ السِّينِ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ الْأَلِفِ يَاءً بِلَا نَقْطٍ وَتَوْضَعُ  
 مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَتَوْصَلُ ضَمِيرُ جَمْعِ الْأُنَاثِ الْغَائِبَاتِ أَوْ حَرْفُ تَرْيِدٍ  
 مَا مَا كَتَّ مَا ضَرْعٌ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَتَقْطُوبِلُ تَاءُ الثَّانِيَةِ  
 سَاكِنَةٌ آمِيَانُ هُنَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ جَمْعُ الْيَمِينِ

وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع ووصل  
الضمير جمع الاناث الغائبة وحرف ترديد كسرت الواو في الوصل  
التابعين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية  
جمع اسم الفاعل غير قرأه ابو جعفر وابن عامر وابويكر بالنصب على  
الاستثناء والحال وقوا الباقر بالخفض على انه صفة التابعين  
وعلى الوجهين مضاف اولى بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها فرقا  
بينه وبين الى وبكسر اللام وباثبات الياء علامة الجزري الاخر  
بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه اللاني الاربعة  
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبوسمها الفاعل لا ابتداء  
ولا اعتداد باللام وبكون الراء وفتح الياء الموحدة وبوسم التاء في الاخر  
هاء مع النقط اي الحاجة من جارة فتحت النون وصل الراء الى  
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الجيم مخففة وباثبات الالف  
بعد الجيم بالاتفاق وحرف ترديد كما تقدم الطيفل باثبات همزة  
الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الفاء مفرد او يديده الجمع  
الذين باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الدال  
لم يظهروا ابالياء التختانية مفقوحة وسكون الطاء المحذرة المشالة  
وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة  
الالف بعد الواو وعلى ابالياء عوشرت بفتح العين المهملة وسكون  
الواو ويجذف الالف بعد الراء ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالر  
مضاف النساء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق  
ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع

بمجموعة موقعا ولا يضربن بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء  
 على الغيب والبناء للفاعل وبضمير جمع الاناث مفتوحة بأرطوبين  
 بموصل الباء الجارة وفتح الهزرة وسكون الراء وضم الجيم جمع التجميل  
 وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات ليحسب بموصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التثنية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول  
 منصوب بتقديران وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في  
 ميم ما تخففت بالياء التثنية مضمومة وسكون الحاء المجهمة  
 وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويتون  
 ضمير جمع الاناث مفتوحة من جارة نيريتيهم كما تقدم الان  
 بخفض التاء وتوثير اضم التاء الفوقانية وسكون الراء وضمير  
 الباء الموحدة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع الى سبالياء  
 التوثير باثبات همزة الوصل جميعا منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين آتية بفتح الهزرة وبياء واحدة مشددة  
 مضمومة وفتح الهاء وبدون الالف بعدها بالاتفاق قال اللاني  
 وكل شيء في القرآن من ذكر ايها فهو بالالف الاثنية مواضع  
 اولها في النور آية المؤمنين الخ وتابعة الشاطبي وقال الجوزي في  
 النشر واما ما حذف من الالفات لساكن من المختلف فيه كلمة  
 واحدة وهي ايها وقعت في ثلثة مواضع آية المؤمنين في النور الخ  
 قرأه ابن عامر يظم الهاء في الوصل انباء الضمة الياء من اي وقال  
 الفراء انما رضى الهاء وهما انها آخر الحرف كشر ما وصلت به  
 وفقر الباقين بفتح الهاء مطعنا لانه الاصل انما واحدة الالف

لا لتقاء الساكنين الالف واللام بعدها ووقف عليه ابن عامر  
 واهل الحجاز وعاصم وحمزة وخلف بغير الف اتباعا للرسم ووقف  
 الباقر بالالف على الاصل خلافا للرسم كانض عليه الجزر  
 المؤنثون باثبات همزة الوصل وبالواو بين النونين علامة  
 الرفع والباقي كما تقدم كلمكم بتشديد اللام الثانية  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تفعلون بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وانكم انفتح الهمزة  
 وكسر الكاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الايضي باثبات همزة الوصل وبنفتح الهمزة بعد اللام وبنفتح الميم  
 ورسوم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامم الفواصم  
 الالف قبل الميم فاختلف فيه رسم صاحب النخاعة ولقد اجمعوا على  
 ونص على اثباتها في هامش بعض المصاحف الصحيحة ورسوم الجزر  
 في مصحفه مجذ فها ولم يشر الى الاختلاف اقول الحذف هو الاتيسر  
 لان اصل ايامي ايام فقلب فهو جمع على موازنة مفاعل ولم يتقرر  
 له احد من ائمة الفن وربما مجذ فها تبعها الجزر منكم جارة  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما والضمير بين  
 باثبات همزة الوصل وبجذ ف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل  
 من جارة عبادكم بكسر العين وتخفيف الباء الواحدة  
 جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وهي القراءة  
 المشهورة وقرئ عبيدكم كذا في الكشاف ولا يسمع الرسم

فصل

وان اتحد المعنى واختلف في الميم سكونا وضوا وإمّا ع ك  
بكر الهمزة وتخفيف الميم وبالثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبسهم  
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها جمع  
امة وبوصل الضير واختلف في ميمه سكونا وضما ان شرطية  
يَكُونُوا بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
من الافعال الناقصة ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة  
الالف بعد الواو جمع فُقَرَاء بضم الفاء وفتح القاف والراء وبالثبات  
الالف المدودة بعد الراء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوبة يُفْنِيهِمْ  
بالياء التختانية مضمومة وسكون الفين المحجة وكسر النون ويجذف  
الياء التختانية الساكنة بعدها للجزم على الجزاء وبوصل الضير  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف في الهاء  
كسرها وضوا في الميم ضوا وكسرها الله كما تقدم الا انه مرفوع من  
جارية فضله بفتح الفاء وسكون الصاد المحجة وبوصل الضير  
والله كما تقدم واسع بانيات الالف بعد الواو بالاتفاق  
اسم فاعل مرفوع عَلَيْهِ مرفوع اية بالاتفاق وليستعفف  
يكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التختانية مفتوحة وفتح  
التاء الفوقانية وكسر الفاء الاولى على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال وبدون ادغام الفاء في الفاء يكون الفاء الثانية  
للجزم على الامر ولاكنها كسرت في الوصل الذين كما تقدم  
لا يجذون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب

والبناء للفاعل وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في  
 نون نِكَاحًا وهو بكسر النون وبإثبات الألف بعد الكاف  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين أي لا يجدون طول النكاح من مهر ونفقة ونزوجة  
 تصلح له حتى بالياء على الأكثر الراحم يُغْنِيهِمْ كما تقدم  
 إلا أنه بإثبات الياء بعد النون منصوبة لوقوعها بعد حتى ولا اختلاف  
 في حركة الهاء والميم اللَّهُمِّنْ فَضَّلِهِمُ الكل كما تقدم والذَيْنِ  
 كما تقدم يَبْتَغُونَ بالياء التثنية مفتوحة وسكون الباء  
 الموحدة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال الْكُتِبَ بإثبات همزة الوصل وتجذف الألف  
 بعد التاء الفوقانية منصوب مِمَّا موصول بالاتفاق من  
 جارة وما موصولة ولذا اشبهت الألف في الآخر مَكَتْ  
 ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
أَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى اليد وبإثبات الألف  
 بعد الميم على الأكثر وَحَذَّ فيها الجزرى مرفوع وبوصل الضير واختلف  
 في ميمه سكونا وضماف كَاتِبُوهُمْ بوصل الفاء وبإثبات الألف  
 بعد الكاف بالاتفاق وبكسر التاء الفوقانية وضم الباء الموحدة  
 على الأمر من باب المفاعلة وبدون زيادة الألف بعدوا والجمع لوقوعها  
 حثوا بلحق ضمير المفعول قال صاحب الخزانة وهو بإثبات الألف  
 أي بعد الكاف عند الجمهور وتجذفها عند أبي داود وعمره إلى  
 المنهل والله أعلم واختلف في الميم سكونا وضماف نَ شَرَطِيَّة



علمت ثم ما ض معلوم وبكسر اللام واختلف في ميم الضمير سكونا وضما  
 فيهم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما خيرا بفتح  
 الخاء المحجمة وسكون الياء التختانية منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التثوين واقتوه حرا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
 ويضم التاء الفوقانية على الأمر من باب الأفعال وبدون زيادة  
 الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم قين وهي جارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرم كال باثبات  
 الألف بعد الميم بالانفلاق رسم مقطوعا من من وفاقا قال الداني فاما  
 قوله من مال الله ومن ماء وشبهه من دخول من على سم ظاهر  
 فقطوع حيث وقع انتهى مضاف الله كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 التكرار بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية  
 ويرسم الألف بعدها ياء لوقوعها أربعة على مراد الإمالة كما  
 نفي عليه الداني وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 ولا تكرر هو ابلا الناهية ويضم التاء الفوقانية وسكون  
 الكاف وكسر الراء نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 فتيتي تكرر بفتح الفاء والتاء الفوقانية والياء التختانية  
 ويجذف الألف بعد الياء التختانية وبكسر التاء الثانية في النصب لأنه  
 جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما على بالياء البغاء

باثبات همزة الوصل وبكسر الياء الموحدة وتخفيف العين المعجمة  
 وبإثبات الألف بعدها بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الألف وتوضع مجموعة موقعها أي على الزنار  
 بكسر الهمزة وسكون النون شرطية كما حكر الهمزتين  
 المكسورتين من البغاء إن فقد قرا أبو عمر بإسقاط الهمزة  
 الأولى موافقا للرسم وقالون والبرز سهلا الهمزة الأولى بين  
 الهمزة والياء وأبو جعفر ورويس سهلا الثانية وكذا ورش  
 وقنبل إلا أن لهما وجه آخر وهو أبدأ الهاء ساكنة فيمدان  
 للساكنين وعن ورش أبدأ الهاء مكسورة أيضا وقرا الباقيون  
 بتحقيق الهمزتين والرسم واحد عند الكل آرذت بفتح الهمزة  
 والراء والنون ضمير جمع الأنات بينهما ال محملة ساكنة ماض  
 معلوم من باب الافعال تَحَصَّنَتْ بفتح التاء فوقانية والهاء  
 المهملة وبضم الصاد المهملة مشددة مصدر من باب التفعل  
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لِتَبْتَغُوا أبو وصل  
 لأم كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة وسكون الياء الموحدة  
 وفتح التاء فوقانية الثانية وضم العين المعجمة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الوقع للنصب بتقدير إن  
 وبزيادة الألف بعد الواو عَرَضِي بفتح العين والراء المهملتين  
 ونصب الضاد المعجمة مضاف الحيوة بإثبات همزة الوصل  
 وب رسم الألف بعد الياء وأو على لفظ التفخيم كما نص عليه اللداني  
 وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط الذي بإثبات همزة الوصل

وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني ومن شرطية  
يُكْرَهُنَّ بالياء التختانية مضمومة وسكون الكاف وكسر الراء  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم الهاء الاولى لام الكلمة  
على الشرط وبادغامها في هاء هن ضمير جمع الاناث الغائبات وتبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قال صاحب الخلاصة واعلم  
ان طريق تصحيح الاعراب في امثال هذا الموضع ان تضع شدة على المدغم  
فيه وتخلي المدغم على السكون وتابعه صاحب  
الخراتمة وعزياء الى المقنع ولم اجده فيه وعزاه صاحب الخلاصة  
الى مقاصد البررة ايضا وقد صرح به السيوطي في الاتقان وكذا  
وسم الخزري في مصحفه فإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد  
النون الله بآيات هزئة الوصل منصوب من جارة بعد  
بحذف الدال مضاف إكْرَاهَهُنَّ بكسر الهمزة على المصدر  
من باب الافعال وبآيات الالف بعد الراء على الاكثر وهذا الجزم  
وبوصل الضمير لجمع المؤنث الغائبة وفي قراءة ابن مسعود رضى  
الله عَنَّا إكْرَاهَهُنَّ لَهُنَّ بزيادة لهن كذا في الكشف ولا  
يساعده رسم غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما رفوعان آية بالاتفاق  
وَلَقَدْ بَوَّصَل لَام التاكيد مفتوحة أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبآيات الف  
الضمير للتطرف إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما عَائِلَتٍ بِالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة  
في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف الالف بعد الياء

وتبطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مَبَيَّنَتْ  
بضم الميم وفتح الباء الموحدة قرأه ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي  
وخلف بكسر الياء التختانية مشددة على اسم الفاعل من بَيَّنَّ من  
باب التفعيل بمعنى تبين وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول  
من بَيَّنَّ بمعنى اوضح شمر هو محذف الالف بعد النون  
وتبطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
وَمَشَدَّ بفتح الميم والتاء المثلثة منصوب وبالف في الاخر  
عوض لتونين من جارة فتحت النون في الوصل الَّذِينَ كما  
تقدم خَلَوْا ماض معلوم وفتح اللام قبلها خاء مبيحة وزيادة  
الالف بعدوا والجمع أي مضوا من جارة قَبْلُ كُتِبَ بفتح  
القاف وسكون الباء الموحدة ونحذف اللام ووصل الضمير  
وأختلف في الميم سكونا ومَوْعِظَةً بفتح الميم وسكون الواو  
وكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة المثالة ورسم التاء في  
الاخراء مع النقط منصوبة مصدر ميمي للمُثَقِّينَ محذوف  
هزة الوصل لدخول لام الجرو وبشديد التاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق  
أَللَّهُ بِاثبات هزة الوصل مرفوع تَوَسَّرَ في القراءة المشهورة بالضم  
مصدر بمعنى المنور مرفوع مضاف وقرأ علي رضي الله عنه بفتح النون  
والواو مشددة والراء على لفظ الماضي المعلوم من التنوين كذا  
في الكتاب والرسم صالح له السَّمُوتُ باثبات هزة الوصل  
ويحذف الالفين بعد الميم والواو وتبطويل التاء مكسورة

على القراءتين لأنه جمع مؤنث سالم وألأرض باثبات همزة الوصل  
 وبالحذف على القراءة المشهورة وبالنصب على قراءة علي رضي الله  
 عنه مثل يفتح الميم والتاء المثناة مرفوع مضاف أي صفة  
 نورية بالاضافة إلى الضمير على المشهورة وعن أبي بن كعب رضي  
 الله عنه نور من آمن بالاضافة إلى من الموصولة بعد  
 فعل ماض من باب الافعال كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم  
 كـ شـ كـ بـ بـ وصل الكاف الجارة وبكر الميم وسكون  
 الشين البهجة وفتح الكاف بعدها وبرسم الالف بعد الكاف  
 فاو أو كائن على الداني والشاطبي وغيرهما وجهه أنه مرسوم  
 على لفظ التميمي كائن على الداني وصرح به السيوطي وقال صاحب  
 الفلاحة قال ابن مقبل في رسمها بالواو تنبيه على أن أصلها مخوفة  
 من الشكوة وهكذا قال صاحب الخزانة وغيره لشرح الرائية  
 شعر هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط ومعناه طاقعة في الحائط  
 غير نافذة وقيل وعاء فيه القنديل وقيل القنديل نفسه  
 فيها بوصل الفمير مـ ضـ باحـ بكر الميم وسكون الصاد  
 المهمل على اسم الالة وبثبات الالف بعد الباء الموحدة  
 بالاتفاق كما ضبط الداني مرفوع المصباح باثبات همزة الوصل  
 والباقي كما تقدم في زجاجة بضم الزاي عند الجمهور وقس  
 بفتح الزاي كذا في الكشاف وكلاهما لفتان بمعنى القنديل  
 وجاء بالكسر أيضا في الالة ولم يقرأ به شعر هو باثبات الالف  
 بين الجيمين بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط

مخفوضة الزجاج يثبت هنزة الوصل مرفوعة والباقي كما تقدم  
 كما أنها بفتح الهنزة وتشديد النون مفتوحة من الحروف المشبهة  
 بالفعل وبوصل الضمير كوكب بفتح الكافين وسكون  
 الواو وبينهما مرفوع منون دُرِّي قرأه ابو عمرو والكسائي بكسر  
 الدال المهملة وكسر الراء مشددة ومدها بعد هاء هنزة على زنة  
 فيفيل بكسر الفاء والعين مشددة من صفات المبالغة من درأ  
 اذا دفع لدفعه الظلام مثل شريب وسكين بمعنى كثير الشرب  
 وكثير السكرو قرأ حنزة وابو بكر بضم الدال وكسر الراء مشددة وبالمد  
 والهنز ايضا من الدرء كمرقيق وهو اما فيل كما تقدم ذكره  
 سيبويه وقال وهو من اضعف اللغات وذكر ابن دريد ان  
 المريق انجى وقال الفراء ليس في كلام العرب فيل بالضم  
 الا اجمييا واما فعول قاله ابو عبيد واصله دُرء مثل سبوح  
 وقدوس على انهم جعلوا الهنزة بمنزلة الياء في تغيير ما قبلها  
 من الواو والضممة الى الياء والكسرة للخفة وقرأ الباقر بضم الدال  
 وكسر الراء مشددة وتشديد الياء من غير مد ولا هنز منسوبا الى  
 الدر في البياض والتلاؤ والرسم صالح للوجه لانه رسم بياء  
 واحدة في الاخر وهي تصلح لان تكون مشددة او ساكنة ولا صوت  
 للهنزة لتطرفها بعد الساكن الا انه توضع مجموعة عليها على قرأه  
 من قرأ بالهنزة وعلى الوجه مرفوع على نفت كوكب يوقد قرأه  
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الواو والقاف المشددة والدال المهملة على ماض معلوم من

باب التفعّل وقرأه نافع وابن عامر وحفص بياء تحتانية مضمومة  
 واسكان الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال على المضارع والتذكير  
 والتجھيل وقرأ الباقون كذلك الا انهم قرأوا بالتاء فوقانية على التانيث  
 فتصير فيها اذا وصلت بدري سبع قراءات قرأه ابي جعفر وابن  
 كثير وقرأه نافع وابن عامر وحفص وقرأه خلف وقرأه ابي بكر  
 وحمزة وقرأه يعقوب وقرأه ابي عمرو وقرأه الكسائي فتفطن  
 من جارة شجرة بفتح الشين المجمة والجيمة والراء وبرسم التاء  
 في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه اللحي مبركة بحذف  
 الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه اللحي وغيره وبرسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوفة زيتونة بفتح الزاي وسكون  
 الباء التحتانية وضم التاء فوقانية وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط لاشرقية  
 بفتح الشين المجمة وسكون الراء وكسر القاف وتشد يد الياء للنسب  
 وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوفة منونة وكذا ولا غير بيعة  
 ويفتح العين المجمة وسكون الراء وتشد يد الياء التحتانية للنسب  
 ويكسأ بالياء التحتانية مفتوحة وباشبات الالف بعد الكاف  
 بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة مرفوع  
 ترسية بفتح الزاي وسكون الياء التحتانية مرفوع وبوصل الضهير  
 يضي بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المجمة وسكون الياء  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويحذف صورة  
 الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجموعة موقعها مرفوعة  
 ولو حرف شرط لم تنسأ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح

السين المهملة الاولى على الثانية والبناء للفاعل ويجزى السين  
الثانية ولذا نكت عن الادغام وبوصل الضمير نكت باثبات  
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع نُورٌ بضم النون وسكون الواو  
مرفوع على بالياء نُورٌ مخفوض يهْدِي بالياء التختانية مفتوحة  
وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الآخر  
بالاتفاق وان سقطت لفظا في الوصل كما ضبط الداني الله كما تقدم  
لنُورٍ بوصل لام الجر مكسورة من موصولة يشاء بالياء  
التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعدها  
بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المضمومة  
المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها مرفوعة ويضرب  
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل  
مرفوع آي يبين الله كما تقدم الأمثال باثبات همزة الوصل  
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد التاء  
المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب للناس  
يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون  
بالاتفاق والله كما تقدم بي كل بوصل الياء الجارة وبفتح  
اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
المكسورة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجعودة موقعها على  
مرفوع آية بالاتفاق في بُيُوتٍ قوئ بضم الباء وكسرها كما  
تقدم في الورق السابق وبتطويل التاء لانها اصلية آذن ماض  
معلوم وبكسر الدال المعجمة الله كما تقدم أن ناصبة الفصل



تَرْفَعُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء  
 للمفعول منصوب أي تبني وَيُدْكَرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة  
 وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول منصوب عطفا  
 على ترفع فيها بوصل الضمير أشبه بثبات همزة الوصل وفاقا  
 مرفوعا وبوصل الضمير يسبح بالياء التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة قراءة ابن  
 عامر وأبو بكر بفتح الياء الموحدة مشددة على التذكير والبناء  
 للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقر بكسر الياء على البناء  
 للفاعل من الباب المذكور وقرأ بالتاء الْفَوْقَانِيَّةِ وكسر الياء الموحدة  
 مشددة لتانيث الجمع وفي رواية عن أبي جعفر بالتاء الْفَوْقَانِيَّةِ وفتح  
 الياء الموحدة على سنادها إلى أوقات الغدو والأصل وزيادة الياء  
 كذا في الكشاف والرسم صالح له موصول فيها كما تقدم  
 بِالْفَتْحِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ متصلة بالياء الجارة وبضم الغين  
 المعجمة والذال المهملة وتشديد الواو والأصل بـ اثبات همزة الوصل  
 رب الف واحدة بعد اللام بينهما مفعولة مشبعة لتدل على  
الهمزة المحذوفة وبـ اثبات الألف بعد الصاد المهملة على الأكثر  
 وحذفها الجزري جمع الأصيل على المشهور وقرأ الإيصال على  
 المصدر وهو الذخول في الأصيل كذا في الكشاف ولا يباعده  
 الرسم أيت عند الكوفيين والبصريين والشامي رجال بكسر الراء  
 جمع رجل وبـ اثبات الألف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع لا شلهيهم  
 بالتاء الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسر الهاء وسكون الياء التَّحْتَانِيَّةِ على  
 التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير وبـ اثبات

الياء الساكنة قبلها بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما اى  
لا تشغلهم تجارة بكسر التاء الفوقانية وبأثبات الالف بعد الجيم  
على الاكثر وحذفها الجزرى ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة  
وَلَا يَبِيعُ بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية مرفوع  
عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون الكاف مضاف الله كما تقدم  
الا انه مخفوض وَاِتَمَّ بِكسر الهمزة مصدر عوضت فيه الاضافة  
عن التاء المعوضة عن العين الساقطة بالاعلال وبأثبات الالف بعد  
القاف بالاتفاق مخفوض عطفا على ذكر الله مضاف الصلوة  
بأثبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ  
التخفيف وقيل اشارة الى انه واوى ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط  
مخفوضة وَاِتَمَّ بِكسر الهمزة مشبعة في الابتداء مصدر على  
زنة افعال وبأثبات الياء الساكنة بعدها بالاتفاق وبأثبات  
الالف بعد التاء الفوقانية ممدودة وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
المكسورة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجعودة موقعها كما نص  
عليه الداني حيث قال وَاِتَمَّ الزكوة بغير ياء انتهى يعنى بغير  
رسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ياء وقال صاحب الخاصة  
ورسم في بعض المصاحف اِتَمَّ بِالْيَاءِ قَالَ وَهُوَ مخالف لكل  
المصاحف مخفوض مضاف الزكوة بأثبات همزة الوصل  
ويرسم الالف بعد الكاف واو لما تقدم في الصلوة ويرسم التاء  
في الاخرهاء مع النقط يَخَافُونَ بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة وبفتح  
التاء الجيمية وبأثبات الالف بعدها بالاتفاق على الغيب والبناء

للفاعل يومًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين تتقلب  
يتاء بين مفتوحين في الابتداء الاولى تاء المضارعة على التانيث  
والثانية فاء الفعل وفتح القاف واللام المشددة على البناء للفاعل  
من باب التفعّل مرفوع فيه بوصل الضمير المُقْلُوبُ باثبات  
همزة الوصل مرفوع والايضارُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة  
بعد اللام جمع البصر واثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر  
ومذها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع  
اية بالاتفاق لِجَزَيْ هُم بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل  
وينصب الياء بان المقدرة وبوصل الضمير الله كما تقدم لانه  
مرفوع احسن بفتح الهمزة افعل التفضيل اما بمعنى حسن واما  
بتقدير المضاف اي احسن جزاء فعلى الاول مفعول به اي ثواب  
حسن عليهم وعلى الثاني مفعول مطلق وعلى الوجهين منصوب  
مضاف ما عملوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع وَيَزِيدُهُم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي  
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
عطف على لِيَجْزِيَهُمْ واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
وادغاما في ميم مَرْن وبدوّن السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهي جارة فضيلة بفتح الفاء وسكون الصاد الجمجمة  
ووصل الضمير والله كما تقدم يَتَوَرَّقُ بالياء التحتانية  
مفتوحة وضم الزاي على التذكير والبناء للفاعل مَنْ يَتَنَاءُ كلاهما

كما تقدم ما يغير بوصل الباء الجارة مضاف حساب باثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الفاري بن قيس  
 اية بالاتفاق والذين كما تقدم كَفَرُوا وماض معلوم وبفتح  
 الفاء وزيادة الالف بعد الواو والجمع أَعْمَالُهُمْ بفتح الهزرة جمع العمل  
 وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وهذا الجزرى مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا كَسَرَاب  
 بوصل الكاف الجارة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني وفتح العين المهملة وتخفيف الراء بَقِيْعَةٌ بوصل الباء الجارة  
 وبكسر القاف وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبسهم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط قيل جمع قاع كجيرة جمع جارة وقيل  
 القيعه والقاع واحد وهو ما انبسط من الارض واتسع ولم يكن  
 فيه نبت يَحْسَبُهُ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابو جعفر  
 وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها الباقر على التذكير  
 والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين مرفوع وبوصل الضمير  
 الظن كَانَ باثبات هزرة الوصل وفتح الظاء المعجمة المشالة  
 وسكون الميم ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد ها كراهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين ولو قوما بعد الساكن وبوضع مجعودة  
 موقعها وباثبات الالف بعد ها مرفوع اى العطشان مَسَاءً  
 باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهزرة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدو  
 الالف عوض التنوين بعد ها لورود النصب على الهزرة

بعد الالف كمنص عليه الداني حتى بالياء على الاكثر الراجح اذ ا  
 بالالف اولاً وانحرا جاء في ماض معلوم وبأثبات الالف بعد  
 الجيم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف ويوضع مجموعها وكما يذكر احد زيادة الياء بين الجيم  
 والالف هنا في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب ثم يجبد  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل ويجزم  
 الدال بعد هاضمير المفعول شيئاً بالياء الساكنة بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء ويوضع مجموع  
 موقعها منصوب وبالالف في الانزعوس التنوين ووجه ماض  
 معلوم وبفتح الجيم وبواو العطف قبل الواو فاء الفصل الله بأثبات  
 همزة الوصل منصوب عنده منصوب فوفته يوصل  
 الفاء وبتشديد الفاء الثانية مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الامالة ويوصل الضمير حكاية كما تقدم الا انه منصوب  
 ويوصل الضمير والله كما تقدم الا انه مرفوع سويح  
 مرفوع مضاف الحاسب كما تقدم الا انه معرف باللام وبأثبات  
 همزة الوصل اية بالاتفاق او حرف ترديد كظلمت يوصل  
 الكاف المجارة وبضم الظه المجهة المشالة واللام ويجذف الالف  
 بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم في بحر مخفوض  
 منون بحج بضم اللام وفاقا وبتشديد الجيم مكسورة وبياء  
 مشددة للنسب الى اللج او اللجة وهما بالضم معظم البحر

ال

مخفوض منون على نعت بحر ينشأ بالياء التختانية مفتوحة  
 وسكون العين وفتح الشين المعقنين على التذكير والبناء الفاعل  
 وترسم الالف بعد الشين المحجمة ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة  
 مَوْجٌ يفتح الميم وسكون الواو مرفوع مِنْ جارة فَوْقِهِ  
 مخفوض وبوصل الضمير مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ الكل كما تقدم سحابٌ  
 يفتح السين والهاء المهملتين وبإثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني مرفوع ظَلُمْتُ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون  
 الكاف روى البري عن ابن كثير سحابٌ مرفوعا بغير تنوين  
 مضاف الى ظلمت وهي مخفوضة وروى قبل عنه بالتنوين  
 ونخفف ظَلُمْتُ على البدل مِنْ ظَلُمْتُ المتقدمة وبعضها  
 فوق بعض مبتدأ ونصر وقعت موضع الصفة لظلمت  
 وقول الباقر كلب هما مرفوعين منونين على ان سحاب خبر  
 مبتدأ محذوف بعضهما مرفوع وبوصل الضمير فَوْقَ منصوب  
 مضاف بعض اذ ابالاف اولاً واخراً اُخْرِجَ بفتح الهمزة  
 والراء ماض معلوم من باب الافعال يَكْدُ منصوب  
 مضاف لَوَيْكَكُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الكاف  
 على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة ويجزم  
 الدال المهملة يَسْرُوهَا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على  
 التذكير والبناء للفاعل وترسم الالف بعد الراء ياء تغليباً  
 للاصل ومراعاة الامة وبوصل الضمير وَمِنْ موصولة  
 لَمْ يَجْعَلِ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير

والبناء للفاعل مجزوم وكسرت اللام للوصل الله كما تقدم له  
 موصول نوراً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فمما  
 يوصل الفاء له موصول من جارة وبادغام النون في نون  
نور وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 اية بالاتفاق المرتب بهززة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء  
 ولم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل ويجذف الياء صورة الالف في الآخر للجزم أن  
 يفتح الهززة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب  
يسبح بالياء التختانية مضمومة وفتح السين وكسر الياء الموحدة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع له  
 موصول من موصولة في السموات والارض كلاهما كما تقدم  
 في الورد السابق والظير باثبات هززة الوصل وفتح الطاء  
 المهملة وسكون الياء التختانية جمع الطائر مرفوع طفت  
 يجذف الالفين بعد الصاد المهملة والفاء المشددة وتبطوئ  
 التاء ويكسرهما في النصب لانه جمع مؤنث سالو منصوب  
 على الحال اي مصطفات الاجنحة في الهواء كل بتشديد اللام  
 مرفوع منون قد علم ما مضى معلوم وبكسر اللام صلواته  
 بالالف بعد اللام لانه مضاف كائن على الشاطي والسيوطي  
 وقال الداني وصلاته وتجيحه في النور مرسوم بغير واو وبالمر  
 ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك في مصاحف  
 اهل العراق انتهى وآليه اشار الجزري في مصحفه برسم الالف

صفراء منصوب وبوصل الضمير وتَسِيحُ منصوب وبوصل الضمير  
 والله كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِ مرفوع بمَا بوصل الياء  
 المجارة وبأشبات الالف لان ما موصولة يَفْعَلُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق  
 وَيَلُو مجذوف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وبسكون  
 اللام مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما والى  
 بالياء الله يثبت همزة الوصل الْمُصَيِّرُ بأشبات همزة الوصل  
 وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء مصدر ميمي اية بالاتفاق  
 التَّوَرَّأَنَّ اللهُ الكل كما تقدم يُزَجِّي بالياء التختانية مضمومة  
 وسكون الزاى وكسر الجيم وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وبأشبات الياء فى الاخرى بالاتفاق اى يسوق  
 سَحَابًا كما تقدم الا انه منصوب وبالف فى الاخر عوض  
 السَّوْنِ شَوْبُ بضم المشاشة وتشديد الميم عاطفة يُؤَلِّفُ  
 بالياء التختانية مضمومة وبسَمِ همزة المفتوحة بعدها واوا  
 وبوضع جموعة عليها وبكسر اللام مشددة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل وقال البيضاوى قرأ نافع برواية ورش  
 غير مهموز انتهى اقول هذا على ابدال الهمزة واوا فان ورشا واما  
 جعفر متفقان على ابدال الهمزة المفتوحة المضموم ما قبلها  
 ويكون فاء الفعل واوا كما نص عليه الجزرى فى النشر فى باب  
 الهمز المفرد ولا يلزم من ذلك ان يكون غير مهموز بَيِّنَةٌ  
 منصوب وبوصل الضمير شُرَّ كما تقدم يَجْعَلُ بالياء



التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع وبوصل الضمير كَمَا بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْكَافِ مُخَفَّفَةً  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجَزْرِ  
 مِنْ صَوْبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرَاضِ التَّنُونِ أَيْ مَجْتَمَعِ أَرْكَابٍ بَعْضُهُ  
 بِضَافٍ تَرْتَبِعُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفُ فِي الْآخِرِيَاءِ  
 تَغْلِيظًا لِلْأَصْلِ وَمَرَادُ الْأَمَالَةِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ خَطًا بِالِاتِّفَاقِ  
 مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْوَدْقَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ  
 الْوَاوِ وَسُكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ صَوْبٍ أَيْ الْمَطَرِ أَوِ الْمَبْرَقِ  
 يَخْرُجُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةِ خَلَلٍ بِكسْرِ الْخَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى مُخَفَّفَةً بَعْدَهَا الْفُ فِي الْمَشْهُورَةِ  
 جَمْعُ خَلَلٍ كَجِبَالٍ وَجَبَلٌ يَرْسُمُ بَدُونَ الْآلِفِ بَيْنَ اللَّامَيْنِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَقُرِئَ بَدُونَ الْآلِفِ  
 عَلَى التَّوْحِيدِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ وَيُخَفِّضُ اللَّامُ  
 الثَّانِيَّةَ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَيْ مِنْ فَرْجِهِ وَيُنْزَلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَضْمُونَةٌ قَرَأَهُ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَهَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ  
 يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسَرَ الزَّيَّ مُشَدَّدَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَقَدْ الْبَاقُونَ بِسُكُونِ النُّونِ وَكَسَرَ الرَّائِيَّ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعًا بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونَ  
 فِي الْوَصْلِ السَّمَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ

الممدودة بعد الميم بالاتفاق وتجذف صورة الهززة المكسورة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها من جارة جبال  
 بكسر الجيم جمع جبل وبأثبت الالف بعد الباء على الأكثر  
 وحذفها الجزري فيها بوصل الضمير من جارة بكرة  
 بفتح الباء الموحدة والراء فيصيب بوصل الفاء وبالباء  
 التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبأظهار الباء عند الجمهور وأدغمها  
 أبو عمر وفي باء يه من يشاء كلاهما كما تقدم ما قبل  
 الورد ويصرفه بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء بينهما  
 صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل  
 الضمير عن رسم مقطوعا عن من الموصولة بالاتفاق  
 قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في النور ويصرفه  
 عن من يشاء وفي النجم عن من تولى بالنون وليس في القرآن  
 غيرهما وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر وعن من كتب  
 مفصولا في موضعين وهما عن من يشاء في النور الخ يشاء  
 كما تقدم يكا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل من أفعال المقاربة وبأثبت الالف بعد  
 الكاف بالاتفاق مرفوع وبأظهار الدال عند الجمهور وأدغمها  
 أبو عمر في سين سنا وهو بفتح السين المهملة والنون مخففة  
 وبالألف المقصورة في الآخر على المشهورة بمعنى الضوء  
 ورسم بالالف لأنه ثلاثي واوى ولا يمال كما نضر عليه الداني

وغيره وقرى بالمد بمعنى العلوك كذا في الكشاف والرسم صالح  
لأنه مرسوم بالالف ولا صورة للهزة المتطرفة بعد الالف برقي  
بفتح الباء الموحدة وسكون الراء على المشهورة وقرى بضم الباء  
وفتح الراء جمع برقة وقرى بضمها للاتباع كذا في الكشاف  
والرسم صالح له ويخفض القاف لاضافة سنا اليه ويوصل  
الضمير يذهب بالياء التثنية قرأ ابو جعفر بضمها وكسر  
الهاء والبناء للفاعل من باب الافعال فالياء في بالابصار  
رائدة وقرأ الباقي بفتح الياء والهاء من الثلاثي المجرد وجعلوا  
الباء للتعدية وهو باظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو  
في باء بالابصار وهو باثبات هزة الوصل متصلة بالياء  
لجارية وفتح الهزة بعد اللام جمع البصر واثبات الالف بعد  
الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسوم الالف بالصفرة  
اشارة الى الاختلاف في الحذف والاثبات اية عند الكوفيين  
والبصريين والشامي يُقَلِّبُ بالياء التثنية مضمومة وفتح  
القاف وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعيل مرفوع الله باثبات هزة الوصل مرفوع  
اليك باثبات هزة الوصل ويلام واحدة مشددة بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره منصوب وانتهار باثبات هزة  
الوصل واثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه  
الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب ان بكسر الهزة  
وتشديد النون في ذلك بحذف الالف بعد الدال لعبرة

بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر العين المهملة وسكون الباء  
الموحدة وفتح الراء ويرسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوبة  
لِأَوَّلِي بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهنزة وبزيادة الواو  
بعد هاء رقابينه وبين الى وبقتصر الهنزة ويرسمها الفاء للابتداء  
ولا اعتداد باللام وبكسر اللام الثانية وبإثبات الياء علامة  
الجر خطا بالاتفاق مع سقوطها الفظا في الدرج مضاف  
أَلَا يُصَارُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدُونُ الْبَاءُ الْجَارَةُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدِمُ خَلَقَ قَرَأَ هَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ  
خَالِقٌ بِالْفَاءِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَكُسِرَ اللَّامُ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِالرَّفْعِ  
مُضَافًا إِلَى كُلِّ وَهُوَ مَخْفُوضٌ وَقُرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ  
قَبْلَهَا عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ وَنُصِبُوا كُلٌّ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَرَسَمَ  
يَدُونُ الْآلِفَ لِيَشْمَلَ الْقَرَاءَتَيْنِ وَسَاغَ لِكُلِّ أَنْ يَرَسُمَ عَلَى قُرْأَتِهِ  
كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مُضَافٌ ذَا بَيِّنَةٍ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ  
بَعْدَ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةً وَيَرَسُمُ التَّاءُ فِي  
الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطَيْنِ جَارَةً مَكَّاءَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
وَفَاقَا وَتَجَذَفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ  
وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَرَسَمَ مَفْصُولًا عَنْ مِنَ الْجَارَةِ بِالِاتِّفَاقِ  
فِي هُوَ جَارَةً وَبِوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ  
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ ثَمَنٍ وَهِيَ  
مَوْصُولَةٌ وَتَدُونُ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ  
بِمَشْنِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكُسِرَ الشَّيْنُ بِالْجَمْعَةِ عَلَى التَّنْكِيرِ

والبناء للفاعل وبأشبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق  
 على بالياء بظنية بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة  
 وبوصل الضمير ومنه من يمشي على الكل كما تقدم  
 إلا أنه بالواو العاطفة موضع الفاء رجلين بكسر الراء  
 وسكون الجيم وفتح اللام تشية رجل ومنه من يمشي على  
 الكل كما تقدم أربع بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة  
 والجح منونا يخلق بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على التذكير  
 والياء للفاعل مرفوع الله كما تقدم ما يشاء كما تقدم  
 إن بكسر الراء وتشديد النون واجتمع هنا هزتان الأولى  
 مضمومة والثانية مكسورة واختلاف في تحقيتهما وتسهيل  
 الثانية واو اوياء كما تقدم في سورة البقرة الله كما تقدم إلا أنه  
 منصوب على بالياء كل كما تقدم إلا أنه مخفوض شئ  
 بالياء التختانية ساكنة بالاتفاق ويجذف خصوصاً الهاء المكسورة  
 المتطرفة بعد الياء وبوضع بعبودة موقعاً قسدياً مرفوعاً اسمية  
 بالاتفاق لقد بوصل لام التأكيد أنزلنا بفتح الهاء والياء  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات الفاضلين  
 للتطرف آيات بالف واحدة قبلها بجمود في الابتداء وبياء  
 واحدة بالاتفاق ويجذف الالف بعد هاوية طويل التاء مكسورة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالم مبني في قوله ابن عباس  
 وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الياء التختانية مشددة على  
 جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وقوا البا قون بفتحها على جمع اسم

المفعول من الباب المذكور وبتطويل التاء بالاتفاق مكسورة  
 في النصب لانه يجمع مؤنث سالمة والله كما تقدم مرفوع يهْدَى  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل  
 وبأشبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق مَنْ يَشَاءُ من موصولة  
 ويشاء بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الالف  
 بعد الشين ويجذف صورة الهمزة المرفوعة بعد الالف ويوضع مجموعة  
 موقعها الى بالياء حركات بالصاد المهملة بالاتفاق وان قوئ بالسين  
 المهملة وبأشتمام الصاد زايًا وبأشبات الالف بعد اللام على خلاف  
 كما تقدم في الفاتحة مُسْتَقِيم اسم فاعل من باب الاستفعال  
 مخفوض اية بالاتفاق وَيَقْوُ لَوْ أَنَّ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل أَمَّا بِألف واحدة قبلها مجموعة مشبعة  
 في الابتداء ويفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبقتشديد  
 النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشبات الف الضمير  
 للتطوف بِالله بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبالشَّوْل  
 بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَأَطْفَأَ يفتح الهمزة  
 والطاء المهملة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال  
 وبأشبات الف الضمير للتطوف ثُمَّ بضم الشاء المشددة وتشديد  
 الميم عاطفة يَتَوَلَّى بالياء التثنية واللام الفوقانية والواو واللام المشددة  
 مفتوحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل وبسم  
 الالف في الآخر ياء لوقوعها سادسة على ما لا مالة فَرِيقٌ بفتح الفاء  
 وكسر الراء على زنة فاعيل مرفوع مِنْهُمْ مَنْ كَانَتْ مَا الْاِنْ مِنْ

جارية بعد محفوض مضاف ذالك كما تقدم وما أولئك  
 بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة وتحذف الالف بعد اللام  
 وترسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء وتوضع معجودة عليها بالمو ميتين  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارية وترسم الهمزة الساكنة بين  
 الميمين واو الانضمام السابق وتوضع معجودة على الواو بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية  
 بالاتفاق واذا بالالف اولاً واخر دُعُوا بضم الدال والعين  
 المهملتين ماض مبني للمفعول وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الى بالياء اثبتت همزة الوصل ومسؤوله محفوض وبوصل  
 الضمير ليحكم بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وقرا ابو جعفر  
 بضم الياء وفتح الكاف على البناء للمفعول واتفقوا على النصب  
 بتقدير ان بينهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضماً اذا كما تقدم فربى منهم كلاهما كما تقدم  
 معر ضون بضم الميم وكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال اية بالاتفاق وان شرطيه ي كن بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من الافعال  
 الناقصة وباثبات النون ساكنة للجرم على الشرط لهم بوصل  
 لام الجر مفتوحة الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف  
 مرفوع يأتوا بالياء التختانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء وتوضع معجودة عليها بغير لونها للقراءتين وتحذف

نون الرفع المحجوز على الجزاء وبزيادة الألف بعد الواو الياء بوصل  
 الضمير منه عينين بالذال المعجمة ساكنة وبكسر العين المهملة  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أي طاعين أية بالاتفاق  
 أي بهمزة الاستفهام وبسما الفلا ابتداءً قلو بهم بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرَضٍ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يفتح الميم  
 والراء مرفوع أم حرف ترديد كسرت الميم في الوصل أَرَسَابُوءًا  
 بابتاء همزة الوصل وبإثبات الألف بعد التاء فوقانية بالاتفاق  
 ما عن معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع أي  
 شكوا أم كما تقدم إلا أنه يسكون الميم يحاؤون بالياء التحتية  
 مفتوحة وبإثبات الألف بعد الحاء المعجمة بالاتفاق على الغيب  
 والبناء للفاعل أن ناصبة الفعل يحيف بالياء التحتية  
 مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتية وينصب الفاء  
 على التذكير والبناء للفاعل أي يحوم ويظلم الله كما تقدم  
 إلا أنه مرفوع عليهم بوصل الضمير واختلف في الميم كسرا وضما  
 وفي الميم سكونا وضما وسؤله مرفوع وبوصل الضمير بـل حرف  
 اضراب أو لك كما تقدم هم رسم مقطوعا من أولئك  
 بالاتفاق لأنه ضمير مرفوع منفصل وقع للتأكيد الظلمون  
 بإثبات همزة الوصل وتجدف الألف بعد الطاء جمع اسم  
 الفاعل أية بالاتفاق إنما بكسر الهمزة وتشديد النون  
 وبوصل ما الكافة بالاتفاق كان بإثبات الألف بعد



الكاف قَوْلَ منصوب عند الجمهور على انه خير كان  
 وقرأ الحسن بالرفع على انه اسم كان كذا في الكشاف والرسم  
 واحد وعلى الوجهين مضاف أَمْوُومِيْنٍ كما تقدم إذا  
دَعُوْا إِلَى اللَّهِ ورسولهم ليحكم بينهم الكل كما تقدم  
 الا انه بدون واو العطف في الابتداء أن ناصبة الفعل  
يَقُولُوْا كما تقدم الا انه محذوف نون الرفع لل نصب  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع سمعنا ماض معلوم وبكسر  
 الميم وسكون العين وباشبات الف الضمير للتطرف وأطعنا  
 كما تقدم وَأُولَئِكَ هُم كلاهما كما تقدم الا انه بواو العطف  
 موقع بل أَفْلَاحُونَ باشبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ومن  
 شرطية يطع بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 الطاء المهمل على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وتجدف الياء في الآخر للجزم على الشرط  
 وبكسر العين للوصل اللَّهُ منصوب والباقي كما  
 تقدم ورسوله كما تقدم الا انه منصوب  
 ويختش بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين  
 قبلها خاء ساكنة مجتمتين على التذكير  
 والبناء للفاعل وتجدف الالف في الآخر  
 للجزم عطف على يطع الله كما تقدم ويتق بالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافتعال واختلف في القاف وهاء  
الكناية فقرأ ابو عمر وابن وردان وابو بكر وخلافاً بخلاف عنه  
بكسر القاف وسكون الهاء مبالغة في اظهار عمل الجازم وروى  
قالون وابن جازر وهشام باختلاس كسرة الهاء اشعاراً الى انها  
مكسورة وروى حفص بسكون القاف وكسرة الهاء مختلصة  
وقرأ الباقر بن اشباع كسرة الهاء مع كسرة القاف لان ما قبل الهاء  
متحرك فتحها الاشباع والرسم صالح للوجه كلها فاولئك هم  
كما تقدم الا انه يوصل الفاء موضع الواو الفائز ون بآثبات همزة  
الوصل وآثبات الالف بعد الفاء لمجيئ الهمزة بعد الالف وهو  
الاكثر الموافق للضابط المنصوص عليه في المقنع وغيره ويرسم  
الجزري الالف صفراً إشارة الى الاختلاف في الحذف والآثبات  
ثم هو يرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل  
آية بالاتفاق واقسّموا بفتح الهمزة والسين المملة ماض معلوم  
من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع ياء للآية بآثبات همزة  
الوصل متصلة بالياء الجارة جهّداً بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب  
مضاف أي طاقة أي ماتهم بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الحلف  
وآثبات الالف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري  
ويوصل الضمير كأن يوصل لام التأكيد مفتوحة ويرسم الهمزة  
المكسورة بعد هاء ياء بلا نقط على مراد الوصل والتثنية ويوضع  
مجمودة عليها يسكون النون شرطية أمّهم بفتح الهمزة  
مقصورة وفتح الميم وسكون الواو ماض معلوم من الثلاثي السرد

نصف الحزب

ولفتح بناء ضمير المخاطب وتوصل الضمير وأختلف في معناه سكنوا  
 وما يجوز أن يوصل لام الابتداء مفتوحة جواب القسم وبالياء  
 التثنية مفتوحة وضم الواو بينهما خاء معجمة ساكنة على الغيب  
 والبناء للفاعل وينون التأكيد الثقيلة وضم الجيم قبلها لأنه جمع  
 حذف منه الواو لا لتقاء الساكنين قل أمر وباد عام اللام في  
 لام لا الساهية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه تقسيم بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون القاف  
 وكسر السين مخففة تهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويحذف نون الرفع الجزم بلا الساهية وبزيادة الألف  
 بعد الواو طاعة بإثبات الألف بعد الطاء المهملة بالاتفاق  
 معروفة اسم مفعول وكلاهما برسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقطتين فوعان على المشهورة على تقدير المطلوب طاعة  
 معروفة قال الزمخشري وقرا السيزي طاعة معروفة بالنصب  
 على معنى اطيعوا طاعة معروفة أنتهي والرسم صالح له أن  
 يكسر الهمزة وتشديد النون الله بإثبات همزة الوصل منصوب  
 خبر مرفوع بمسا يوصل الباء المحادة بإثبات الألف لأن  
 ما موصولة تعمكون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على  
 الخطاب والبناء للفاعل من العمل إية بالاتفاق قل أمر  
 اطيعوا لفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة أمر من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد الواو جمع الله كما تقدم وأطيعوا كما  
 تقدم الرسول بإثبات همزة الوصل منصوب فإن شرطية

وبوصل الفاء تَوَلَّوْا انفتح التاء فوقانية والواو واللام المشددة  
 اصله تَوَلَّوْا ابتداءً على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 حذفت احدى التاءين للتخفيف ومجذف نون الرفع للجزم على  
 الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وهذه قوّة الجمهور وقراء البزى  
 بتشديد التاء في الوصل بادغام النون من ان في التاء فَاتَمَّ  
 بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكاف  
 بالاتفاق عليه بوصل الضمير ما حَمَلَّ بضم الحاء المهملة  
 وكسر الهميم مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعّل  
وَعَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الهميم سكوناً وضماً وادغاماً  
 في ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه  
حَمَلْتُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف في ميمه  
 سكوناً وضماً وان شرطية رسمت مفصولة عن الفعل تَطِيعُوهُ  
 بالتاء فوقانية مضمومة وكسر لطاء المهملة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ومجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون  
 زيادة الالف بعد الواو ولو قوماً حشوا بحوق ضمير المفعول تَمْتَدُّ  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ومجذف نون الرفع للجزم على الجراء وبزيادة  
 الالف بعد الواو مَاعَلَى بالياء الرَّسُولِ كما تقدم الا انه  
 مخفوض الا حروف استثناء بِالْبَيْتِ بابتاء همزة الوصل والفتح  
 الباء الموحدة واللام ومجذف الالف بعد اللام بالاتفاق ما تنص  
 عليه اللاني وغيره مرفوع الْمُسْلِمِينَ بابتاء همزة الوصل اسم الفاعل

من بان مرفوع آية بالاتفاق وعَدَ ماض معلوم وفتح العين الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع الذين باثبات همزة الوصل وبلاهم واحدة  
 مشددة وكسر لزال ءَامَنُوا بال ألف واحدة قبلها مجموعة مشبعة  
 في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع سَكُنُوا جارة وبوصل الضمير واختلف في فيه سكونا  
 وضما وعمِلُوا ماض معلوم وكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الصلح باثبات همزة الوصل ويجوز الالفين بعد الصاد والحاء  
 وبطوئيل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم  
 كَيْسَتْخَلِفَتْهُم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويبنون  
 التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها لانه مفعول وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما في الامر خُذْ باثبات همزة الوصل كَمَا  
 بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتَخْلَفَ  
 باثبات همزة الوصل رواه ابو بكر بضم التاء وكسر اللام على الماضي  
 المبني للمفعول من باب الاستفعال ويبتدئ بضم همزة الوصل  
 وقوا الباؤون بفتح التاء واللام على البناء للفاعل من الباب المذكور  
 ويبتدون بكسر الهمزة الذين كما تقدم من جارة قبلهم  
 بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وليهم كُنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الميم وكسر الكاف مشددة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفصيل ويبنون التاكيد

الثقيلة وفتح النون قبلها لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضما دَيْتَهُمْ بكسر الدال وسكون الياء التحتانية  
 منصوب وبوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة وبإثبات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل  
 أو تضيى باثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية والضاد  
 المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال ويرسم الالف في الآخر ياء  
 لوقوعها خامسة على مراد الأمالة لَهُمْ كما تقدم وكَيْدُهُمْ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة عند الجمهور على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن كثير ويعقوب وأبو بكر  
 بسكون الباء الموحدة وكسر الدال مخففة من باب الانفال تشوهو  
 بنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَرْنِ وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض مضاف  
خَوْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما أَمْنًا بفتح الهمزة مقصورة وسكون  
 الميم منصوب وبالياء في الآخر عوض التنوين يَعْبُدُونَنِي بالياء  
التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل  
 وبنون الأولى نون الوقع مفتوحة والثانية نون الوقاية مكسورة  
 وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق لَا يَشْرِكُوكُنْ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب

الأفعال في يكون ياء الأضافة بالاتفاق ثَبِيثًا بالياء الساكنة  
 بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجموعة  
 موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ومن موصولة  
 كَقَرَّمَا ضِمْ مَعْلُوم وبفتح الفاء بعد منصوب مضاف ذَلِكْ  
 يجذف الالف بعد الذال فَأُولَئِكَ هُمُ كِلَاهُمَا كما تقدم  
 أَلْفَرَقُونَ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق وَاقِيمُوا بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب  
 الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصلوة بآثبات همزة الوصل  
 ويرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ التثنية ويرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة وَأَتُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قبلها بحمودة مشبعة  
 في الابتداء وبضم التاء فوقانية امر من باب الأفعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع الزكوة بآثبات همزة الوصل ويرسم الالف  
 بعد الكاف واو على لفظ التثنية ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصو  
 بَةً وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ كِلَاهُمَا كما تقدم مَعْلُومٌ بِتَشْدِيدِ  
 اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وَتَرْجَمُونَ  
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء  
 للمفعول آية بالاتفاق لَا تَحْبِسَنَّ قَرَاهُ ابن عامر وجمزة بالياء التحتانية  
 على الغيب فالضمير للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل الَّذِينَ هُوَ  
 الفاعل والمنعول الأول محذوف أي أنفسهم وقرأ الساقون  
 بالتاء فوقانية واتفقوا على الفتح هي مبني للفاعل ثم اختلفوا  
 في السين فقرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وجمزة بفتحها وقرأ الباقيون

بكسر هاء ثم هو بوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها  
 لانه مفرد الذين كما تقدم كُفِرُوا ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع مُعْجِزِينَ بكون العين المهمله وكسر الجيم مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال في الأرض كما تقدم وَمَا وَلَّهُمْ  
 بفتح الميم ورسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها  
 بغير لوئها للقراءتين ورسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالانقاس  
 على مراد الامالة وبوصل الضهير المتأثر باثبات هزرة الوصل وباثبات  
 الالف بعد نون بالانقاس مرفوع وكَيْتُسُ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 وبكسر الباء الموحدة ورسم الهزرة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة  
 عليها بغير لوئها للقراءتين من افعال الذا المصير باثبات همزة  
 الوصل وفتح الميم وكسر الصاد المهمله مصدر ميمي مرفوع اية بالانقاس  
 يَأَيُّهَا محذوف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة ايها  
 وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعدها ياء بالانقاس  
 الَّذِينَ امْتُوا كلاهما كما تقدم لِيَسْتَأْذِنَكُمْ بوصل لام الامر  
 مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية ورسم  
 الهزرة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لوئها للقراءتين  
 ويحزم النون على امر الغائب والبناء للفاعل وبوصل الضهير الذين  
 كما تقدم مَلَكَتْ ماض معلوم وفتح اللام وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة اَيْمَانَكُمْ كما تقدم اوائل الورد لانه بوصل الضهير مخاطبين  
 وَالَّذِينَ كما تقدم لَتُرِيَهُنَّ التحتانية مفتوحة وضم اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل ومحذوف نون الرفع الحزم وبزيادة



الالف بعد الواو كسر باثبات هزنة الوصل وتضم الحاء المهملة  
 واللام على المشهورة وتقرأ بسكون اللام وتضمها الزخشرى الى ابي عمرو  
 ولم يذكره غيره والله اعلم بالصواب منصوب وبإظهار الميم عند  
 الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم منكرو وهو كما تقدم اى من الأحرار  
 المميزين ثلاث بجذ ف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره منصوب وفاقا لوقوعه ظر فامضاف متر  
 بفتح الميم والراء المشددة وتجذ ف الالف بعد الراء وتبطليل التاء  
 لانه جمع مؤنث سالم من جارة قبل بفتح القاف وسكون  
 الباء الموحدة مخفوض مضاف صلوة برسم الالف بعد اللام  
 واو ابالاتفاق قال صاحب الخزانة انه مرسوم بالواو لا بالالف  
 لاضافته الى الاسم الظاهر وكذا اثنائه انتهى قول واليه  
 ينظر سياق الداني ثم هو برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مضنة  
مضافة الفجر باثبات هزنة الوصل وبفتح الفاء وسكون الجيم  
وحين بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التثنية منصوب  
 مضاف الى الجملة تضعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل ثيابكم بكسر التاء  
 المشددة جمع ثوب وبإثبات الالف بعد الياء التثنية على  
 الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم متر وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فحت النون  
 فى الوصل الظهير باثبات هزنة الوصل وبفتح الظاء المعجمة

المشالة وكسر الهاء وسكون الياء التثنية وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط أي وقت القائلة وَمِنْ كما تقدم بعد محفوض  
مضاف صلوّة كما تقدم العشاء باثبات همزة الوصل  
وكسر العين المهملة وفتح الشين المعجمة مخففة وبإثبات الالف  
بعد الشين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ثلث كما تقدم رسمها  
وآختلف فيه اعرابا فقرأ ابوبكر وحمزة والكسائي وخلف  
بالنصب على انه بدل من ثلث مرات وأعرض عليه ابو علي  
الفارسي بانه ثلث مرات زمان بدلالة انه في زمان وثلث  
عورات ليس بزمان فكيف يصح البدل منه وليس هو واجب  
عنه بانه على اضاار الاوقات كانه قيل اوقات ثلث عورات  
فلما حذف المضاف اعراب المضاف اليه اعرابه وجعل بدلا من الاول  
وقرأ الباقي بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذه  
ثلث عورات ويجوز ان يكون مبتدأ وخبره ما بعد عورات  
بفتح العين المهملة وسكون الواو ويجذف الالف بعد الواو وتطويل  
التاء لانه جمع مؤنث سال لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة  
وآختلف في الميم سكونا وضم اليس من الافعال الناقصة عليكم  
كما تقدم ولا عليهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين  
وباعادة لا النافية وآختلف في الهاء كسر وضم وفي الميم سكونا  
وضم جَنَاحٍ بضم الجيم وبإثبات الالف بعد النون بالاتفاق  
ورفع الحاء المهملة بعد هُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

الغائبات طَوْفُونَ بتثنية الواو الاولى جمع طواف على المبالغة ويجذف  
 الالف بعد تلك الواو عَلَيْكُمْ كما تقدم بَعْضُكُمْ مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما على بالياء بَعْضُ  
 كَذَا لِكَ بوصل الكاف الجارة للتشبيه ويجذف الالف بعد  
 الذال يُبَيِّنُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الياء التثنية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال  
 مرفوع ان الله باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة  
 الأيت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما  
 يعود لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف  
 الالف بعد الياء ويتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم والله كما تقدم عليهم حكيم كلاًهما مرفوعان  
 اية بالاتفاق واذا بالالف او لا واخرا بَلَّغَ ماض معلوم وبفتح  
 اللام الأَطْفَالُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الطاء  
 الهملة جمع الطفل وبثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها  
 الجزرى مرفوع منكم جارة وبوصل الضمير الحل كما تقدم  
 فليست ذو امر من باب الاستفعال كما تقدم الا انه يكون لام  
 الامر لدخول الفاء عليه وزيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها طرفا  
 كما باثبات الالف لان ما زائدة استأذن باثبات همزة  
 الوصل وب رسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء بوضع  
 يعود عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الذال المعجمة ماض معلوم  
 من باب الاستفعال الذين كما تقدم من قبلهم كلاهما كما تقدم

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ ءَايَتُهُ كَمَا تَقْدُمُ  
 اِلَا اَنَّهُ يَدُونُ حَرْفَ التَّعْرِيفِ مضافاً الى الضمير وبوصله وَاللَّهُ  
 عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كلاهما كما تقدم ما اية بالاتفاق وَالْقَوَاعِدُ  
 باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بين الواو والعين لانه جمع  
 يوازن مفاعل وقال صاحب الخزانة وعزاه للنهمل انه باثبات  
 الالف بعد الواو عند الجمهور وتجذفها عند ابى داؤد رحمه الله  
 اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزرى  
 ولم يشر الى الخلاف ثم هو مرفوع من جارة فتمت لنون في  
 الوصل التيسار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة  
 بعد السين بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها التثنية باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة وتجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره وبكسر التاء الفوقانية جمع التي لا يوجو  
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل  
 وبإظهار النون عند الجمهور وإدغامها البوعرو في نون نِكَاحًا وهو  
 بكسر النون وبإثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فليش بوصل الفاء  
 من الأفعال الناقصة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير جَنَاحٌ كما تقدم  
 أَنَّ ناصبة الفعل يَضَعْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاء  
 للمجعة وسكون العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وفتح  
 النون ضميراً لانات الغائبات ثِيَابٌ هُنَّ كما تقدم اِلَا اَنَّهُ

بوصل ضمير الغائبات غير منصوب مضاف مُتَبَرِّجَاتٍ  
بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وكسر الراء المشددة  
وتجذف الالف بعد الجيم وتبطل ويل التاء جمع اسم الفاعل من  
باب التفعل أي غير مظهرات ولا متعرضات بالترين يَنْزِيَةً  
بوصل الباء المحركة وبكسر الزاي وسكون الياء التختانية  
ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَأَنْ ناصبة الفعل  
يَسْتَعْفِفْنَ بالياء التختانية ويفتح التاء الفوقانية وسكون  
العين المهملة وكسر الفاء الأولى وسكون الثانية على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وينون مفتوحة في الآخر  
ضمير جمع الغائبات خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التختانية  
مرفوع لَهُنَّ بوصل لام الجر مفتوحة وَاللَّهُ كما تقدم سَمِيعٌ عَلِيمٌ  
مرفوعان اية بالاتفاق ليس كما تقدم الا انه بدون الفاء على  
بالياء الْأَعْمى باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام  
وسكون العين وفتح الميم افعال الصفة ويرسم الالف في الاخرى  
لوقوعها رابعة على مراد الامالة حَرَجٌ بفتح الحاء والراء المهملتين  
ومرفوع الجيم وَلَا عَلَىَّ كما تقدم وبلا حرف النفي الْأَعْرَجُ  
باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين وفتح  
الراء المهملتين افعال الصفة حَرَجٌ وَلَا عَلَىَّ الكل كما تقدم  
الْمَرِيضُ باثبات همزة الوصل حَرَجٌ وَلَا عَلَىَّ الكل كما تقدم  
أَنْفُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس ويوصل الضمير  
وآختلف في اليم سكونا وضمًا أَنْ ناصبة الفعل ثَاكُلُوا

وَاللَّهُ

بالتاء فوقانية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع  
 مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو من  
 جارة يُؤْتِ كُمْ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر أبو بكر وحسرة  
 والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقرن بضمها في المواضع  
 التسعة الواقعة في الآية ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أو حرف ترديد وكذا في المواضع الباقية العشرة في الآية  
يُؤْتِ بتطويل التاء وبلا ضمير أي كُم بالالف واحدة قبلها  
 مجموعة مشبعة وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة ويرسم الهمزة  
 المكسورة بعد الالف ياء وبوضع مجموعة عليها وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما أو يُؤْتِ كما تقدم أم تَكُم بضم الهمزة  
 عند الجمهور وبفتح الميم مشددة ويجذف الالف بعد الهاء وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وقرأ حمزة بكسر الهمزة والميم  
 المشددة جمع الام بالاتفاق أو يُؤْتِ كما تقدم آخر يَكُم بكسر  
 الهمزة جمع الاخ وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزئ  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أو يُؤْتِ كما تقدم  
 آخر تَكُم بفتح الهمزة والهاء المعجمة والواو ويجذف الالف بعد الواو  
 لأنه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما أو يُؤْتِ كما تقدم أعما كُم بفتح الهمزة جمع العجم وبإثبات  
 الالف بين الميمين على الأكثر وحذفها الجزئ وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما أو يُؤْتِ كما تقدم عمت كُم بفتح العين والميم

مشددة ويجذف الالف بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما أو بيوت كما تقدم أخوالكم  
 بفتح الميمزة وسكون الخاء المعجمة جمع الخال وبأشبات الالف بعد الواو  
 على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 أو بيوت كما تقدم نخلتكم ويجذف الالفين بعد الخاء واللام  
 لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 أو كما تقدم مما ملكتكم ما ض معلوم وبفتح اللام واختلف في  
 ميم الضمير سكونا وضما ولد غاما في ميم مفتحة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والفاء ويجذف  
 الالف بعد الفاء لانه جمع على زنة مفاعل وهي القراءة المشهورة  
 منصوب وبوصل الضمير وقوى مفتاحه بكسر الميم وسكون الفاء  
 والفاء بعد التاء على التوجيه كذا في الكشف والرسم يصلح له بان  
 يقال حذف الالف بعد التاء رعاية للقراءتين أو كما تقدم صد يقمكم  
 بفتح الصاد وكسر الدال المنخفضة المهملتين على زنة فيعل مخفوض  
 ويجذف المضاف أي بيوت صد يقمكم وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما ليس كما تقدم عليكم بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما جناح كما تقدم أن تشاكلوا كلاهما  
 كما تقدم جميعا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 أو كما تقدم أششأتا بفتح الميمزة وسكون الشين المعجمة جمع  
 شت وبأشبات الالف بين التاءين الفوقانييتين على الأكثر  
 وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين

أي منفريقين فساداً بالالف أولاً متصلة بالفاء واخراداً خصلتكم  
 ماض معلوم وفتح الحاء واختلف في الميم سكوناً وضماً بيوتاً كما تقدم  
 قراءة منصوب وبالالف في الأعرّوض التّوين فسلموا بكسر اللام  
 مشددة امرين باب التّفعيل وبوصل الفاء في الابتداء وزيادة الالف  
 بعدوا والجمع على بالياء أنفكم كما تقدم تحية بفتح التاء فوقانية  
 وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التّحانية مشددة وبّسم التاء في الآخرهاء مع  
 النقط منصوبة من جارة عند مخفوض مضاف الله بثبات همزة  
 الوصل مبسركة بحذف الالف بعد الياء الموحدة بالالتقاء  
 كما نص عليه الداني وغيره وفتح الواو على اسم المفعول من باب المفاعلة وبّسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة طيبة بتتد بالياء التّحانية  
 مكسوة وبّسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة كذلك يبين الله  
 لكم الآيات الكل كما تقدم في الورد السابق قلّكم كما تقدم في انشاء  
 الورد السابق تعقلون بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر القاف على  
 الخطاب والبناء للفاعل آية بالالتقاء انما بكسر الهمزة وتشديد  
 النون وبوصل ما الكافة بالالتقاء المؤمنون بثبات همزة  
 الوصل وبّسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة  
 عليها بغير لونها المقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب  
 الأفعال الذين آمنوا كلاهما كما تقدم في انشاء الورد السابق  
 بالله كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة ب همزة الوصل  
 ورسوله مخفوض وبوصل الضمير واذا بالالف أولاً واخراً  
 كانوا بثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعدوا والجمع

على  
 الله



مَعَهُ بِالْتَحْرِيكِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَى بَالِيَاءٍ أَمْرٍ يَفْتَحُ الْمَهْمَزَةَ وَتَسْكُونُ  
 الْمِيمُ بِجَمْعِ اسْمٍ فَاعِلٍ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ  
 عَلَى الْكَثَرِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَحَذْفِهَا الْخَزْرَى وَقَوَى جَمِيعٌ عَلَى فَعِيلٍ  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ لَا يَسَاعِدُهُ مَخْفُوضٌ لَمْ يَكُنْ هَبُوا بِأَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْهَاءِ بَيْنَهُمَا ذَا الْمَعْجَمَةِ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ حَتَّى  
 بِأَلْيَاءِ عَلَى الْكَثَرِ الرَّاحِ يَسْتَأْذِنُ نُونُ الْكَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ لِأَنَّهُ  
 يَدُونُ الْفَاءَ وَيَدُونُ لَامَ الْأَمْرِ وَحَذَفَتْ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ  
 وَيَدُونُ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ لَوْ قَوَى عَمَّا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ  
 إِنَّ بَكْسِرَ الْمَهْمَزَةِ وَتَشْدِيدَ النُّونِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَسْتَأْذِنُ نُونُ  
 كَمَا تَقْدُمُ لِأَنَّهُ بِاثْبَاتِ نُونِ الرَّفْعِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْ لِكَيْ زِيَادَةَ الْوَائِ بَعْدَ  
 الْمَهْمَزَةِ الْأُولَى وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ لَامٍ وَتَرْسُمُ الْمَهْمَزَةَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ هَايَاءِ  
 وَتَوْضِعُ مَجْعُودَةً عَلَيْهِمَا الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ جَمْعِ الَّذِي يُؤْمِنُونَ بِأَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَتَرْسُمُ  
 الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا وَآوًا وَتَوْضِعُ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنٍهَا الْقَرَأَتَيْنِ  
 وَبَكْسِرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ يَا نَلُّوْا وَرَسُوْلِهِ  
 كَلَامُهُمَا تَقْدِمُ مَا قَدْ أَكَمَا تَقْدُمُ لِأَنَّهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَكَانَ الْوَائِ  
 أَسْتَأْذِنُ نُونُ لِكَيْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّنْاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَتَرْسُمُ  
 الْمَهْمَزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْقَارِ وَتَوْضِعُ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنٍهَا الْقَرَأَتَيْنِ  
 وَفَتْحِ الذَّالِ الْحَقِيقَةِ مَا ضَمَّ مِنْ سَبَابِ الْأَسْتَفْعَالِ وَيَدُونُ زِيَادَةَ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَائِ لَوْ قَوَى عَمَّا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ لِيَحْضُرَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَزْمِ

مكسورة مضاف الى شأنهم وبدون ادغام الضاد في الشين  
عند الجمهور وبلا ادغام عند شجاع والسوسى مع ان الضاد اقوى من  
الشين والاقوى لا يدغم في الاضعف لان في الشين تفشيا قاوم الضاد  
في الاستطالة فاعتدت لا ولا يد عليه عدم الادغام في قوله من السموات  
والارض شيئا الضعف الاشارة الى الضاد فيه باجتماع ساكنين  
في الارض بخلاف البعض شأنهم فانه ليس فيها الاساكن واحد ثم هو  
بفتح الشين ويبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير  
لونها للقراءتين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الى لبعض  
امرهم فأذن امره وحذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة  
الاصل الساكنة وليها فاء كما نص عليه الداني ويبرسم همزة الاصل الساكنة  
الفاعلى مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبفتح الذال المجمة وسكون النون وكان في بعض المصاحف بالياء هكذا  
فأذن وليس بشئ فحككتها لمن بوصل لام الجر مكسورة وقن  
بفتح الميم موصولة شئت ماض معلوم وبكسر الشين المجمة ويبرسم  
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
ويطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب منه جارة وبوصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضما واستغفر باثبات همزة الوصل  
وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب الاستفعال وبأظهار الراء عند  
الجمهور وادغمها الدورى بخلاف عن ابى عمرو في لام لهم بوصل لام  
الجر مفتوحة الله باثبات همزة الوصل منصوب ارث بكسر الهمزة  
وقسديد النون الله كما تقدم غفور رحيم علاهما فرعان

اية بالاتفاق لا يتجملوا بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين تنهى  
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف  
 بعد الواو علة بضم الدال المهملة وبإثبات الالف بعد العين المهملة  
 بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجهودة موقعتها منصوب مضاف الترسول بإثبات همزة  
 الوصل بينكم منصوب وبوصل الضهير واختلف في الميم  
 سكونا وضمًا كذا على بوصل الكاف مخفوض والباقي كما تقدم  
 بعضكم بوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمًا بعضًا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قد يعلم بالياء التثنائية  
 مفتوحة وفتح اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل الله كما تقدم  
 الا انه مرفوع الذين كما تقدم يتسكّلون بالياء التثنائية مفتوحة  
 وفتح التاء فوقانية والسين المهملة واللام الاولى المشددة وضم اللام  
 الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل أي يخرجون عن  
 الجماعة واحد بعد واحد يعنى المنافقين منكم جارة وبوصل  
 الضهير واختلف في ميمه سكونا وضمًا لو آذ أبكسر اللام وفتح الواو  
 على المشهورة مصدر لا وذا قال الزنجشري وتروى بالفتح ايضا والرسم  
 صالح له وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر وهو موافق لضابط الداني  
 ولكن الجري حذفها منصوب على الحال وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين أي يلوذ بعضهم وينضم واحد الى آخر ليحذف وبوصل الفاء  
 وبسكون لام الامر للدخول الفاء وبالياء التثنائية مفتوحة وفتح الذال  
 المعجمة بينهما همزة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وكسرت

الراء المجزومة في الوصل الذين كما تقدم يُجَالِفُونَ بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات  
 الالف بعد الحاء المعجمة على الأكثر وحذفها الجزري عن آخرهم بفتح الهمزة  
 وسكون الميم أن ناصبة الفعل تُصِيبُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فتنة بكسر  
 الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة  
 أو حرف ترد يد يُصِيبُهُمْ كما تقدم إلا أنه بالياء التختانية على التذكير  
 عَدَّ ابَّ بأثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع أَلِيْمٌ مرفوع  
 فاعل بمعنى مولم آية بالاتفاق ألا بفتح الهمزة واللام مخففة حرف  
 تنبيه أَيْ بكسر الهمزة وتشديد النون وَلِيٍّ بحذف همزة الوصل  
 لدخول اللام الجرما في السَّمَوَاتِ بأثبات همزة الوصل ومجذفاً إلى الضم  
 بعد الميم والواو وتبطل الاء لأن جمع مؤنث سالم وَأَلْأَرْضِ بأثبات  
 همزة الوصل مخفوض قَدْ يَعْلَمُ كما تقدم إلا أنه باظهار الميم عند  
 الجمهور وادغمها أبو عمر في ميم مَا أَنتُمْ ضمير مخاطبين واختلف في الميم  
 سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير وَيَوْمَ منصوب مضاف إلى الجملة  
 يُرْجَعُونَ بالياء على الغيب قرأه يعقوب بفتحها وكسر الجيم على البناء  
 للفاعل وقرأ الباقون بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول أَلِيْمٌ  
 بوصل الضمير فَيَنْبِئُهُمْ بوصل الفاء والياء التختانية مضمومة  
 وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة ياء

فالحرف باربعة مراكز ويوضع مجعودة على مركز الهمزة مرفوعة فتوصل الضمير  
 وتختلف في الميم سكونا وضما كما يوصل الباء الجارة وبالثبات الالف لان  
 ما موصولة عملاً أو ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 وأنه باثبات همزة الوصل مرفوع بكل يوصل الباء الجارة وتشتد  
 اللام مضاف شيء بالياء بالاتفاق وبسكونها وتجذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعدها ويوضع مجعودة موقعها على مرفوع  
 اية بالاتفاق **سورة الفرقان** سبعون وسبع آيات

بالاتفاق اجمالاً وتفصيلاً **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 تَبَارَكَ ماض معلوم من باب التفاعل رسم يجذف الالف بعد الباء الموحدة  
 بالاتفاق كما نفع عليه الثاني وغيره الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة سُرُّل بفتح الزاي مشددة ماض معلوم من باب التفعيل في  
 المشهورة وقرأ أبو الجوزاء وأبو السوار أنزل بالالف من باب الأفعال كذا في  
 فتح الباري ولا يساعد الرسم الفرقان باثبات همزة الوصل وبضم اللام  
 وبسكون الراء وبالثبات الالف بعد اللقاف على الأكثر وهذا الجزري  
 منصوب على بالياء عبيد بفتح العين وسكون الباء الموحدة  
 بالوحد على المشهورة وهي قراءة معاذ وأبي حليمه وأبي كهيك ونحن  
 ابن الزبير عبيد بكسر العين وفتح الباء مخففة بعدها الف على الجمع  
 أراد به النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم كذا في الكشاف  
 وكذا قرأ عاصم الجعدي والرسم صالح له بان يقال جذفت الالف تخفيفاً  
 لِيَكُونَ يوصل لام كي مكسورة وبالياء الثانية مفتوحة على  
 التذكير والبناء للفاعل من الأفعال الناقصة وبالضم بتقدير ان

لِلْعَالَمِينَ يَجْدُفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ يَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 وَيَفْتَحُ الْآلَامُ بَعْدَ هَا عَلَى الشَّهْوَةِ جَمْعُ الْعَالَمِ وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ يَكْسِرُ الْآلَامُ  
 جَمْعُ عَالَمٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ عِلْمٍ يَعْلَمُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ تَذْوِيرٌ  
 يَفْتَحُ النُّونَ وَيَكْسِرُ لِذَلِكَ الْمَجْمُوعَةُ عَلَى زَنْةٍ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَنذَرٌ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ الَّذِي كَمَا تَقْدُمُ لَهُ  
 مَوْصُولٌ مُلْكٌ بَضْمٌ الْمِيمِ وَسُكُونُ الْآلَامِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ كَلَاهَا كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ السُّورَةِ وَكَمْ يَتَّخِذُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَّةَ  
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مُشَدَّدَةً وَيَكْسِرُ الْخَاءَ وَجَزَمَ الذَّالَ الْمَجْتَمِعِينَ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَلَكِنَّهُ يَفْتَحُ الْوَآوَ وَالْآلَامُ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ وَكَمْ يَكُنْ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَّةَ  
 مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْإِفْعَالِ الْفَاعِلَةُ  
 وَبِاثْبَاتِ النُّونِ سَاكِنَةً لِلْجَزْمِ كَمَا تَقْدُمُ شَرِيكَ مَرْفُوعٌ عَلَى  
 زَنْةٍ فَعِيلٌ فِي الْمُلْكِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ خَفُوضٌ وَبِالْيَاءِ كَمَا تَقْدُمُ  
 وَتَخْلُقُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْآلَامُ كُلُّ بَقْدِيدِ الْآلَامِ مَنْصُوبٌ  
 مُضَافٌ شَتَّى كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ السُّورَةِ فَقَدَرَهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَيَفْتَحُ  
 الدَّالَ مُشَدَّدَةً مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ فَقَدِيرٌ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّخَذُوا بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةَ مُشَدَّدَةً وَالْخَاءَ الْمَجْمُوعَةَ وَضَمُّ الذَّالِ  
 الْمَجْمُوعَةَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ مِنْ  
 جَارَةِ دُونِهِ خَفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِلَيْهِ بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قَبْلَهَا مَجْمُوعَةٌ مُشَبَّعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَكْسِرُ الْآلَامُ وَيَفْتَحُ الْهَاءَ وَيَرْسُمُ

التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة جمع الـ لَا يَخْلُقُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل قَسِيحًا بالياء ساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدها وتوضع بمجموعة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهُجُرُ اختلاف في الميم سكوناً وضماً يَخْلُقُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول لَا يَمْزِلُكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لَا تُفْسِرُهُمْ بوصل لام الجر مكسوة وفتح الهنزة وضم الفاء جمع النفس ويوصل الضمير واختلاف في الميم سكوناً وضماً ضَرَّ بفتح الضاد المججمة وتشديد الراء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَفْعَلُ بفتح الزين وسكون الفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا يَمْزِلُكُمْ كما تقدم مؤنثاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا حَيَّةٌ بالواو بعد الياء على الأكثر قال الداني وكذلك وجدت في عامتها أي في عامتها مصاحف أهل العراق الواو ثابتة في قوله وَلَا حَيَّةٌ في الفرقان وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة المشهورة في مصاحف أهل العراق العميم اثبات الواو في الحيوة والزكوة إذا كانا منكرين وترسم الجزري في مصحفه ياء وواو وصغراوين إشارة إلى الاختلاف ثم هو يرمي التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا تُشَوِّرُ بضم النون والشين المججمة منصوب وبالألف في الآخر بعد الراء عوض التنوين آية بالاتفاق وقال ما ض معلوم وثبات الألف بعد القاف الَّذِينَ بثبات هنزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال

كَفَرُوا ماضٍ معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِ  
بكر الهمزة وسكون النون ناقبة رسمت مقطوعة عن هـ أ بالالتفاق  
وهو محذف الالف بعد الهاء وبالف بعد الذال إ الألف استثناء  
إِ فـ بكسر الهمزة وسكون الفاء مرفوع أ فـ ثـ بـ بانيات  
همزة الوصل وبفتح التاء فوقانية والراء ماضٍ معلوم من باب الانتقال  
وبسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة وبوصل  
الضمير وَأَعَانَ بفتح الهمزة والعين المهملة وبانيات الالف بعدها  
بالالتفاق ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير عَلَيْهِ وبوصل  
الضمير قَوْمٌ مرفوع أَخْرُؤْنَ بالالف واحدة في الابتداء وهو صورة  
الهمزة وأما الالف التي بعدها فمحذوفة لأنها جمع مذكر سالم  
وهو الموافق للضابط ورسمه الجوزي في مصحفه مجمودة قبل الالف شَمَر  
هو بفتح الخاء المعجمة فَقَدَ بوصل الفاء واختلف في الدال اظهارة  
وادغامها في جيم جَاءُ وهو ماضٍ معلوم وبانيات الالف بعد الجيم  
ومحذف إحدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فإن اختير  
حذف صورة الهمزة فتوضع مجمودة بعد الالف كما رسمنا تبعاً للجوزي  
وإن اختير حذف واو الضمير فتوضع واو حمراء بعد الواو الثابتة  
شَمَر هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالالتفاق كما نص عليه الداني  
شَمَر هو في مصحفه المكي جَاءُ وبزيادة الياء بين الجيم والالف قاله  
الشاطبي وقال ليس بمغتزى ليس بمقتبوع ولا معمول به طُلُمًا  
بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالف في الآخر  
عوض التثنية وَسُرُّوْا بضم الزاي وسكون الواو منصوب وبالف



في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وقالوا بان ثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اسطير مجذوف الالف بعد السين المهملة  
 لانهم يوازنون مفاعيل ترفع مضاف الاولين بان ثبات همزة الالف وبثبته  
 الواو جميع الاول انك تتبها بان ثبات همزة الوصل ويفتح التاء بين الفوقيتين  
 والياء الموحدة من باب الافعال على البناء للفاعل في المشهورة وقوى بضم  
 التاء الاولى وكسر الثانية على البناء للفاعل كذا في الكشاف وهي قراءة  
طالح بن مصرف ورويت عن ابراهيم النخعي والرسم صالح ثم هو يوصل  
 الضمير فيهي بوصل التاء وتختلف في الهاء كسر او سكونا نثلى  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للفاعل من  
 باب الافعال ورسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
عليك كما تقدم بكسرة بضم الياء الموحدة وسكون الكاف وفتح  
 الواو ورسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة واصبلا بفتح همزة  
 وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق اي عشية قل امر اسزله بفتح همزة  
 والزاي ماض معلوم من باب الافعال ويوصل الضمير الذي كما تقدم  
 اول السورة يقلو بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع السير بان ثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة  
 وتشديد الواو منصوبة في السموات والارض كلاهما كما تقدم ايتة  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ويوصل الضمير كان بان ثبات الالف  
 بعد الكاف عنفوترا رحيما كلاهما منصوبان وبالالف في اخرها  
 عوض التنوين اية بالاتفاق وقالوا كما تقدم مال هذا ينقطع لام

الجرعن هذا بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في الفرقان  
 مال هذا الرسول بقطع لام الجر ما بعده على المعنى وقال قال محمد بن عيسى  
 قال مقطوع أربعة أحرف فذكرها وتابعة الشاطبي وغيره ويجذف  
 الألف من حرف التنبيه ويوصل الياء بالذال وبالألف بعد الذال  
 الرسول بانيات همزة الوصل مخفوض يثا كل بالياء التختانية  
 مفتوحة وبسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء بوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 القطع بانيات همزة الوصل وبانيات الألف بعد العين بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني منصوب ويمشئ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الشين  
 المجهية على التذكير والبناء للفاعل وبانيات الياء الساكنة في الآخر  
 بالاتفاق في الأمواق بانيات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام  
 جمع السوق وبانيات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزم لولا  
 حرف تخصيص بمعنى هلا أنزل بضم الهمزة وكسر الزاي ماضية  
 للمفعول من باب الأفعال إليه بوصل الضمير ملك بفتح الميم  
 واللام مرفوع فيكون بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
 من أفعال الناقصة منصوب على الشهرة وقراءتهم للجدى وأبو المتوكل  
 ويحيى بن يعمر بالرفع قال الزخشي النصب على أنه جواب لولا بمعنى  
 هلا وحكمه حكم الاستفهام والرفع على أنه معطوف على أنزل ومجمله  
 الرفع مع بالتحريك ويوصل الضمير نذير كما تقدم أو أعل  
 السورة آية بالاتفاق أو حرف ترديد يلقى بالياء التختانية  
 مضمومة وسكون اللام وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول

من باب الافعال وب رسم الالف في الاخرىاء لوقوعهما رابعة على مراد الامالة  
 اليه كما تقدم كَزَّ بفتح الكاف وسكون النون ورفع الزاى  
 او كما تقدم تَكُونُ بالتاء مفتوحة على التانيث في المشهور  
 وقرئ بالياء التثنية على التذكير كذا في الكشاف وذلك لعدم تانيث  
 الجنة حقيقة مع تقدم الفعل مرفوع بالاتفاق لَهُ موصول جَبَّ بفتح  
 الجيم والنون مشددة وب رسم التاء في الاخرىاء مع النقط يَا كُلُّ  
 قرأه حمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة على ان الفعل مسند الى  
 ضمير القائلين مال هذا الرسول وهي مروية عن القاسم وابن سعدان  
 وابن مقسم وقرأ الباقر بالياء التثنية مفتوحة على ان الفعل مسند الى  
 النبي والباقي كما تقدم منها جارة وتوصل الضمير وقال باثبات  
 الالف بعد القاف ماض معلوم الظَّالِمُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الظاء المججمة المشالة جمع اسم الفاعل ارْتَبَكْسِرَ الهزمة  
 وسكون النون نافية تَتَّبِعُونَ بتاءين مفتوحتين والثانية  
 مشددة وبكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال الْاَحْرَفَ استثناء رجلاً مسحوراً الاول بفتح الراء  
 وضم الجيم والثاني على اسم مفعول من المحر بالسين والهاء المهملتين  
 وكلاهما منصوبان وبالالف في آخرهما عوض التنوين قرأ اهل الحجاز  
 وهشام والكسائي وخلف مسحوراً بضم التنوين في الوصل على اتباع  
 ضم همزة انظر وقرأ الباقر بكسر التنوين على الاصل آية بالاتفاق أَنْظُرْ  
 امر وباثبات همزة الوصل مضمومة في الوقف على ما قبلها وبضم الظاء  
 المججمة المشالة وسكون الراء امر كَيْفَ مبنى على الفتح ضَرَبُوا

ماض معلوم وفتح الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع لك بوصل لام الجر  
 مفتوحة الأمثال بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام التقريف  
 جمع المثل بفتح الميم والتاء المشبهة وآثبات الالف بعد التاء على الأكثر  
 وحذفها الجزري منصوب فضلوا بوصل الفاء وفتح الضاد المعجمة  
 وضم اللام مشددة ماض معلوم وزيادة الالف بعد واو الجمع فلا بوصل  
 الفاء يستطعون بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية وكسر  
 الطاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال سبيغة  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق تبرك الذي  
 كلاهما كما تقدم ما أول السورة إن شرطية رسمت مقطوعة عن  
 الفعل بالاتفاق شاء ماض معلوم وآثبات الالف الممدودة  
 بعد الشين المعجمة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها جعل ماض معلوم وفتح العين  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام لك وهو بوصل لام الجر  
 مفتوحة خيراً بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية منصوب  
 وبالآ في الآخر عوض التنوين من جارة ذلك يجذف الالف بعد الدال  
 جئت بتشديد التون ويجذف الالف بعدها ويتطويل التاء مكسورة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالم تجهرى بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وآثبات الياء الساكنة  
 في الآخر من جارة تحتهما مخفوض وبوصل الضمير الأنهر بآثبات  
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر ويجذف الالف بعد الهاء  
 بالاتفاق كأنص عليه الداني وغيره مرفوع ويجعل لك بالياء التثنية

مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل قوأة ابن كثير وابن عامر  
وأبو بكر بالرفع عطفا على جعل لأن الشرط اذا وقع ماضيا جاز في جزاءه الرفع  
والجزم وقيل بالرفع على القطع من السابق وهي قوأة حميد ورواه اشيبان  
ايضا عن عاصم ورواه الحبيب عن أبي عمرو وروى وروى الباقر بالجزم  
وبه قوأة ابن نضر ابن أبي عبلة وطلحة بن سليمان وعبد الله بن موسى  
وذلك عطفا على موضع جعل وهو الجزم بانه جزاء الشرط فتدغم  
اللام في لام لك ويخلى المدغم من السكون وتوضع الشدة على المدغم فيه  
وقال الزحشري في الكشاف ويجوز في يجعل لك اذا ادغمت ان تكون  
اللام في تقدير الجزم والرفع جميعا قال وقوي بالنصب على انه جواب  
الشرط بالواو وانتهى اقول الادغام على قوأة الجزم متفق عليه واما على تقدير  
الرفع فليس الا عند أبي عمرو فكيف يسوغ تقدير الجزم والرفع جميعا  
على الإطلاق فنقطن قصوّر اضم القاف والصاد المهملة منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق بل خوف اضراب  
كذبوا بتشديد الدال العجمة مفتوحة ماض معلوم من باب  
التفصيل وبزيادة الف بعد واو الجمع بالساعة بانيات همزة الوصل  
متصلة بالباء الجارة وبانيات بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني  
نقل عن الغازي بن قيس ويرسم التاء في الآخراء مع النقط واعتدنا  
بفتح الهمزة والتاء فوقانية بينهما عين مهملة ساكنة وسكون  
الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبانيات الف الضمير  
المتطرف اي هيا لنا لمن بوصل لام الجزم مكسورة وبفتح الميم موصولة  
كذب بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفصيل

وبإظهار الباء عند الجمهور وإدغامها بغير وفي باء بالسَّاعَةِ وهي كما تقدم  
سَعِيرًا بفتح السين وكسر العين المهملتين منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق إِذْ أبا الألف أولا وأخرا أَتَهُمْ  
ماض معلوم وب رسم الهزنة المفتوحة بعد الراء الفاء وبكون التاء  
للتأنيث وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما وإدغاما  
في ميم مَرْنٍ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَكَانٍ  
بأثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني بَعِيدٍ بفتح  
الباء الموحدة وكسر العين المهملة مخفوض سَمِعُوا ماض معلوم  
وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد واو الجمع لهما بوصل لام الجر مفتوحة  
تَغِيظًا بفتح التاء فوقانية والغين المعجمة وضم الياء التحتانية مشددة  
بعد ها ظاء معجمة مشالة مصدر على زنة التفعّل منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين أي صوت تغيظ وهو ما يهتّم به المختا ط  
وَنَرَفِيرًا بفتح الزاي وكسر الفاء وسكون الياء التحتانية منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق أي صوت من الصدر  
شبيه بصوت الحمار إِذْ أَكْمَأْتَدُمُ الأنا بواو الوطف أَلْقُوا  
بضم الهزنة والقاف بينهما لام ساكنة ماض مبنى للمفعول من باب  
الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير  
مَكَانًا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين ضَيِّقًا بفتح الضاد المعجمة قَوَاهُ ابن كثير يكون الياء  
التحتانية وقَوَاهُ الباقيون بتشديد ها مكسورة وكلاهما بمعنى منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين مَقَرَّبَيْنِ بضم الميم وفتح القاف

والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل منصوب بالياء  
 في المشهورة وقرأ عاصم الجعدي وعبد بن السميع مقرنون بالواو عوض  
 الياء على الرفع كذا في فتح الباري ولا يساعدة الاسم دَعَا بفتح الدال والعين  
 المهملتين ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع هَذَا الياء بضم  
 الهاء وفتح النون مخففة وبأشياء الألف بعد النون على الآخر وهذا  
 الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف ثَبُورًا بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة  
 منصوب على المصدرية وقيل مفعول به وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق لَا تَدْعُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون الدال وضم العين المهملتين خِي على الخطاب ويجذف نون  
 الرفع الجزم وبزيادة الألف بعد الواو الْيَوْمَ بأشياء همزة الوصل منصوب  
ثَبُورًا كما تقدم وَاحِدًا بأشياء الألف بعد الواو على الآخر وهو على  
 ضابط الداني وهذا الجزري اسم فاعل منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وَأَدْعُوا بأشياء همزة الوصل وضم العين المهملة امر وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع ثَبُورًا كما تقدم أي هلاكًا كَثِيرًا منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق قُلْ امر أَذِلَّةً  
 بهمزة الاستغناء وبرسمها الفاء لا ابتداء ويجذف الألف بعد الدال  
خَيْرٌ رفع والباقي كما تقدم أم حروف ترويد جنة بتشديد النون  
 مفتوحة وفتح الجيم قبلها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لأن مفرد  
 بالاتفاق مرفع مضاف الْحُلْدَ بأشياء همزة الوصل وضم الخاء  
 المحجمة وسكون اللام التي بأشياء همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 وعيد بضم الواو وكسر العين المهملة ماض مبني للمفعول الْمُتَّقُونَ

بأشياء هزئة الوصل وبضم الميم وتشديد التاء فوقانية مفتوحة جمع  
 اسم الفاعل من باب الاقتال كَانَتْ بأشياء الالف بعد الكاف  
 من الافعال الناقصة وتبطليل تاء التانيث ساكنة لَهُ بوصل  
 لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضاح جَزَاءً بفتح الجيم  
 والزاي وبأشياء الالف بعد الزاي بالاتفاق وتجذف صورة الهزئة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها منصوبة  
 وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهزئة  
 الواقعة بعد الالف وَمَصِيرٌ بفتح الميم وكسر الصاد المهمل  
 وسكون الياء التحتانية مصدر ميمي منصوب وبألف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق لَهُ كما تقدم فيها بوصل الضمير  
مَا يَشَاءُونَ بالتاء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المجبة على الغيب  
 والبناء للفاعل وبأشياء الالف بعد الشين وتجذف احدى الواوين  
 كراهة اجتماع صورتين مفقتين فان اختير حذف صورة الهزئة  
 فتوضع مجموعة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف  
 واو الجمع فتوضع واو حمراء قبل النون خَلِيدِينَ تجذف الالف  
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل كَانَ بأشياء الالف بعد الكاف  
 على بِالْيَاءِ رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وَعَدًا بفتح  
 الواو وسكون العين منصوب وبألف في الآخر عوض التنوين  
مَسْئُولًا اسم مفعول وتجذف احدى الواوين فان اختير حذف  
 صورة الهزئة فتوضع مجموعة بعد السين كما رسمنا تبعا للجزري  
 وان اختير حذف واو البنية فتوضع واو حمراء قبل اللام منصوب



وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب  
 مضاف الى الجملة يَحْشُرُ هُـمُ قراءه ابو جعفر وابن كثير ويعقوب  
 وحفص بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والتذكير على البناء  
 للفاعل وهي قراءه الاعرج والمجدى وكذا الحسن وقتادة والاعشى  
 الاعلى اختلاف عنهم وقراء الباقر بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء  
 للفاعل وتفقوا على ضم الشين المعجمة في الشهيرة وقراء الاعرج بكسر  
 الشين وهما لغتان كنصر ينصر يضرب يضرب وقال ابن جني  
 وهي اى بالكسر قوية في القياس شمر هو مرفوع واختلاف في الميم  
 سكونا وضما وَمَا يَقْبُذُ وَنَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الباء  
 الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جادة دُونِ مخفوض  
 مضاف الله بانيات همزة الوصل وهي القراء المشهورة وقراء ابن  
 مسعود وابو نهيك وعمر بن ذر مِنْ دُونِنا ضمير التعظيم عوض  
 لفظ الله كذا في فتح الباري ولا يساعدة الرسم فَيَقُولُ بوصل الفاء  
 قراء ابن عامر بالنون على التعظيم وقراء الباقر بالياء التثنية على  
 الغيب وتفقوا على فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل مرفوع  
 بالاتفاق لان الفاء ليست سببية أَنْتُمْ بالفاء واحدة قبلها  
 بمجودة صورة همزة الاستفهام واختلاف في تحقيق الهمزتين  
 وابدال الثانية الفاء سهلت وادخل الالف بين المسهلة والاخرى  
 اولها تقدم في اوائل البقرة والرسم على الوجوه واحد شمر اختلف  
 في الميم سكون وضما ضمير مخاطبين أَضَلَّتْكُمْ بفتح الهمزة وسكون  
 الضاد المعجمة وفتح اللام الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب

الأفعال واختلف في اليم سكونا وضاعيا ثم بيكر الغين جمع العبد  
 وباشات الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبكون ياء الأضافة وفاقا  
 هو لا تجذف الألف من حرف التنبيه وبرسم الهزنة المضمومة بعدها  
 واو اعل مراد الوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبأشبات الألف  
 الممدودة بعد اللام بالاتفاق وتجذف صورة الهزنة المكسورة المتطرفة  
 بعد الألف وتوضع مجعودة موقعها آخر حرف تذييد واجتمع هنا  
 هزنان الأولى مكسورة فاختلف في تحقيقهما وإبدال الثانية ياء كما  
 تقدم في البقرة عند قوله تعالى من خطبة النساء أو أكنتم هو رسم  
 مقطوعا عن أم بالاتفاق لأنه ضمير مفعول منقصل شعر اختلف في اليم  
 سكونا وضاعيا ما ضلوا ما ض معلوم ويتشدد باللام وبزيادة الألف بعد  
 والجمع السبيل بأشبات هزنة الوصل منصوبا إية بالاتفاق قالوا  
 بأشبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد والجمع يتجذفت تجذف  
 الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره وينصب النون  
 ووصل الضمير ما كان كما تقدم يفتح على الباء التحتية مفتوحة  
 وفتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة على التذكير والبناء الفاعل وهي  
 القراءة المشهورة وقوا أبو عيسى الأسواري وعاصم الجدي بضم الياء  
 وفتح الغين على البناء للمفعول كذا في فتح الباري ثم هو بأشبات الياء  
 ساكنة على القراءة المشهورة بالاتفاق ويصلح لغير المشهورة لأن الألف  
 ترسم ياء لوقوعها خامسة لتسا بوصل لام الجر مفتوحة وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف أن ناصية الفعل وبإدغام النون في فون متخذ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوب النون

على المتكلم معه غيره قرأه ابو جعفر بضم النون وفتح الحاء على البناء للمفعول  
قال الجزري في النشر وهي قراءة نريد بن ثابت وابي الدرداء وابي رجاء  
وضريد بن عتي وجعفر الصادق وابراهيم النخعي وحفص بن عبيد ومكحول  
رضي الله عنهم فقيل هو متعد الى واحد كقراءة الجمهور وقيل الى اثنين  
والاول الضمير في نتخذ النائب عن الفاعل والثاني من اولياء ومن  
زائرة قال والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان يكون من اولياء حالاً  
ومن زائرة لمكان النفي المتقدم انتهى وبها قرأ ايضا الباقون  
ونص بن علقمة وشعبة وحفص بن حميد وابو حاتم السجستاني في  
الزعراني ورويت عن مجاهد والحسن رضي الله عنهم ذكره صاحب  
فتح الباري وقرأ الباقر بفتح النون وكسر الحاء على البناء للفاعل وعلى  
القراءتين بفتح التاء مشددة وكسر الحاء المججمة من باب الافتعال منصوب  
من جارة ذؤيبك بخفض النون ووصل الضمير من جارة  
اولياء بفتح الهززة وكسر اللام جمع ولي وبأثبات الالف الممدودة بعد  
الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
مفتوحة بلا تنوين في الجلالة غير مجرى والكن بجذف الالف  
بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون مَنَعَتْهُمُ بِشَدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقِ  
الاولى مفتوحة ما ض معلوم من باب التفعيل وفتح التاء الثانية  
ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما  
وقد اُتِيَ هُـمُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَعْدُودَةٍ مُشَبَّهَةٍ فِي الْبَدْءِ جَمْعُ الْآبِ  
وبأثبات الالف الممدودة بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهززة  
المفتوحة بعد الالف ويوضع مجموعة موقعها منصوبة واختلف في الميم

سكونا وضاحتى بالياء على الأكثر الرابع نسوا ما مضى معلوم وبضم السين  
المهمل وزيادة الالف بعد والجمع وبأشياء الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها  
لفظا للوصل الذي كثر بأشياء همزة الوصل وبكسر الذاو وسكون  
الكاف منصوب وكأنو بأشياء الالف بعد لكاف وزيادة الالف  
بعد والجمع قوما منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين بؤرا بضم  
الباء الموحدة وسكون الواو مصدر وصف به ويستوى فيه الواحد  
والجمع أو جمع بأشبعى هالك كما نذر وعوز منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فقد بوصل الفاء كذا بؤكر  
بتشديد الذاو مفتوحة ما مضى معلوم من باب التثنية في المشهور  
وفي فتح الباري حكى القرطبي انها قرئت بالتخفيف من الشذائي الجرد  
وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد والجمع وتقرها حشا بسحق  
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضاحتى بوصل الباء المجازة  
وبأشياء الالف لأن ما مصدرية تقولون رواه ابن شنبوذ  
عن قنبل بالياء التثنية مفتوحة على الضيب والتذكير وهي قراءة  
ابن مسعود ومجاهد وسعيد بن جبير والأعمش وحيد بن قيس  
وابن جريج وعمر بن ذر وأبي حيوة ونص عليها ابن مجاهد عن البراء  
سما عن قنبل وقرا الباقر بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب  
ورأى بها ابن مجاهد عن البراء أيضا فكا بوصل الفاء بها النافية  
تستطيعون رواه حفص بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب  
والبناء للفاعل وبهاقرأ الأعمش وطخينة بن مصرف وأبو حنيفة وقرأ  
الباقر بالياء التثنية مفتوحة على الضيب وعلى الوجهين البناء للفاعل

من باب الاستفعال صَرَفًا بفتح الصاد وسكون الواو المهملتين  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا نَصْرًا بِالْأَلِفِ النافية وفتح  
 النون وسكون الصاد المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وَمَنْ شَرَطِيَّة يَطْلُمُ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وكسر اللام بينهما  
 ظاء معجمة مشالة ساكنة على التذكير والياء للفاعل ويجزم الميم  
 على الشرح وبألف الميم في ميم مَنَكُمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضما سِدْقُهُ  
 بالنون مضمومة على التعظيم في المشهورة وقوى بالياء التختانية  
 مضمومة على الغيب وعلى الوجهين بكسر الذال المعجمة على البناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجزم القاف على الجزاء وبوصل الضمير  
 عَذَابًا بِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ  
 فِي الْآخِرِ عِوَضُ التَّنْوِينِ كَبِيرًا بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ بَعْدَ الْكَافِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عِوَضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَمَا أَرْسَلْنَا بَفَتْحِ  
 الهمزة والسين بينهما راء ساكنة وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب  
 الافعال وبأشبات الف الضمير للتطرف قَبْلَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ  
 وسكون الباء الموحدة منصوب وبوصل الضمير مِنْ جَارَةِ فَتَحَتْ  
 النون فِي الْوَصْلِ الْمُتْرُسِّ لَيْنَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْيَاءِ جَمْعُ اسْمِ  
 الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً اِنْهَامٌ بِكسر الهمزة  
 على المشهورة وقوى بفتحها على تقدير لا نهزم كذا في فتح الباري وتشتد به  
 النون بِالِاتِّفَاقِ وَبِوَصْلِ الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما لِكُلُّونَ  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة وبسهم



والبناء للفاعل لِقَاءً مَبْكَسًا لِلْأَمِّ وَيَا ثَبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ  
 الْقَافِ وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةً  
 مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةً وَيَا ثَبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ لَوْ لَا حَرْفُ تَخْضِيفِ  
 أُسْزِلَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسِرَ الزَّيْ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ عَلَيْهِ ثَبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ الْمَكَّةُ كَثْرَةُ بَابِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْأَمِّ الثَّانِيَةِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ  
 بَعْدَ هَايَاءٍ وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ  
 مَرْفُوعَةٍ أَوْ حَرْفٍ تَرْدِيدٍ نَرَامٍ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحَ الرَّاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفَ فِي الْآخِرِ هَاءٍ تَقْلِيلًا لِلْأَصْلِ وَعَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ رَقَبًا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَيَا ثَبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطْرِفِ لَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ التَّكْيِيدِ كَسْرَتِ الدَّالَ فِي الْوَصْلِ اسْتَكْبَرُوا  
 بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ فِي أَنْفُسِهِمْ بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ جَمْعِ النَّفْسِ وَيَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا وَعَتَقَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَرَسَمَ  
 بِفَيْرِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّادِي  
 وَالشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُمَا أَقُولُ وَاللَّهِ الْمَوْفِقُ وَإِنَّا لَمْ يَرْسُمِ الْآلِفَ فِيهِ لَسَلَا  
 يَلْتَبِسُ بِمَا بَعْدَهُ فَانْهَرْسُمِ بِالْآلِفِ لِلنَّصَبِ أَيْ بِالْغَوَا فِي الْكُفْرِ  
 وَالْفَحْشِ عَشْوًا بِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ مُصَدَّرًا  
 مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ كَبِيرًا كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلُ  
 الْوَرْدِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَسُوْرَ مَنْصُوبٍ بِمَقْدَرِ أَيْ أَذْكَرُ يَوْمٍ مَضًى

الى الجملة يَرَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء  
 للفاعل الْمَلَأَكَّة كما تقدم الا انه منصوب لا بشرى بضم الباء  
 الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وبسبب الالف المقصورة في الآخر  
 ياء على مراد الامالة يُؤَمَّرُ بنصب الميم وبسبب الهنة المكسورة بعدها ياء  
 على مراد الوصل والتليين وبكسر الدال منونة يتنوين العوض لِلْجُورِ مَيِّتٌ  
 يجذف هنة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال وَيَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب حَجَرًا  
 بكسر الحاء المهملة على المشهورة وفي قراءة الحسن بضمها كذا  
 في الكشاف وبها قرأ الضحاك وقتادة وابور جاء والاعمش كذا في  
 فتح الباري وعلى الوجهين بسكون الجيم ومعناه حرامات شر هو منصوب  
 وبالالف بعد الراء عوض التنوين حَجَرًا اسم مفعول منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أي محرما وقد منّا  
 ماض معلوم وبكسر الدال المهملة وسكون الميم وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف إلى بالياء مَا بِأَشْبَاتِ الالف لانها موصولة ورسمت  
 مقطوعة عن الالف بالاتفاق عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع من جارة عَمَلٍ بفتح العين والميم على لفظ  
 المصدر فَجَعَلْنَاهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون  
 اللام ويجذف الف ضمير التظيم لوقوعها حشايا اتصال ضمير المفعول  
هَبَاءٌ بفتح الهاء والباء الموحدة مخففة وبأشبات الالف الممدودة  
 بعد الباء بالاتفاق ويجذف صورة الهنة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع مجهودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين



اور والنصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كراهة اجتناع صورتين  
 متفقتين والياء ما يبقى مع شعاع الشمس وقيل هو الشعاع  
 من شؤرا بالتاء المشددة بعد التون اسم المفعول منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أصح بحذف الالف بعد  
 التاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره مرفوع مضاف الجثة بالثبات  
 همزة الوصل وبفتح الميم والنون المشددة وبسبب التاء في الآخر هاء  
 مع النقط يومئذ كما تقدم خسر بفتح الداء المجمة وسكون  
 الياء التثنية مرفوع مستقر بضم الميم وفتح التاء الفوقانية  
 والقاف وتشديد الواو اسم ظرف من الاستقرار منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وأحسن افضل التفضيل مرفوع غير مجرى  
 مقيده بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء التثنية اسم ظرف من  
 القيل وهو النوم في القائلة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق ويوم كما تقدم تشقق بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 قرأ ابو عمرو والكو فيون بتخفيف الشين المجمة مفتوحة وهي قراءة  
 الحسن في المشهور عنه وعمر بن ميمون ونعيم بن ميسرة وقرأ الباقر  
 بتشديد الشين ووافقه عبد الوارث ومعاذ عن ابي عمرو وكذا  
 محبوب وكذا الحمصي من الشاميين في نقل هذا الى كذا  
 في فتح الباري ولا خلاف في تشديد القاف الاولى واصلة تشقق  
 بالتاءين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعّل فمن قرأ  
 بتخفيف الشين حذف احدى التاءين ومن قرأ بتشديد احدى التاءين  
 في الشين وعلى الوجهين مرفوع السماء بالثبات همزة الوصل

وبأشياء الالف المدودة بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهزرة  
 المضمومة المتطرفة بعد الالف ويوضع بجودة موقعها مرفوعة بالغمَامِ  
 بأشياء هزرة الوصل متصلة بالياء الحارة وبأشياء الالف بين اليمين  
 على ضبط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري ونُسِـرَـلَ قرأه الجمهور  
 بنون واحدة مضمومة وكسر الزاي مشددة وفتح اللام على الماضي المبني  
 للمفعول من باب التفعيل ورفعوا الملائكة على نيابة الفاعل وكذلك  
 هو في مصاحفهم وقوله ابن كثير سنزل بنونين الاولى مضمومة والثانية  
 ساكنة وكسر الزاي مخففة ورفعوا اللام على ان مضارع للتشكيم معه  
 غيره من باب الافعال على التعظيم ونصبوا الملائكة على المفعولية  
 وهي كذلك في مصاحف مكة قال الداني وفي الفرقان في مصاحف  
 اهل مكة ونُسِـرَـلَ الملائكة تنزِيلُ بنونين وفي سائر المصاحف  
 ونزل الملائكة بنون واحدة انتهى وقرأ ابو جراء ويحيى بن يعمر بن  
 ورويت عن ابن مسعود نَزَلَ بفتح النون والزاي المشددة وفتح  
 اللام على البناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الملائكة ونقلها  
 ابن مقسم عن المكي واختارها الهذلي وقرأ كذلك لكن  
 بتخفيف الزاي ورفع الملائكة جناح بن جبيش والخفاف  
 عن ابى عمرو ورويت عن الخفاف على البناء للمفعول ايضا  
 وقرأ خازجة بن مصعب عن ابى عمرو ورويت عن معاذ بن ابي حنيفة  
 يضم النون وكسر الزاي ورفع اللام على حذف النون الذي هو فاء  
 الفعل من نَزَلَ وقرأ هارون عن ابى عمرو ومثناة فوقية اول  
 وفتح النون وكسر الزاي الثقيلة من باب التفعيل ورفع الملائكة

على الفاعلية وروى عن أبي بن كعب مثله لكن بفتح الزاي من باب  
 التفعّل أصله تنزل فخذفت إحدى التامين وقرأ أبو السمال  
 وأبو الأشهب كابن كثير لكن بالفاء وله على مفرد المتكلم وعن أبي بن  
 كعب أيضاً نزلت بفتح النون والزاي مخففة وبتاء التانيث في  
 الآخر من الثلاثي الجرد وعنه مثله لكن بضم أوله وتشديد الزاي  
 وعنه تنزلت بمشنة في أوله ما ضياء من باب التفعّل وقرى أنزل  
 على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال والأوجه كلها ذكرها  
 الشيخ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري وصاحب الكشاف والبيضاوي  
 في تفسيرهما فالرسم يساعد بعضهم بدون بعض كما هو ظاهر على من له  
 أدنى مهارة في الفن فتفطن الملتزم أكثر اختلاف في الرفع والنصب  
 كما ذكرنا والباقي كما تقدم تنزيلاً مصدر على زنة تفعيل  
 منصوب وبالألف في الأعرّوض التنوين أية بالاتفاق المثلث  
 باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون الهمزة مرفوع يومئذ كما  
 تقدم الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مرفوع للترجّح  
 بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف الألف بعد الميم  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وكان باثبات الألف بعد  
 الكاف يوماً منصوب وبالألف في الأعرّوض التنوين على  
 بالياء الكسريين باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف  
 جمع اسم الفاعل عسيراً بفتح العين وكسر السين المهملين فعمل  
 من العسر منصوب وبالألف في الأعرّوض التنوين أية بالاتفاق  
 ويوم كما تقدم يعرض بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين

وتشديد الضاد المعجمة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الظاهر  
 باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على  
 الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل مرفوع على كما تقدم يَدَّيْهِ  
 تنشبية اليد ويجذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير يَقُولُ  
 بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل يَكَيْتَنِي  
 يجذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بليتنى وبنون الوقاية  
 قرأه ابو عمر وفتح ياء الاضافة وقرأ الباقر بسكونها فتسقط الياء في  
 اللفظ عندهم وهي ثابتة في الخط بالاتفاق فتصلح الكلمة للقرأتين  
أَخَذْتُ باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم  
 قرأ حفص ورويس باظهار الدال وادغمها الباقر في التاء مع فتح  
 الميم والعين مضاف السَّيِّئُ باثبات همزة الوصل سَيِّئًا منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق يُؤَيِّكُنِي يجذف  
 الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالواو وهي مفتوحة وبسكون  
 الياء بعدها وفتح اللام والتاء الفوقانية وبرسم الالف في الاخر ياء  
 لوقوعها خامسة على مراد الامالة على انها في الاصل مبدلة من ياء  
 الاضافة وقرئ على الاصل ايضا كذا في الكشاف والرسم صالح  
 ونسبها في فتح البارى الى الحسن البصرى لَيْتَنِي كما تقدم الا انه  
 بدون حروف النداء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كمرجأة  
أَخَذْتُ بهمزة مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الحاء وجرم  
 الدال المعجمتين على المتكلم المفرد من باب الافتعال فلاننا بضم الفاء

وفتح اللام مخففة وبأشياء الألف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين خليلد بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام وسكون الياء  
 التثنية على نرنة فعيل بمعنى الصاحب منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق لقَدْ بوصل لام الابتداء أَصْلَكُنِي  
 بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة معلوم من باب الأفعال  
 وينون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق عَيْنَ الذِّكْرِ  
 بأشياء همزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف بقد منصوب  
 مضاف إذ بكون الذال جاء في ماض معلوم وبأشياء الألف بعد  
 الجيم وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وبوضع مجموعة موقعها  
 وينون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق ولم يذكر أحد زيادة  
 الياء بين الجيم والألف هنا وَكَانَ كما تقدم الشَّيْطَانُ بأشياء  
 همزة الوصل وحذف الألف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره مرفوع لِإِلَاشَانٍ جذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبأشياء  
 الألف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري خَذُوْا بفتح الخاء  
 وضم الذال المجتنبين وسكون الواو على نرنة فعول منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أي غير مفيد ولا ناصرية بالاتفاق وقال  
 بأشياء الألف بعد القاف ماض معلوم الرَّسُولُ كما تقدم إلا أنه  
 مرفوع يَرْبِيَّ جذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالراء  
 وبتشديد الياء مكسورة لأنه منادى مضاف إلى ياء المتكلم  
 حذفت الياء بالاتفاق وأبقيت الكسرة دليلاً عليها إِنَّ بكسرة  
 الهمزة وتشديد النون قَوْمِي قرأه قبيل ورويس وابن عامر

والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون اتَّخَذُوا بآثبات همزة  
الوصل وبتشديد التاء فوقانية مفتوحة وفتح الحاء وضم الذال البحرين  
ماض معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد الواو والجمع هَذَا  
يجذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالف  
بعد الذال الْقُرْآنَ بآثبات همزة الوصل ويجذف صورة الشبهة  
المفتوحة بعد الواو كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وبوضع مجموعة  
موقعا وبآثبات الالف بعدها وقرأ ابن كثير يجذف الهمزة بعد  
نقل فتحها الى الراء والرسم صالح الا انه لا توضع مجموعة بعد الراء  
عند منصوب مَهْجُورًا اسم مفعول منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين آية بالاتفاق اي متروكا وَكَذَلِكَ يجذف الالف  
بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبآثبات  
الف الضمير للتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد  
اللام الثانية مضاف نَبِيِّ قرأه نافع بسكون الياء التختانية بعدها  
همزة وقرأ الباقيون بتشديد الياء بلا همز والرسم صالح للوجهين  
لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها الا انه توضع مجموعة بعد  
الياء على قرأة نافع عَدُوًّا بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد  
الواو ومنصوب وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة فَنَحْنُ  
النون في الوصل الْمُحْرِمِينَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة  
جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَكَفَى ماض معلوم وبفتح الفاء  
وبرسم الالف في الاخرى لانها ثلاثي يائي ويما لَبَرِيكَ بوصل  
الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير هَاسِدًا ياء

اسم فاعل وبأشياء الالف بعد المهاء على الاكثر وحذفها الجزرى  
 وبأشياء الياء بعد الدال لانه منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 ونصير انفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التختانية على  
 نمنة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق وقال كما تقدم الذين بأشياء همزة الوصل  
 ويلام واحدة مشددة وكسر الذا كقر وأماض معلوم بفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع كوا حرف تضيض سُزَل بضم النون  
 وكسر الزاى مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ  
 يوصل الضمير الْقُرَّاءُ ان كما تقدم الا انه مرفوع جملة بضم الجيم  
 وسكون الميم وفتح اللام ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة  
 واحدة بأشياء الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى  
 ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة كذلك كما تقدم الا انه  
 يدون واو العطف لِنُثِّتَ يوصل لام كي مكسورة وبالنون المضمومة  
 في المشهورة وفتح التاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان وبتطويل  
 التاء لانها اصلية لام الكلمة وقراء ابن مسعود رضى الله عنه بالياء  
 التختانية حرف المضارعة على الغيب وكذا روى عن حميد بن قيس  
 وابي حصين وابي عمران الجوني كذا في فتح الباري والرسم واحد به  
 موصول فَوَادَكَ بضم الفاء ويرسم الهمزة المفتوحة بعدها  
 واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبأشياء الالف  
 بعدها بالاتفاق وينصب الدال المهملة مضاف الى كاف المخاطب

وَرَسَمَ كُنْهَ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ اللَّامِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَجَذَفَ الْفَ الضَّمِيرَ لَوْقُوعِهَا حَشَوَا  
 بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ تَنْتِيبًا لِمَصْدَرٍ عَلَى زِنَةِ تَفْعِيلٍ مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَيْ نَزْلَانَهُ عَلَى التَّرْتِيلِ  
 وَهُوَ الْمَكْتُوْلَةُ لَا يَأْتِيَنَّ ثَوْنُكَ بِلَا النَّافِيَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَرَسَمَ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوِ بَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِمَا بِغَيْرِ لَوْقُوعِهَا  
 لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَتَوَصَّلَ الضَّمِيرُ بِشَيْءٍ يُوَصِّلُ الْيَاءَ الْحَارَّةَ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ الْأَعْرَفِ اسْتِثْنَاءً جِئْنَاكَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيَكْسِرُ الْحِيمِ  
 وَرَسَمَ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا يَاءُ بَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِمَا بِغَيْرِ لَوْقُوعِهَا  
 لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَجَذَفَ الْفَ الضَّمِيرَ التَّعْظِيمَ لَوْقُوعِهَا حَشَوَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ  
 الْمَفْعُولِ بِالسَّحَرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْحَارَّةِ وَبِتَشْدِيدِ  
 الْقَافِ وَأَحْسَنَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ وَبَفَتْحِ النُّونِ فِي الْجَوْلَانَةِ غَيْرِ مَجْرُورٍ  
 تَفْسِيرًا مَصْدَرٍ عَلَى زِنَةِ تَفْعِيلٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوَاضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ بِجُشْرُوكَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعِ بَيْنَهُمَا هَاءُ مَعْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ عَلَى بِالْيَاءِ وَجَوْهَهُمْ يُوَصِّلُ  
 الضَّمِيرَ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ  
 النُّونِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْجَوْلَانَةِ غَيْرِ مَجْرُورٍ أُولَئِكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ  
 الْأُولَى وَجَذَفَ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ وَرَسَمَ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَهَا يَاءُ  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهِمَا شَكْرًا بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٍ  
 مَكَانًا بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ بِالِاتِّفَاقِ مَنْصُوبٍ



ع

وبالالف في الآخر عوض التنوين وأصلُ بفتح الهمزة والضاد المجهمة  
 وتشديد اللام أفعَل التفضيل مرفوع غير مجزئ سبيلًا منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق ولقد كما تقدم  
 اثنتان بالالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء وبفتح  
 التاء فوقانية وسكون الياء التحتانية ماضٍ معلوم من باب الالف  
 وبأشبات الف الضمير للتطوف مُوسَى برسم الالف في الآخر ياء  
 لوقوعها زابغة على مراد الإمالة الْحِكْمُ بأشبات همزة الوصل  
 ويحذف الالف بعد التاء فوقانية منصوب وجعلنا كما تقدم  
 إلا أنه بواو العطف معًا بالتحرريك ووصل الضمير آفًا بأشبات  
 الالف علامة النصب بعد الحاء هَرُونَ بحذف الالف بعد  
 الهاء لأنه علم اعجمي كثير الدور زاد على ثلثة أحرف منصوب غير  
 مجزئ ونزيرًا بفتح الواو وكسر الزاي وسكون الياء التحتانية فاعيل  
 من النور بمعنى الثقل أو من الأثر بمعنى القوة أبدلت الهمزة واوًا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فقلنا  
 بوصل الفاء وضم القاف ماضٍ معلوم وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 إذ هيّا أمر وبأشبات همزة الوصل وفتح الهاء وبأشبات الف الثانية  
 للتطرف إلى الياء القوم بأشبات همزة الوصل الذين كما تقدم  
 كذا يؤبفتح الذال مشددة ماضٍ معلوم من باب التفعيل  
 وبزيادة الالف بعد والجمع يكيت بوصل الباء المجارة وبالالف  
 واحدة بعدها بينهما مجموعة مشبعة وبياء واحدة على الأكثر  
 ويحذف الالف بعد الياء التحتانية لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات

الف الضمير للتطرف وتمرهم في مصاحف العراق والمصنف الشامي  
 بياعين قاله الجزري في النشر نقلا عن السخاوي قد مر في هجر  
 بوصل الفاء وبتشديد الميم بعد الدال مفتوحتين ماض معلوم من  
 باب التفعيل وبسكون الراء ويجذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول وهي القراءة المشهورة وتروى عن علي  
 رضي الله عنه بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد موضع النون  
 ضمير التعظيم والرسم صالح وعنه قد مر أنهم بكسر الميم مشددة  
 على الامر من التدمير وبالف بعد الراء على صيغة المثني فلا يساعده  
 الرسم وقوى دمرانهم بتشديد النون مكسورة على الامر المثني بوصل  
 نون التاكيد الثقيلة والرسم صالح لان الف المثني تحذف لوقوعها  
 حشوا ذكرت هذه الوجوه في الكشاف وقال صاحب فتح الباري  
 قرأ على ومسلم بن محارب قد مر أنهم بكسر الميم وفتح الراء  
 وكسر النون الثقيلة بينهما الف التثنية وعن علي رضي الله عنه  
 بغير نون والخطاب لموسى وهرون انتهى والرسم لا يساعده  
 قد مر أمصدر على نونة تفعيل منصوب وبالف في  
 الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اي اهلكهم اهلكا  
 وقوم منصوب بمقدراي اذكر وقيل بالعطف على ضمير  
 دمرتهم مضاف ففتح منصرف لسا بفتح اللام والميم مشددة  
 حرف شرط كذبوا كما تقدم الرسل باثبات همزة  
 الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب أغرقناهم  
 بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال

ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً بانفعال ضمير المفعول  
وآختلف في الميم سكونا وضمناً وجعلت هم ماض معلوم وفتح العين  
وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً بانفعال  
ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضمناً للناس يجذف همزة  
الوصل لدخول لام الجر وبإثبات الألف بعد النون بالاتفاق عاية  
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق  
وتيسم التاء في الآخر هاء مع النقط لأنه مفرد بالاتفاق منصوب  
وأعتمدنا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح التاء فوقانية  
وسكون الدال ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير  
للتعريف أي هيا أنا للظلمين يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
ويجذف الألف بعد الطاء جمع اسم الفاعل عذاباً بإثبات  
الألف بعد الدال بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين أليماً فاعيل بمعنى مؤلم منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وعاداً بإثبات الألف  
بعد العين بالاتفاق مع أنه علم اعجى لعدم زيادته على ثلاثة  
أحرف منصوب بمقدروا بالألف في الآخر عوض التنوين وثموداً  
قرأه يعقوب وحمزة وحفص بغير تنوين على أنه غير مجرى على  
تاويل القبيلة وقرأ الباقر بالتنوين على أنه منصرف على تاويل  
الحجج أو على أنه اسم الأب الأكبر ممن نون وقف عليه بالألف  
ومن لم ينون وقف بغير الف وانفقوا على رسمه بالألف بعد  
الدال قال الداني أخيراً خلف بن إبراهيم قال أنا أحمد المكي قال ثنا علي

قال قال ابو عبيد وفي الكتاب ان الاربعة ثمود في هود وفي الفرقان  
والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة وقال اخبرنا احمد بن محفوظ  
قال انا ابن منير قال انا المدي عن قالون عن نافع ان الاربعة في الكتاب  
بالالف ثم قال ولا خلاف بين المصاحف في ذلك وهكذا قال  
الشاطبي في العقيلة والجزري في النشر وكذا هو منصوص عليه  
في هامش بعض المصاحف الصحيحة فالعجب من صاحب الخلاصة  
حيث قال وعزاه لملاحم ان وجه القراءتين فيه منونا وغير منون  
مبني على اختلاف الرسم فانه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها  
بغير الالف انتهى فلا يذهب عليك انه مخالف لتصريحات الائمة  
وقال صاحب الخزانة طريق رسمه في ديارنا ان تكتب الالف  
بالحمرة بعد الدال ليحتمل القراءتين اقول وهو ايضا مخالف لتصريح  
الائمة بانه مرسوم بالالف بالاتفاق ولا ينافي اثبات الالف  
 للقراءة بلا تنوين لانه يمكن توجيهه بان الالف هي صورة فتحة  
الدال كتبوها بهما لقرب عهدهم بالخطوط السابقة التي كانت  
فيها الالف صورة الفتحة كما ذكره الكرمانى في الجائز ونقله  
السيوطى في الاتقان ولا يعذر ان يقال رسمت بالالف على  
قراءة من لم ينون لمناسبة عادة الله اعلم بالصواب وعلى  
القراءتين منصوب بتقدير اذكروا أصْحَبَ بفتح الهمزة جمع  
صاحب ومجذوف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب مضاف الرَّئِيسِ بأشياء همزة الوصل وبفتح  
الراء وتشديد السين المهملتين أى البروقس ونائبهم القاف

والراء وسكون الواو جمع القرن منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
بَيْنَ منصوب مضاف ذاك بحذف الألف بعد المذال  
كثيراً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
وَكَلَّ بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين ضَرْباً ماضٍ معلوم ويفتح الراء وسكون الباء الموحدة  
وبإثبات الف الضمير للتطرف أي بينا له موصول الألف  
بإثبات همزة الوصل ويفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل بالتحريك  
وبإثبات الألف بعد التاء المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب  
وَكَلَّ كما تقدم تَبَرَّنا بتشديد الباء الموحدة مفتوحة  
وسكون الراء ماضٍ معلوم من باب التفعيل وإثبات الف الضمير للتطرف  
أي أهلكنا تَبَرَّراً مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي هلكا وَلَقَدْ كما تقدم  
أَتَوْا بفتح الهمزة مقصورة والتاء فوقانية ماضٍ معلوم وزيادة  
الألف بعد الواو والجمع على بالياء الْقَرِيبة بإثبات همزة الوصل  
وبوسم التاء في الآخراء مع النقط التي بإثبات همزة الوصل وبلاد  
واحدة مُشَدَّدة أَمْطَرَتْ بضم الهمزة وكسر الطاء المملة مخففة  
ماضٍ مبني للمفعول من باب الأفعال على المشبهة وتبطويل تاء  
التانيث ساكنة وقرأ معاذ أبو حليمه مُطَرَّتْ وزيد بن علي وأبو نعيم  
بضم الميم وكسر الطاء مبني للمفعول من الثلاثي الجرد وقرأ ابن مسعود  
رضي الله عنه أَمْطَرُوا على البناء للمفعول على لفظ جمع المذكر  
من باب الأفعال وروى عنه أَمْطَرْنَا هم بفتح الهمزة والطاء على

الماضي المعلوم من باب الانحال كذا في فتح الباري ولا يساعد الرسم  
 لشي من هذه الوجوه مَطَر بفتح الميم والطاء المهملة منصوب معناه  
 السَّوء بالثبات همة الوصول وفتح السين المهملة على المشهوره وسكون  
 الواو ويجذف صورة الهمة المكسورة المتطوطة بعدها و يوضع مجموعدة  
 موقعا وقرأ أبو السمال وأبو العالية وعاصم المجذرى بضم السين وأبو  
 السمال أيضا مشددا بغير همة وقرأ علي وحفيدة زين العابدين وجعفر بن  
 محمد بن نزيه العابدين رضي الله عنهم بفتح السين وتشديدا الواو بالهمزة  
 وكذا قرأ الضحاك لكن بالتخفيف كذا في فتح الباري والرسم  
 صالح للوجه أَقْلَمَ يَكُونُ ابهمة الاستفهام وبوسمها الفاء  
 للابتداء واختلاف في تحقيقها وابدأ بالياء لسبق الهمة المكسورة وبوصل  
 الفاء بلم الجاوزة وبالياء التثانوية مفتوحة على الغيب والبناء  
 للفاعل من الافعال الناقصة ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف  
 بعدوا والجمع يَرَوْنَهَا بالياء التثانوية مفتوحة وفتح الواو على الغيب  
 والبناء للفاعل وبوصل الضمير بلم حرف اضراب ككأنوا باثبات  
 الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع لا يَرَوْنَ بالياء التثانوية مفتوحة وضم الجيم على الغيب  
 والبناء للفاعل وبأظهار النون عند الجهم وادغم ابو عمر وفي نون  
دُسُورًا وهو بضم النون والثين المحجمة مصدر منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق واذا ابالف اوله واخره  
 وأولك ماض معلوم ويرسم الهمة المفتوحة بعد الواو الفاو بدون  
 زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا للحركة ضمير المفعول إن

بكسر الهزة وسكون النون نافية يَتَّخِذُ وَتَكُ بالياء التثنية بعد هاء تاء  
 فوقانية مشددة مفتوحةين وكسر الخاء وضم الذال المجتمعين على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويوصل الضمير الآخر استثناء  
 هُزُوا بضم الهاء قرأ حمزة وحلف بسكون الزاى وبعقأ اسمعيل بن  
 جعفر والمفضل وقرأ الباقي بضمها شمر هو بسم الهزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الزاى واولوا بادل حفص الهزة واولوا فى الحالين وابدل  
 حمزة وقفوا أو سم صالح للوجهين وعن حمزة نقل حركة الهزة الى الزاى  
 وحذف الهزة وعلى الوجه منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين  
 أهذا أبهزة الاستفهام وبسمها الفال ابتداء وتحذف الألف من  
 حرف التثنية ويوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال الذى  
 باثبات هزة الوصل وبهلام واحدة مشددة بقت ماض معلوم  
 وفتح العين الله باثبات هزة الوصل مرفوع رَسُوْا منصوب وبالألف  
 فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنْ بكسر الهزة وسكون النون  
 مخففة من الثقلة والتقدير انه بضمير الشأن وقرأ ابن مسعود وابي  
 ابن كعب اخْتَارَ اللهُ مِنْ بَيْنِنَا كَيْسَاعَةَ الرَّسْمِ كَادَ ماض  
 من افعال المقاربة وبأثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق لِيُخِذُنَا  
 يوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التثنية مضمومة وكسر  
 الضاد المججمة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وبأثبات الف الضمير للتطرف عَنْ أَيْهَتِنَا  
 بالألف واحدة قبلها بجمود فى الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع  
 إِلَه وبأثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن مسعود وابي بن

كتب رضى الله عنها عن عبادَةِ الهَيْتِ بزيادة عبادَةٍ ولا يساعدها الاسم  
 ولا حرف تخفيض أو شرطية حذف الجزاء أن يفتح الهمزة وسكون  
 النون مصدرية صَبْرًا ما ض معلوم وفتح الباء الموحدة وسكون  
 الراء وباءات الف الضمير للتطرف عليها بوصل الضمير وسَوَّفَ  
 حرف تنويف يَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على  
 التثنية والبناء للفاعل من العلم حيث منصرف مضارعون كما تقدم  
 إلا أنه بدون ضمير المفعول العَذَابُ بآثبات همزة الوصل وباءات  
 الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلًا عن الغزالي بن قيس  
 من موصولة أَصْلٌ سَكِينًا كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق  
 آية بالاتفاق أَدْعَيْتَ بهمزة الاستفهام وبتسهما الفال ابتداء ما ض  
 معلوم وفي رسم الألف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الداني في  
 بعض المصاحف ادعيت بغير الف وفي بعضها ادعيت بالألف انتهى  
 ثم حذف الهمزة ووضع مجموعة موقعها وهبني الخلاف اختلاف القراءة فان  
 الكسائي قرأ بحذف الهمزة ففي رسمها بغير الف رعاية للقراءتين ورسم  
 الجزري في مصحفه الفاصفراء إشارة إلى الاختلاف تشريحه بتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير الخطاب من موصولة كسرت النون في الوصل  
 اتَّخَذَ بآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الخاء والذال المعجمتين ما ض معلوم من باب الافتعال إِلَهَةً  
 بحذف الألف بعد الهمزة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 منصوب ويوصل الضمير وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود  
 بمد الهمزة مفتوحة وكسر اللام وبالتاء في الآخر موصومة هاء مع



النقط منصوبة منونة على صيغة الجمع وقرأ الأعرج بكسر أوله وفتح  
 اللام بعدها الف وهاء تانيث وهو اسم الشمس وعند بعضهم أوله أيضا  
 كذا في فتح الباري والرسم صالح لكل شجر هو باظهار هاء الضمير  
 عند الجمهور وأدغمه أبو عمر في هاء هَوَاة وهو يفتح الهاء والواو  
 مخففة ويرسم الألف بعد الواو باء تغليباً للأصل على مراد الإمالة  
 وبوصل الضمير أَفَأَنْتَ بهزئة الاستفهام ويرسمها الف لا ابتداء  
 وبوصل الفاء بـ أ لـ أنت وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب  
 رَكُوءٌ بالتاء فوقانية على الخطاب من الأفعال الناقصة  
 مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير وَكِيلٌ فعيل منصوب وبـ أ لـ  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي كفيلاً وحفيظاً أمر  
 خوف ترديد تَحْسِبُ بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب من  
 أفعال الشك قرأه عامر وأبو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها  
 الباكون مرفوع أَرَأَيْتَ بفتح الهمزة وتشديد النون أَكْثَرُهُمْ بالتاء  
 المثلثة بعد الكاف بالاتفاق أفعل التفضيل منصوب واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً سَمِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل أو حرف ترديد يَقُولُونَ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود  
 رضي الله عنه يُجِرُونَ بدل يعقلون ولا يساعدة الرسم إن بكسر  
 الهمزة وسكون النون نافية رجمت مقطوعة عن هُمْ بالاتفاق  
 لأنه ضمير مرفوع منفصل واختلف في ميم سكوناً وضماً إلا  
 حرف استثناء كَأَلْتُمُ بأشبات همزة الوصل متصلة

يكاف التشبيه ويفتح الهمزة بعد اللام وبسببها الفال لا ابتداء ولا اعتداد  
باللام جمع النعم وبإثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها  
الجزري بَلْ حرف اضراب هُـ رُسم مقطوعا عن بل بالاتفاق  
لما تقدم في أن هُـم واختلف في الميم كافي السابق أَضَلَّ سَبِيلًا  
كلاهما كما تقدم ما اية بالاتفاق أَلْ تَرَبُّبَ هَمْزَة الاستفهام وبسببها  
الفا لا ابتداء ولم جازمة وبإثاء الفوقانية مفتوحة فتح الراء على  
الخطاب والبناء للفاعل وتجذف الالف بعد الراء للجزم إلى بالياء  
رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وبإظهار الكاف عند الجمهور  
وإدغامها أبو عمرو وفي كاف كَيْفَ وهو مبني على الفتح مَدَّ بتشديد  
الدال ماض معلوم الظِّلَّ بإثبات هَمْزَة الوصل وبكسر الخاء المجعولة  
المشالة وتشديد اللام منصوبة وَلَوْ حرف شرط شَاءَ ماض  
معلوم وبإثبات الالف بعد الثين العجوة وتجذف صورة الهمزة  
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجعولة موقعها بحَقَّ كَلِمَةٍ  
بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم ويفتح العين ويوصل الضمير  
سَا كِنَّا اسم فاعل وبإثبات الالف بعد السين المهملة على الأكثر  
وحذفها الجزري منصوب وبإلالف في الآخر عرض التنوين شُرَّ  
بضم المشككة وتشديد الميم عاطفة جَعَلْنَا ماض معلوم ويفتح العين  
وسكون اللام وبإثبات الف الضمير للتخفيف التَّمَسَّسُ بإثبات هَمْزَة  
الوصل منصوب عَلَيْهِ بوصل الضمير لَيْسَ بِالدال المهملة على  
نَرْنَه فاعل بمعنى فاعل منصوب وبإلالف في الآخر عرض التنوين  
اية بالاتفاق شُمَّ كَمَا تقدم قَبَضْنَا ماض معلوم ويفتح الباء

الموحدة وسكون الضاد المعجمة وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول اليسئ بآثبات الف الضمير للتطرف  
قبضنا بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب وبالف  
 في الآخر بعد الضاد المعجمة عوض التنوين يسئ بفتح الياء التختانية  
 وكسر السين المهملة على زنة فعيل منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وهو اختلاف في الباء ضما وسكونا الذي  
 كما تقدم جعل ما ض معلوم وفتح العين وبأظهار اللام عند الجمهور  
 وأدغمها أبو عمر في لا تراك وهو بوصل لام الجوا اليسئ بآثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق منصوب وبأظهار اللام عند  
 الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي لام لباسا بكسر اللام وبآثبات الف بعد  
 الباء الموحدة بالاتفاق كما ضبط الداني منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين أي ستره والتوأم بآثبات همزة الوصل منصوب  
سببات بغنم السين المهملة وبآثبات الف بعد الباء الموحدة  
 بالاتفاق منصوب وبالف في الآخر بعد التاء الفوقانية عوض  
 التنوين أي راحة وجعل كما تقدم الثهار بآثبات همزة  
 الوصل وبآثبات الف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقل عن القاضي بن قيس منصوب فشور كما تقدم عند الجمهور  
اية بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدم ما أرسل بفتح الهمزة  
 والسين ما ض معلوم من باب الأفعال وقرأ ابن مسعود رضي الله  
 عنه جعل بدل أرسل ولا يساعدة الرسم اليوح بآثبات همزة  
 الوصل قرأه ابن كثير بكسر الراء وسكون الياء التختانية من غير

الف بعدها على التوحيد وبه قرأ ابن عجيمن والحسن البصري وقرأ  
الباقر بن بفتح الياء بعدها الف على الجمع وفي رسمه خلافاً كما نص عليه  
الشاطبي ففي بعض المصاحف بالالف عن نصير وفي بعضها بنصير  
الالف عن نافع كذا ذكره جدي محمد حنين المدرس الشهيد رحمه  
الله في رسالته فقول الداني في باب ما حذف فيه الالف اختصاراً  
وفي الفرقان ارسل الرياح ذكره على رواية قالون عن نافع وقوله في  
باب ما اتفقت عليه مصاحف اهل الامصار وفي الفرقان  
وهو الذي ارسل الرياح بشر اباً بالالف ذكره على رواية نصير  
فلا تظن تنافساً في قولي الداني ورسم الجوزي في مصحفه الف  
صفراء اشارة الى الاختلاف اقول والرسم بدون الالف اشمل  
لصلوحه القراءة كما قال صاحب الخزانة موافقاً للسيوطي  
بشراً اقواه عاصم بالياء الموحدة مضمومة واسكان الشين المجهمة  
تخفيفاً جمع بشير وقيل جمع بشري وتابعة عيسى الهمداني وابان بن  
تغلب وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين المجهمة تخفيفاً  
جمع نشور كرَسُول وهي قراءة قتادة وابي رجا وعمر بن ميمون وتابعهم  
هرون الاحمر وخارجة بن مصعب كلاهما عن ابني عمرو وقرأ حمزة  
والكسائي وخلف بالنون مفتوحة واسكان الشين المجهمة مصدراً  
وبه قرأ الحسن وجعفر بن محمد والعاذ بن شبابة وقرأ الباقر بن  
النون مضمومة وضم الشين المجهمة جمع نشور والرسم صالح للوجه منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التثنية وقرأ ابو عبد الرحمن السلمي في رواية  
واين السميقي بضم الموحدة مقصوراً على زنة حبلى كذا في فتح الباري

والرسم صالح له بان يتحمل انه رسم بالالف رعاية للقراءتين أو رعاية للقواصل  
 بين منصوب مضاف ببداية تشبیه اليد حذفت النون  
 للامانة وحجت به بوصول الضمير واقر لنا بفتح الهزة والواو ماض  
 معلوم من باب الافعال وياء ثبات الف الضمير للتطوف من جارية  
 فتحذف النون في الوصل السماء ياء ثبات حزمة الوصل ياء ثبات الالف به الميم بالانفكا  
 وتبعد في صورة الهزئة المكسورة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجموعة  
 موقعها ماض ياء ثبات الالف بعد الميم بالانفكا وتبعد في صورة الهزئة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجموعة موقعها منصوبة ويبدون الالف في  
 الآخر عوض النون لورود النصب على الهزئة بعد الالف كما نص عليه  
 الداني ظهور بفتح الطاء المعلقة وضم الهاء على نرنة فصول منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض النون اية بالانفكا أي مطهر التخفي بفتح  
 الهمزة مكسورة وبالنون مضمومة وسكون الحاء المعلقة وكسر الباء  
 الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وتبعد احدى  
 اليائين كواحدة اجتماع صورتين متفقتين قال الداني وكذلك  
 وجدت فيها أي في مصاحف اهل المدينة والعراق لنفي به بلدة  
 في الفرقان بياء واحدة قال وهي أي الثابتة عندي المفتوحة لا بها  
 حرف الاعراب أي التي وردت عليها الاعراب وكذا رسم الجحري  
 في مصحف فان جعل مركزا حراء الباء المحذوفة بعد الحاء ثم هو  
 منصوب بتقديران وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه لنبي به بدل لنفي  
 ولا يسامد الرسم به موصول ببداية بفتح الباء الواحدة وسكون  
 اللام وفتح الدال المهملة وبهم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة

مَيْتًا بفتح الميم قرأه أبو جعفر بتشديد الياء التختانية مكسورة وقرأ  
 الباقر بسكون الياء والرسم واحد وعلى الوجهين منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين نصب على أنه نعت بلدة وإنما ذكر النعت  
 لأن البلدة بمعنى البلد ولا نه غير جار على الفعل كسائر أبنية المبالغة  
 فاجرى مجرى الجامد وقيل الميت بالتخفيف يستوى فيه المذكر  
 والمؤنث ونسبته قرأه المفضل والبرجى وعمر وأبو حيوة وابن  
 أبي عمير بفتح النون على اللفظ التعظيم من سقى يسقى وهي قراءة  
 الأعمش في رواية وقرأ الباقر بضم النون من باب الأفعال وهما  
 لغتان بمعنى والقاف مكسورة بالاتفاق على البناء للفاعل منصوب  
 عطفا على يحیی وبوصل الضمير متمم موصول بالاتفاق من جاسة  
 وما موصولة ولذا أثبتت الفها خلتنا ما من معلوم وفتح اللام  
 وسكون القاف وبأثبات الف الضمير للتطرف أنقاصا بفتح  
 الهمزة جمع نصب وبأثبات الألف بعد العين على الأكثر وحذفها  
 الجزوى منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وأناسى بفتح  
 الهمزة وبأثبات الألف بعد النون المخففة المفتوحة وبكسر  
 السين وتشديد الياء التختانية على المشهورة قيل هو جمع انسان  
 مثل ظرابي جمع ظربان وأصله أناسين فأبدلت النون ياء وأدغمت  
 فيها الياء وقيل جمع انسى وقيل هما واحد قال الزنجشیری وقرئ بالتخفيف يحذف  
 ياء أفاعيل كقولك أنا عم في أنا عيم انتهى وفتح الباري وهي قراءة  
 يحيى بن الحارث ورواية عن الكاشي وأبي بكر بن عياش وقبيلة وذكرها  
 الفراء جزاء لانقلا وسمت بأثبات الألف بعد النون بالاتفاق

لمكان الاختلاف في توحيد وجمعية منصوب بـ لا تنوين كثيرًا  
 بالتاء المثلثة بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبـ الالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد قرأ اهل اللجاز  
 وابن ذكوان وعامم ويعقوب باظهار الدال وادغمها الباقيون في ماض  
 صرّفناه وهو بفتح الراء مشددة وسكون الفاء ماض معلوم  
 من باب التفعيل في المشهورة وقوا عكرمة بتخفيف الراء مفتوحة  
 من الثلاثي المجرد تشر هو جذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا بانفعال ضمير المفعول بـ ين منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في اليم سكونا وضمنا ليد كروا بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء المتحانية مفتوحة قرأ حمزة والكسائي وخلف بسكون الدال  
 المعجمة وضم الكاف مخففة على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي  
 المجرد وقرأ الباقيون بتشديد الدال مفتوحة على ان اصله يتذكروا  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل فابدلت التاء ذالا  
 وادغمت الدال في الدال وفتح الكاف مشددة وعلى الوجهين جذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير ان وبن زيادة الالف بعد الواو فآبى  
 بوصل الفاء وفتح الهززة مقصورة والياء ماض معلوم وبوسم الالف  
 في الاخرى تغليب الاصل على مراد الامالة أكثر فعل التفضيل  
 مرفوع مضاف النّاس بـ اثبات هززة الوصل وبـ اثبات الالف بعد  
 النون بالاتفاق الاحرف استثناء كقوّر ابضم الكاف والفاء  
 مصدر منصوب على المفعولية لانه مستثنى مفرغ وقع موقع  
 مفعول آبى وبـ الالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق و لَو

حرف شرطاً مشيراً ماضٍ معلوم وبكسر الشين المجهلة وب رسم الهمزة  
 الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبإثبات  
 الف الضمير للتطرف كبعثنا بوصل لام التأكيد مفتوحة ماضٍ  
 معلوم وبفتح العين المجهلة وسكون التاء المثلثة وبإثبات الف  
 الضمير للتطرف في كُلِّ بقتديد اللام مضاف قسرية بفتح  
 القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وب رسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط تنذيراً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق فلا تطع بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر الطاء المجهلة نهى على الخطاب من باب الأفعال كسرت  
 العين في الوصل الكفرين بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل وجهه هُم بإثبات الألف بعد الجيم  
 على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري أمر من باب المفاعلة  
 فالذال ساكنة وأختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً به بوصل  
 الضمير جهاداً بكسر الجيم وبإثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كَبِيرٌ أفعل وبإثبات  
 الموحدة بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدم ما ترجح ماضٍ  
 معلوم وبفتح الراء آخره جيم أي خلط وقيل أجرى البحرين بإثبات  
 همزة الوصل تشنية البحر هَذَا أجذف الألف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال عَذَبٌ بفتح العين  
 المجهلة وسكون الذال المجهلة مرفوع فَرَاتٌ بضم الفاء وفتح الراء

الضمير



مخففة وبأثبتات الالف بعد الراء بالاتفاق وتبطل لالتاء لأنها  
اصليّة مرفوعة أي حلو شديد العذوبة وهذا كما تقدم  
صالح بكسر الميم وسكون اللام في المشهورة وقوا أبو حصين وأبو الجوزي  
وأبو المتوكل وأبو حيوة وعمر بن ذر بفتح الميم وكسر اللام ونقلها  
الهدلي عن طلحة بن مصرف ورويت عن الكسائي وقتيبة أيضا  
لكن استنكرها أبو حاتم السجستاني وقال ابن جنى كان إسرا د  
صالح مخففة الالف منه تخفيفا كبيرا في بارد والرسم صالح لمرفع  
أججاج بضم الهَمْزة وفتح الجيم مخففة وبأثبتات الالف بين الجيمين  
بالاتفاق مرفوعة أي فيرملوحة ومرارة وجعل كما تقدم بئثها  
منصوب وبوصل الضمير بشرّ خافض الباء الموحدة وسكون الراء وفتح  
الزاي آخره خاء معجمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
أي هاجزا وجرّ أبكر الحاء المهملة وسكون الجيم منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين أي سترًا فججورًا اسم مفعول من الججر  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي بالاتفاق أي ممنوعا  
من الاختلاط بالآخر وهو الذي كلاهما كما تقدم ما خلق ما ض  
معلوم وفتح اللام من جارة ففتح النون في الوصل المساء بأثبتات  
هَمْزة الوصل والباقي كما تقدم إلا أنه مخفوض معرف بشرّا بفتح  
الباء الموحدة والشين المعجمة منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين فجعلك كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء في الأول ووصل  
الضمير في الآخر تسببا بفتح النون والسين منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين وصهرا بكسر الصاد المهملة وسكون

الماء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وكان باثبات  
 الألف بعد الكاف رَبَّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير  
 قَدِيرٌ أفعيل بمعنى فاعل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة  
 على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونَ مخفوض مضاً الله باثبات همزة  
 الوصل مَا لَا يَنْفَعُهُمْ ما موصولة ولا نافية وبالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضماً ولا يضرُهُمْ بالياء التختانية مفتوحة وضم الضاد  
 المجهمة وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل واختلف في الميم  
 سكونا وضماً وَكَانَ كما تقدم الكافُ باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الألف بعد الكاف على الأكثر وحذفها الجزري اسم فاعل مرفوع  
 على بالياء رَبِّهِ كما تقدم إلا أنه مخفوض وبوصل ضمير الغائب  
 ظَهَرَ ابفتح الظاء المجهمة المشالة وكسر الهاء وسكون الياء التختانية  
 فاعيل من الظاهر اى معيناً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَاكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول إِحْرَفَ استثناء مَبَشِّرٌ ابفتح الباء  
 الموحدة وكسر الشين المجهمة مشددة اسم فاعل من باب التفصيل منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَتَذِيرٌ أَكَمَا تقدم آية بالاتفاق  
 قُلْ أَمْرٌ مَا اسْأَلُكُمْ بِ همزة مفتوحة على المتكلم المفرد ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعولة موقعها

مرفوع وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما عليهما بوصل  
الضهير من جارة أَجْسِرْ بفتح الهنزة وسكون الجيم الأحرف استثناء  
من موصولة شَاءَ كما تقدم أوائل الورد أن بفتح الهنزة  
وسكون النون ناصبة واجتمع هنا هنرتان مفتوحتان فاختلف في  
تحقيقهما وحذف الأولى يَخِذْ بالياء التختانية مفتوحة وبفتح  
التاء الفوقانية مشددة وكسر الحاء المحجة وينصب الذال المحجة على  
التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال إلى بالياء سَرِيه  
كما تقدم سَيَبِيدُ منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية  
بالاتفاق وَقَوَّكُلْ بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة  
وسكون الهمزة امر من باب التفعل على بالياء الْحَيَّ بالثبات همزة  
الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الياء الذي كما تقدم لا يُمُوتُ  
بالياء التختانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وتبطل  
التاء لأنها أصلية لام الكلمة مرفوع وَسَبَّحْ بفتح السين المهملة  
وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعل  
يَحْمَدُ بوصل الباء الجارة وَكَفَى ماض معلوم وبفتح الفاء  
وبوسم الألف في الآخر ياء تظليبا للأصل على مراد الإمالة به موصول  
بهد تُؤَبِّ بوصل الباء الجارة ويضم الذال المحجة والنون جمع الذنوب  
مضاف عَبَادِهِ بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة جمع  
العبد وبالثبات الألف بعد الباء بالاتفاق خَيْرٌ بفتح الحاء المحجة  
وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التختانية فاعل بمعنى الفاعل منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق الذي خَلَقَ

كلاهما كما تقدم ما السَّمَوَاتِ بآثبات همزة الوصل ويجذف الألفين  
 بعد الميم والواو ويتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع  
 مؤنث ساكن والواو الأرض بآثبات همزة الوصل منصوب بفتح  
 وما بينهما منصوب وبوصل الضمير في سِتَّةٍ بكسر السين  
 المهملة وفتح التاء فوقانية الأولى مشددة ويرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مخفوضة مضاف آيَّام بفتح الهمزة وبياء واحدة  
 بالاتفاق مشددة وبآثبات الألف بعد الياء بالاتفاق مخفوض  
 منون شَمْر بضم التاء المثناة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة  
 استوى بآثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية والواو  
 ماض معلوم من باب الأفعال ويرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها  
 خامسة على مراد الأمانة على بالياء العشر بآثبات همزة  
 الوصل التي تحل بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الميم  
 بالاتفاق مرفوع في المشهورة على أنه خبر الذي أخبر المحذوف  
 أو على أنه بدل من المستكن في استوى وقأزيد بن علي بالجحر  
 نعتا للحي فسئل بوصل الفاء ويجذف همزة الوصل بالاتفاق  
 لأنه امر من السؤال وليها فاء كما نص عليه الداني ويجذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجحودة  
 موقعها وفي رعاية للقراءتين فان ابن كثير والكسائي وخلفا وابن  
 ابن يزيد واسماعيل بن جعفر يلقون حركة الهمزة على السين  
 ويجذفون الهمزة ووافهم حمزة وقفاور بيت عن أبي عمرو ونافع  
 أيضا به موصول خبيراً كما تقدم آية بالاتفاق

وَإِذَا بِالْأَلِفِ أَوْ لَوْ أَخْرَاقِيْلَ مَا ضَمِنَ لِلْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي  
 الْقَافِ كَسْرُ أَوْضَاعِ الْأَمَالَةِ وَبَاطْهَارُ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْنَمُهَا أَبُو عَمْرٍو  
 فِي لَامٍ لَهَا وَهُوَ بَوَصْلُ لَامِ الْجَرِّ أَشْبَدُّ وَأَمْرٌ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِضْمِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلرَّحْمَنِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَالْبَاقِي كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ قَالُوا  
 بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَمَا الرَّحْمَنُ  
 كَمَا تَقَدَّمَ أَوْ لَا أَشْبَدُّ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَيَرْسُمُهَا الْفَالُ لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِالنُّونِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْجِيمِ عَلَى التَّكْمُرِ مَعْصُومَةٍ مَرْفُوعَةٍ وَبَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُومَةٍ  
 وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ لَأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ تَتَأَمَّرُ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَقَرَأَ أَحْمَرٌ وَالْكَسَائِيُّ بِالْيَاءِ الْقَتْنَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَعَلَى الرَّجْمَيْنِ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا  
 وَيُوضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهِمَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِضْمِ الْمِيمِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا  
 تَأَمَّرُ نَائِبُهُ بِزِيَادَةِ بَاءٍ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَتَرَادَ هُوَ مَا ضَمِنَ مَعْلُومٌ وَبِإِثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الزَّايِ بِالْإِتْفَاقِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا نَقُوصًا  
 بِضْمِ النُّونِ وَالْفَاءِ مَعْدَرٍ مَنصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَفَوَاقِ عِنْدَ هَاسِبٍ وَهِيَ السُّجْدَةُ الثَّامِنَةُ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ وَاحِدٌ  
 وَالسَّابِعَةُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَمَا لَكَ تَبَرُّكَ مَا ضَمِنَ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 التَّفَاعُلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ  
 وَغَيْرُهُ الَّذِي كَمَا تَقَدَّمَ جَعَلَ مَا ضَمِنَ مَعْلُومٌ وَبَقِيَ الْعَيْنُ فِي السَّمَاءِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِحَذْفِ

صورة

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها  
بُرُوجًا بضم الباء الموحدة والراء جمع برج منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين وجعل كما تقدم فيها بوصل الضمير سر جًا  
قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم السين المهملة والراء من غير الف بعد الراء  
على الجمع وقرأ الباقر بكسر السين وفتح الراء وبالف بعد الراء على الافراد  
وقرأ الاعمش ويحيى بن وثاب وابان بن تغلب والشيرازي بضم السين  
وسكون الراء تخفيفا واختلف في رسم الالف بعد الراء حذفوا واثباتا  
قال الداني وفي الفرقان في بعض المصاحف فيها سر جابغير الف وفي بعضها  
سراجا بالالف وتابعه الشاطبي قيل والحذف اولى لاشتماله  
على القراءتين وذكر الداني من رواية قالون عن نافع الحذف منصوب  
وبالف في الآخر عوض التنوين وقسرا بفتح القاف والميم في المشهور  
على الافراد وقرأ الحسن والاعمش بضم القاف وسكون الميم على جميع قراء  
ويحتمل ان يكون بمعنى القمر بالتحريك كالعرب والعرب والارشاد  
والرشد كذا في الكشاف والوسم صالح له منصوب وبالف في  
الآخر عوض التنوين من غير اضم الميم وكسر النون اسم فاعل من  
باب الافعال منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
بالانفاق وهو اختلف في الهاء ضا وسكونا الذي جعل كلاهما  
كما تقدم ما اليك والتهار كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق  
خلفه بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وفتح الفاء وبسم التاء في الاخوهاء  
مع النقط منصوبة اى كل منها يخلف الاخرفياتي بعده لمن  
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة آسرا ن

بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباشيات الالف بعد الراء  
 بالاتفاق ان ناصبة الفعل يَدَّ كَر بالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير والغيب قرأه حمزة وخلف بكون الذا المجهة وضم الكاف  
 مخففة من الثلاثي الجرد وقرأ الباقون بفتح الذا والكاف مشددة تين على  
 ان اصله يَدَّ كَر على التذكير من باب التفعّل ادغمت التاء في الذا وقرأ  
 ابي بن كعب يَدَّ كَر على الاصل وهي مروية عن علي وابن مسعود وقرأ بها  
 ايضا ابراهيم النخعي ويحيى بن وثاب والاعشى وطحة بن مصرف وعيسى  
 المهدي والباقر وابو عبد الله بن ادريس ونعيم بن ميسرة وعلى الوجهين  
 منصوب او حرف تديد اَرَادَ كما تقدم شكواً بضم الشين المجهة  
 والكاف مصدر منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق وعَبَادُ بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة  
 في الشهورة على انه جمع عبد وقيل جمع عابد كقائم وقيام وتاجر وتجار  
 وباشيات الالف بعد الباء بالاتفاق وقرئ بضم العين وتشديد الباء  
 مفتوحة جمع عابد وهي قرأة ابي بن كعب رضي الله عنه وقرأ الحسن  
 بضم العين والباء بغير الف وقرأ ابو المتوكّل وابو نعيمك وابو الجوزاء  
 عبيد بفتح العين وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التختانية على جمع عبد كذا  
 في فتح الباري ولا يساعده الوهم شعر هو فرع مضاف الرحمن مخفوض والباقي  
 كما تقدم الذين باشيات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا  
 يَشْتُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الشين المجهة على الغيب والبناء  
 للفاعل على بالياء الاخرى باشيات همزة الوصل هو بفتح الهاء  
 وسكون الواو منصوب وبالف في الاخر بعد النون عوض التنوين

ای سکیته ووقادام فقا ونصبه علی انه صفة لمصدر محذوف او حال ای  
هینین وَاِذَا بِالْأَلْفِ اَوْ اَوْخَرًا خَاطَبَهُمْ هَؤُلَاءِ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِاثْبَاتِ  
الْأَلْفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْجَمْعَةُ بِالْإِتِّفَاقِ بَعْدَ هَاطِءٍ مَمْلُوءَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لِلْجَهْلُونَ بِإِثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجَمْعِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ سَلَامًا بِنَفْسِ الْمُسْلِمِينَ  
وَاللَّامِ وَتَحْذُفِ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَرْنَا عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ  
فِي الْإِعْرَاضِ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنْبِيَاءُ وَالْعُظَمَاءُ يَسْتَوُونَ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
وَضَمُّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ لِرَبِّهِمْ وَوَصْلُ  
لَامِ الْحِجْرِ مَكْسُورَةٌ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا سَجَدَ ابْضَمَ السِّينَ الْمَهْمَلَةَ وَفَتْحَ الْجِيمِ مُشَدَّدَةً فِي الشَّهْمُورَةِ جَمْعُ سَاجِدٍ  
وَقَرَأَ إِبْرَاهِيمَ الْفَخْخَى سَبْجُودًا أَكْذَانِي فَفَتْحَ الْبَارِي وَلَا يَسَاعِدُ الرَّسْمُ وَإِنْ اتَّحَدَ  
مَعْنَى وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْإِعْرَاضِ التَّنْوِينِ وَقِيَامًا  
بِكُسْرِ الْقَافِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بِالْإِتِّفَاقِ جَمْعُ قَائِمٍ  
أَوْ مَصْدَرٍ جَرَى مَجْرَاهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْإِعْرَاضِ التَّنْوِينِ آيَةً  
بِالْإِتِّفَاقِ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَقُولُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ رَبَّنَا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبَةٌ  
عَلَى أَنَّهُ مَنَادِي حَذَفَتْ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ تَشْمُوهُ بِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
لِلتَّطَرُّفِ أَصْرَفَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرٌ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ قَبْلَهَا صَادٌ مَهْمَلَةٌ  
وَسُكُونُ الْفَاءِ عَنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ لِادْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ  
الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَدَا أَبَ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
الذَّالِ وَفَاقَ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَفَتْحُ الْمِيمِ غَيْرِ



بحوى إ ب كسر الهمزة وتشديد النون عذَابُهَا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يَوْصَلَ  
 الضمير كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف غَرَامًا بفتح الغين المعجمة  
 والراء مخففة وبآثبات الألف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق أي لازماً دائماً إِنَّمَا  
 ب كسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سَاءَتْ فَعَلْ قَدْ م وبآثبات  
 الألف بعد السين بالاتفاق ويجذف صيغة الهمزة المفتوحة بعد الألف  
 ويوضع جعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مُسْتَقَرًّا  
 بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والقاف وتشديد الراء اسم ظرف من  
 باب الاستفعال منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين ومقاماً  
 بضم الميم اسم ظرف وبآثبات الألف بعد القاف وفاقاً منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين وينصب كليهما على الحال أو التمييز وقرأ ابن  
مَقَامًا بفتح الميم أية بالاتفاق والَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ إِذْ أَبَا الألف أو لا  
 وأخر أَنْفَقُوا بفتح الهمزة والفاء ماضٍ معلوم من الاتفاق وزيادة  
 الألف بعد الواو والجمع لَوْ كُنْتُمْ فُؤَابَاءُ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الواو  
 بينهما سين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة الألف بعد الواو لَوْ كُنْتُمْ  
 بآباء التَّحْتَانِيَةِ على الغيب قرأه المدنيان وابن عامر بضم الياء وكسر التاء  
 الفوقانية مخففة بينهما قاف ساكنة على البناء للفاعل من باب الأفعال  
 وهي رواية أبي عبد الرحمن السلمي عن علي وعن الحسن وأبي رجاء ونعيم بن  
ميسرة والمفضل والأنزلي والجعفي وهي رواية عن أبي بكر أيضاً وقرأ ابن  
كثير والبصريان بفتح الياء وكسر التاء من قَتَرَ كَضْرِبَ وقرأ الباقون

يفتح الياء وضم التاء من قتر كنصر وقرى بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء  
 مشددة من باب التفعيل كذا في الكشف وقال صاحب فتح الباري  
 وهي قراءة عاصم الجعدي وابي حيوه وعيسى بن عمرو وهي رواية عن ابي عمرو  
 ايضا والوجه كلها لغات بمعنى آي يضيّقوا وينجلوا ثم هو تجذفون الرفع  
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مَضًى  
ذَلِكَ يَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الذَّالِ قَوَامًا يَفْتَحُ الْقَافَ عَلَى الْمَشْهُورَةِ  
 وتخفيف الواو آي وسطا وعدلا وقرئ بكسر القاف وهو ما يقام به  
 الحاجة كذا في الكشف وهي قراءة حسان بن عبد الرحمن صاحب عائشة  
 رضي الله عنها وقرأ ابو حصين وعيسى بن عمر بتشديد الواو مع فتح القاف  
 ثم هو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبط الداني منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ  
لَا يَدْعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الدَّالِ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْهَامِلَتَيْنِ  
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَعَ بِالْقَهْرِ كَمَا مَضًى بالله باثبات  
 همزة الوصل إِلَهُهَا يَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ  
 عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَآخَرُ  
بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ مَنْصُوبٍ غَيْرُ مَجْرُومٍ  
وَلَا يَقْتُلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى  
الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ النَّفْسِ باثبات همزة الوصل وفتح النون  
 وسكون الفاء منصوب التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة حَرَّمَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَفْتُوحَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
التَّفْعِيلِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الا انه مرفوع إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ بِالْحَقِّ

بأشياء هزئة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف ولا يَزُونُ  
 بالياء التختانية مفتوحة وسكون الزاي وضم النون على الغيب البناء للفاعل  
 وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ يَفْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على  
 التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذلك كما تقدم يَكُنْ  
 بالياء التختانية مفتوحة وسكون اللام وفتح القاف ويجذف الالف  
 بعدها للجزم على الجزاء وهي القراءة المشهورة على التذكير من المثلاثي  
 المجرد وقِي يَكُنْ بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مفتوحة  
 وبدون الالف بعدها وهي قراءة عمر بن ذر والرسم صالح له وقِي  
 يَكُنْ بأشياء الالف كذا في الكشاف وهي قراءة ابن مسعود وابي  
 رجاء ولا يساعدة الرسم أَشَمًا بفتح الهمزة والشاء المثلية مخففة  
 جمع اشم في المشهورة وبأشياء الالف بعد الشاء على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ أَيْمًا  
 بالياء التختانية مشددة بدل المثلية جمع يوم أي الشدايد كذا  
 في الكشاف والرسم صالح له آية بالافتاق يَضَعُفُ بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الصاد المعجمة والعين المهملة على التجهيل قراءة ابن كثير  
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وشيبة بتشديد العين من غير  
 الف قبلها من باب التفعيل وقرأ الباقر بتخفيف العين وبالالف  
 بعد الصاد من باب المفاعلة ولذا وقع الخلاف في رسمه ففي بعض  
 المصاحف بأشياء الالف وفي بعضها بغير الف كما نص عليه الشاطبي  
 ويفهم من سياق الداني الحذف قيل وهو الاولى لصلوحه للقرأتين  
 شواختلفوا فيه فقرأ ابن عامر وابوبكر بالرفع على الاستيناف او الحال

وهي قرأة الأعمش وقرأ الباقر بالجزم على البدل من ياق وقرأ طحط بن سليمان  
 نُضَرِفُ بالنون مضمومة وكسر النون مشددة على التثنية والبناء  
 للفاعل من باب التثنية ونصب العذاب على المفعولية كما  
 موصول العذاب بآثبات همة الوصل مرفوع على نية الفاعل  
 عند الجزم والباقي كما تقدم ونص الداني على آثبات الألف بعد  
 الذال نقلاً عن الغازي بن قيس يَوْمٌ منصوب مضاف القيمة  
 بآثبات همة الوصل ويجذف الألف بعد الياء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط ويحذف ب الياء  
 التثنية مفتوحة وضم اللام في المشهورة على الغيب والتذكير والبناء  
 للفاعل قرأه ابن عامر وأبو بكر بالرفع على الاستئناف والحال وقرأ  
 الباقر بالجزم على البدل من يلق وبعه قرأ طحط بن مصرف ومعاذ القادر  
 وأبو المتوكل وأبو نهيك وعاصم المجردى وقرئ بضم الياء وفتح اللام  
 مخففة ومشددة على البناء للمفعول من الإخلاء والتخليد وقرئ  
 بالتاء فوقانية على طريقة الالتفات كذا في الكشف والرسم صالح  
 للوجه فيهم بوصل الضمير وقال صاحب الخزانة وهو مرسوم  
 بآثبات الياء بعد الهاء هكذا فيهم وتابعه صاحب الخلاصة  
 وعزاه للفرجات العاصمية أقول قد وقع هذا من سوء فهم القائل  
 وإن هو إلا وهم ولعل منشأ ظاهر قول الداني في التيسير وقرأ ابن  
 كثير وحفص فيهم مضافاً بصلة الهاء بياء هنا خاصة والباقر  
 يختلسون كسر تاء انتهى ولا تغفل من أن المراد من قوله بصلة الهاء بياء صلتها  
 في اللفظ لا في الرسم وقوله خاصة إشارة إلى أن حفصاً موافق لابن

كثير هنا خاصة لا في غيره وناهيك دليل تصحيح الجزري في النثر  
 قلنا حيث قال في احكام الرسم والقسم الثاني وهو حذف ما ثبت  
 لفظا لم يقع مختلفا فيه ووضع من المتفق عليه اصل مطرد وهو الواو  
 والياء الثابتان في هاء الكناية لفظا من حذف رسا وذلك مما وقع  
 قبل الهاء فيه متحرك خوفا وبه كما تقدم اول باب هاء الكناية  
 ويلحق بذلك ما وصل بالواو والياء مما اختلف فيه في مذهب  
 ابن كثير وغيره وكذلك صلة ميم الجمع كما تقدم والله اعلم انتهى وكذلك  
 رسم الجزري في مصحفه بالهاء فقط بلا ياء بعدها ومثله في  
 بعض المصاحف الصحيحة مُهَانَا بضم الميم وفتح الهاء مخففة  
 اسم مفعول من الاهانة وبإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق إلا  
 حرف استثناء من موصولة قَابَ ماض معلوم وبإثبات  
 الالف بعد التاء الفوقانية وعاء من بالف واحدة قبلها جعولة  
 في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وعَمِلَ  
 ماض معلوم وبكسر الميم عَمَلًا بالتحريك مصدر منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين صا حجا بإثبات الالف بعد  
 الصاد لانه صفة لا علم وهو على ضابط الداني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
قَاوَلِكْ بوصل الفاء وزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقابين  
 وبين اليك ويجذف الالف بعد اللام وتسم صورة الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء وبوضع جعولة عليها يَبْدَلُ بالياء التختانية مضمومة

وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل في المشهورة وقرئ يسكون الباء وكسر الدال مخففة  
 من باب الأفعال كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين  
 مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع مسيئتهم بياء واحدة مشددة  
 مكسورة بعد السين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين وبإثبات الألف بعدها على خلاف  
 طريقة جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري في النشر  
 وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما حَسَنَتْ بفتح الحاء والسين المهملتين والنون ويجذف الألف  
 بعد النون ويتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم  
 وَكَانَ كما تقدم الله كما تقدم غفوراً رحيمًا كلاهما  
 منصوبان وبالألف في آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق  
 وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا كُلٌّ مَّا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدْخُلُ وَمَنْ  
 بعد تاب وبدون عمل بعد عمل فَإِنَّهُ يوصل الفاء وبكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَتُوبُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الأكثر والبناء للفاعل  
 مرفوع إلى بالياء الله كما تقدم لأنه مخفوض متاباً بفتح الميم مصدر ميمي  
 وبإثبات الألف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَمَا  
 تقدم لَا يَشْهَدُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء على  
 الغيب والبناء للفاعل الزُّورُ بإثبات همزة الوصل

وبضم الزاي وسكون الواو ونصب الواو وإذا بالالف  
 أو لا أخراً مكرراً ماض معلوم وبضم الواو مشددة وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع باللقوبانبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبلا مدين بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره وتفتح  
 اللام وسكون الفين المعجمة مكرراً كما تقدم كراماً  
 بكسر الكاف جمع كريم وبانبات الالف بعد الراء بالاتفاق  
 منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 والذين كما تقدم إذا كرام ذكراً وبضم الذال  
 المعجمة وكسر الكاف مشددة ماض مجهل من باب التفعيل  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع يائت بوصل الباء الجارة  
 بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على  
 الهوية المحذونة وبياء واحدة على الإكثار وتجذف الالف  
 بعد الياء وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالمة وسور في  
 المصاحف العراقية والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزر في  
 في النشر تنادى عن السخاوى مضاف ربهم بتشديد الباء  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً لتوخيروا  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وضم الراء  
 مشددة على الفيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم  
 وزيادة الالف بعد الواو عليها بوصل الضمير ضمّاً بضم  
 الصاد المهملة وتشديد الميم جمع الأصم منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين ونحياً كما بضم العين المهملة وسكون الميم

وباثبات الالف بعد الياء التختانية على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب وبالف في الانحرعوض التينون  
 اية بالاتفاق والذين كما تقدم يقولون  
 بالياء التختانية مفتوحة على الغيب واليسنام  
 للفاعل ربنا بتشد يد الباء منصوبة على النداء حذف منه حرف  
 النداء وباثبات الف الضمير للتطرف هت بفتح الهاء وسكون  
 الباء الموحدة على لفظ الامر لتأويل اللام وباثبات الف  
 الضمير للتطرف من جارة أزواجنا بفتح الهمزة جمع  
 الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
 الجزري وذريتنا بضم الذال المعجمة وتشديد الراء  
 مكسورة وفتح الياء التختانية مشددة قرأه أهل  
 الحجاز ويعقوب وابن عامر وحفص بالالف بعد الياء  
 التختانية على الجمع وقرأ الباقيون بدون الالف على التوحيد  
 والرسم صالح للوجهين لأن الالف لا ترسم في جمع المونث  
 السالم وقد نص على حذفها الثاني من رواية قالون  
 عن نافع وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخزائن  
 انه بالالف عند الأكثر وفي كتاب التنزيل  
 بحذفها كذا في المنهل ووافقه صاحب الخلاصة  
 فيه انه خلاف الضابط وخلاف نص الأئمة والله اعلم  
 بالصواب ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف  
 قرأه بضو القاف وفتح الراء مشددة ويروى التاء



في الآخر هاء مع النقط على التوحيد في المشهورة وقرئ  
قَوَّاتٍ بالجمع كذا في المكشاف وهي قراءة أبي الدرداء  
وابن مسعود وأبي هريرة وآبي المتوكل وأبي نهيك وهيد بن  
قيس وعمر بن ذر كذا في فتح الباري ولا يساعده الرسم  
لأن التاء فيها مطولة تشبه منصوب مضاف أعين  
بفتح العين وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية  
جمع العين وأجعلنا بآثبات همزة الوصل بلفظ الأمر  
وبفتح العين وسكون اللام وبآثبات الف الضمير  
للتلطف للمتقين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم  
الفاعل من باب الافتعال إماماً بكسر الهمزة وبآثبات  
الالف بين الميمين بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين إية بالاتفاق أولئك كما تقدم  
إلا أنه يبدون الفاء يُجسِّزُونَ بالياء التحتانية مضمومة  
وفتح الزاي بينهما جيم ساكنة على الغيب والبناء للمفعول  
الْفُرْقَةُ بآثبات همزة الوصل وضم الفين المعجمة  
وسكون الراء وفتح الفاء ورس التاء في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة ترآى على منازل الجنة وأفضلها وقرأ ابن مسعود  
الجنة ولا يساعده الرسم بكسبوصل الباء الجارة وبآثبات  
الالف لأن ما مصدرية صَبَّوْهُمَا ض معلوم وبفتح  
الباء الواحدة وبزياة الالف بعد الواو ويكفون

بالياء التختانية على الغيب قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي  
 وخلف بفتحها وسكون اللام وتخفيف المقاف مفتوحة  
 كيرضون من الثلاثي المجرد وقرأ الباقر بن يسم الياء  
 وفتح اللام والقاف المشددة على البناء للفعول من باب  
 التفعيل فيها بوصل الضمير تحية بفتح التاء الفوقانية  
 وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التختانية مشددة وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وسلباً بفتح السين  
 واللام وتجذف الالف بعد اللام بالالتقاء كما نص عليه  
 الداني وغيره منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين آية  
 بالالتقاء خيلدين تجذف الالف بعد الحاء جمع اسم  
 الفاعل فيها كما تقدم حسنت ما من معلوم وبضم  
 السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة مستقر أو مقاماً  
 كلاهما كما تقدم ما أوائل الورد قل أمر ما يعبوا  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بين يمينها عين  
 مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة واو اعلى  
 خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو تشبيهاً بالواو  
 الضمير قال الداني وكذلك رسموا في كل المصاحف  
 في الفرقان قل ما يعبوا بالواو والالف قال وقد تبع  
 ذلك في مصاحف أهل العراق فوأيتها لا تختلف في رسم  
 ذلك كذلك وتابعه الشاطبي ووافقهما الجزري

وقال مزیدت الالف بعد الواو تشبهها بالالف الواقعة  
 بعد واو الضمير شمر هو مرفوع وتوضع مجموعة على الواو  
 بـ ك موصول واختلف في الميم سكونا وضما سرقى  
 بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق لوك بحرف  
 شرط د عا و ك مضمم الذال وباشبات الالف بعد العين  
 بالاتفاق وبـ س الهمزة المضمومة بعد الالف واو بوضع مجموعة  
 عليها وبـ د ن زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بالحقوق  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فقد بوصل الفاء  
كذب ثم بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبضمير المخاطبين على المشهورة واختلف في الميم سكونا  
 وضما وقرئ فقد كذب الكافرون باظهار الفاعل  
كذا في الكشاف وهي قراءة ابن مسعود وابن عباس وابن  
 الزبير رضي الله عنهم كذا في فتح الباري ولا يساعد هذا  
 الرسم فسوف بوصل الفاء في الابتداء وبينه الفاء الاخيرة  
 على الفتح حرف تسويف يكون بالياء التثنية مفتوحة  
 على التذكير في المشهورة وقرأ ابو السمال وابو المتوكل  
 وعيسى بن عمرو ابان بن تغلب بالياء الفوقانية على التانيث  
 والوسم صالح له وعلى الوجهين مرفوع لن اما بكسر اللام على  
 المشهورة مصدر لانز مريد انزروا بشبات الالف بعد الزاي  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني منسوب وبـ الالف في الاخر  
 عوض التنوين وقرئ نفخ اللام بمعنى اللزوم كالثبات والثبوت

٧١٩  
 ونظير  
 الكسب

كذا في الكشف وهي قراءة أبي السلال أسنده أبو حاتم  
 السجستاني عن أبي نريد عنه ونقلها الهذلي  
 عن إبان بن تغلب كذا في فتح الباري  
 والرسم صالح له آية  
 بالاتفاق

٤٠

م

٤٠

تأليف الشيخ محمد

١٣٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ لِّلَّهِ الْغَنِيُّ لَئِنْ دُعِيَ النَّاسُ لِيُغْلِبُوهُ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَيْهِمْ سَبْعَ مِائَاتٍ وَلَئِنْ مُدِّدُوا إِلَيْهِ أَلْفُ مِائَةٍ أَزِيدَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# عَلَّمَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطَرِيقِ الْقُرْآنِ حُجُجَ الْكَلَامِ

صفحة	كلمة	غلط	صحيح	كلمة	غلط	صحيح
٢	٥	الآخر	الآخر	٨٢	٢٠	وَمِنْهُمْ
٦	١٠	اية	اية	٩١	١٠	لَا خَالِقَ
٨	١٩	للقواءين	للقراءتين	١١٢	١٠	شرطية
٩	٢٠	احداها	احداها	١١٥	١	استفهامية
١٠	٩	في قالو	في قالوا	١٢٠	٢٠	باب
١١	٣	الالف	الالف	١٣٠	١٣	بالتون
١٢	٢٠	اشار	اشار	١٤	١٤	بالحس
١٥	١٤	المكسورة	المكسورة	١٣٢	٣	الانزال
١٦	١٧	الثلاثي	الثلاثي	١٣٦	٩	ساشر
١٦	٤	ايه	ايه	١٥١	١٥	بالاهواء
٢٣	٩	الآخر	الآخر	١٥٦	١٨	استفهامية
٢٢	٢٠	تَعُدُّوْا	تَعُدُّوْا	١٥٤	١٤	شئ
٢٣	٢	إِلَّا	إِلَّا	١٤٢	١١	في
٢٥	١٤	أنفا	أنفا	١٨٢	٥	شرطية
٢٦	١٢	في الآخر	في الآخر	٢٢٩	١٣	ضراة
٢٦	١٥	القوايه	القوايه	٢٢٢	١٨	الاضافة
٣٠	١	يَسَاءُ	يَسَاءُ	٢٢٦	١٦	الضاد
٢٣	٢١	أحر	أحر	٢٨٢	٢	عُدُّوْ
٢٨	٩	بالذل	بالذل	٢٠٤	١٥	بالخطوط
٢٩	٣	لَوْ	لَوْ	٢١٢	٩	كصعب
٢٦	١	يُخَفَضُونَ	يُخَفَضُونَ	٢٢٢	١٨	يُجَدِّدُونَ
٢٨	١١	يَكُونُونَ	يَكُونُونَ	٢٢٦	١٥	ضابط
٢٨	١٦	حشو	حشو	٢٣٠	٤	يُجَدِّدُونَ
٥٣	١٥	تحقيقها	تحقيقها	٢٦٢	٩	يُجَزِّمُ الدال
٦٣	٣	لجذ فالف	لجذ فالف	٢٢٤	٢٠	الضاد
٢٨	١٦	يُدْعَوُا	يُدْعَوُا	٢٥٢	٨	التاكيد
٦٦	٥	شئ	شئ	٢٨	١٢	الله للثبوت
٦٤	١٩	لَا	لَا	٢٨٢	٥	الظن على الانبياء
٦٨	٩	أنفا	أنفا	٢٤١	١٥	لاصلية
٦٩	١١	معنى	معنى	٢٤٢	١٩	وسلا
٤٠	١٩	النبينة	النبينة	٢٤٢	١٩	النها
٤٢	١٤	معنى	معنى	٢٤٢	١١	والبناء
٨٢	١٢	المكسورة	المكسورة	٢٤٢	١١	والبناء

٢٤٥	٦	على الشهو	على المشهور	٥٣٣	١١	بمساى	بمساى	١
٣٨٠	١٦	سائر	سائر	٥٣٩	٢١	مرواية	مرواية	٢١
٣٨١	٦	كلهما	كلهما	٥٣١	١٩	الاخيرة	الاخيرة	١٩
٣٨٦	١٨	اعتدرا	اعتدرا	٥٣٣	٢	فيعدا	فيعدا	٢
٣٩٤	١١	في الانبيا	في الانبياء	٥٣٣	١٣	واحسم	واحسم	١٣
٣٩٨	١٩	بعد الها	بعد الها	٥٥٠	٢١	يعقوب	يعقوب	٢١
٢٠٣	١٦	بالاتفاع	بالاتفاع	٥٥١	٤	وقرى	وقرى	٤
"	٢٠	القا	القا	٥٥٣	٦	الذيل	الذيل	٦
"	٢١	الفاء	الفاء	٥٤٥	٩	لا تنصرون	لا تنصرون	٩
"	٢١	موقعها	موقعها	٥٥٨	١٠	الهجو	الهجو	١٠
٢٠٦	١٩	الوابع	الوابع	٥٦٠	٢٠	وابتعاويل	وابتعاويل	٢٠
٢٠٨	١١	الحجراى	الحجراى	٥٦١	٥	وقرى	وقرى	٥
٢١٣	١٣	في الكشاف	في الكشاف	٥٤٢	١١	والنباء	والنباء	١١
"	٢١	والفرواءة	والفرواءة	٥٨١	٣	نقول	نقول	٣
٢١٦	٥	يلحدف	يلحدف	"	١٤	مبتدا	مبتدا	١٤
٢٢١	٢٠	سالكه	سالكه	٦٠٤	٢١	المقراءة	المقراءة	٢١
٢١٥	٢	في الخيزر	في الخيزر	٦١١	٢	عياش	عياش	٢
"	١٩	وقرءا	وقرءا	٦١٢	٢٠	تختبون بالناء	تختبون بالناء	٢٠
٢٢٤	٩	تبعوليل	تبعوليل	٦٢٠	١٥	مغصوب	مغصوب	١٥
٢٢١	١٠	بريد	بريد	٦٢٣	٥	صنم التبعين	صنم التبعين	٥
"	١٣	النون	النون	٦٢٥	١٢	والخلاصة	والخلاصة	١٢
٢٢٥	٢١	وترا	وترا	٦٢٨	١٠	تؤرى	تؤرى	١٠
٢٢٨	٦	حس	حس	٦٢٢	٣	قوى	قوى	٣
"	١٦	ذكو	ذكو	٦٢٦	٢	ناقة	ناقة	٢
٢٥٦	٢١	حيلة	حيلة	٦٠٥	٢	حماو	حماو	٢
٢٦٤	٢٠	بنينا	بنينا	"	١٨	فضلوا	فضلوا	١٨
٢٨٠	٨	سالكنا	سالكنا	٦٤٩	٢	وجه	وجه	٢
٢٨٥	٢١	الباقون	الباقون	٤٠٣	٤	كالعرب	كالعرب	٤
٥٠٠	"	اللاى	اللاى	٤٢١	١٣	بولو العطف	بولو العطف	١٣
٥٠٣	١٨	منوع	منوع	٤٢٣	٦	ياق	ياق	٦
٥٠٣	"	الفا	الفا	٤٢٤	١	العين	العين	١
٥١١	١٠	اليتنا	اليتنا	"	٢	ولا تغفل	ولا تغفل	٢
٥٢١	٤	متصورة	متصورة	"	٣٠	وبنياء	وبنياء	٣٠
٥٢٣	١١	التعظيم	التعظيم	٤٣٣	١٣			١٣